

**Odvetvová koncepcia
odborného vzdelávania a prípravy žiakov
na výkon povolania a odborných činností v rezorte kultúry**

december 2018

Úvod

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky (ďalej len „MK SR“) je podľa § 18 zákona č. 575/2001 Z. z. o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy v znení neskorších predpisov ústredným orgánom štátnej správy Slovenskej republiky pre štátny jazyk, ochranu pamiatkového fondu, kultúrne dedičstvo a knihovníctvo, umenie, autorské právo a práva súvisiace s autorským právom, osvetovú činnosť a ľudovú umeleckú výrobu, prezentáciu slovenskej kultúry v zahraničí, vzťahy s cirkvami a náboženskými spoločnosťami, médiá a audioviziu. MK SR metodicky riadi aj činnosť slovenských inštitútov v zahraničí v oblasti ich kultúrneho pôsobenia.

V poslednom období prijalo MK SR viaceré významné strategické dokumenty, v ktorých sú okrem iného zapracované potreby a požiadavky rezortu kultúry na ľudské zdroje. **Stratégia rozvoja kultúry Slovenskej republiky do roku 2020** sa v časti *Formovanie kultúrnych potrieb a dopytu po kultúre výchovou a vzdelávaním*¹ venuje problematike posilnenia postavenia kultúry ako jedného z kľúčových zdrojov vzdelanostnej spoločnosti a perspektívneho spoločenského sektora s nezastupiteľným hodnotovým aj ekonomickým potenciálom. Formuluje potrebu vytvorenia systému kontinuálnej podpory všetkých funkčných prvkov v systéme vzdelávania ku kultúre, akcentuje kultúrnu výchovu ako integrálnu súčasť výchovno-vzdelávacieho procesu v stredných školách a podporu ďalších aktivít zameraných na zlepšenie kultúrnej vzdelanosti, vytváranie povedomia o bohatom kultúrnom dedičstve Slovenska a podporu tvorivých kultúrnych aktivít v širokom rozpätí ich vnímania. V súvislosti so skutočnosťou, že slovenská spoločnosť neprikladá kultúre dostatočný význam, zdôrazňuje potrebu pozitívneho posunu vo formovaní kultúrnych potrieb a dopytu po kultúre, ktorého predpokladom je zabezpečenie vhodných podmienok na ich kvalitné uspokojovanie. Systematické rozvíjanie a zvyšovanie úrovne poskytovaných služieb kultúrnych inštitúcií nie je možné bez kvalitatívne pripravených zamestnancov pracujúcich v oblasti kultúry. Vzdelávanie a príprava pracovníkov pre tento spoločenský sektor prebieha v celom systéme celoživotného vzdelávania v závislosti od kvalifikačných požiadaviek na jednotlivé povolania a pracovné pozície.

Odborné vzdelávanie a príprava (OVP) na výkon povolania v oblasti kultúry má svoje špecifiká. Z pohľadu kvantifikácie objemu potreby personálnych kapacít ide o podstatne nižšie počty ako v iných oblastiach (priemysel, služby). Na druhej strane ide o prípravu aj vysoko špecializovaných odborníkov, ktorá je prirodzene finančne náročná. Moderné a funkčné OVP na povolania v tomto sektore musí nielen zohľadňovať súčasný stav poznania v danej oblasti, ktorý je predpokladom rozvoja vedomostí, zručností a schopností potrebných na výkon povolania a odborných činností v oblasti kultúry na profesionálnej úrovni, ale aj zachovávať a sprostredkovať znalosti o tradičných a historických postupoch, technikách a technológiách, ktoré sú dôležité najmä v súvislosti so zachovávaním, ochranou a obnovou hmotného kultúrneho dedičstva. Odvetvovú úroveň rozpracovávaní strategických a legislatívnych východísk OVP považujeme preto za mimoriadne významnú pre správne nastavenie štruktúry, objemu a foriem odborného vzdelávania a prípravy v pomere k aktuálnym a očakávaným potrebám praxe. Vychádza totiž z detailného poznania konkrétneho „terénu“, relevantných študijných odborov a učebných odborov v sústave

¹ STRATÉGIA ROZVOJA KULTÚRY SLOVENSKEJ REPUBLIKY NA ROKY 2014 – 2020, AKČNÝ PLÁN NA ROKY 2015 – 2017, MK SR, december 2014

odborov vzdelávania pre stredné školy a v neposlednom rade z kontinuálne aktualizovanej identifikácie potrieb zamestnávateľov.

I. Východiská

Základný legislatívny rámec systému odborného vzdelávania a prípravy v Slovenskej republike:

- zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
- zákon č. 61/2015 Z. z. o odbornom vzdelávaní a príprave a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení zákona č. 209/2018 Z. z.,
- vyhláška č. 251/2018 Z. z. o sústave odborov vzdelávania pre stredné školy a o vecnej pôsobnosti k odborom vzdelávania,
- vyhláška č. 65/2015 Z. z. o stredných školách v znení vyhlášky č. 241/2018 Z. z.,
- zákon č. 568/2009 Z. z. o celoživotnom vzdelávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

V sústave učebných a študijných odborov na stredných školách podľa vyhlášky Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky č. 251/2018 Z. z. o sústave odborov vzdelávania pre stredné školy a o vecnej pôsobnosti k odborom vzdelávania v znení neskorších predpisov, ktorých absolventi získavajú stredné odborné vzdelanie, úplné stredné odborné vzdelanie alebo vyššie odborné vzdelanie, sú pre sektor kultúry relevantné nasledovné odbory:

a) Skupina učebných odborov podľa § 2 ods. 5

Použitá skratka H za číselným kódom učebného odboru znamená stredné odborné vzdelanie bez maturity s výučným listom.

Kód	Skupina odborov vzdelávania
85	UMENIE A UMELECKOREMESELNÁ TVORBA II učebný odbor – zameranie
8541 H	umelecký kováč a zámočník
8545 H	zlatník a klenotník
8551 H	umelecký štukatér
8555 H	umelecký rezbár
8557 H	umelecký stolár
8559 H	umelecký čalúnnik a dekoratér
8564 H	umelecký smaltér
8571 H	umelecká vyšívачka
8572 H	umelecká čipkárka
8573 H	umelecký keramik
8576 H	umelecký parochniar a maskér
8582 H	umelecký krajčír

b) Skupina študijných odborov podľa § 2 ods. 6; s praktickým vyučovaním formou odbornej praxe

Použitá skratka M za číselným kódom študijného odboru znamená úplné stredné odborné vzdelanie s maturitou bez výučného listu.

Kód	Skupina odborov vzdelávania
82	UMENIE A UMELECKOREMESELNÁ TVORBA I študijný odbor – zameranie
8221 M	dizajn
8221 M 05	dizajn – priemyselný dizajn
8221 M 09	dizajn – fotografický dizajn
8221 M 11	dizajn – grafický a priestorový dizajn
8221 M 14	dizajn – odevný dizajn
8222 M	úžitková maľba
8223 M	úžitková fotografia
8233 M	výtvarné spracúvanie kovov a drahých kameňov
8233 M 01	výtvarné spracúvanie kovov a drahých kameňov – zlatníctvo a strieborníctvo
8233 M 02	výtvarné spracúvanie kovov a drahých kameňov – umelecké zámočníctvo kováčstvo
8233 M 03	výtvarné spracúvanie kovov a drahých kameňov – plošné a plastické rytie kovov
8233 M 04	výtvarné spracúvanie kovov a drahých kameňov – umelecké odlievanie
8234 M	výtvarné spracúvanie keramiky a porcelánu
8236 M	textilné výtvarníctvo
8238 M	ručné výtvarné spracúvanie textílií
8240 M	tvorba hračiek a dekoratívnych predmetov
8244 M	modelárstvo a navrhovanie obuvi a módnych doplnkov
8245 M	konzervátorstvo a reštaurátorstvo
8245 M 01	konzervátorstvo a reštaurátorstvo – drevorezieb
8245 M 02	konzervátorstvo a reštaurátorstvo – kovov
8245 M 05	konzervátorstvo a reštaurátorstvo – omietky a štuková výzdoba
8245 M 07	konzervátorstvo a reštaurátorstvo – maliarske techniky
8245 M 09	konzervátorstvo a reštaurátorstvo – papier, staré tlače a knižné väzby
8248 M	kameňosochárstvo
8259 M	animovaná tvorba
8260 M	propagačné výtvarníctvo
8261 M	propagačná grafika
8267 M	štukatérstvo
8270 M	scénická kostýmová tvorba
8273 M	scénická dekoračná tvorba a reprodukčná maľba
8278 M	maskérska tvorba
8279 M	dizajn a tvarovanie dreva
8283 M	reklamná tvorba
8284 M	dizajn a tvarovanie skla
8288 M	scénické výtvarníctvo
8288 M	scénické výtvarníctvo – kostýmová tvorba
8288 M	scénické výtvarníctvo – maľba a dekoračná tvorba
8288 M	scénické výtvarníctvo – štukatérska tvorba
8288 M	scénické výtvarníctvo – maskérska tvorba
8288 M	scénické výtvarníctvo – tvarovanie dreva
8288 M	scénické výtvarníctvo – tvorba a konštrukcia scény
8289 M	keramický dizajn
8290 M	masmediálna tvorba

