

1. Charakteristika študijného odboru 8235 7 umelecké spracúvanie skla

Absolvent študijného odboru vzdelávajúci sa podľa školského vzdelávacieho programu ovláda vo výtvarnom zameraní študijného odboru 8235 7 výtvarné spracúvanie skla sústavu činností, v ktorých sú dôsledne prepojené základné a vyššie teoretické poznatky z teoretických oblastí:

Odborná jazyková príprava v cudzom jazyku- v odbornom cudzom jazyku

Umelecko-historická výchova- z dejín výtvarnej kultúry, histórie sklárskej tvorby

Psychológia a marketing- z psychológie, aplikovanej psychológie, marketingu, technológie

Pedagogická príprava – z teórie odborného vyučovania, pedagogického semináru a z praktických oblastí:

Modelovanie a modelárske techniky- z figúry, modelovania, počítačovej grafika

Praktická príprava- z navrhovania, praxe a rozširujúcich výtvarných disciplín.

Pedagogická príprava- z náčuv, metodiky odborného vyučovania a vyučovacej praxe. Nezanedbateľnou zložkou vyučovania je i bezpečnosť a hygiena pri práci, ktorá je zahrnutá v učebnom pláne jednotlivých predmetov. Štúdium ďalej utvára predpoklady na samostatnú tvorbu v oblasti výtvarného spracovania skla pre dizajn a voľnú tvorbu. Skladba a obsah odborných vyučovacích predmetov zodpovedá súčasným potrebám praxe v oblasti výtvarného spracovania skla a modernému dizajnu, zároveň predkladá nové možnosti vývoja v danej sfére. Obsah na jednej strane poskytuje poznatky a skúsenosti postupov v klasických technológiách, ale aj ovládanie nových technológií a digitálnych médií ako sú počítače, internet, video, digitálna fotografia, virtuálna grafika a ich vzájomné prepojenie v konečnom výtvarnom produkte. Podporuje a formuje sa kreativita, precíznosť a originalita. Podporuje ekologické myslenie a umožňuje absolventovi chápať súvislosti medzi javmi, rozumieť všeobecným zákonom a zákonitostiam, oceňovať kultúrne hodnoty a využívať ich. Odbor pripravuje absolventov na samostatnú živnosť a zároveň aj na vysokoškolské štúdium. Odborné vzdelanie umožní rozvíjať samostatné myslenie a konanie v priestore multimediálnej komunikácie. Podieľa sa na vytváraní a obohacovaní hodnotovej stupnice historických ako aj súčasných výtvarno-estetických vzťahov a zákonitostí. Má schopnosť vecne, konštruktívne a kultivovane prezentovať osobné, spoločenské a odborné názory, vedomosti a javy.

Metódy výučby posilňujú vnútornú motiváciu, schopnosť ďalšieho samoštúdia a rozvoja osobnosti absolventa tohto študijného odboru. Absolvent vie úspešne komunikovať, exaktne formulovať svoje myšlienky, sprostredkovať svoj názor odbornej verejnosti, ovláda zásady spoločenského styku. Rozširovanie odborných vedomostí je doplnené základnými znalosťami z oblasti pedagogiky, psychológie a metodiky odborného vyučovania tak v teoretickej, ako aj v praktickej rovine. Dôraz sa kladie aj na posilnenie štúdia predmetov s ekonomickým a manažérskym zameraním. Neoddeliteľnou súčasťou výučby je práca s počítačom na odborných i všeobecnovzdelávacích hodinách. Podstatnou zložkou je i komunikácia v odbornom cudzom jazyku.

Odbor výtvarné spracúvanie skla umožní študentom zvládnuť náročnejšie technológie jednotlivých umeleckých disciplín a technologické postupy spracovania skla, maľovania a leptania skla, tvarovania a aplikácie skla. Učí kultivovať výtvarný názor a navrhovať tvarovo invenčné a zároveň funkčné úžitkové objekty v spojení s realizáciou v materiáli a umiestnením v interiéri alebo exteriéri. Súčasťou základných odborných činností je týždňový výtvarný kurz (plenér) a počas štúdia absolvovanie a realizácia ročníkových prác a projektov v hlavných výtvarno-umeleckých predmetoch (klauzúrne práce).

Odbornú prípravu skvalitňuje absolvovanie odborných exkurzií na špecializovaných pracoviskách, v zariadeniach, prevádzkach, inštitúciách. Vhodnou skladbou predmetov je možné doprofilovať učebný plán podľa vlastných záujmov, alebo podľa potrieb regiónu.

V rámci praktickej pedagogickej prípravy v predmete vyučovacia prax absolvujú žiaci 2. ročníka súvislú pedagogickú prax v základných umeleckých školách a iných inštitúciách so záujmovými útvarmi so zameraním na výtvarnú výchovu v zmysle platných učebných osnov.