

**Skupina
študijných odborov**

82 UMENIE A UMELECKOREMESELNÁ TVORBA I

Stupeň vzdelania

**VYŠŠIE
ODBORNÉ VZDELANIE**

OBSAH

1	CHARAKTERISTIKA ŠTÁTNEHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU	3
1.1	Základné údaje	3
1.2	Zdravotné požiadavky na uchádzača	4
2	PROFIL ABSOLVENTA	5
2.1	Všeobecná charakteristika absolventa	5
2.2	Odborné kompetencie	5
3	RÁMCOVÉ UČEBNÉ PLÁNY.....	8
3.1	Rámcový učebný plán pre 2-ročné pomaturitné špecializačné štúdium ...	8
3.2	Poznámky k rámcovému učebnému plánu pre 2-ročné pomaturitné špecializačné štúdium (Q)	8
3.3	Rámcový učebný plán pre 3-ročné pomaturitné vyššie odborné štúdium (Q)	9
3.4	Poznámky k rámcovému učebnému plánu pre 3-ročné vyššie odborné štúdium (Q)	10
4	VZDELÁVACIE OBLASTI	11
4.1	Teoretické vyučovanie	11
4.2	Praktické vyučovanie	11
5	VZDELÁVACIE ŠTANDARDY	12
5.1	Vzdelávacie štandardy spoločné pre všetky študijné odbory v skupine odborov 82 Umenie a umeleckoremeselná tvorba I	12
	ODBORNÁ PRÍPRAVA V CUDZOM JAZYKU.....	12
	UMELECKO-HISTORICKÁ PRÍPRAVA	14
	PSYCHOLÓGIA A MARKETING	15
	MODELOVANIE A MODELÁRSKE TECHNIKY	15
	BEZPEČNOSŤ, HYGIENA A OCHRANA ZDRAVIA PRI PRÁCI.....	16
5.2	Vzdelávacie štandardy špecifické pre študijný odbor špecializačného štúdia	16
	VÝTVARNÉ SPRACÚVANIE SKLA	16
5.3	Vzdelávacie štandardy špecifické pre študijný odbor vyššieho odborného štúdia	19
	SKLÁRSKY DIZAJN	19
5.4	Odborné kurzy a sústredenia.....	22
	PLENÉR	22

1 CHARAKTERISTIKA ŠTÁTNEHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU

1.1 Základné údaje

Vyššie odborné vzdelanie, 2-ročné pomaturitné špecializačné štúdium (Q)

Dĺžka štúdia	2 roky
Forma výchovy a vzdelávania	denné pomaturitné špecializačné štúdium
Poskytnutý stupeň vzdelania	vyššie odborné vzdelanie
Úroveň SKKR/EKR¹	5
Vyučovací jazyk	štátny jazyk/jazyk národnostných menšín a etnických skupín
Nevyhnutné vstupné požiadavky na štúdium	pre štúdium v študijnom odbore 8235 Q výtvarné spracúvanie skla je potrebné úplné stredné odborné vzdelanie získané štúdiom v študijnom odbore: - 8521 K výtvarné spracúvanie skla so zameraniami – 02 brúsenie skla, 03 hutnícke tvarovanie skla, 04 maľovanie a leptanie skla, 07 vzorkárstvo sklenej bižutérie, 11 výroba sklenej vitráže, - 8523 K tvorba vitrážového skla a smaltu
Spôsob ukončenia štúdia	absolventská skúška
Doklad o získanom stupni vzdelania	vysvedčenie o absolventskej skúške
Doklad o získanej kvalifikácii	absolventský diplom s právom používať titul „diplomovaný špecialista“ so skratkou „DiS.“
Možnosti pracovného uplatnenia absolventa	po absolvovaní vzdelávacieho programu sa absolventi uplatnia na trhu práce v náročných odborných profesiách v oblasti dizajnérstva, v samostatnom podnikaní
Možnosti ďalšieho štúdia	študijné programy prvého stupňa vysokoškolského štúdia alebo ďalšie vzdelávacie programy zamerané na rozšírenie kvalifikácie, jej zmenu alebo zvýšenie

¹ Úroveň Slovenského kvalifikačného rámca / Európskeho kvalifikačného rámca (EQF)

Vyššie odborné vzdelanie, 3-ročné pomaturitné vyššie odborné štúdium

Dĺžka štúdia	3 roky
Forma výchovy a vzdelávania	denné pomaturitné vyššie odborné štúdium
Poskytnutý stupeň vzdelania	vyššie odborné vzdelanie
Úroveň SKKR/EKR²	5
Vyučovací jazyk	štátny jazyk/jazyk národnostných menšín a etnických skupín
Nevyhnutné vstupné požiadavky na štúdium	úplné stredné odborné vzdelanie alebo úplné stredné všeobecné vzdelanie a splnenie podmienok prijímacieho konania
Spôsob ukončenia štúdia	absolventská skúška
Doklad o získanom stupni vzdelania	vysvedčenie o absolventskej skúške
Doklad o získanej kvalifikácii	absolventský diplom s právom používať titul „diplomovaný špecialista“ so skratkou „DiS.“
Možnosti pracovného uplatnenia absolventa	po absolvovaní vzdelávacieho programu sa absolventi uplatnia na trhu práce v náročných odborných profesiách v oblasti dizajnérstva, v samostatnom podnikaní.
Možnosti ďalšieho štúdia	študijné programy prvého stupňa vysokoškolského štúdia alebo ďalšie vzdelávacie programy zamerané na rozšírenie kvalifikácie, jej zmenu alebo zvýšenie.

1.2 Zdravotné požiadavky na uchádzača

Na štúdium sú prijímaní uchádzači, ktorých zdravotnú spôsobilosť potvrdil lekár. Posúdenie schopnosti štúdia v konkrétnom študijnom odbore v prípadne zmenenej pracovnej schopnosti je kompetentný posúdiť a potvrdiť odborný lekár.

Prijatiu uchádzačov z hľadiska zdravotného stavu prekáža závažné zrakové znevýhodnenie. Individuálne sa posudzujú záchvatové ochorenia, kožné ochorenia a ochorenia pohybového aparátu.

² Úroveň Slovenského kvalifikačného rámca / Európskeho kvalifikačného rámca (EQF)

2 PROFIL ABSOLVENTA

2.1 Všeobecná charakteristika absolventa

Absolvent skupiny študijných odborov 82 Umenie a umeleckoremeselná tvorba I je kvalifikovaný pracovník so širokým odborným profilom pre výkon náročných odborných profesií a funkcií. Má vzťah k jednotlivým formám umenia, orientuje sa v nich a riadi sa estetickými pravidlami. Rozvíja samostatné umelecké myslenie, pružné rozhodovanie a konanie, presadzuje nové netradičné myšlienky a metódy vo svojom odbore. Je schopný samostatne tvoriť, organizovať, realizovať a prezentovať vlastnú umeleckú tvorbu a vykonávať slobodné umelecké povolanie. Svojou tvorbou je schopný ovplyvňovať a vytvárať estetické prostredie človeka. Odborné vzdelávanie umožní rozvíjať samostatnosť a tvorivosť s dôrazom na divergentné myslenie a konanie vo všetkom, čo súvisí s výtvarným umením a dizajnom, kultúrou osobnosti a umeleckou stránkou remeselného prevedenia.