8294 M	obrazová a zvuková tvorba
8294 M 01	obrazová a zvuková tvorba – kamera, zvuk, strih
8294 M 02	obrazová a zvuková tvorba – umelecká produkcia
8294 M 03	obrazová a zvuková tvorba – virtuálna grafika
8296 M	grafický dizajn
8297 M	fotografický dizajn
8299 M	dizajn interiéru

c) Skupina učebných odborov podľa § 2 ods. 5 s praktickým vyučovaním formou odborného výcviku

Použitá skratka K za číselným kódom učebného odboru znamená úplné stredné odborné vzdelanie s maturitou a s výučným listom.

Kód Skupina odborov vzdelávania

85 UMENIE A UMELECKOREMESELNÁ TVORBA II
študijný odbor – zameranie

8503 K	umeleckoremeselné spracúvanie kovov
8503 K 01	umeleckoremeselné spracúvanie kovov – kovácke a zámočnícke práce
8503 K 03	umeleckoremeselné spracúvanie kovov – rytecké práce
8503 K 04	umeleckoremeselné spracúvanie kovov – pasiarske práce
8504 K	umeleckoremeselné spracúvanie dreva
8504 K 01	umeleckoremeselné spracúvanie dreva – stolárske práce
8504 K 02	umeleckoremeselné spracúvanie dreva – rezbárske práce
8504 K 03	umeleckoremeselné spracúvanie dreva – čalúnnické a dekoratívne práce
8513 K	umeleckoremeselné spracúvanie kože
8521 K	výtvarné spracúvanie skla
8521 K 02	výtvarné spracúvanie skla – brúsenie skla
8521 K 03	výtvarné spracúvanie skla hutnícke tvarovanie skla
8521 K 04	výtvarné spracúvanie skla – maľovanie a leptanie skla
8521 K 07	výtvarné spracúvanie skla – výtvarníctvo sklenej bižutérie
8521 K 11	výtvarné spracúvanie skla – výroba sklenej vitráže
8523 K	tvorba vitrážového skla a smaltu
8539 K	ladenie a údržba klavírov a klávesových nástrojov

d) Skupina učebných odborov podľa § 2 ods. 7

Použitá skratka Q za číselným kódom učebného odboru znamená vyššie odborné vzdelanie s absolventským diplomom.

Kód Skupina odborov vzdelávania

82 UMENIE A UMELECKOREMESELNÁ TVORBA I
študijný odbor – zameranie

8207 Q	sklársky dizajn
8218 Q	reštaurovanie textílií
8235 Q	výtvarné spracúvanie skla
8237 Q	modelárstvo a návrhárstvo skla

8238 Q	ručné výtvarné spracúvanie textílií
8258 Q	filmová a mediálna tvorba
8259 Q	animovaná tvorba
8263 Q	fotografia
8275 Q	interiérový dizajn
8276 Q	produktová tvorba
8291 Q	odevný a textilný dizajn
8293 Q	grafika vizuálnych komunikácií

e) Skupina študijných odborov a ich zameranie v konzervatóriu

Použitá skratka Q za číselným kódom študijného odboru znamená vyššie odborné vzdelanie s absolventským diplomom.

8226 Q	hudobno-dramatické umenie
8226 Q 01	hudobno-dramatické umenie – muzikál
8227 Q	tanec
8227 Q 01	tanec – klasický tanec
8227 Q 02	tanec – ľudový tanec
8227 Q 03	tanec – moderný tanec
8228 Q	spev
8228 Q 11	spev – stará hudba
8228 Q 12	spev – komorná hudba
8229 Q	hudba
8229 Q 01	hudba – skladba
8229 Q 02	hudba – dirigovanie
8229 Q 03	hudba – hra na klavír
8229 Q 04	hudba – hra na organe
8229 Q 05	hudba – hra na zobcovej flaute, flaute, hoboji, klarinete, fagote, saxofóne, trúbke, lesnom rohu, pozaune, tube a bicích nástrojoch
8229 Q 06	hudba – hra na husliach, viole, violončele, kontrabase, harfe, gitare, cimbale
8229 Q 07	hudba – hra na akordeóne
8229 Q 08	hudba – cirkevná hudba
8229 Q 09	hudba – hra na ľudových nástrojoch
8229 Q 11	hudba – stará hudba
8229 Q 12	hudba – komorná hudba

f) Skupina študijných odborov a ich zamerania v školách umeleckého priemyslu (kód za názvom študijného odboru znamená študijný odbor, ktorý sa novým odborom nahrádza na základe novely školského zákona a vzniku nového druhu školy)

Použitá skratka M za číselným kódom študijného odboru znamená úplné stredné odborné vzdelanie s maturitou bez výučného listu.

Použitá skratka Q za číselným kódom učebného odboru znamená vyššie odborné vzdelanie s absolventským diplomom.

časť A

8602 M	priemyselný dizajn	8221 M 05
8603 M	grafický a priestorový dizajn	8221 M 11
8604 M	grafický dizajn	8261 M; 8296 M
8606 M	fotografický dizajn	8221 M 09; 8223 M; 8297 M

8609 M	textilný dizajn	8236 M; 8238 M
8610 M	odevný dizajn	8221 M 14; 8298 M
8614 M	dizajn interiéru	8299 M
8616 M	dizajn a tvarovanie dreva	8279 M
8619 M	keramický dizajn	8234 M; 8289 M
8630 M	animovaná tvorba	8259 M
8633 M	reklamná tvorba	883 M
8635 M	masmediálna tvorba	8290 M
8637 M	obrazová a zvuková tvorba	
8637 M 01	obrazová a zvuková tvorba – kamera, zvuk, strih	8294 M 01
8637 M 02	obrazová a zvuková tvorba – umelecká produkcia	8294 M 02
8637 M 03	obrazová a zvuková tvorba – virtuálna grafika	8294 M 03
8641 M	propagačné výtvarníctvo	8260 M
8642 M	scénické výtvarníctvo	
8642 M 01	scénické výtvarníctvo – kostýmová tvorba	8270 M; 8288 M 01
8642 M 02	scénické výtvarníctvo – maľba a dekoračná tvorba	8273M; 8288 M 02; 8288 M
8642 M 04	scénické výtvarníctvo – maskérska tvorba	8278 M; 8288 M 04
8642 M 05	scénické výtvarníctvo – tvarovanie dreva	8288 M 05
8642 M 06	scénické výtvarníctvo – tvorba a konštrukcia scény	8288 M 06; 8288 M 03
8644 M	úžitková maľba	8222 M
8646 M	tvorba hračiek a dekoratívnych predmetov	8240 M
8651 M	konzervátorstvo a reštaurátorstvo	
8651 M 01	konzervátorstvo a reštaurátorstvo – drevorezieb	8245 M 01
8651 M 02	konzervátorstvo a reštaurátorstvo – kovov	8245 M 02
8651 M 05	konzervátorstvo a reštaurátorstvo – omietky a štuková výzdoba	8245 M 05
8651 M 07	konzervátorstvo a reštaurátorstvo – maliarske techniky	8245 M 07
8651 M 09	konzervátorstvo a reštaurátorstvo – papier staré tlače a knižné väzby	8245 M 09
8656 M	kameňosochárstvo	8248 M
8658 M	štukatérstvo	8267 M
8661 M	výtvarné spracúvanie kovov a drahých kameňov	
8661 M 01	výtvarné spracúvanie kovov a drahých kameňov – zlatníctvo a strieborníctvo	8233 M 01
8661 M 02	výtvarné spracúvanie kovov a drahých kameňov – umelecké zámočníctvo a kováčstvo	8233 M 02
8661 M 03	výtvarné spracúvanie kovov a drahých kameňov – plošné a plastické rytie kovov	8233 M 03
8661 M 04	výtvarné spracúvanie kovov a drahých kameňov – umelecké odlievanie	8233 M 04

