

NÁVRH NA EXPERIMENTÁLNE OVEROVANIE ŠTUDIJNÉHO ODBORU INTERIÉROVÝ DIZAJN PRE VYŠŠIE ODBORNÉ ŠTÚDIUM

A: CIELE, PREDMET A HYPOTÉZY OVEROVANIA

Cieľom projektu je v podmienkach školy vytvoriť predpoklady pre vzdelávanie absolventov, ktorí v predchádzajúcom štúdiu získali úplné stredné všeobecné alebo odborné vzdelanie. Študijný odbor tohto zamerania existuje len v štvorročnej forme ako Dizajn interiéru, kód 8299 6 a experimentálne sa overuje na SUŠ v Trenčíne.

Predmetom overovania je vzdelávací program, ktorý žiakom umožní získať špeciálne vedomosti a zručnosti vrátane nových vedecko-technických poznatkov na výkon konkrétnych pracovných činností a funkcií.

Hypotézy overovania vzdelávacieho programu sú stanovené na obdobie troch rokov pomaturitného štúdia. Učebný plán študijného odboru obsahuje len predmety odborného vzdelávania, ktoré budú realizované na úrovni teoretickej odbornej prípravy. Druhú úroveň predstavuje praktická príprava, kde sa bude žiak vzdelávať v oblasti modelovania klasického a v počítačových programoch a zároveň si osvojí aj rôzne modelárske techniky. Absolvent študijného odboru je spôsobilý komplexne vypracovať interiérové návrhy a projekty pre potreby plnohodnotného užívania stavieb.

Trojročné štúdium dizajnu je štruktúrované tak, aby žiakovi poskytlo potrebné zručnosti pre výtvarné riešenie základných typov interiérov v nadväznosti na technickú stránku ich stavebného riešenia. Overovanie vzdelávacích štandardov tak ako boli zadefinované vo vzdelávacom programe sa bude uskutočňovať na záver každého školského roka. Po ukončení trojročného vzdelávacieho cyklu bude o celom procese vypracovaná hodnotiacia správa so všetkými úpravami, ktoré sa realizovali v učebnom pláne a v učebných osnovách.

B: TEORETICKÉ VÝCHODISKÁ OVEROVANIA

Dostatočné penzum teoretických predpokladov pre experimentálne overovanie študijného odboru Interiérový dizajn je obsiahnuté v štátnom vzdelávacom programe 82 Umenie a umelecko-remeselná tvorba pre skupinu odborov pomaturitného špecializačného štúdia a vyššieho odborného štúdia. Legislatívny rámec, ktorý stanovuje všeobecné princípy cieľe, podmienky, rozsah, obsah, formy a organizáciu vzdelávania tvorí Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon). Stratégie vyučovania sú zadefinované v školskom vzdelávacom programe, kde sú uvedené aj všetky dostupné a využívané učebné zdroje. Stredná umelecká škola má v tomto smere vybudované moderné vzdelávacie zázemie, ktoré predstavuje školská knižnica prepojená s multimediálnou učebňou. Teoretickým východiskom overovania je aj profil absolventa ako výstupu vzdelávacieho programu a kompetencie, ktoré získava. Učebný plán vymedzuje proporcie medzi teoretickým a praktickým odborným vzdelávaním a určuje počty vyučovacích hodín v predmetoch a ročníkoch. Učebné osnovy odborných predmetov sú rozdelené do vzdelávacích oblastí a obsahujú rozpis učiva, očakávané vzdelávacie výstupy, kritériá, metódy a prostriedky ich hodnotenia.

C: GARANT

Medzi Strednou umeleckou školou v zastúpení riaditeľkou školy Mgr. Máriou Vilkovskou a Štátnym inštitútom odborného vzdelávania v Bratislave, ktorý zastupuje riaditeľ Ing. Ivan Stankovský, CSc., bola podpísaná dohoda o organizácii experimentálneho overovania. ŠIOV - garant určil Mgr. Jaroslavu Botošovu ako osobu, ktorá je zodpovedná za organizovanie experimentálneho overovania študijných programov 82 umenie a umelecko-remeselná tvorba. Dohoda vymedzuje vzájomnú súčinnosť a spoluprácu zúčastnených strán a podmienky priebežného a záverečného hodnotenia.