Pre kvalifikované vykonávanie uvedených činností má široký odborný profil s nevyhnutným všeobecným vzdelaním. Je dostatočne adaptabilný v príbuzných odboroch, logicky myslíaci, schopný aplikovať nadobudnuté vedomosti a schopnosti pri riešení problémov. Vie cieľavedome, rozvážne a pohotovo rozhodovať. Jeho povinnosťou je ďalej sa vzdelávať a trvale sa zaujímať o vývoj svojho odboru. Mal by používať racionálne metódy práce s novou technikou.

Koná v súlade s právnymi normami spoločnosti, zásadami humanizmu a demokracie. Dôležitou súčasťou profilu absolventa sú jeho vedomosti a spôsobilosti z oblasti hygieny a bezpečnosti práce, starostlivosti o zdravie a jeho ochranu, tvorby a ochrany životného prostredia, vrátane starostlivosti o kultúru práce a pracovné prostredie. V príprave absolventa sa kladie dôraz na praktickú stránku výučby s cieľom adaptácie absolventa na meniace sa podmienky spoločenskej reality v oblasti umeleckej, ekonomickej a sociálnej.

Vyznačuje sa vysokým stupňom sebaregulácie a sebakontroly, schopnosťou spolupráce. Má predpoklady na ďalší odborný, profesionálny i osobnostný rozvoj, inováciu práce i prehĺbovanie vedomostí a zručností. Je naklonený a otvorený novým trendom a metódam v danej profesii.

2.2 Odborné kompetencie

a) Požadované vedomosti

Absolvent má:

- preukázať komunikatívne kompetencie prostredníctvom rečových schopností na základe osvojených jazykových prostriedkov,
- interpretovať dejinné súvislosti vývoja ľudskej spoločnosti, prejavy jej hmotnej kultúry,
- interpretovať všeobecné historické zákonitosti estetiky úžitkového výtvarného umenia,

- popísať a vysvetliť vzájomnú nadväznosť jednotlivých vývojových etáp umenia od histórie až po súčasnosť,
- charakterizovať umelecké diela reprezentujúce kultúrne dedičstvo našich predkov a významné diela svetových umelcov,
- vysvetliť zásady umeleckej tvorby a na ich základe formovať svoj vlastný výtvarný a umelecký názor,
- analyzovať morfológiu, syntax vo výtvarnej tvorbe,
- charakterizovať vlastnosti a spôsoby použitia materiálov v sklárskej tvorbe v minulosti a súčasnosti,
- definovať princípy práce s farbou vo vzťahu k dekoru a objemu,
- určiť vzťahy medzi tradičným a netradičným materiálom, jeho výtvarnými a výrazovými možnosťami uplatnenia,
- vysvetliť základy technológie a technologických postupov v oblasti výtvarného spracovania skla a sklárskeho dizajnu,
- vymedziť proporčné a kompozičné zásady a princípy ich aplikácie, popísať zásady výtvarnej kompozície,
- vysvetliť techniky úpravy a technológiu spracovania materiálov,
- popísať princípy navrhovania výrobku, technologické postupy a modelovanie s využitím najnovších počítačových technológií,
- identifikovať materiály, nástroje, náradie, stroje, zariadenia a pomôcky, ktoré sa v odbore používajú,
- analyzovať vzťahy prírodných foriem, štruktúr, ich štylizáciu pre potreby výtvarného sklárskeho dizajnu,
- formulovať princípy multimedialných technických prostriedkov,
- vysvetliť základné ekonomické pojmy,
- charakterizovať podstatu podniku, jeho postavenie na trhu, základné podnikové činnosti a posúdiť vhodné formy podnikania v svojom odbore,
- analyzovať problematiku riadenia kvality výroby,
- vymedziť pojmy odbornej terminológie v oblasti sklárskej tvorby,
- prezentovať základy bezpečnosti práce a ochrany životného prostredia.

b) Požadované zručnosti

Absolvent vie:

- využívať a aplikovať teoretické vedomosti v praktickej tvorbe,
- určovať ciele, prostriedky a postupy svojej práce,
- plánovať, organizovať a vyhodnocovať vlastné pracovné aktivity,
- samostatne a aktívne riešiť každodenné pracovné situácie,
- regulovať pocity stresu a asertívne pristupovať k práci,
- používať a presadzovať nové netradičné myšlienky, metódy, technické prostriedky,
- pružne vytvoriť výtvarný návrh, potrebnú dokumentáciu a jej realizáciu v danom časovom limite,
- používať tradičné i moderné výrazové prostriedky,
- samostatne navrhovať a výtvarné návrhy realizovať v materiáli,

- kultivovane prezentovať výtvarné myšlienky vrátane verbálneho prejavu a príslušnej grafickej dokumentácie,
- prejaviť kreativitu dizajnéra,
- pracovať s počítačom, ovládať príslušné užívateľské programy a pomocou nich realizovať výtvarné zámery,
- zväžiť realizačno-technologický postup a predpokladať jeho psychologický účinok,
- posúdiť spôsob nakladania s odpadmi, spracúvaných pomocných chemických látok a ich vplyv na životné prostredie,
- navrhovať správne technologické postupy výroby s ohľadom na použité materiály, technické a ekonomické požiadavky,
- pozorovať, analyzovať a hodnotiť výrobky z hľadiska technologického, funkčného a estetického,
- spracovať technickú a výtvarnú dokumentáciu k umeleckému dielu,
- v remeselnej práci využívať rôzne tradičné i netradičné výtvarné techniky,
- vykonávať pracovné činnosti tak, aby neškodili životnému prostrediu, ale naopak, prispieval k jeho zlepšeniu – recyklácia odpadu,
- používať a aplikovať základné ekonomické pojmy,
- ovládať prvky organizačnej a riadiacej práce,
- využívať právne normy v podnikaní vo svojom odbore,
- posudzovať podnikateľské príležitosti a konfrontovať ich so svojimi možnosťami,
- získavať, triediť a posudzovať informácie o klientovi a jeho prostredí,
- využívať dostupné softvérové vybavenie pri riešení praktických úloh,
- zosúladovať vlastné priority s požiadavkami pre výkon povolania a možnosťami zvyšovania kvalifikácie,
- využívať invenčnosť, kreativitu a voliť adekvátne výtvarné a umelecké prostriedky pri finalizácii návrhov,
- multimedialne zaznamenávať, spracovávať a prezentovať vlastnú tvorbu,
- zodpovedne narábať s informáciami, pracovať s odbornou literatúrou a inými zdrojmi informácií,
- komunikovať v cudzom jazyku.