časť B

8609 Q	textilný dizajn	8291 Q; 8238 Q
8610 Q	odevný dizajn	8237 Q; 8291 Q
8621 Q	interiérový dizajn	8275 Q
8623 Q	produktová tvorba	8276 Q
8625 Q	fotografia	8263 Q
8630 Q	animovaná tvorba	8259 Q

8636 Q	filmová a mediálna tvorba	8258 Q
8639 Q	grafika vizuálnych komunikácií	8293 Q
8653 Q	reštaurovanie textílií	8218 Q

g) Skupina študijných odborov podľa § 2 ods. 6

Použitá skratka M za číselným kódom študijného odboru znamená úplné stredné odborné vzdelanie s maturitou bez výučného listu.

Kód Skupina odborov vzdelávania

72 PUBLICISTIKA, KNIHOVNÍCTVO A VEDECKÉ INFORMÁCIE
študijný odbor – zameranie

7237 M informačné systémy a služby

h) Skupina študijných odborov podľa § 2 ods. 6

Použitá skratka M za číselným kódom študijného odboru znamená úplné stredné odborné vzdelanie s maturitou bez výučného listu.

Kód Skupina odborov vzdelávania

76 UČITEĽSTVO
študijný odbor – zameranie

7662 M animátor voľného času

Od školského roku 2018/2019 sa začali realizovať zmeny, ktoré priniesla novelizácia zákona č. 61/2015 Z. z. o odbornom vzdelávaní a príprave a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení zákona č. 209/2018 Z. z. S platnosťou od 1. septembra 2019 bude zriadená škola umeleckého priemyslu ako samostatný druh strednej školy v súlade s osobitným zameraním odborov vzdelávania. Vypustenie strednej umeleckej školy ako typu strednej odbornej školy zo zákona o OVP rieši nemožnosť uplatnenia ustanovení zákona o OVP – týkajúce sa foriem praktického vyučovania – na umeleckú prax (ako kreatívneho vyučovacieho predmetu, v ktorom sa žiak pripravuje na výkon tvorivých činností v oblasti výtvarného umenia, konzervátorstva a reštaurátorstva a mediálnych odborov) a akceptuje skutočnosť, že na umeleckú prax nie je možné aplikovať cvičnú ani produktívnu prácu; každé dielo, ktoré vzniká ako produkt v tvorivom procese, predstavuje originál a vzťahuje sa naň autorský zákon.

Nanovo sa tiež definovala sústava študijných odborov na umeleckých školách, kde sa odstránili duplicity odborov s rovnakým obsahom (len so zmeneným názvom) a zároveň sa významne zredukovali odbory, ktoré nereflektujú potreby trhu práce.

Súčasný stav systému

Stredné školy vyučujúce umelecké odbory 82

Na Slovensku je 61 škôl, ktoré učia aspoň 1 študijný odbor umeleckého zamerania. Z toho je **21 stredných umeleckých škôl** (8 štátnych, 12 súkromných, 1 cirkevná); **28 stredných**

odborných škôl (22 štátnych, 5 súkromných, 1 cirkevná); **4 štátne stredné priemyselné školy** a **8 spojených škôl** (7 štátnych a 1 súkromná).

V súvislosti s transformáciou (školy umeleckého priemyslu) po revízii (v spolupráci Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR, MK SR, Štátneho inštitútu odborného vzdelávania, Asociácie riaditeľov škôl úžitkového výtvarníctva a stredných umeleckých škôl, Slovenskej živnostenskej komory) do nového kódovania je zaradených výrazne znížený počet 86 M študijných odborov a 86 Q študijných odborov. V kontexte identifikácie potrieb praxe a na základe analýzy súčasného stavu je potrebné optimalizovať sieť škôl (štruktúra a kapacita).

Stredné školy vyučujúce umeleckoremeselné odbory 85

V rámci štruktúry tohto typu škôl ide o **38 stredných odborných škôl** (28 škôl štátnych a 10 súkromných; **1 priemyselnú školu** (štátna) a **10 spojených škôl** (z toho 7 štátnych, 2 súkromné a 1 cirkevná).

V rámci vyučovaných odborov je potrebné aktualizovať ich štruktúru, obsahové zameranie a objem; ide o oblasť vzdelávania a prípravy odborného personálu pre tradičné remeslá a umelecké remeslá, potrebné pre činnosť kultúrnych inštitúcií (stabilizácia jestvujúcich, resp. zavedenie nových učebných odborov, napríklad ladenie a údržba klavírov a klávesových nástrojov).

Konzervatóriá

K dnešnému dňu je na Slovensku **17 konzervatórií**. Z toho je podľa zriaďovateľských kompetencií 6 štátnych (5 hudobných a dramatických, 1 tanečné), 10 súkromných (8 hudobných a dramatických, 2 tanečné) a 1 cirkevné hudobné a dramatické konzervatórium. Odborníci na túto oblasť deklarujú potrebu systémových zmien, predovšetkým prehodnotenie normatívneho financovania na žiaka a optimálneho nastavenia siete škôl (štruktúra a kapacita) vrátane stanovenia požiadaviek na odborné kompetencie pri vzniku nových škôl a vytvorenia mechanizmu na jednotné posudzovanie úrovne vzdelávania v jednotlivých konzervatóriách.

Mediálne odbory

V súčasnej dobe je na Slovensku jedna súkromná stredná umelecká škola filmová a v ostatných umeleckých školách sa študijné odbory, ktoré dnes vieme zadefinovať pre masmediálnu oblasť, vyskytujú sporadicky, v súbehu aj s inými umeleckými odbormi. Hlavný problém v tejto oblasti vidíme v presahovaní kompetencií v rámci obsahu vzdelávania do obsahu bakalárskeho štúdia.

Stredné školy vyučujúce odbory pre knihovníctvo a kultúrno-osvetovú činnosť

K dnešnému dátumu pôsobí na Slovensku **19 škôl** tohto typu (10 štátnych, 8 súkromných odborných škôl a akadémií a 1 cirkevná). Študijný obor 7237 6 04 informačné systémy a služby – verejné knižnice bol síce zrušený, avšak nadväzuje na študijný odbor 7237 6, resp. 7237 M informačné systémy a služby (bez zameraní). Kvalifikovaných pracovníkov pre knihovníctvo je nevyhnutné pripravovať v študijnom odbore 7237 6 01 Informačné systémy a služby – knihovníctvo a vedecké informácie, prípadne aj v odbore 7237 6 04 informačné systémy a služby – verejné knižnice. Študijný odbor 7237 M informačné systémy a služby (bez zameraní) nepripravuje odborníkov pre knihovníctvo, ale všeobecne pre prácu s informačnými systémami v akejkoľvek oblasti spoločenského života. Odborným garantom

učebného programu strednej školy a iných akreditovaných foriem vzdelávania v odbore knihovníctvo môže byť len osoba s vysokoškolským knihovníckym vzdelaním II. stupňa. Knihovník a kultúrno-výchovný pracovník, prípadne animátor voľného času sú rozdielne a samostatné profesie, vyžadujú absolvovanie samostatných akreditovaných foriem formálneho vzdelávania vo svojich študijných odboroch.

