



Stredná odborná škola sklárska

Súhradka 193, 020 61 Lednické Rovne

---

## **PROJEKT**

**na experimentálne overovanie zameraní**

**xx brúsenie skla**

**xx hutnícke tvarovanie skla**

**xx maľovanie a leptanie skla**

**xx vzorkárstvo sklenej bižutérie**

**xx výroba sklenej vitráže**

**študijného odboru 8235 7 výtvarné spracúvanie skla**

PREDKLADATEĽ:

Trenčiansky samosprávny kraj

K dolnej stanici 7282/20 A

911 01 Trenčín

marec 2011

**Projekt** experimentálneho overovania zameraní xx- brúsenie skla, xx- hutnícke tvarovanie skla, xx- maľovanie a leptanie skla, xx- vzorkárstvo sklenej bižutérie, xx- výroba sklenej vitráže študijného odboru 8235 7 výtvarné spracúvanie skla je vypracovaný podľa platných právnych predpisov – podľa §14 ods. [1] a [5] zákona NR SR č.245 /2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní a o doplnení neskorších predpisov.

<b>Druh štúdia:</b>	pomaturitné špecializačné štúdium
<b>Dĺžka štúdia:</b>	2 roky
<b>Poskytnutý stupeň vzdelania:</b>	vyššie odborné vzdelanie v stupni ISCED 5B
<b>Navrhovateľ:</b>	Trenčiansky samosprávny kraj

### **Zdôvodnenie projektu**

Odbor 8235 7 nadväzuje na študijný odbor 8235 6 výtvarné spracúvanie skla, so zameraniami 02 brúsenie skla, 03 hutné tvarovanie skla, 04 maľovanie a leptanie skla, 07 vzorkárstvo sklenej bižutérie a 11 výroba sklenej vitráže. Odbor 8235 7 nemá zamerania. Skladba a obsah hlavných vyučovacích predmetov prax a navrhovanie nezodpovedá súčasným potrebám v oblasti výtvarného spracovania skla. Dôvodom je, že všetci žiaci majú spoločné vyučovanie všeobecno-vzdelávacích i odborných predmetov. **Výstupnými štandardami sú, okrem iného požiadavky, že žiaci budú mať rozšírené vedomosti v danom zameraní**, ktoré študovali v rámci stupňa vzdelávania ISCED 3A. V súčasnom vyučovacom procese sa hlavné predmety prax a navrhovanie nediferencujú. Predmety prax a navrhovanie, v súčasnom ponímaní, nie sú prerozdelené tak, ako to bolo počas predchádzajúceho štúdia, podľa jednotlivých zameraní, čo nespĺňa požiadavku rozšírených vedomostí v danom zameraní, a teda nie je vyhovujúca pre cieľové požiadavky absolventa. Pokiaľ by nám bol schválený tento experiment, rozdeliť odbor 8235 7 výtvarné spracúvanie skla podľa zameraní, žiaci by plynulo nadväzovali na vedomosti a výstupové štandardy v klasifikácii ISCED 3A a dosiahli by vysoko špecializované odborné vedomosti, zručnosti a schopnosti v rámci ISCED 5B v jednotlivých zameraniach, t. z. 8235 7 výtvarné spracúvanie skla xx brúsenie skla, xx hutnícke tvarovanie skla, xx maľovanie a leptanie skla, xx vzorkárstvo sklenej bižutérie a xx výroba sklenej vitráže.

### **Ciele overovania:**

Overovanie jednotlivých zameraní, a teda ich hlavných profilových predmetov, prax a navrhovanie v odbore 8235 7 výtvarné spracúvanie skla, ktorý má ŠkVP vytvorený podľa ISCED 5B, **umožní študentom zvládnuť a prehliť náročnejšie technológie jednotlivých umeleckých disciplín a technologické postupy jednotlivých zameraní** nadväzujúcich na brúsenia skla, hutnícke tvarovania skla, maľovania a leptania skla, výrobu sklenej vitráže a vzorkárstvo sklenej bižutérie. Naučí kultivovať výtvarný názor a navrhovať tvarovo invenčné a zároveň funkčné úžitkové objekty zo skla, v spojení s realizáciou v materiáli, s iným materiálom a umiestnením v interiéri alebo exteriéri.

## Predmetom overovania

- **Profil absolventa v zameraniach** xx brúsenie skla, xx hutnícke tvarovanie skla, xx maľovanie a leptanie skla, xx vzorkárstvo sklenej bižutérie, xx výroba sklenej vitráže študijného odboru 8235 7 výtvarné spracúvanie skla
- Obsahová náplň hlavných predmetov prax a navrhovanie v profile absolventa v jednotlivých zameraniach študijného odboru 8235 7 výtvarné spracúvanie skla
- Odborné kompetencie a praktické zručnosti vyplývajúce z požiadaviek zamestnávateľov pre overované zamerania študijného odboru 8235 7 výtvarné spracúvanie skla

