

Návrh na experimentálne overovanie

študijného odboru

82.. M dizajn exteriéru

Trenčín
21. január 2013

Mgr. Mária Vilkovská
riaditeľka SUŠ Trenčín

A: CIELE, PREDMET A HYPOTÉZY OVEROVANIA

Cieľom projektu je v podmienkach školy vytvoriť predpoklady pre vzdelávanie žiakov základných škôl v oblasti komplexného riešenia exteriéru doplneného o realizáciu výtvarného objektu.

Predmetom overovania je školský vzdelávací program, ktorý žiakom umožní získať špeciálne vedomosti a zručnosti vrátane nových vedecko-technických poznatkov na výkon konkrétnych pracovných činností a funkcií.

Návrh nového študijného odboru je vypracovaný v súlade s princípmi a cieľmi výchovy a vzdelávania, tak ako sú ustanovené v štátnom vzdelávacom programe pre skupinu študijných odborov 82 – Umenie a umelecko-remeselná tvorba I. Pri vypracovaní vzdelávacieho programu sme spolupracovali so Školou úžitkového výtvarníctva v Košiciach.

Novým študijným odborom chceme reagovať na požiadavku tvorivého prístupu k riešeniu priestoru, ktorá sa stáva významným prvkom životného štýlu, kultúrneho rozvoja spoločnosti a vytvorí priestor pre uplatnenie absolventov v oblastiach kreatívnej ekonomiky.

Hypotézy overovania vzdelávacieho programu sú stanovené na obdobie štyroch rokov denného štúdia. Učebný plán študijného odboru obsahuje len predmety odborného vzdelávania, ktoré budú realizované na úrovni teoretickej odbornej prípravy. Druhú úroveň predstavuje praktická príprava, kde sa bude žiak vzdelávať v oblasti modelovania klasického a v počítačových programoch a zároveň si osvojí aj rôzne modelárske techniky. Absolvent študijného odboru je spôsobilý komplexne vypracovať návrhy exteriéru a projekty pre potreby plnohodnotného životného priestoru, ktorého sme súčasťou.

Štvorročné štúdium dizajnu exteriéru je štruktúrované tak, aby žiakovi poskytlo potrebné zručnosti pre výtvarné riešenie základných typov súkromnej a verejnej zelene v nadväznosti na technickú stránku ich stavebného riešenia. Overovanie vzdelávacích štandardov tak ako boli zadefinované vo vzdelávacom programe sa bude uskutočňovať na záver každého školského roka. Po ukončení štvorročného vzdelávacieho cyklu bude o celom procese vypracovaná hodnotiaca správa so všetkými úpravami, ktoré sa realizovali v učebnom pláne a v učebných osnovách.

B: TEORETICKÉ VÝCHODISKÁ OVEROVANIA

Dostatočné penzum teoretických predpokladov pre experimentálne overovanie študijného odboru Dizajn exteriéru je obsiahnuté v štátnom vzdelávacom programe 82 Umenie a umelecko-remeselná tvorba. Legislatívny rámec, ktorý stanovuje všeobecné princípy cieľe, podmienky, rozsah, obsah, formy a organizáciu vzdelávania tvorí Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) v znení neskorších predpisov. Stratégie vyučovania sú zadefinované v školskom vzdelávacom programe, kde sú uvedené aj všetky dostupné a využívané učebné zdroje. Stredná umelecká škola má v tomto smere vybudované moderné vzdelávacie zázemie, ktoré predstavuje školská knižnica prepojená s multimediálnou učebňou. Teoretickým východiskom overovania je aj profil absolventa ako výstup vzdelávacieho programu a kompetencie, ktoré získava. Učebný plán určuje rozsah všeobecného vzdelávania a vymedzuje proporcie medzi teoretickým a praktickým odborným vzdelávaním a určuje počty vyučovacích hodín v predmetoch a ročníkoch. Učebné osnovy odborných predmetov sú rozdelené do vzdelávacích oblastí a obsahujú rozpis učiva, očakávané vzdelávacie výstupy, kritériá, metódy a prostriedky ich hodnotenia.