Študijný odbor 7663 6 kultúrno-výchovný pracovník bol zrušený, nadväzuje na študijný odbor 7662 6, resp. 7662 M animátor voľného času. Vzdelávanie je orientované najmä na prípravu organizátorov a koordinátorov voľnočasových činností a aktivít v dovolenkových a rekreačných strediskách v rámci cestovného ruchu, v detských táboroch; animátorov, delegátov a sprievodcov v cestovných kanceláriách; koordinátorov a poradcov v ubytovacích zariadeniach pri organizovaní aktivít pre hotelových hostí a v zábavných parkoch. Profil vzdelávania v uvedenom odbore nekorešponduje s potrebami praxe v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti. Štátny vzdelávací program síce čiastočne pokrýva aj vzdelávanie pre potreby voľného času pre pracovníkov vo verejnej správe, ale absentuje vzdelávanie v oblasti štátnej kultúrnej politiky, inštitucionálnej siete v oblasti kultúry, tradičnej ľudovej kultúry, hmotného a nehmotného kultúrneho dedičstva, foriem a metód kultúrno-osvetovej činnosti, špecifik práce s jednotlivými cieľovými skupinami a pod.

II. Ciele odvetvovej koncepcie odborného vzdelávania a prípravy žiakov na výkon povolania a odborných činností v rezorte kultúry

Hlavným cieľom odvetvovej koncepcie odborného vzdelávania a prípravy žiakov na výkon povolania a odborných činností v rezorte kultúry je zlepšenie stavu a podpora kľúčových faktorov pozitívne ovplyvňujúcich systém profesionálnej prípravy odborníkov pre sektor kultúry, potrebných na udržanie, resp. realizáciu perspektívneho rozvojového modelu funkčného systému uspokojovania kultúrnych potrieb našej spoločnosti. Vyžaduje si to spoluprácu všetkých relevantných subjektov, ako sú orgány štátnej správy, samosprávne kraje, zamestnávateľa, školy, profesijné a stavovské organizácie. Presadzovanie subjektívnych záujmov a neakceptovanie názorov z praxe sú úskalia, narúšajúcimi motivačné prvky pre zamestnávateľa, školu a hlavne žiaka rozhodujúceho sa pre vstup do vzdelávacieho systému. Nie je totiž tajomstvom, že v posledných troch desaťročiach významne klesol počet žiakov zapojených do odborného vzdelávania a prípravy a – aj keď sa to dramaticky týkalo predovšetkým technických a poľnohospodárskych odborov – spoločenský status a atraktivita OVP vo všeobecnosti značne utrpeli. V segmente kultúry sa to významne netýka umeleckých odborov, ale v celom rade ďalších odborov (najmä odborov viažucich sa na remeselné zručnosti) už dnes tieto deficity pociťujeme, čo súvisí s viacerými faktormi, často aj s nízkou spoločenskou prestížou a finančným ohodnotením budúceho povolania.

Oblasť prierezových cieľov:

- zvyšovať kvalitu vzdelávacieho procesu učiteľov a žiakov podľa noriem Európskej únie, v súlade s medzinárodnými dohovormi, chartami a odporúčaniami, ktoré sa zaviazala Slovenská republika plniť v súvislosti s ochranou a zachovaním kultúrneho dedičstva,
- naviazať systém vzdelávania v stredných a vysokých školách na systém výučby základného školstva a vytvoriť štruktúru študijných odborov v sieti stredných a vysokých škôl, ktorá by zabezpečovala kvalifikovaných pracovníkov pre všetky

druhy umeleckých, dokumentačných, informačných, pamäťových a fondových inštitúcií,

- zaradiť do učebných osnov súvisiacich odborov praktickú výučbu, ktorá bude zohľadňovať potreby zamestnávateľov – inštitúcií a ďalších subjektov (napr. organizácií tretieho sektora) pôsobiacich v rezorte kultúry (napr. výstavníctvo, základny administratívy, dokumentácia, interná štruktúra kultúrnych inštitúcií, poznanie kľúčových kompetencií zamestnanca kultúrnych inštitúcií, muzeológia atď.),
- zaradiť do učebných osnov súvisiacich odborov povinnú umeleckú prax, stáž a náčuvy v profesionálnych telesách,
- zapájať úspešných podnikateľov z odvetvia kreatívneho priemyslu priamo do procesu výučby formou prednášok, seminárov a pod.,
- prehĺbiť prepojenie odborného vzdelávania na potreby trhu práce a posilniť praktické zručnosti a skúsenosti absolventov škôl v odboroch v oblasti kultúry,
- podporovať účasť zahraničných odborníkov vo vzdelávacích programoch o ochrane kultúrneho dedičstva v spolupráci s Výborom pre kultúru Rady Európy,
- podporovať projekty celoživotného vzdelávania v oblasti kultúry,
- podporovať projekty na zapojenie existujúcich kultúrnych inštitúcií do oblasti školstva,
- zvyšovať spoločenské povedomie o povolaniach v sektore kultúry, posilňovať ich kredit a atraktivitu,
- podporovať organizovanie sociálnych dielní pre nezamestnaných absolventov stredných odborných škôl s možnosťou rekvalifikácie vzhľadom na potreby pamäťových a fondových inštitúcií, ako aj obnovy pamiatkového fondu v spolupráci s Ministerstvom práce, sociálnych vecí a rodiny Slovenskej republiky, za účasti Európskeho sociálneho fondu,
- podporovať organizovanie vzdelávacích programov pre konkrétne komunity v oblasti najväčšieho ohrozenia pamiatkového fondu,
- podporovať vzdelávanie a prípravu v oblasti tradičných remesiel a výchovu kvalitných remeselníkov,
- vo všetkých typoch stredných škôl posúdiť poskytovanie vedomostí o kultúrnom dedičstve Slovenskej republiky a Európskej únie a v prípade absencie alebo malej hodinovej výmery doplniť učebné osnovy o výchovu žiakov k poznaniu kultúrneho dedičstva.

Oblasť výtvarných odborov:

- optimálne nastaviť sieť škôl (štruktúra a kapacita),
- úspešne ukončiť transformáciu súčasného umeleckého školstva – školy umeleckého priemyslu,
- prehodnotiť normatívny spôsob financovania,
- posilniť prepojenie školy a praxe v súlade s trvalým rozvojom a zvyšovaním kvality absolventov s potrebami trhu práce a kreatívneho priemyslu,
- využívať platnú legislatívu pri vstupe MK SR do určovania počtov žiakov pre jednotlivé učebné a študijné odbory,
- na základe potrieb praxe aktualizovať a revidovať študijné odbory a ich obsah, napríklad zaviesť nové predmety a pomenovať ich ako napr. výstavný dizajn, výstavná architektúra (predmet by sa nemal týkať len inštalácie umeleckých diel, ale mal by sa týkať aj navrhovania výstavného dizajnu, resp. dizajnu výstav, ktorý napríklad prepája výstavnú architektúru s grafickým dizajnom), nové komunikačné a prezentačné technológie (do odboru grafický a priestorový dizajn, propagačné

výtvarníctvo); zaviesť osobitý predmet do vybraných študijných odborov (napríklad dizajn exteriéru, dizajn interiéru) s cieľom udržiavať tradičné remeselné techniky,

- v rámci existujúceho školského systému študijných odborov doplniť vzdelávanie o štúdium týkajúce sa problematiky priemyselnej digitalizácie kultúrneho dedičstva pamäťových a fondových inštitúcií (dlhodobá archivácia digitálneho obsahu, priemyselná ochrana digitálnych nosičov, metódy a formy využívania analógových a digitálnych systémov a služieb na účely vedy, výskumu, vzdelania, inovácií, podpory podnikania a prezentácie národného kultúrneho a vedeckého dedičstva v národných a nadnárodných systémoch a službách),
- zaradiť do obsahu vzdelávania témy zamerané na vedomosti o kultúrnom dedičstve a dejinách umenia a ich súčasných trendov podľa typu strednej školy, resp. odboru,
- zaviesť do knižníc povinné odoberanie časopisov (minimálne jedného) o súčasnom umení a kultúre.