3 RÁMCOVÉ UČEBNÉ PLÁNY

3.1 Rámcový učebný plán pre 2-ročné pomaturitné špecializačné štúdium

Cieľové zložky vzdelania	Počet týždenných vyučovacích hodín vo vzdelávacom programe ³ za štúdium	Minimálny celkový počet hodín za štúdium
ODBORNÉ VZDELÁVANIE	58	1856
Disponibilné hodiny	8	256
SPOLU	66	2112

Kategórie a názvy vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín za celé štúdium		
ODBORNÉ VZDELÁVANIE	58		
	Teoretické vyučovanie	Praktické vyučovanie	Spolu
			58
Teoretické vyučovanie ^{a)}		^{b)}	46
Odborná prax ^{d)}		12	12
Disponibilné hodiny ^{e)}	8		
SPOLU	66		

3.2 Poznámky k rámcovému učebnému plánu pre 2-ročné pomaturitné špecializačné štúdium (Q)

- Súčasťou teoretických predmetov je odborný cudzí jazyk: jazyk anglický, nemecký, francúzsky, ruský, španielsky, taliansky podľa skupiny odborov vzdelávania (s minimálnou dotáciou 4 hodiny v týždni za celé štúdium). Podľa potreby a podmienok školy aj ďalšie cudzie jazyky. Ak škola nevyučuje cudzí jazyk, ktorý absolvoval žiak v predchádzajúcom štúdiu, výučba prebieha podľa výkonových a obsahových štandardov pre predchádzajúce štúdium a podľa skupiny odborov vzdelávania.
- Predmety sa vyučujú formou praktických cvičení.
- Na cirkevných školách môže byť súčasťou vzdelávania predmet náboženstvo (podľa konfesie).
- Na odbornej praxi sa žiaci delia do skupín, najmä s ohľadom na bezpečnosť a ochranu zdravia pri práci a na hygienické požiadavky podľa všeobecne záväzných právnych predpisov. Súčasťou predmetu odborná prax je prax organizovaná súvisle, ktorú žiaci absolvujú počas štúdia v 1. a 2. ročníku štúdia v rozsahu 10 pracovných dní v danom ročníku, 7 hodín denne.

³ Minimálny počet týždenných hodín je 33 (rozpätie 33 – 35 hodín)

- e) Disponibilné hodiny škola použije pri dopracovaní školského vzdelávacieho programu. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov) alebo na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania podľa návrhu predmetových komisií a po prerokovaní v pedagogickej rade.
- f) Riaditeľ školy po prerokovaní s pedagogickou radou a radou školy rozhodne, ktoré predmety v rámci teoretického vyučovania a praktického vyučovania možno spájať do viachodinových celkov.
- g) SOŠ pre žiakov so zdravotným znevýhodnením plnia rovnaké ciele ako SOŠ pre intaktných žiakov. Všeobecné ciele vzdelávania v jednotlivých vzdelávacích oblastiach a kompetencie sa prispôsobujú individuálnym osobitostiam žiakov so zdravotným znevýhodnením v takom rozsahu, aby jeho konečné výsledky zodpovedali profilu absolventa. Špecifiká výchovy a vzdelávania žiakov so zdravotným znevýhodnením (dĺžka, formy výchovy a vzdelávania, podmienky prijímania, organizačné podmienky na výchovu a vzdelávanie, personálne, materiálno-technické a priestorové zabezpečenie ap.) stanovujú vzdelávacie programy vypracované podľa druhu zdravotného znevýhodnenia.
- h) Počet týždenných vyučovacích hodín v školských vzdelávacích programoch je za celé štúdium minimálne 66 hodín, maximálne 70 hodín. Výučba sa realizuje v 1. ročníku v rozsahu 33 týždňov, v 2. ročníku v rozsahu 30 týždňov. Disponibilné hodiny sa využijú na opakovanie a doplnenie učiva ap. a v poslednom ročníku na absolvovanie absolventskej skúšky.
- i) Rámcový učebný plán sa vzťahuje aj na školy a triedy s vyučovacím jazykom národnostnej menšiny.

3.3 Rámcový učebný plán pre 3-ročné pomaturitné vyššie odborné štúdium (Q)

Cieľové zložky vzdelania	Počet týždenných vyučovacích hodín vo vzdelávacom programe ⁴ za štúdium	Minimálny celkový počet hodín za štúdium
ODBORNÉ VZDELÁVANIE	87	2784
Disponibilné hodiny	12	384
SPOLU	99	3168

Kategórie a názvy vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín za celé štúdium		
ODBORNÉ VZDELÁVANIE	87		
	Teoretické vyučovanie	Praktické vyučovanie^{d)}	Spolu

⁴ Minimálny počet týždenných hodín je 33 (rozpätie 33 – 35 hodín)

		48	87
Teoretické vyučovanie ^{a)}		^{b)}	70
Praktické vyučovanie		17	17
Disponibilné hodiny ^{f)}		12	
SPOLU		99	

3.4 Poznámky k rámcovému učebnému plánu pre 3-ročné vyššie odborné štúdium (Q)

- a) Súčasťou teoretických predmetov je odborný cudzí jazyk: jazyk anglický, nemecký, francúzsky, ruský, španielsky, taliansky podľa skupín odborov vzdelávania (s minimálnou dotáciou 6 hodín v týždni za celé štúdium). Podľa potreby a podmienok školy aj ďalšie cudzie jazyky. Ak škola nevyučuje cudzí jazyk, ktorý absolvoval žiak v predchádzajúcom štúdiu výučba prebieha podľa výkonových a obsahových štandardov pre predchádzajúce štúdium a podľa skupiny odborov vzdelávania.
- b) Predmety sa vyučujú formou praktických cvičení.
- c) Na cirkevných školách môže byť súčasťou vzdelávania predmet náboženstvo (podľa konfesie).
- d) Praktické vyučovanie sa realizuje formou praktických cvičení (v odborných učebniach ap.) a odbornej praxe. Súčasťou predmetu odborná prax je prax organizovaná súvisle, ktorú žiaci absolvujú počas štúdia v 1. a 2. ročníku štúdia v rozsahu 10 pracovných dní v danom ročníku, 7 hodín denne.
- e) Na praktických cvičeniach a odbornej praxi sa žiaci delia do skupín, najmä s ohľadom na bezpečnosť a ochranu zdravia pri práci a na hygienické požiadavky podľa všeobecne záväzných právnych predpisov.
- f) Disponibilné hodiny škola použije pri dopracovaní školského vzdelávacieho programu. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov) alebo na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania podľa návrhu predmetových komisií a po prerokovaní v pedagogickej rade.
- g) Riaditeľ školy po prerokovaní s pedagogickou radou a radou školy rozhodne, ktoré predmety v rámci teoretického vyučovania a praktického vyučovania možno spájať do viachodinových celkov.
- h) SOŠ pre žiakov so zdravotným znevýhodnením plnia rovnaké ciele ako SOŠ pre intaktných žiakov. Všeobecné ciele vzdelávania v jednotlivých vzdelávacích oblastiach a kompetencie sa prispôbujú individuálnym osobitostiam žiakov so zdravotným znevýhodnením v takom rozsahu, aby jeho konečné výsledky zodpovedali profilu absolventa. Špecifiká výchovy a vzdelávania žiakov so zdravotným znevýhodnením (dĺžka, formy výchovy a vzdelávania, podmienky prijímania, organizačné podmienky na výchovu a vzdelávanie, personálne, materiálno-technické a priestorové zabezpečenie ap.) stanovujú vzdelávacie programy vypracované podľa druhu zdravotného znevýhodnenia.
- i) Počet týždenných vyučovacích hodín v školských vzdelávacích programoch je za celé štúdium minimálne 99 hodín, maximálne 105 hodín. Výučba sa realizuje v 1. a 2.ročníku v rozsahu 33 týždňov, v 3. ročníku v rozsahu 30 týždňov. Disponibilné hodiny sa využijú na opakovanie a doplnenie učiva ap. a v poslednom

ročníku na absolvovanie absolventskej skúšky.

- j) Rámcový učebný plán sa vzťahuje aj na školy a triedy s vyučovacím jazykom národnostnej menšiny.