D: ČASOVÝ HARMONOGRAM A METODIKA OVEROVANIA

Experimentálne overovanie študijného odboru Interiérový dizajn plánujeme začať 01. septembra 2012 a ukončiť absolventskou skúškou v máji 2015. Priebežné hodnotenie sa realizuje na základe analýzy výchovno-vzdelávacích výsledkov na záver školského roka. Vedúci odbornej komisie študijného odboru spracuje priebežnú správu, v ktorej uvedie zmeny, doplnky, modifikácie a úpravy učebného plánu a učebných osnov odborných predmetov. Hodnotiacu správu zašle vedúci odbornej komisie garantovi experimentálneho overovania Mgr. Jaroslave Botošovej do 15. júla kalendárneho roka a záverečné vyhodnotenie predloží do 31. augusta 2015.

Na dosiahnutie stanoveného cieľa, ktorý je zadefinovaný profilom absolventa sa budú využívať všetky predmety a ich hodinová dotácia tak, ako je to navrhnuté v učebnom pláne. Medzipredmetové vzťahy, stratégie vyučovania a učebné zdroje budú slúžiť na podporu rozvoja kľúčových kompetencií v rovine teoretickej a praktickej prípravy.

Podklady k hodnoteniu výsledkov experimentálneho overovania sa budú získavať z priebežných záverečných správ odbornej komisie pre študijný odbor interiérový dizajn. Ako ďalšie metódy sa bude využívať dotazník smerovaný ku žiakom a pedagogickým zamestnancom, riadený rozhovor, nepriame pozorovanie, introspekcia, extrospekcia a iné.

E: FINANČNÉ, MATERIÁLNE A PERSONÁLNE ZABEZPEČENIE OVEROVANIA

Stredná umelecká škola je rozpočtová organizácia a jej poslaním je vo výchovno-vzdelávacom procese rozvíjať u žiakov schopnosti vyhľadávať relevantné informácie a efektívne s nimi pracovať. Zabezpečuje potrebnú úroveň počítačovej gramotnosti a komunikatívne zručnosti v cudzích jazykoch tak, aby intelektuálne schopnosti umožnili sociálnu adaptabilitu a pracovnú mobilitu absolventov.

Základným zdrojom finančného zabezpečenia zavádzania nového študijného odboru bude štátny rozpočet a mimorozpočtové zdroje ako sú podnikateľská činnosť, prostriedky RZ a 2% zaplatenej dane a sponzorské dary.

Budova Strednej umeleckej školy je architektonicky veľkoryso riešená, má niekoľko samostatných pavilónov, kde sú umiestnené ateliéry (6), odborné učebne, dielne (8), a špeciálne učebne – modelovňa, sadrovňa a striháreň, počítačové učebne (9), fotolaboratóriá (2), fotoateliér (2), multimediálna učebňa, spoločenská a konferenčná miestnosť.

Je veľmi dobre vybavená počítačovým softvérom, na vyučovaní odborných výtvarných predmetov sa pracuje s kompletným balíkom ADOBE – Illustrator, Photoshop, In Design,

Premiére, ktorý je doplnený pre potreby interiérových dizajnérov vizualizačnými a 3D počítačovými programami Rhinoceros a 3D Max.

Vo všetkých vyučovacích predmetoch sa využívajú informačno-komunikačné technológie. Od roku 1999 bola škola zapojená do INFOVEKU a internet je prístupný všetkým žiakom a zamestnancom školy aj v popoludňajších hodinách.

Súčasťou technického vybavenia sú aj dve veľkoplošné tlačiarne, 3 farebné atramentové tlačiarne formát A3, 2 fototlačiarne, 1 laserová farebná tlačiareň formát A3+ A4, 15 klasických čiernobielych laserových tlačiarní, 3 DVD prehrávače, 3 TV, digitálna kamera, 6 digitálnych fotoaparátov, zvuková a osvetľovacia technika, klasická a digitálna zrkadlovka, 4 mobilné a 9 zabudovaných datavideoprojektorov, 6 skenerov, 2 rozmnožovacie stroje, interaktívna tabuľa.