Oblasť pripravujúca odborníkov pre konzervátorstvo a reštaurátorstvo a tradičné remeselné zručnosti:

- optimálne nastaviť sieť škôl (štruktúra a kapacita),
- zosúladiť súčasný stav s platnou legislatívou pre odbor konzervovania a reštaurovania na stredných školách,
- zrealizovať zosúladenie požiadaviek trhu práce s ponukou na vzdelanie na školách a na základe výsledkov dosiahnuť nové formulovanie daného odboru na strednej škole,
- podporiť aktívne prepojenie škôl s praxou (štátne ateliéry, prax u licencovaných reštaurátorov a pod.),
- na základe potreby praxe aktualizovať a revidovať študijné odbory a ich obsah (reštaurovanie kovov, najmä zlatníctvo, kováčstvo, zámočníctvo),
- využívať platnú legislatívu pri vstupe MK SR do tvorby rámcových učebných plánov s ohľadom na potreby praxe,
- využívať platnú legislatívu pri vstupe MK SR do určovania počtov žiakov pre jednotlivé učebné a študijné odbory,
- vzdelávať v súlade s medzinárodnými dohovormi, chartami a odporúčaniami, ktoré sa zaviazala Slovenská republika plniť v súvislosti s ochranou a zachovaním kultúrneho dedičstva,
- podporiť účasť zahraničných odborníkov vo vzdelávacích programoch o ochrane kultúrneho dedičstva v spolupráci s Výborom pre kultúru Rady Európy,
- stanoviť povinnú odbornú prax v pamäťovej a fondovej inštitúcii, napríklad v oblasti ochrany kultúrneho dedičstva – konzervovanie, remeselná obnova pamiatkového fondu, preparovanie, dokumentácia a digitalizácia.

Oblasť umeleckoremeselnej činnosti:

- optimálne nastaviť sieť škôl (štruktúra a kapacita),
- predmet štúdia prispôbiť potrebám praxe (napríklad štúdium hry na organe prepojiť s organológiou, opravou a obnovou organov, v divadelnej oblasti riešiť pretrvávajúci nedostatok umeleckých parochniarov a obuvníkov),
- vypracovať, overiť a zaviesť do praxe vzdelávací program ladenie a údržba klavírov a strunových nástrojov,
- obnoviť prípravu špecializovaných umeleckých remeselníkov so znalosťou historických techník a postupov pre oblasť ochrany a obnovy hmotného kultúrneho dedičstva s osobitným zreteľom na oblasť pamiatkového fondu Slovenskej republiky,

- zaradiť do študijných programov stavebníctva (murár, tesár, štukatér, kamenár, maliar, sklenár, podlahár, pokrývač a i.) výučbu a štúdium tradičných historických remeselných a výrobných techník, postupov a technológií s využitím pôvodných materiálov a surovín,
- zaviesť vzdelávanie tradičných remesiel aj formou nadstavbového štúdia alebo pomaturitného kvalifikačného štúdia,
- využívať platnú legislatívu pri vstupe MK SR do tvorby rámcových učebných plánov s ohľadom na potreby praxe,
- využívať platnú legislatívu pri vstupe MK SR do určovania počtov žiakov pre jednotlivé učebné a študijné odbory,
- vzdelávať v súlade s medzinárodnými dohovormi, chartami a odporúčaniami, ktoré sa zaviazala Slovenská republika plniť v súvislosti s ochranou a zachovaním kultúrneho dedičstva,
- podporovať účasť zahraničných odborníkov vo vzdelávacích programoch o ochrane kultúrneho dedičstva v spolupráci s Výborom pre kultúru Rady Európy,
- posilniť výučbu špecifických umeleckých remesiel združených v rámci výučby odboru scénické výtvarníctvo s cieľom ich zachovania a rozvoja a doplniť výučbu tohto odboru o prácu s modernými technickými a technologickými prostriedkami (napríklad svetelný dizajn, multimédiá) pre divadelnú, televíznu a filmovú tvorbu,
- stanoviť povinnú odbornú prax v pamäťovej a fondovej inštitúcii, napríklad v oblasti ochrany kultúrneho dedičstva – konzervovanie, remeselná obnova pamiatkového fondu, preparovanie, dokumentácia a digitalizácia.

Oblasť konzervatórií:

- optimálne nastaviť sieť škôl (štruktúra a kapacita),
- zmeniť normatívny spôsob financovania,
- využívať platnú legislatívu pri vstupe MK SR do tvorby rámcových učebných plánov s ohľadom na potreby praxe,
- využívať platnú legislatívu pri vstupe MK SR do určovania počtov žiakov pre jednotlivé učebné a študijné odbory,
- zaviesť zapájanie študentov konzervatórií do medzinárodných interpretačných súťaží – medzinárodná konfrontácia výsledkov študentov aj ich pedagógov napomáha zlepšovaniu úrovne a je stimulom pre ďalšiu prácu; aktivity a dosiahnuté úspechy v tejto oblasti zaviesť ako jedno z kritérií hodnotenia úrovne škôl,
- študijné odbory živého umenia – tanec/balet rozšíriť o ďalšie medziodborové štúdium, aby ich absolventi mali po absolutoriu alebo po skončení profesionálnej kariéry, ktorá býva vzhľadom na fyzické a výkonnostné danosti limitovaná, možnosť adekvátne sa uplatniť na trhu práce aj v inej profesii bez akútnej potreby ďalšej rekvalifikácie,
- potreba zvýšiť platový stupeň pre absolventov vyššieho odborného vzdelania konzervatórií.

Oblasť knihovníctva:

- optimálne nastaviť sieť škôl (štruktúra a kapacita),
- využívať platnú legislatívu pri vstupe MK SR do tvorby rámcových učebných plánov s ohľadom na potreby praxe,
- využívať platnú legislatívu pri vstupe MK SR do určovania počtov žiakov pre jednotlivé učebné a študijné odbory,
- na základe potreby praxe aktualizovať a revidovať študijné odbory a ich obsah,

- rozšíriť trvanie a zefektívniť praktickú prípravu žiakov počas praxe v kultúrnych inštitúciách individuálnym prístupom ku každému žiakovi a jeho priamym zapojením do pracovného procesu.

Oblasť mediálnych odborov:

- optimálne nastaviť sieť škôl (štruktúra a kapacita),
- na základe potrieb praxe aktualizovať a revidovať študijné odbory a ich obsah,
- využívať platnú legislatívu pri vstupe MK SR do tvorby rámcových učebných plánov s ohľadom na potreby praxe,
- využívať platnú legislatívu pri vstupe MK SR do určovania počtov žiakov pre jednotlivé učebné a študijné odbory,
- jasne diferencovať obsah štúdia na strednej škole od bakalárskeho štúdia v danom odbore,
- zamerať sa na získavanie zručností, vedomostí a porozumenia, umožňujúcich používať médiá efektívne a bezpečne, rozvíjať kritické myslenie a analytické zručnosti na rozlišovanie faktov od názorov,
- vytvoriť odborné prepojenie školy a praxe v súlade s trvalým rozvojom a zvyšovaním kvality absolventov s potrebami trhu práce,
- umožniť aktívnu účasť MK SR na tvorbe rámcových učebných plánov s ohľadom na potreby praxe,
- iniciovať vznik odboru, ktorý by pripravoval kreatívnych pracovníkov, ale aj pracovníkov technickej podpory audiovizuálnej tvorby (napríklad rozhlasový technik, televízny a filmový technik, pracovník s multimediálnymi projekciami a pod.),
- rozšíriť trvanie a zefektívniť praktickú prípravu žiakov počas praxe v kultúrnych inštitúciách individuálnym prístupom ku každému žiakovi a jeho priamym zapojením do pracovného procesu.