4 VZDELÁVACIE OBLASTI

Prehľad vzdelávacích oblastí

- 1) Teoretické vyučovanie
- 2) Praktické vyučovanie

4.1 Teoretické vyučovanie

Obsahom je rozšírenie (v prípade špecializačného štúdia), resp. osvojenie (v prípade vyššieho odborného štúdia) vedomostí z umelecko-odborných, ekonomických, psychologických a sociologických vied. Učivo pôsobí na rozvoj osobnosti žiaka (spôsobilosti nevyhnutné na sebaopoznanie, seba výchovu, sebarozvoj), sprostredkúva mu vedomosti z rôznych oblastí umeleckoremeselnej tvorby, podnikania a o možnostiach ich uplatnenia v praktickom pracovnom pôsobení v úzkej spolupráci s kolegami a ďalšími odborníkmi. Osvojuje si základy úspešnej komunikácie, empatie a asertivity a základy etiky profesie.

Vyučovanie cudzieho jazyka vychádza z predpokladu, že žiaci už absolvovali určitý typ stredoškolského vzdelávania, počas ktorého získali základné jazykové znalosti: fonetické, lexikálne, gramatické a štylistické. Cieľom trojročného štúdia je ďalší rozvoj všetkých jazykových zručností, t. j. produktívnych (rozprávanie a písanie) a receptívnych (počúvanie a čítanie).

Obsah nadväzuje na poznatky získané v predchádzajúcom štúdiu, žiak si rozširuje poznatky v základných legislatívnych normách z odboru, pozná organizáciu a systém riadenia, ako aj ciele politiky štátu v odbore.

4.2 Odborná prax

Obsah vzdelania má komplexný charakter, pretože využíva všetky vedomosti nadobudnuté v predchádzajúcich okruhoch – z teoretickej časti prípravy odborného zamerania a premieňa ich v praktickú činnosť. Vybavuje žiakov vedomosťami a zručnosťami z oblastí špeciálnych metód práce umelecko-remeselného dizajnéra a súčasne z oblasti realizácie finálneho produktu.

Obsah zahŕňa praktické ovládanie základných pracovných úloh od prípravy materiálov, náradia cez koncepčné, prípravné, realizačné činnosti až po konečnú úpravu diela. Žiaci taktiež poznávajú organizáciu jednotlivých pracovísk, prácu v teréne, prácu doplnkových pracovísk (laboratórií, štúdií, ateliérov) a vzťahy medzi nimi. V prakticky orientovaných činnostiach žiaci uplatňujú nadobudnuté vedomosti, zručnosti, spôsobilosti so zámerom prehĺbiť za účelom ich pedagogického pôsobenia.

Vzdelávanie vedie žiakov k zvládnutiu základných úloh odvetvia – odboru, na ktorý sa pripravujú. Základným cieľom je osvojiť si vedomosti a spôsobilosti potrebné pre zvládnutie celého okruhu učiva. Žiaci získavajú, upevňujú a prehlbujú si vedomosti, zručnosti a návyky predpísané na zvládnutie budúceho povolania. Pri práci dodržiavajú zásady bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, hygieny práce a protipožiarnej ochrany. Absolventi škôl, vstupujúci do praxe, by mali byť vybavení kvalitnými základmi odborného cudzieho jazyka, aby sa mohli uchádzať o prácu v rámci Európskej únie.

Stanovené výsledky vzdelávania a učivo sa v školskom vzdelávacom programe rozpracujú a konkretizujú podľa špecifických potrieb jednotlivých zameraní odborov.

5 VZDELÁVACIE ŠTANDARDY

5.1 Vzdelávacie štandardy spoločné pre všetky študijné odbory v skupine odborov 82 Umenie a umeleckoremeselná tvorba I

ODBORNÁ PRÍPRAVA V CUDZOM JAZYKU

Obsah učiva pripraví absolventa štúdia používať zvukové a pravopisné prostriedky jazyka, získa slovnú zásobu a vybranú frazeológiu v rozsahu tematických okruhov, reaguje na partnerove podnety, používa kompenzačné vyjadrovanie, slovníky (prekladový, výkladový) a iné príručky a informačné zdroje, komunikuje v bežných situáciách. Učivo rozvíja receptívne sluchové spôsobilosti založené na počúvaní s porozumením, cudzojazyčných pokynov, inštrukcií. Rozvíja sa schopnosť čítať výrazne, so správnym prízvukom, intonáciou a melódiou, absolvent získava potrebné informácie z autentických cudzojazyčných materiálov, chápe obsahovú podstatu textov, využíva ilustrácie, tabuľky, schémy, rôzne jazykové prostriedky, ktoré skvalitnia výslovnosť a obohatia slovnú zásobu. V písomnom prejave sa naučia vyjadrovať k všeobecným i odborným témam, získať a poskytovať informácie v osobnej, verejnej a pracovnej oblasti, vyjadriť myšlienky, postoje, názory, opísať osoby, predmety a udalosti, reprodukovať obsah, vyplniť dotazník, tlačivá, žiadosti, zostaviť životopis, zostaviť a odpovedať na základný typ listu obchodnej korešpondencie. Absolvent vie v ústnom prejave jazykovo správne, zrozumiteľne a primerane situácii reagovať na bežné spoločenské, pracovné situácie, odpovedať na otázky a tvoriť otázky. Získa poznatky všeobecného a odborného charakteru z krajiny príslušnej jazykovej oblasti, jej kultúry, tradícií. Vzdelanie upevní a rozvíja vedomosti z odbornej terminológie a problematiky umenia a umeleckoremeselnej tvorby.

Výkonové štandardy

Absolvent má:

- používať zvukové a grafické (pravopisné) prostriedky daného jazyka, slovnú zásobu vrátane vybranej frazeológie v rozsahu daných tematických okruhov,
- formulovať osvojené jazykové prostriedky v súvislých výpovediach a v obsahových celkoch primerane s komunikatívnym zámerom,

- vhodne reagovať na partnerove podnety, odhadovať významy neznámych výrazov, používať kompenzačné vyjadrovanie, pracovať so slovníkom (prekladovým, výkladovým) a používať iné jazykové príručky a informačné zdroje,
- komunikovať v rôznych spoločenských úlohách, bežných komunikatívnych situáciách, používať verbálne a neverbálne výrazové prostriedky v súlade so socio-kultúrnym úzusom danej jazykovej oblasti,
- preukázať všeobecné kompetencie a komunikatívne kompetencie prostredníctvom rečových schopností na základe osvojených jazykových prostriedkov v komunikatívnych situáciách v rámci tematických okruhov, preukázať úroveň receptívnych (vrátane interaktívnych) a produktívnych rečových schopností.

Obsahové štandardy

Počúvanie s porozumením

Rozvoj receptívnych sluchových spôsobilostí. Monologické a dialogické prejavy, cudzojazyčné pokyny, inštrukcie a súvislé prejavy lexikálnych a gramatických javov.

Čítanie s porozumením

Čítať výrazne, so správnym prízvukom, intonáciou a melódiou, informácie z autentických cudzojazyčných materiálov, kľúčové informácie v texte, obsahová podstata textov, všeobecného, odborného a populárno-náučného charakteru, dedukcia významu neznámych výrazov, ilustrácie, tabuľky, schémy, slovníky, jazykové a iné príručky, rôzne jazykové prostriedky, výslovnosť a slovná zásoba.

