

STREDNÁ UMELECKÁ ŠKOLA, Staničná 8, Trenčín

# ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM



## EXTERIÉROVÁ TVORBA

**študijný odbor  
82... M dizajn exteriéru**

*(charakteristika, profil absolventa)*

## 1. ÚVODNÉ IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE

Názov a adresa školy	Stredná umelecká škola, Staničná 8, Trenčín
Názov školského vzdelávacieho programu	Exteriérová tvorba
Kód a názov ŠVP	82 Umenie a umelecko - remeselná tvorba I
Kód a názov študijného odboru	82... M dizajn exteriéru
Stupeň vzdelania	Úplné stredné odborné vzdelanie
Dĺžka štúdia	4 roky
Forma štúdia	Denná
Vyučovací jazyk	Slovenský
Druh školy	Štátna
Dátum schválenia ŠkVP	
Miesto vydania	SUŠ, Staničná 8, Trenčín
Platnosť ŠkVP	01. september 2013 začínajúc prvým ročníkom

### Kontakty pre komunikáciu so školou:

Titul, meno, priezvisko	Pracovná pozícia	Telefón/Fax	e-mail	Mobil
Mgr. Mária Vilkovská	Riaditeľ	032/652 38 40	sustn@zoznam.sk	0908 738 201
Ing. Anna Páleníková	ZRŠ pre hospodársko-ekonomické činnosti	032/6528081	sustn@zoznam.sk	
RNDr. Eva Krupalová	ZRŠ pre teoretické vyučovanie	032/6528081	sustn@zoznam.sk	
Ing. Tatiana Brecíková	ZRŠ pre odborné vyučovanie	032/6528081	sustn@zoznam.sk	
PaedDr. Ivan Štefka	Vedúci praxe	032/6528081	sustn@zoznam.sk	

### Zriaďovateľ:

Trenčiansky samosprávny kraj  
Odbor školstva  
K dolnej stanici 7282/20A, 911 01 Trenčín  
Tel.: 032 7411 111  
e-mail: tsk@tsk.sk

Trenčín

Mgr. Mária Vilkovská  
riaditeľka školy  
(podpis a pečiatka školy)

## 2. CHARAKTERISTIKA ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU V ŠTUDIJNOM ODBORE 82... M DIZAJN EXTERIÉRU

Názov a adresa školy	Stredná umelecká škola, Staničná 8, Trenčín
Názov školského vzdelávacieho programu	Exteriérová tvorba
Kód a názov ŠVP	82 Umenie a umelecko - remeselná tvorba I
Kód a názov študijného odboru	82.. M dizajn exteriéru
Stupeň vzdelania	Úplné stredné odborné vzdelanie
Dĺžka štúdia	4 roky
Forma štúdia	Denná

### 2.1. Popis školského vzdelávacieho programu

Podkladom pre tvorbu školského vzdelávacieho programu je ŠVP pre skupinu študijných odborov 82 Umenie a umelecko-remeselná tvorba I, spolu s legislatívou platnou v školstve.

Príprava v školskom vzdelávacom programe Exteriérová tvorba v študijnom odbore 82... M dizajn exteriéru zahŕňa všeobecné, teoretické vzdelávanie a praktickú prípravu.

Predpokladom pre prijatie do študijného odboru je úspešné ukončenie základnej školy a zdravotné požiadavky uchádzačov o štúdium. Pri prijímaní na štúdium sa hodnotí tiež prospech a správanie na základnej škole, záujem uchádzačov o štúdium a výsledky prijímacej skúšky z overovania talentu. Konkretizácia kritérií na talentové prijímacie skúšky vrátane bodového hodnotenia sú každoročne stanovené.

Stratégia výučby školy vytvára priestor pre rozvoj nielen odborných, ale aj všeobecných a kľúčových kompetencií. Najväčší dôraz sa kladie na rozvoj osobnosti žiaka. Všeobecná zložka vzdelávania vychádza zo skladby všeobecno-vzdelávacích predmetov učebného plánu.

#### 2.1.1.Všeobecné vzdelávanie

Vo vzdelávacej oblasti **Jazyk a komunikácia** je vzdelávanie v slovenskom jazyku zamerané na slovnú a písomnú komunikáciu, ovládanie oznamovacieho odborného prejavu, v spoločenskom a pracovnom styku aj v cudzom jazyku.

Vo vzdelávacej oblasti **Človek a príroda** sa žiak oboznámi so základmi prírodných vied, fyziky a chémie. V predmete ekológia sa učia chrániť životné prostredie a pomenovať činitele globálneho ohrozenia života na Zemi.

Vzdelávacia oblasť **Človek a hodnoty** vedie žiaka k správaniu v duchu etických princípov a náboženskej výchovy. Oboznamuje ho so zásadami spoločenskej etikety, formuje u neho správne postoje a vytvára hodnoty v duchu zásad demokratickej spoločnosti.

Vzdelávacia oblasť **Človek a spoločnosť** oboznámi žiaka s vývojom ľudskej spoločnosti. Predmet občianska náuka mu poskytne základy zo spoločenských vied psychológia, sociológia, politológia, estetika, právo, filozofia, ekonomika.