C: GARANT

Medzi Strednou umeleckou školou v zastúpení riaditeľkou školy Mgr. Máriou Vilkovskou a Štátnym inštitútom odborného vzdelávania v Bratislave, ktorý zastupuje Ing. Gabriela Jakubová, zástupkyňa riaditeľa poverená vedením, bola podpísaná dohoda o organizácii experimentálneho overovania. ŠIOV - garant určil Mgr. Jaroslavu Botošovu ako osobu, ktorá je zodpovedná za organizovanie experimentálneho overovania študijných programov 82 umenie a umelecko-remeselná tvorba. Dohoda vymedzuje vzájomnú súčinnosť a spoluprácu zúčastnených strán a podmienky priebežného a záverečného hodnotenia.

D: ČASOVÝ HARMONOGRAM A METODIKA OVEROVANIA

Experimentálne overovanie študijného odboru Dizajn exteriéru plánujeme začať 01. septembra 2013 a ukončiť maturitnou skúškou v máji 2017. Priebežné hodnotenie sa realizuje na základe analýzy výchovno-vzdelávacích výsledkov na záver každého školského roka. Vedúci odbornej komisie študijného odboru spracuje priebežnú správu, v ktorej uvedie zmeny, doplnky, modifikácie a úpravy učebného plánu a učebných osnov odborných predmetov. Hodnotiacu správu zašle vedúci odbornej komisie garantovi experimentálneho overovania Mgr. Jaroslave Botošovej do 15. júla kalendárneho roka a záverečné vyhodnotenie predloží do 31. augusta 2018.

Na dosiahnutie stanoveného cieľa, ktorý je zadaný profilom absolventa sa budú využívať všetky predmety a ich hodinová dotácia tak, ako je to navrhnuté v učebnom pláne. Medzipredmetové vzťahy, stratégie vyučovania a učebné zdroje budú slúžiť na podporu rozvoja kľúčových kompetencií v rovine teoretickej a praktickej prípravy.

Podklady k hodnoteniu výsledkov experimentálneho overovania sa budú získavať z priebežných záverečných správ odbornej komisie pre študijný odbor interiérový dizajn. Ako ďalšie metódy sa bude využívať dotazník smerovaný ku žiakom a pedagogickým zamestnancom, riadený rozhovor, nepriame pozorovanie, introspekcia, extrospekcia a iné.

E: FINANČNÉ, MATERIÁLNE A PERSONÁLNE ZABEZPEČENIE OVEROVANIA

Stredná umelecká škola je rozpočtová organizácia a jej poslaním je vo výchovno-vzdelávacom procese rozvíjať u žiakov schopnosti vyhľadávať relevantné informácie a efektívne s nimi pracovať. Zabezpečuje potrebnú úroveň počítačovej gramotnosti a komunikatívne zručnosti v cudzích jazykoch tak, aby intelektuálne schopnosti umožnili sociálnu adaptabilitu a pracovnú mobilitu absolventov.

Základným zdrojom finančného zabezpečenia zavádzania nového študijného odboru bude štátny rozpočet a mimorozpočtové zdroje ako sú podnikateľská činnosť, prostriedky RZ a 2% zaplatenej dane a sponzorské dary.

Budova Strednej umeleckej školy je architektonicky veľkoryso riešená, má niekoľko samostatných pavilónov, kde sú umiestnené ateliéry (6), odborné učebne, dielne (8), a špeciálne učebne – modelovňa, sadrovňa a striháreň, počítačové učebne (9), fotolaboratória (2), fotoateliér (2), multimediálna učebňa, spoločenská a konferenčná miestnosť.