Písomný prejav

Všeobecné i odborné témy, informácie v osobnej, verejnej a pracovnej oblasti, zrozumiteľne, pravopisný a štylistický záznam podstatných informácií z vypočutého, vyjadrenie myšlienky, postoja, názorov, opis osoby, predmetu a udalosti, osnova prečítaného (vypočutého) textu a reprodukcia obsahu, dotazník, tlačivá, žiadosti, zostaviť životopis, zostaviť a odpovedať na základný typ listu obchodnej korešpondencie, využívať slovníky, gramatické príručky.

Ústny prejav

Jazykovo správna, zrozumiteľná a primerane situácii reakcia v bežných životných situáciách, rozhovor, predstaviť sa a predstaviť inú osobu, niekoho osloviť, pozdraviť, zablahoželať, o niečo požiadať, poďakovať, ospravedlniť sa a rozlúčiť sa, vyjadriť súhlas, odmietnutie, záujem a nezáujem, radosť, sklamanie, pochybnosť, prekvapenie, ochota, riešenie štandardnej situácie, odpovede na otázky, otázky k prečítanému alebo vypočutému textu, hlavná myšlienka textu a svoj postoj k prečítanému alebo vypočutému, vyjadrenie názoru na určitý problém, opis predmetu, osoby, udalosti, miesta, charakter vlastností niekoho.

Poznatky o krajinách študovaného jazyka

Informácie o socio-kultúrnom prostredí, o sociálnych službách a sociálno-právnej ochrane danej krajiny.

Poznatky o odbornej problematike

Odborná terminológia a problematika umenia a umeleckoremeselnej tvorby.

UMELECKO-HISTORICKÁ PRÍPRAVA

Absolvent si osvojí poznatky z dejín výtvarnej kultúry a dejín umeleckoremeselnej práce a vedomostí potrebných na vytvorenie a prezentáciu umeleckého a umeleckoremeselného artefaktu. Získa celkové vzdelanie z histórie výtvarného, filmového, divadelného umenia a fotografie. Historicko-umelecká výchova rozvíja estetické cítenie žiaka a jeho umelecké smerovanie, podnecuje v ňom vlastnú tvorivú činnosť ako predpoklad subjektívneho pretvárania reality. Absolvent aktívne vyhľadáva zdroje informácií v umeleckej tvorbe, ako zdroje inšpirácie ich využíva vo svojej tvorivej činnosti. Rozvíja si výtvarné myslenie, kultivuje výtvarné videnie a vyjadrovanie, ovláda a prezentuje rozbor umeleckého diela z hľadiska jeho historického zaradenia.

Výkonové štandardy

Absolvent má:

- preukázať orientáciu vo vývoji spoločnosti i umenia,
- rozoznať charakteristické znaky jednotlivých umeleckých druhov a prístupov k nim,
- interpretovať tvorbu autorov vybraných umeleckých artefaktov,
- vysvetliť základné princípy tvorby,
- analyzovať umelecké diela,
- používať odbornú terminológiu,
- čítať, triediť a spracovať odborné články a nové informácie z odbornej literatúry,
- diskutovať o vzájomných súvislostiach v umelecko-historickej oblasti,
- formulovať svoj vlastný názor k danej problematike,
- preukázať dostatočný cit pre orientáciu v umeleckom dianí,
- preukázať orientáciu v kultúrnom dedičstve svojho regiónu,
- ceniť si a prezentovať kultúrno-historické tradície,
- mať poznatky zo všeobecných historických zákonitostí estetiky úžitkového výtvarného umenia.

Obsahové štandardy

Vzdelanie z histórie výtvarného, filmového, divadelného umenia a fotografie. Rozvoj estetického cítenia, ich umelecké smerovanie, podnecovanie vlastnej tvorivej činnosti.

Moderné výtvarné umenie. Potreba aktívne vyhľadávať zdroje informácií, nachádzať v dejinách výtvarnej kultúry, v umeleckej tvorbe ako zdroje inšpirácie ich využívať vo svojej tvorivej činnosti.

Rozvoj výtvarného myslenia, kultivácia výtvarného videnia a vyjadrovania, poznanie a rozbor umeleckého diela z hľadiska jeho historického zaradenia.

PSYCHOLÓGIA A MARKETING

Obsah vzdelávacej oblasti pripraví absolventa ovládať adekvátne reakcie v rôznych situáciách, absolvent získa základné zásady spoločenskej etikety od neverbálnej komunikácie cez základy psychológie. Prezentuje a využíva rôzne techniky, metódy, modely, ktoré uľahčujú zvládanie stresu, úspechu, neúspechu, prácu s ľuďmi. Žiak absolvuje komplex marketingových aktivít, ktoré si vyžaduje trh v moderných ekonomikách a získa vedomosti o základných pojmoch zo všeobecnej a sociálnej psychológie.

Výkonové štandardy

Absolvent má:

- používať správnu odbornú terminológiu,
- prezentovať základné pojmy a informácie z oblasti trhu a realizácie produktov na trhu,
- vysvetliť postavenie, úlohy a stratégiu marketingu v umeleckej tvorbe,
- analyzovať marketingové aktivity, ktoré vyžaduje trh v moderných ekonomikách,
- interpretovať základy všeobecnej psychológie,
- správne reagovať v rôznych situáciách,
- pomenovať zásady spoločenského styku,
- popísať rôzne prejavy neverbálnej komunikácie,
- využívať techniky, modely a metódy neverbálnej komunikácie.

Obsahové štandardy

Reakcie v rôznych situáciách, základné zásady spoločenského styku od neverbálnej komunikácie cez základy psychológie. Rôzne techniky, metódy, modely nadväzovania kontaktov a správania sa.

MODELOVANIE A MODELÁRSKE TECHNIKY

Ťažiskom obsahu vyučovania je aktívna činnosť spojená s vedomosťami o materiáloch a praktických pomôckach s cieľom pripraviť do praxe absolventa, ktorý chápe, cíti plastické tvary, nachádza vlastný prístup k problematike architektúry a dizajnu. Absolvent vyberá, spracováva zdroje inšpirácie, vypracúva koncepciu riešenia projektu, pripravuje návrh architektonického riešenia priestoru, ovláda prácu s fotografiou, technickou dokumentáciou a výkresmi, spracúva a upravuje získaný materiál a finalizuje produkt.

Výkonové štandardy

Absolvent má:

- vyberať, spracovávať a pracovať so zdrojmi inšpirácie,
- reagovať a orientovať sa v aktuálnej problematike,
- vypracovať koncepciu riešenia projektu,
- pripraviť návrh architektonického riešenia priestoru,
- pracovať s fotografiou, technickou dokumentáciou a výkresmi,
- spracovať a upraviť získaný materiál,
- finalizovať produkt.

Obsahové štandardy

Námetové a obsahové obohatenie programu v rôznych umeleckých a umeleckoremeselných technikách. Aktívna činnosť spojená s poučením o materiáloch a praktických pomôckach k plastickému vytváraniu s cieľom naučiť sa chápať, cítiť každý plastický tvar, nachádzať vlastný prístup k problematike architektúry a dizajnu.