Oblasť kultúrno-osvetovej činnosti:

- optimálne nastaviť sieť škôl (štruktúra a kapacita),
- na základe potrieb praxe aktualizovať a revidovať študijné odbory a ich obsah,
- rozšíriť trvanie a zefektívniť praktickú prípravu žiakov počas praxe v kultúrnych inštitúciách individuálnym prístupom ku každému žiakovi a jeho priamym zapojením do pracovného procesu.

Celoživotné vzdelávanie:

- prostredníctvom celoživotného vzdelávania zabezpečiť realizáciu akreditovaných programov, ktoré by umožnili čiastočnú alebo úplnú kvalifikáciu v oblastiach a odboroch využiteľných v kultúre, ako aj v oblasti ochrany a zachovania kultúrneho dedičstva spoločnosti,
- prepojiť odborné vzdelávanie v kultúre s kultúrnym turizmom (naviazanie odborných predmetov na cestovný ruch a poznanie pamiatkového fondu a nehmotné duchovné dedičstvo spoločnosti),
- pre absolventov všeobecnovzdelávacích odborov a gymnázií zabezpečiť pomaturitné odborné vzdelávanie v odboroch z oblasti kultúry (múzejníctvo, pamiatky, remeselná obnova pamiatok, kultúrno-osvetová činnosť a pod.),
- vzhľadom na nízky podiel zamestnancov s knižničným vzdelaním v knižniciach je potrebné umožniť absolventom uvedených stredných škôl získať odborné knižničké vzdelanie vo formálnom nadstavbovom štúdiu,

- zapojiť do procesu vzdelávania aj znevýhodnené skupiny občanov s cieľom ich uplatnenia sa na trhu práce,
- pre pracovníkov knižníc s knihovníckym vzdelaním je vzhľadom na vývoj a systematicky prebiehajúce zmeny v profesii potrebné zabezpečiť akreditované inovačné a špecializačné štúdium,
- zapojiť odborných zamestnancov v zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR do aktívnej účasti v skúšobných komisiách (*iných*) oprávnených organizácií na overovanie odbornej spôsobilosti na účely získania osvedčenia o čiastočnej kvalifikácii a úplnej kvalifikácii.

III. Zásadné predpoklady dosiahnutia cieľov

Na dosiahnutie stanovených cieľov je potrebná široká spolupráca štátnej správy (MK SR, Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR, Ministerstvo práce, sociálnych vecí a rodiny SR, Ministerstvo financií SR), orgánov územnej samosprávy, ako aj zamestnávateľov. Prostredníctvom odborných komisií zriadených pri Štátnom inštitúte odborného vzdelávania a prostredníctvom pracovných skupín Rady vlády Slovenskej republiky pre odborné vzdelávanie a prípravu bude potrebné aktívne spolupracovať na tvorbe a aktualizácii profilov absolventov odborného vzdelávania a ich prípravy na výkon povolania, na určovaní úrovne požadovaných vedomostí, zručností, schopností, praktických skúseností a pracovných návykov, vyjadrovať sa k tvorbe učebníc, učebných pomôcok a učebných textov.

MK SR považuje v tomto procese za dôležité:

- realizovať prieskum potrieb odborného vzdelávania pre potreby sektoru kultúry,
- aktívne sa podieľať na projektoch *Národná sústava kvalifikácií a Národná sústava povolání* v Slovenskej republike,
- podieľať sa na stabilizácii legislatívy Slovenskej republiky pre oblasť vzdelávania v sektore kultúry,
- iniciovať zmenu systému financovania školstva tak, aby žiak nebol tovarom,
- optimálne nastaviť sieť škôl (štruktúra a kapacita),
- na základe potrieb praxe aktualizovať a revidovať študijné odbory a ich obsah,
- na základe platnej legislatívy sa aktívne podieľať na optimalizácii počtu žiakov v jednotlivých učebných a študijných oboroch.

IV. Pracovný postup na zabezpečenie plnenia cieľov

MK SR bude stanovené ciele realizovať prostredníctvom svojej účasti a aj participácie inštitúcií a expertov rezortu kultúry na projektoch týkajúcich sa stanovenia štandardov požiadaviek trhu práce na odborné vedomosti, zručnosti a praktické skúsenosti v rôznych komisiách, radách a pod. v Slovenskej republike, ako aj v medzinárodnom meradle.

Zameria sa najmä na:

- vytvorenie koordinačnej jednotky, ktorá sa bude trvalo zaoberať stredným odborným školstvom, vychovávacím odborný potenciál pre sektor kultúry, sledovať strešné ciele a priority a zároveň koordinovať prácu odborných pracovných skupín pre jednotlivé oblasti vzdelávania v sektore kultúry a bude priamo riadiť pracovné skupiny,
- založenie trvalých pracovných skupín, ktoré budú pracovať v jednotlivých oblastiach: oblasť výtvarných odborov; oblasť mediálnych odborov; oblasť pripravujúca odborníkov pre konzervátorstvo a reštaurátorstvo; oblasť konzervatórií; oblasť umeleckoremeselnej činnosti, oblasť knihovníctva; oblasť kultúrno-osvetovej činnosti a oblasť celoživotného vzdelávania. Obsahom ich činnosti bude odborná komunikácia s príslušnými školami a konzultačná pomoc pri skvalitňovaní pedagogických procesov, vzdelávacích programov, odbornej praxe. Pracovná skupina bude vyvíjať aktivity pri skvalitňovaní odbornej praxe ako aj pri umiestňovaní absolventov na trh práce. Zároveň bude iniciovať zmeny vzdelávacích programov, ďalšie vzdelávanie pedagógov ako aj absolventov. Taktiež sa bude zaoberať návrhom na optimalizáciu počtov žiakov na jednotlivých študijných odboroch. Členmi pracovných skupín budú zástupcovia profesijných, stavovských organizácií a odborných inštitúcií z rezortu kultúry, zástupcovia regionálnej samosprávy a ad hoc prizývaní odborníci podľa potreby k riešeniu konkrétnej témy. Svoju činnosť budú vyvíjať na základe postupov a právomocí, schválených Koordinačnou jednotkou,
- spracovanie metodických kritérií pre hodnotenie kvality škôl, poskytujúcich vzdelávanie pre sektor kultúry,
- priebežné monitorovanie súčasného stavu vzdelávania na stredných odborných školách pripravujúcich absolventov pre sféru kultúry, a to v spojení aj s ostatnými stupňami vzdelávania,
- analýzu potrieb trhu práce v jednotlivých regiónoch Slovenskej republiky s akcentom na výskum potrieb a nedostatkových profesií v oblasti kultúry a podľa jej výsledkov na aktualizáciu štátneho vzdelávacieho programu v konkrétnych študijných odboroch,
- iniciatívu pri dopĺňaní štátnych vzdelávacích programov na efektívne odborné vzdelávanie a prípravu na výkon povolania a vedomostí v oblasti kultúry a kultúrneho dedičstva spoločnosti,
- spoluprácu pri príprave a tvorbe učebníc, učebných osnov a učebných pomôcok na odborné vzdelávanie a prípravu na povolanie v oblasti kultúry,
- vytváranie podmienok na celoživotné vzdelávanie v oblasti kultúry a následné uplatnenie sa na trhu práce,
- vytvorenie systému zapojenia štátnych kultúrnych inštitúcií do tvorby štátnych vzdelávacích programov,
- identifikáciu a definíciu nových typov profesií a študijných odborov v oblasti kultúry,
- rozvíjanie informačnej kampane o možnostiach uplatnenia absolventov stredných odborných škôl v rezorte kultúry,
- prehlbovanie spolupráce s profesijnými združeniami, cechmi, súkromnými remeselnými podnikmi a samosprávou, a spoločné vytváranie programov, v ktorých nájdu uplatnenie kvalifikovaní špecializovaní remeselníci.

Záver

Rozvoj odborného vzdelávania a prípravy, zlepšenie jeho kvality a zvýšenie prítlačivosti tohto typu vzdelávania a prípravy je jednou z kľúčových priorít Európskej únie ako celku i jej jednotlivých členských štátov.