Inventár školy sa pravidelne dopĺňa novinkami z oblasti digitálnej techniky a technológie.

V regióne Trenčína je veľa firiem, ktoré môžu zamestnať absolventa študijného odboru Interiérový dizajn sú to: kuchynské a kúpeľňové štúdiá, interiérové centrá (IDONA design), architektonické ateliéry a projekčné kancelárie. Budúcu možnú spoluprácu naznačili aj vo svojich podporných stanoviskách.

Stredná umelecká škola vykazuje plnú kvalifikovanosť pedagogických zamestnancov. Garantom pre zavedenie študijného odboru INTERIÉROVÝ DIZAJN pre vyššie odborné vzdelanie je Mgr. art. Zuzana Škriečková, ktorá sa podieľala aj na vypracovaní Školského vzdelávacieho programu. V Strednej umeleckej škole je zamestnaných 30 pedagógov s výtvarným a umeleckým vzdelaním. Z tejto skupiny boli vyčlenení nasledovní pedagogickí zamestnanci:

1. Mgr. art. Zuzana Škriečková
2. Mgr. art. Tomáš Storinský
3. Mgr. Alena Straňáková
4. Mgr. Eugen Finkei
5. Mgr. art. Peter Valach

ROZPOČET A ZDROJE FINANCOVANIA:

Na uskutočnenie experimentálneho overovania študijného odboru interiérový dizajn pre vyššie odborné štúdium nie je potrebné navýšenie finančných prostriedkov. Organizačné, personálne a materiálno-technické zabezpečenie vyučovania je na veľmi dobrej úrovni a vyžiada si len priebežné investície na potrebné inovácie. Stredná umelecká škola bude na financovanie používať aj mimorozpočtové zdroje a to:

1. Podnikateľskú činnosť – v roku 2011 príjmy v tejto oblasti predstavovali 16. 008,- €.
2. Prostriedky rodičovského združenia – v roku 2011 to bola suma vo výške 15. 907,- €.
3. 2% Zaplatenej dane – predstavovali v roku 2011 sumu 3. 888,- €.
4. Finančné prostriedky získané z úspešných projektov – v roku 2011 to bola suma 25. 000,- €.
5. Sponzorské dary.

PRÍLOHY:

- Školský vzdelávací program študijného odboru INTERIÉROVÝ DIZAJN pre vyššie odborné štúdium
- Dohoda o spolupráci na vypracovaní školského vzdelávacieho programu medzi Súkromnou strednou umeleckou školou dizajnu, Ivanská cesta 21, 821 04 Bratislava a Strednou umeleckou školou, Staničná 8, 911 05 Trenčín
- Podporné stanovisko Slovenskej živnostenskej komory, Dolné Rudiny 3, 010 01 Žilina
- Podporné stanovisko Slovenskej obchodnej a priemyselnej komory, Jilemnického 2, 911 01 Trenčín

V Trenčíne, 21. marca 2012

Vypracovala: Mgr. Mária Vilkovská

Mgr. Mária Vilkovská
STREDNÁ UMELECKÁ ŠKOLA
Staničná 8
911 05 Trenčín
- 4 -

Predkladateľ Školského vzdelávacieho programu študijného odboru INTERIÉROVÝ DIZAJN pre vyššie odborné štúdium je Stredná umelecká škola v Trenčíne a Súkromná stredná umelecká škola dizajnu v Bratislave :

Mgr. Mária Vilkovská – riaditeľka školy
Mgr. art. Zuzana Škriečková – garant odboru

Na profile absolventa spolupracovali ako sociálni partneri:

- Ing. Ľubomíra Matejková, Kúpeľne Design, Soblahovská 1110/27, 911 01 Trenčín
- Mgr. art. Zuzana Škriečková, Dizajnérske práce, Chocholná-Velčice 236, 913 04
- Iveta Schmidt, Uniconsult, s.r.o., Električná 5, 911 01 Trenčín