BEZPEČNOSŤ, HYGIENA A OCHRANA ZDRAVIA PRI PRÁCI

Základným cieľom obsahu učiva je vybaviť absolventa vedomosťami a spôsobilosťami na zvládnutie budúceho povolania z hľadiska dodržiavania zásad bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, hygieny práce a protipožiarnej ochrany. Absolvent vie vysvetliť a používať základné právne normy zaisťujúce BOZP, dodržiava ekologické požiadavky pri používaní chemických prípravkov a likvidácii odpadov, používa osobné ochranné pomôcky pri používaní chemických prípravkov a pri prácach rizikového charakteru, vie odborne postupovať pri poskytovaní prvej pomoci pri úrazoch, drobných poraneniach alebo stavoch ohrozujúcich život.

Výkonové štandardy

Absolvent má:

- spoznať a opísať príznaky stresu,
- zvládať záťaž spojenú s pracovným procesom,
- uplatňovať a dodržiavať zásady správnej životosprávy,
- vysvetliť a používať základné právne normy zaisťujúce BOZP,
- osvojiť si a popísať obsah vlastností osobnosti ako schopnosti, charakter, temperament,
- pochopiť a vysvetliť význam sebapoznania a sebavýchovy pri vykonávaní práce a dosiahnutí úspechu,
- dodržiavať ekologické požiadavky pri používaní chemických prípravkov a likvidácii odpadov
- používať osobné ochranné pomôcky pri používaní chemických prípravkov a pri prácach rizikového charakteru,
- odborne postupovať pri poskytovaní prvej pomoci.

Obsahové štandardy

Psychohygiena, metódy a techniky sebapoznania, sebaregulácie, sebavýchovy, pravidiel bezpečnosti pri práci a ochrane zdravia pri práci, prvá pomoc pri úrazoch a drobných poraneniach, pri stavoch ohrozujúcich život.

5.2 Vzdelávacie štandardy špecifické pre študijný odbor špecializačného štúdia

Študijný odbor

VÝTVARNÉ SPRACÚVANIE SKLA

Obsah vzdelania v odbore pripraví kvalifikovaného odborného pracovníka so širokým odborným profilom pre výkon náročných odborných profesií a funkcií v oblasti sklárstva. Samostatne umelecky myslí, tvorí, organizuje, realizuje a prezentuje vlastnú umeleckú tvorbu, pružne rozhoduje a koná, presadzuje netradičné myšlienky a metódy. Pracuje s plochým sklom, technikami falošnej a klasickej vitráže, modelovaním kovových spojovacích materiálov, rezaním sklenených segmentov.

Charakterizuje ho adaptabilita v príbuzných odboroch, logické myslenie, aplikácia schopnosti pri riešení problémov, ďalšie vzdelávanie, využívanie inovácií v odbore. Realizuje rôzne typy umelecko-výtvarných sklárskych výrobkov. Kombinuje technologické postupy a techniky, ovláda spôsoby riešenia technických problémov, ekonomické a výrobné hľadiská realizácie.

Preukazuje spôsobilosti z oblasti hygieny a bezpečnosti práce, starostlivosti o zdravie a jeho ochranu, tvorby a ochrany životného prostredia, vrátane starostlivosti o kultúru práce a pracovné prostredie, sebareguláciu a sebakontrolu, schopnosť spolupráce.

Uplatnenie v praxi je široké, vo firmách a prevádzkach zameraných na spracovanie skla a samostatnom podnikaní ako slobodný umelec.

TEORETICKÉ VYUČOVANIE

Výkonové štandardy

Absolvent má:

- vysvetliť estetické zásady výtvarno-úžitkovej tvorby,
- prezentovať umelecké diela reprezentujúce kultúrne dedičstvo našich predkov a významné diela svetových umelcov,
- rozoznať podľa znakov jednotlivé slohové obdobia a na ich základe sa orientovať v súčasných a historických výtvarných smeroch,
- rozvíjať vlastný výtvarný názor a výtvarné myslenie, kreatívne výtvarné vyjadrovacie spôsoby pre samostatnú prácu rozvíjaním individuálnych invenčných schopností,
- vysvetliť teoretické základy procesov brúsenia a leštenia skla ,
- charakterizovať materiály a zariadenia používané pri brúsení a leštení skla,
- vymedziť faktory ovplyvňujúce proces brúsenia a leštenia skla,
- posúdiť všetky používané brusičské techniky a ich charakteristické vlastnosti,
- popísať druhy a vlastnosti materiálov používaných pri hutníckom tvarovaní skla a pri tvorbe drobnej sklenej plastiky,
- charakterizovať sklárske formy a špecifické nástroje a zariadenia,
- vysvetliť sklárske techniky uplatňované pri tvorbe drobnej sklenej plastiky v rámci hutníckeho tvarovania skla,
- formulovať zásady chladenia výrobkov, dokončovacie operácie,
- charakterizovať vlastnosti používaných materiálov, ich prípravu a využitie v rámci jednotlivých maliarskych techník,
- naplánovať a vybrať z možností využitia reprodukčných techník v oblasti maľovania skla,
- vysvetliť zásady vypaľovania vo vypaľovacích peciach,
- popísať princípy a technologické postupy leptania a matovania skla,
- interpretovať princípy a technologický postup pieskovania skla,
- vysvetliť zásady chladenia výrobkov pri zošľachtovaní,
- prezentovať druhy a vlastnosti materiálov používaných pri výrobe sklenej bižutérie a tvárnic a spôsoby použitia týchto materiálov,
- vysvetliť rozdelenie, vlastnosti a použitie pomocných látok používaných pri výrobe sklenej bižutérie a tvárnic,
- prezentovať princípy povrchového zošľachtovania sklenej bižutérie,
- definovať spôsoby povrchových úprav tvárnic a kovových doplnkov používaných v bižutérii,
- identifikovať druhy a vlastnosti materiálov používaných pri výrobe vitrážového skla,
- určovať jednotlivé technológie výroby a špecifické nástroje a zariadenia,

- prezentovať sklárske techniky uplatňované pri výrobe vitrážového skla,
- vysvetliť zásady spájania vitrážového skla pomocou kovových materiálov.
- popísať možnosti využitia gilošovacieho stroja,
- analyzovať materiály a technologické postupy zasklievania do olova a zhotovovanie mozaiky,
- vymedziť princípy výroby tavených plastík.

Obsahové štandardy

Vlastnosti materiálov, techniky a technologické procesy

Základné suroviny a materiály

Základné suroviny, ich pôvod, spôsob ťažby, spracovania, uskladňovania.

Materiály podľa charakteristických znakov, rozdiely medzi prírodnými a syntetickými materiálmi, ich použitie s ohľadom na technológiu spracovania. Rôzne druhy sklárskych materiálov a prísad v sklárskej surovine.

Technologický základ

Schopnosť aplikovať získané vedomosti a zručnosti v praktickej činnosti.

Deskriptívna geometria a názorné zobrazovanie, technické vyjadrovanie a spracovanie technickej dokumentácie.