Je veľmi dobre vybavená počítačovým softvérom, na vyučovaní odborných výtvarných predmetov sa pracuje s kompletným balíkom ADOBE – Illustrator, Photoshop, In Design, Premiére, ktorý je doplnený pre potreby dizajnérov exteriéru vizualizačnými a 3D počítačovými programami Rhinoceros a 3D Max.

Súčasťou technického vybavenia sú aj dve veľkoplošné tlačiarne, 3 farebné atramentové tlačiarne formát A3, 4 fototlačiarne, 1 laserová farebná tlačiareň formát A3+ A4, 15 klasických čiernobielych laserových tlačiarní, 11 DVD prehrávačov, 5 TV, 5 digitálnych kamier, 12 digitálnych fotoaparátov, zvuková a osvetľovacia technika, klasická a digitálna zrkadlovka, 4 mobilné a 9 zabudovaných datavideoprojektorov, 6 skenerov, 2 rozmnožovacie stroje, interaktívna tabuľa.

Inventár školy sa pravidelne dopĺňa novinkami z oblasti digitálnej techniky a technológie.

V regióne Trenčína je veľa firiem, ktoré môžu zamestnať absolventa študijného odboru Dizajn exteriéru sú to: projekčné kancelárie, architektonické ateliéry, záhradné centrá, inštitúcie verejnej a štátnej správy, orgány správy verejnej zelene, developerské firmy. Budúcu možnú spoluprácu naznačili aj vo svojich podporných stanoviskách.

Stredná umelecká škola vykazuje plnú kvalifikovanosť pedagogických zamestnancov. Garantom pre zavedenie študijného odboru DIZAJN EXTERIÉRU je Ing. Silvia Bérešová, ktorá sa podieľala aj na vypracovaní Školského vzdelávacieho programu. V Strednej umeleckej škole je zamestnaných 30 pedagógov s výtvarným a umeleckým vzdelaním. Z tejto skupiny boli vyčlenení nasledovní pedagogickí zamestnanci:

1. PaedDr. Ivan Štefka
2. Mgr. art. Peter Valach
3. Ing. arch. Michal Kovalík

Na príprave školského vzdelávacieho programu pre Dizajn exteriéru sme spolupracovali s Fakultou záhradníctva a krajinného inžinierstva Slovenskej poľnohospodárskej univerzity v Nitre. Absolventka tejto univerzity Ing. Silvia Bérešová bude vedúcou odbornej komisie pre študijný odbor dizajn exteriéru a bude zodpovedná za tie odborné predmety a kompetencie absolventov, ktoré súvisia s riešením exteriérových priestorov v sídelnom prostredí. Konzultantom v otázkach tvorby a ochrany súkromnej a verejnej zelene ako základného prvku nášho životného prostredia je prof. Ing. Ján Supuka, DrSc. z FZKI SPU v Nitre.

ROZPOČET A ZDROJE FINANCOVANIA:

Na uskutočnenie experimentálneho overovania študijného odboru dizajn exteriéru nie je potrebné navýšenie finančných prostriedkov. Organizačné, personálne a materiálno-technické zabezpečenie vyučovania je na veľmi dobrej úrovni a vyžiada si len priebežné investície na potrebné inovácie a materiál. Stredná umelecká škola bude na financovanie používať aj mimorozpočtové zdroje a to:

1. Podnikateľskú činnosť – v roku 2012 príjmy v tejto oblasti predstavovali 23.661,- €.
2. Prostriedky rodičovského združenia – v roku 2012 to bola suma vo výške 14.607,- €.
3. 2% Zaplatenej dane – predstavovali v roku 2012 sumu 4.806,- €.
4. Finančné prostriedky získané z úspešných projektov – v roku 2012 to bola suma 11.220,- €.
5. Sponzorské dary.

STREDNÁ UMELECKÁ ŠKOLA
Staničná 8
911 05 Trenčín
- 3 -

V Trenčíne, 21. januára 2013

Vypracovala: Mgr. Mária Vilkovská