Školský vzdelávací program obsahuje, vo výtvarnom zameraní študijného odboru 8235 7 výtvarné spracúvanie skla, sústavu činností, v ktorých sú dôsledne prepojené základné teoretické poznatky z kultúrneho dejepisu, pedagogiky, metodiky vyučovania, psychológie, vyučovacej praxe, technológie, počítačovej grafiky, náčuv v odbore a s odbornými predmetmi praktického vyučovania a to figúry, modelovania a hlavne navrhovania a praxe. Oblasť má medzi predmetový charakter, dopĺňa vedomosti a zručnosti žiakov súvisiace s ich uplatnením vo svete práce, ako i využíva poznatky a zručnosti získané v predchádzajúcom štúdiu odbore 8235 6 výtvarné spracúvanie skla v jednotlivých zameraniach 02 brúsenie skla, 03 hutnícke tvarovanie skla, 04 maľovanie a leptanie skla, 07 vzorkárstvo sklenej bižutérie, 11 výroba sklenej vitráže.

## Hypotézy overovania

- Navrhovaný obsah **hlavných predmetov jednotlivých zameraní** xx brúsenie skla, xx hutnícke tvarovanie skla, xx maľovanie a leptanie skla, xx vzorkárstvo sklenej bižutérie a xx výroba sklenej vitráže v študijnom odbore 8235 7 výtvarné spracúvanie skla a teda i **výstupné štandardy**, budú korešpondovať s požiadavkami zamestnávateľov
- **Osvojenie a prehĺbenie si vedomostí**, zručností a kompetencií, ktoré prispejú k vyššiemu uplatneniu na trhu práce
- Navrhnutá koncepcia by vyhovovala danému riešeniu v odbore 8235 7 výtvarné spracúvanie skla, ktoré by sa rozdelilo na zamerania, nadväzujúce na ISCED 3A odboru 8235 6 výtvarné spracúvanie skla a to:

8235 7        xx- brúsenie skla  
                 xx- hutnícke tvarovanie skla  
                 xx- maľovanie a leptanie skla  
                 xx- vzorkárstvo sklenej bižutérie  
                 xx- výroba sklenej vitráže

## **Teoretické východiská overovania**

- Charakteristika jednotlivých zameraní, hlavne hlavných predmetov **prax a navrhovanie** v jednotlivých zameraniach študijného odboru, **zvyšuje smerovanie žiaka v jeho ďalšej špecializácii, čo je v súlade s požiadavkami zamestnávateľov**, ktorí požadujú vyššie odborné vzdelanie pre absolventov odboru 8235 6 výtvarné spracúvanie skla v jednotlivých zameraniach. Tieto ciele je možné, podľa doterajších skúseností, **dosiahnuť len prerozdelením odboru na jednotlivé zamerania** a teda vyučovať profilujúce predmety navrhovanie a prax tak, ako bolo doteraz v odbore 8235 6, teda podľa jednotlivých zameraní a to pre xx brúsenie skla, xx hutnícke tvarovanie skla, xx maľovanie a leptanie skla, xx vzorkárstvo sklenej bižutérie, xx výroba sklenej vitráže.
- Uvedený študijný odbor 8235 7 výtvarné spracúvanie skla **sa zaoberá umeleckým stvárnením svojich návrhov, teda plošným alebo priestorovým prevedením na sklo, zo skla alebo do skla. Navrhované objekty v rámci jednotlivých zameraní, technológiou zamerania, musia zaujať ľudí svojou estetickou a funkčnou kvalitou a nadčasovosťou**, čo pri súčasnom spojení do spoločného vyučovania hlavných predmetov navrhovanie a prax, bez zameraní, z odboru 8235 6 do jednej zložky, nebolo odborne a kompaktne zdokonaľujúce.
- Ďalším východiskom je nadväzovať **na tradície remesla výroby skla**, ktoré sú miestnou tradíciou Lednických Rovní už od roku 1882.

## **Garant**

Garantom experimentálneho overovania zameraní, profilových predmetov prax a navrhovanie, odboru 8235 7 výtvarné spracúvanie skla je Štátny inštitút odborného vzdelávania v zastúpení Ing. Ivanom Stankovským, CSc, riaditeľom ŠIOV, Bellova 54/a, 837 63 Bratislava, podľa priloženej zmluvy

## **Časový harmonogram a metodika overovania**

Obdobie experimentálneho overovania zameraní xx brúsenie skla, xx hutnícke tvarovanie skla, xx maľovanie a leptanie skla, xx vzorkárstvo sklenej bižutérie a xx výroba sklenej vitráže odboru 8235 7 výtvarné spracúvanie skla je navrhnuté počas celého jedného cyklu štúdia, teda dvoch rokov, pričom po každom ukončenom roku bude vyhodnotenie projektu. V tomto prípade nemôže byť experimentálne overovanie zabezpečené najmenej na troch školách z toho dôvodu, že Stredná odborná škola sklárska v Lednických Rovniach je jediným zariadením tohto charakteru v Slovenskej republike a jednak z dôvodu, že sa nejedná o overovanie celého odboru ale zameraní, v profilových predmetoch prax a navrhovanie.