Ak majú poskytovatelia odborného vzdelávania a prípravy na výkon povolania plniť úlohy kladené na odborné vzdelávanie a prípravu, musia byť pripravení a spôsobilí na to, aby uspokojili dopyt po kvalifikáciách a ďalšie spoločenské požiadavky. Musia brať do úvahy individuálne vzdelávacie potreby a venovať pozornosť vývoju trhu práce a jemu poskytovaným službám, čo si vyžaduje partnerstvo s trhom práce, ľudské a finančné zdroje umožňujúce poskytovanie vzdelávania a záväzok neustále zlepšovať činnosť a kvalitu ich výsledkov. V plnej miere to platí aj pre odborné vzdelávanie a prípravu na výkon povolání v oblasti kultúry. Povolania v tomto sektore podliehajú rýchlemu vývoju a zmenám a kladú vysoké nároky na úroveň schopností, vedomostí a zručností pracovníkov a na ich sústavné celoživotné vzdelávanie. Preto je potrebné zamerať sa nielen na ich kvalitnú odbornú prípravu, ale aj na zvyšovanie atraktivity ich budúceho povolania, a to tak v zmysle spoločenského statusu, ako aj primeraného finančného ohodnotenia.

PRÍLOHY

Príloha č. 1

Tabuľky sumárne počty stredný škôl podľa oblastí:

1a – školy so zameraním 85 Umenie a umeleckoremeselná tvorba II

1b – školy so zameraním 82 Umenie a umeleckoremeselná tvorba I

1c – školy so zameraním 72 Publicistika, knihovníctvo a vedecké informácie a školy
so zameraním 76 Učiteľstvo

Tabuľka 1a

Stredné školy vyučujúce umelecko-remeselné odbory (85)

	typ školy	počet škôl	počet umelecko-remeselných odborov		počet iných ako umelecko-remeselných odborov		počet umelckých odborov 82/86
			najnižší počet vyučovaných odborov	najvyšší počet vyučovaných odborov	najnižší počet vyučovaných iných odborov	najvyšší počet vyučovaných iných odborov	
Stredná odborná škola	štátna	28	1	6	7	80	42
	súkromná	10	1	5	5	48	11
Stredná priemyselná škola	štátna	1	4	4	9	9	0
Spojená škola vo forme (spojená škola)	štátna	7	1	2	6	29	0
	súkromné	2	2	2	12	17	0
	cirkevná	1	4	4	4	23	1
sumár		49					54

Tabuľka 1b

Stredné školy vyučujúce umelecké odbory (82)

typ školy	počet škôl		počet umeleckých odborov		počet iných ako umeleckých odborov		
	celkový počet	z toho v systéme "spojená škola"	najnižší počet vyučovaných umeleckých odborov	najvyšší počet vyučovaných umeleckých odborov	najnižší počet vyučovaných iných odborov	najvyšší počet vyučovaných iných odborov	
Stredná odborná škola	súkromná	5	*	1	9	19	25
	štátna	27	5	1	13	5	61
	cirkevná	1	*	1	1	28	28
Stredná umelecká škola, škola úžitkového výtvarníctva	súkromná	11	1	4	21	1	1
	štátna	12	2	7	19	1	2
	cirkevná	1	*	9	9	0	0
Stredná priemyselná škola	štátna	4	*	1	10	5	20
sumár		61	8				

Tabuľka 1c

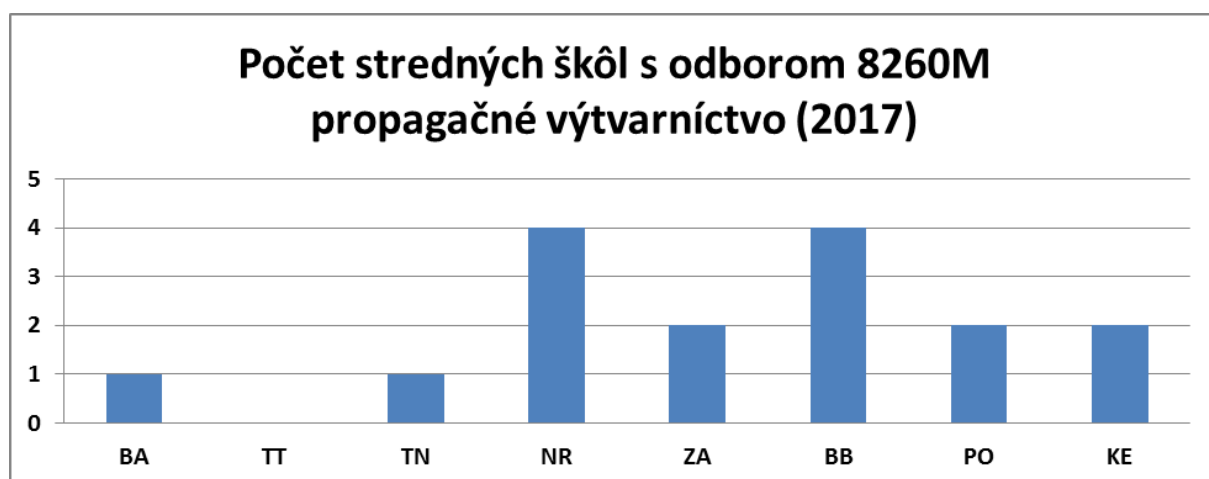
Odbory pre knihovníctvo a kultúrno-osvetovú činnosť

		kód odboru	počet škôl			spolu	poznámka
			vlastníctvo štátne	vlastníctvo súkromné	z toho spojená škola		
1	odborní pre oblasť knihovníctva	7237 M	9	9	2	18	-
2		7237 6 01	1	1	-	2	7237 6 03 uvedené odborní s predmetnými zameraniami boli síce zrušené, avšak nadväzuje na ne študijný odborní 7237 6, resp. 7237 M informačné systémy služby (bez zameraní)
3		7237 6 03	-	3	-	3	
4		7237 6 04	-	2	-	2	
1	odborní pre oblasť kultúrno- osvetovú	7662 M	9	5	-	14	
2		7663 6 00	2	3	-	5	7663 6 00 uvedený odborní boli síce zrušený, avšak nadväzuje naň študijný odborní 7662 6, resp. 7662 M animátor voľného čas

Prehľad vybraných odborov vzdelávania, kde vidíme ohrozenie v následnej uplatniteľnosti na trhu práce vo vyštudovanom umeleckom odbore

2a – 8260 M propagačné výtvarníctvo

	kraj	Počet škôl, vyučujúcich uvedený odbor
1	BA	1
2	TT	0
3	TN	1
4	NR	4
5	ZA	2
6	BB	4
7	PO	2
8	KE	2
Súčet		16



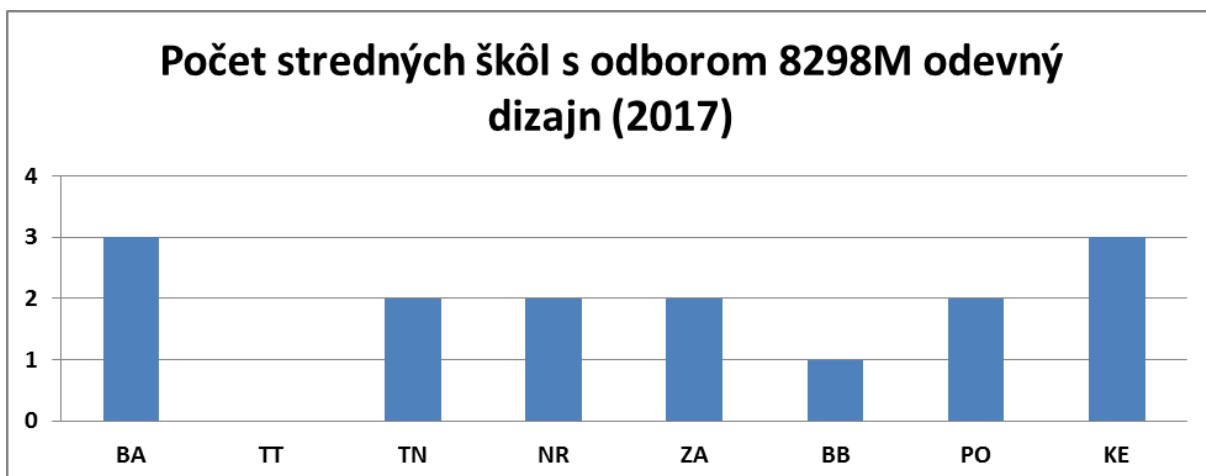
2b – 8261 M propagačná grafika

	kraj	Počet škôl, vyučujúcich uvedený odbor
1	BA	2
2	TT	1
3	TN	1
4	NR	3
5	ZA	3
6	BB	3
7	PO	7
8	KE	2
Súčet		22