PRAKTICKÉ VYUČOVANIE

Výkonové štandardy

Absolvent vie:

- realizovať vlastné návrhy,
- samostatne sa rozhodovať a pracovať,
- používať základné techniky a technológie uplatňované pri ručnej a strojovej výrobe skla a pri jeho zušľachtovaní rôznymi technikami,
- rozkresliť dekór farbou a farebnou ceruzkou,
- plánovať a vytvárať základné práce na hladinárskom a guličskom stroji,
- vytvárať hrany na hladinárskom stroji,
- brúsiť plochy na guličskom stroji,
- urobiť rôzne druhy rezov,
- urobiť rôzne druhy výbrusov,
- urobiť banku, naberať sklo na banku,
- pripraviť formu a fúkať do formy,
- naberať a zvaľovať sklovinu,
- tvarovať z voľnej ruky jednoduché sklenené predmety,
- tvarovať hutné sklo z voľnej ruky, tvarovať nápojové sklo,
- udržiavať a ošetrovať pracovné pomôcky,
- vykonávať cvičenia so štetcom - plošné a ťahové prvky vypaľovacou farbou,
- nanášať oblé a rovné plochy, nanášať plochy matovou farbou, obrúčky robené na točni,
- matovať matovacou soľou,
- ťadovať a kombinovať s inými technikami,
- umiestniť tvar do vypaľovacieho priestoru pece /uzavrieť pec, nastaviť vypaľovaciu teplotu/,
- maľovať voľnou rukou, maľovať transparentnými farbami,
- vytvoriť vysoký smalt,
- vytvoriť maľbu drahými kovmi a listrami,

- lazúrovať,
- určovať materiál a hodnotiť jeho vlastnosti,
- na základe analýzy danej úlohy zvoliť vhodný technologický postup pri jej realizácii,
- na základe posúdenia vlastností rôznych materiálov vedieť zvoliť ich vhodnú kombináciu,
- sledovať v odbornej literatúre technické a materiálové novinky odboru a nové technologické postupy.

Obsahové štandardy

Spracovanie skla

Organizácia pracoviska, prípravné práce, príprava, obsluha a údržba pracovných nástrojov, strojov a zariadení, príprava materiálov a pracovných pomôcok. Realizácia typov umelecko-výtvarných sklárskych výrobkov, i vlastných výtvarných návrhov. Kombinácie technologických postupov a techník, spôsoby riešenia technických problémov, ekonomické a výrobné hľadiská realizácie. Základné práce s plochým sklom, techniky falošnej a klasickej vitráže, modelovanie kovových spojovacích materiálov, rezanie sklenených segmentov... .

5.3 Vzdelávacie štandardy špecifické pre študijný odbor vyššieho odborného štúdia

Študijný odbor

SKLÁRSKY DIZAJN

Obsah vzdelania v odbore pripraví kvalifikovaného odborného pracovníka so širokým odborným profilom pre výkon náročných odborných profesií a funkcií v oblasti sklárskeho dizajnu. Samostatne umelecky myslí, tvorí, organizuje, realizuje a prezentuje vlastnú umeleckú tvorbu, pružne rozhoduje a koná, presadzuje netradičné myšlienky a metódy. Prakticky pripravuje dizajnárske práce s realizačnou činnosťou, obsluhou, základnou údržbou pracovných nástrojov, strojov a zariadení, materiálov a pracovných pomôcok. V praxi využíva vhodné sklárske technológie a ich kombinácie. Využíva informačné zdroje a grafický softvér, grafický program na tvorbu a úpravu grafiky v 2D a 3D zobrazovaní, spracúva a využíva vlastné návrhy v printovej, svetelnej alebo inej prezentácii.

Charakterizuje ho adaptabilita v príbuzných odboroch, logické myslenie, aplikácia schopnosti pri riešení problémov, ďalšie vzdelávanie, využívanie inovácií v odbore. Realizuje rôzne typy umelecko-výtvarných sklárskych výrobkov. Kombinuje technologické postupy a techniky, ovláda spôsoby riešenia technických problémov, ekonomické a výrobné hľadiská realizácie.

Preukazuje spôsobilosti z oblasti hygieny a bezpečnosti práce, starostlivosti o zdravie a jeho ochranu, tvorby a ochrany životného prostredia, vrátane starostlivosti o kultúru práce a pracovné prostredie, sebareguláciu a sebakontrolu, schopnosť spolupráce.

Uplatnenie v praxi je široké, vo firmách a prevádzkach zameraných na spracovanie skla a samostatnom podnikaní ako slobodný umelec.

TEORETICKÉ VYUČOVANIE

Výkonové štandardy

Absolvent má:

- definovať pojmy odbornej sklárskej terminológie v materinskom a cudzom jazyku,

- orientovať sa v dobovej sklárskej tvorbe s cieľom konkurencieschopnosti, ako i inšpirácie následnej autorskej tvorby v súčasnej sklárskej tvorbe,
- mať prehľad o historickom vývoji dizajnu, jednotlivých predstaviteľoch a ich tvorbe,
- vedieť rozlíšiť druhy brúsnych a leštiacich prostriedkov a technológie postupu ich aplikácií,
- popísať rôzne technológie zošľachtovania skla a skleneného objektu,
- popísať vlastnosti použitých materiálov, ktoré sú dôležité pre ich spracovanie vo výrobe,
- popísať princíp technológie výroby skla a technológie iných materiálov, ktoré bude používať,
- vedieť určiť správne postupy pri tvorbe, úprave a spracovaní skleneného výrobku,
- určiť základné technologické postupy trieskového obrábania, tvárnenia, zlievania, zvarovania, tepelného a chemicko-tepelného spracovania, povrchových úprav kovov a plastov v integrácii so sklom,
- vymenovať používané nástroje, stroje a zariadenia a rôzne pomôcky, pričom vie popísať funkciu ich použitia,
- dodržať zásady tvorby a ochrany životného prostredia; zásady bezpečnosti ochrany zdravia pri práci, zásady protipožiarnej ochrany, zásady prvej pomoci,
- vedieť jasne formulovať myšlienku a obsahovú náplň výtvarného zámeru,
- schopnosť využívať výtvarné a výrazové možnosti tradičných a moderných technológií sklenených výrobkov,
- používať správnu odbornú terminológiu,
- samostatne analyzovať zadanú úlohu, zhodnotiť a obhájiť zvolené výtvarné riešenie spolu s použitými prostriedkami,
- samostatne experimentovať pri riešení problému, uplatňovať netradičné myšlienky a metódy,
- vyhľadávať a využívať inšpiračné zdroje, ovládať využívanie variácií v tvorbe,
- ovládať zásady tvorby objektu a kritériá na posudzovanie výtvarného produktu z technologického, funkčného, estetického a ekonomického hľadiska,
- ovládať zásady komunikácie, profesionálneho vyjednávania s obchodnými partnermi a personálnej prezentácie,
- vysvetliť stratégiu marketingu v sklárskej tvorbe,
- definovať základné pojmy z podnikového manažmentu,
- orientovať sa v sklárskom dizajne s cieľom konkurencieschopnosti.

Obsahové štandardy

Technológia, techniky a technologické postupy pri tvorbe výrobku

Technológie výroby a zošľachtovania skla, technológie iných materiálov, ktoré sa používajú v súvislosti so sklom. Materiály, hodnotenie a prípadné kombináciu. Technologický postup techník vytvárania výrobkov, zhodnotenie a vhodný postup pre realizáciu úlohy na základe analýzy. Spôsob finálnych úprav výrobku, ich náležitosti a postupy. Teória ručného opracovávaní materiálov základnými technikami a možnosť robiť povrchové úpravy. Stroje a zariadenia, základná charakteristika ich funkcie.

Deskriptívna geometria a názorné zobrazovanie, priestorová predstavivosť, technické vyjadrovanie a spracovanie technickej dokumentácie.