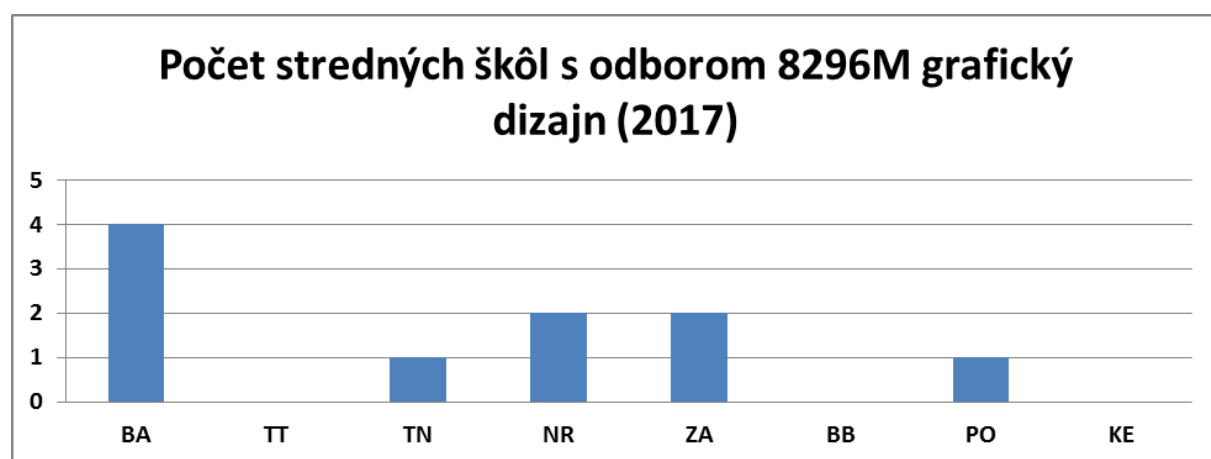
2c – 8298 M odevný dizajn

	kraj	Počet škôl, vyučujúcich uvedený odbor
1	BA	3
2	TT	0
3	TN	2
4	NR	2
5	ZA	2
6	BB	1
7	PO	2
8	KE	3
Súčet		15



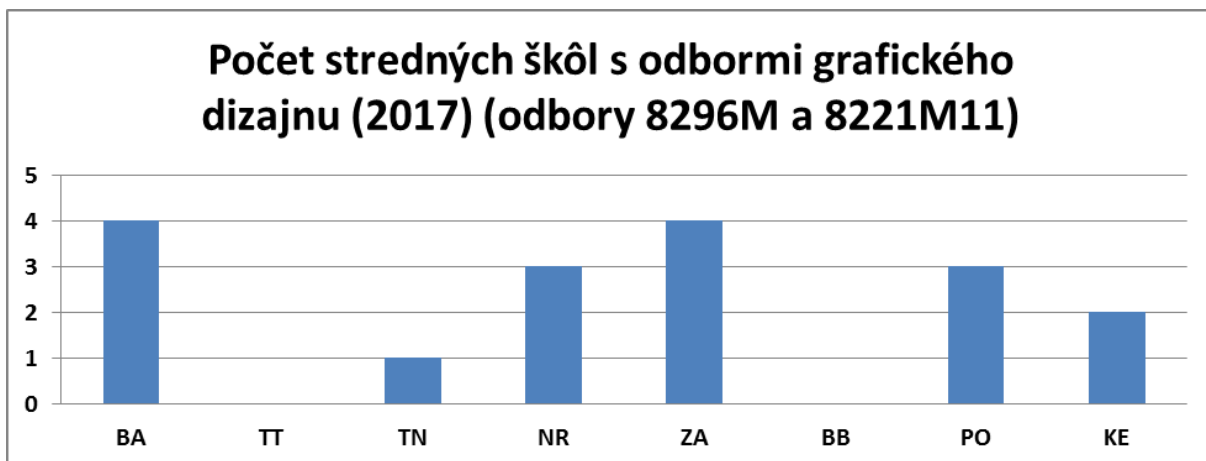
2d – 8296 grafický dizajn

	kraj	Počet škôl, vyučujúcich uvedený odbor
1	BA	4
2	TT	0
3	TN	1
4	NR	2
5	ZA	2
6	BB	0
7	PO	1
8	KE	0
Súčet		10



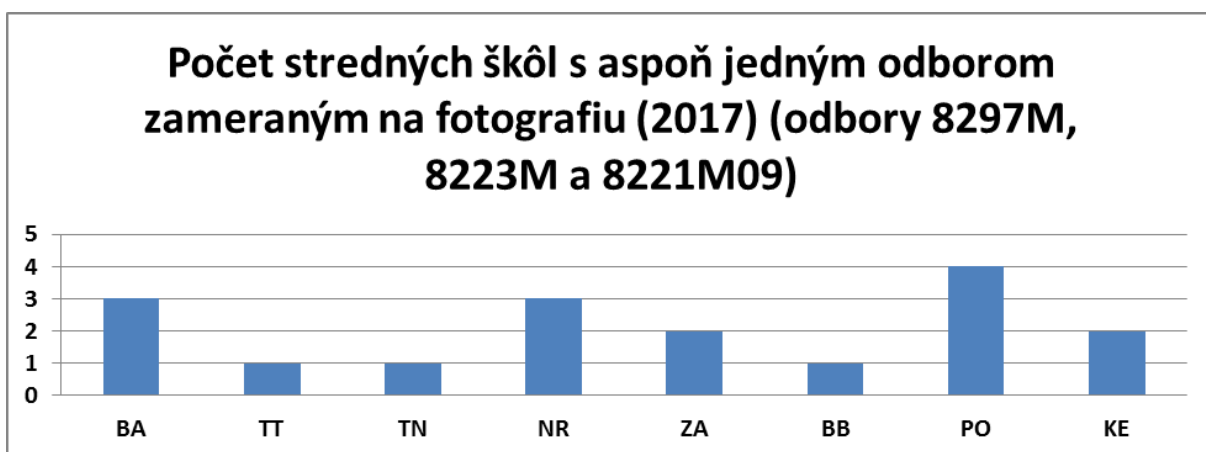
2e – 8296 M grafický dizajn a 8221 M 11 dizajn – grafický a priestorový dizajn

	kraj	Počet škôl, vyučujúcich uvedený odbor
1	BA	4
2	TT	0
3	TN	1
4	NR	3
5	ZA	4
6	BB	0
7	PO	3
8	KE	2
Súčet		17



2f – 8297 M fotografický dizajn, 8223 M úžitková fotografia a 8221 M dizajn – fotografický dizajn

	kraj	Počet škôl, vyučujúcich uvedené odbor
1	BA	3
2	TT	1
3	TN	1
4	NR	3
5	ZA	2
6	BB	1
7	PO	4
8	KE	2
Súčet		17



Prehľad konzervatórií

		BA	TT	TN	NR	ZA	BB	PO	KE	Sumár
Konzervatórium HD	štátne	1	0	0	0	1	1	0	2	5
Konzervatórium HD	súkromné	1	0	0	2	1	2	1	2	9
Konzervatórium HD	cirkevné	1	0	0	0	0	0	0	0	1
Konzervatórium tanečné	štátne	1	0	0	0	0	0	0	0	1
Konzervatórium tanečné	súkromné	0	1	0	0	1	0	0	0	2

HD – hudobno-dramatické