Základné suroviny a materiály

Základné suroviny, ich pôvod, spôsob ich ťažby, spracovania, uskladňovania. Základné materiály používané v odbore. Druhy lepidiel, impregnačných látok, náterových hmôt, farieb, glazúr.

Oboznámi sa s výrobnými zariadeniami používanými pri výrobe a spracovaní skla a iných materiálov, ako sú typy pecí, v ktorých sa materiály vyrábajú, zošľachtujú alebo tepelne spracovávajú, za-riadenia na prípravu, dopravu a manipuláciu, dokončovacie operácie, respektíve meracie a kontrolné zariadenia.

Ekonomika, ekonómia a marketing

Podnikanie, normy kvality, procesné riadenie firmy. Princípy plánovania a posudzovania výrobných činností z hľadiska nákladov, výnosov, zisku, vplyvu na životné prostredie. Nástroje marketingu. Právne pojmy v oblasti podnikania a ich právna úprava v SR. Živnostenské podnikanie, jednoduchý podnikateľský zámer. Charakter predaja výrobkov a služieb, problematika a pravidlá reklamy, informatívna povinnosť predávajúceho voči spotrebiteľom, označovacia povinnosť a sankcie. Riziká, reálne finančné ciele a plán na ich dosiahnutie.

PRAKTICKÉ VYUČOVANIE

Výkonové štandardy

Absolvent vie:

- spracovať odborné články a pripraviť prezentácie o skle a sklárskom dizajne,
- tvoriť a realizovať vlastné výtvarné návrhy umeleckých predmetov vrátane technickej dokumentácie,
- tvoriť návrhy pre sériovú výrobu,
- prezentovať vlastné umelecké návrhy vrátane technickej dokumentácie,
- využívať pri tvorbe výtvarných návrhov a technickej dokumentácie aplikačné a grafické programy,
- aplikovať tradičné i netradičné technologické postupy pri výrobe a zošľachtovaní skla,
- upravovať a upravovať povrch výrobkov,
- vedieť vybrať a pripraviť vhodné pracovné pomôcky, nástroje, stroje a zariadenia,
- pripraviť suroviny a materiály potrebné pre realizáciu finálneho výrobku,
- využívať zodpovedajúce zariadenie, pracovať s nástrojmi a pomôckami v rámci jednotlivých pracovných operácií,
- organizovať prácu z hľadiska dodržania stanovených termínov,
- uplatňovať rozšírené vedomosti v oblasti umenia a umeleckoremeselnej tvorby,
- uplatňovať ekonomické hľadiská pri rozhodovaní o spôsobe realizácie produktu,
- kvalifikovane a racionálne riešiť problémové situácie,
- pri realizácii finálneho produktu rešpektovať hranice svojej odbornosti,
- vypracovať jednoduchý podnikateľský zámer,
- dodržiavať zásady a predpisy pri spracovávaní a úpravách finálneho produktu,
- dodržiavať ekologické požiadavky pri používaní chemických prípravkov a likvidácii odpadov,
- používať osobné ochranné pomôcky pri používaní chemických prípravkov a pri prácach rizikového charakteru,
- vysvetliť a používať základné právne normy zaisťujúce BOZP a PO,
- odborne postupovať pri poskytovaní prvej pomoci.

Obsahové štandardy

Realizácia výtvarných návrhov

Praktická príprava dizajnerských prác s realizačnou činnosťou v oblasti sklárskej tvorby. Organizácia pracoviska, prípravné práce, príprava, obsluha a základná údržba pracovných

nástrojov, strojov a zariadení, príprava materiálov a pracovných pomôcok. Príprava a realizácia vlastných výtvarných návrhov v praxi s využitím vhodných sklárskych technológií a ich kombinácií. Spôsoby riešenia technických problémov, ekonomické hľadiská a praktické zručnosti z oblasti počítačovej techniky. Ekologické požiadavky pri používaní chemických prípravkov a likvidácii odpadov.

Informačné zdroje a grafický softvér

Práca s informáciami, ich získavanie, triedenie, orientácia v nich, vyhodnocovanie, používanie a ďalšie spracovávanie.

Grafický program na tvorbu a úpravu grafiky v 2D a 3D zobrazovaní. Spracovanie vlastných návrhov a ich využitie v printovej, svetelnej alebo inej prezentácii.

Bezpečnosť, hygiena a ochrana zdravia pri práci

Dodržiavanie bezpečnosti práce a ochrany zdravia pri práci. Osobné ochranné prostriedky, bezpečnosť pri práci s nástrojmi, obsluhu strojov a zariadení a práci s chemickými a inými nebezpečnými prípravkami. Prvá pomoc pri možných úrazoch v sklárskych prevádzkach.

5.4 Odborné kurzy a sústredenia

PLENÉR

(týždňové výtvarné sústredenie)

Zameranie sústredenia má byť štruktúrované tak, aby sa ním rozšírili vedomosti žiakov, precvičili požadované zručnosti a prehĺbili osvojené návyky. Stavia na teoretických vedomostiach a sústreďuje na rozvoj zručností, čo je hlavným cieľom krajinárskeho kurzu. Využívajú sa hlavne názorné a praktické metódy, prevláda slovné hodnotenie, ktorého náplň tvorí rozbor jednotlivých prác žiakov.

Rozsah a obsah stanovených výchovno-vzdelávacích cieľov sa spracuje do časového harmonogramu, kde sa stanoví spôsob personálneho bezpečnostného materiálno-technického a organizačného zabezpečenia.

Preukázanie výkonu v tejto vzdelávacej oblasti predpokladá, že absolvent vzdelávacieho programu musí disponovať týmito stanovenými výkonovými štandardami a ovládať učivo predpísané obsahovými štandardami.

Výkonové štandardy

Absolvent má:

- spájať teoretické vedomosti o formách výtvarného jazyka, s praktickými zručnosťami vo využívaní výtvarných výrazových a vyjadrovacích prostriedkov,
- posúdiť prostriedky výstavby a kompozície výtvarných diel a tvorivo ich uplatňovať v aktívnom vzťahu k prírode,
- samostatne a tvorivo interpretovať objekty z krajiny v podobe realistickej štúdie, v kreatívnych posunoch a rôznych formách akčného umenia,
- zachytiť krajinu v konkrétnom ročnom období a s využitím naučených výtvarných techník ju zobrazit' vo svojej práci,
- zručnosti prostredníctvom land artu vstupovať v interaktívnej polohe do vzťahu s prírodou,
- chrániť prírodu a životné prostredie.

Obsahové štandardy

Teoretické vyučovanie

Rozšírené výtvarné vyjadrovacie a výrazové prostriedky. Kompozície v ploche i priestore. Hodnotenie vlastných prác, analýza a rozbor diel v kontexte technologických postupov.

Rôzne výrazové formy a posuny v oblasti technických a materiálových prostriedkov.

Praktické vyučovanie

Výtvarná tvorba v exteriéri. Krajina a jej posuny, štúdie prírodnín, ľudová a sakrálna architektúra, inštalácie prírodnín do rôznych výtvarných objektov. Výtvarné techniky - kresba, maľba, koláž, asambláž, inštalácie a niektoré formy akčného umenia.

Ochrana prírodného prostredia, prírodné úkazy a ich využitie v procese výtvarnej tvorby.