Vo vzdelávacej oblasti **Matematika a práca s informáciami** si osvoja základy matematiky a informatiky, ktoré sú nevyhnutné pre výkon povolania.

Vzdelávacia oblasť **Zdravie a pohyb** v predmete telesná a športová výchova upevňuje a rozvíja základné pohybové schopnosti a je priestorom pre relax a pestovanie telesnej pohybovej kultúry.

#### 2.1.2.Odborné vzdelávanie

ŠVP definuje cieľ odborného vzdelávania ako prípravu kvalifikovaných odborníkov pre oblasť výtvarného umenia. Profílovanie absolventov je zamerané na osvojenie kľúčových kompetencií a pripravuje ich na komplexné riešenie odborných problémov, na pohotovú adaptabilitu pre prácu v meniacich sa podmienkach pracovného trhu a uplatňovanie nových koncepcií, metód, foriem, postupov a činností.

Vo výchovno-vzdelávacom procese je zabezpečená sústava činností, v ktorých sú dôsledne prepojené základné teoretické poznatky z oblasti dejín výtvarnej kultúry a vývoja spoločnosti,

výtvarno-technických disciplín, technológie a ekonomiky s ich praktickými aplikáciami, technického kreslenia a práce s počítačom. Odborné vzdelanie v oblasti praktickej prípravy umožní rozvíjať samostatné myslenie, tvorivosť, s dôrazom na divergentné myslenie a konanie vo všetkom, čo súvisí s umením, dizajnom, celkovou kultúrou osobnosti.

Veľký dôraz sa kladie na rozvoj osobnosti žiaka, na formovanie jeho charakterových a profesionálnych vlastností, postojov a hodnotovej orientácie.

Vo vzdelávacej stratégii škola uprednostňuje tie vyučovacie metódy, ktoré vedú k harmonizácii teoretickej a praktickej prípravy v profesionálnom a spoločenskom živote. Výučba je orientovaná na uplatnenie autodidaktických metód hlavne pri riešení problémových úloh. Uplatňujú sa dialogické a slovné metódy, ktoré formou účelovo zameranej diskusie alebo brainstormingu, naučia žiaka komunikovať na báze slušnosti a ohľaduplnosti. Poskytujú žiakovi priestor na vytvorenie vlastného názoru založeného na osobnom úsudku a učia ho chápať zložitú medziludských vzťahov a nevyhnutnosť tolerancie. Metódy činnostne zameraného vyučovania sú predovšetkým aplikačného a heuristického typu a pomáhajú žiakovi pri praktickom poznávaní reálneho sveta a života. V pedagogickom procese sa kladie veľký dôraz na motiváciu – zaraďovanie hier, súťaží, simulačných a situačných metód, riešenie konfliktových situácií, verejné prezentácie prác a výrobkov, výstavy, a pod. Uplatňované metódy budú konkretizované na úrovni učebných osnov jednotlivých predmetov. Metodické prístupy sú priebežne vyhodnocované a modifikované podľa potrieb a na základe skúseností učiteľov.

Kľúčové, všeobecné a odborné kompetencie sú rozvíjané priebežne a spôsob ich realizácie je konkretizovaný v učebných osnovách jednotlivých vyučovacích predmetov. Škola bude rozvíjať aj kompetencie v rámci pracovného prostredia školy napr. schopnosť autonómneho rozhodovania, komunikačné zručnosti, posilňovanie sebaistoty a sebavedomia, schopnosť riešiť problémy a správať sa zodpovedne.

## 2.2. Základné údaje o štúdiu

Kód a názov študijného odboru: 82... M dizajn exteriéru

<b>Dĺžka štúdia:</b>	4 roky
<b>Forma štúdia:</b>	Denné štúdium pre absolventov základnej školy
<b>Poskytnutý stupeň vzdelania:</b>	Úplné stredné odborné vzdelanie
<b>Vyučovací jazyk:</b>	Slovenský jazyk
<b>Nevyhnutné vstupné požiadavky na štúdium:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- podmienky prijatia na štúdium ustanovuje vykonávací predpis o prijímacom konaní na stredné školy,</li> <li>- zdravotná spôsobilosť uchádzača o štúdium.</li> </ul>
<b>Spôsob ukončenia štúdia:</b>	Maturitná skúška
<b>Doklad o získanom stupni vzdelania:</b>	Vysvedčenie o maturitnej skúške
<b>Doklad o získanej kvalifikácii:</b>	Vysvedčenie o maturitnej skúške
<b>Možnosti pracovného uplatnenia absolventa:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- exteriérový dizajnér v organizáciách verejnej a štátnej správy a v súkromných podnikoch,</li> <li>- v architektonických štúdiách, projekčných kanceláriách, záhradníckych a sadovníckych firmách,</li> <li>- vo vlastných návrhárskych a realizačných firmách.</li> </ul>
<b>Možnosti ďalšieho štúdia:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pomaturitné štúdium,</li> <li>- študijné programy prvého alebo druhého stupňa vysokoškolského štúdia,</li> <li>- ďalšie vzdelávacie programy zamerané na rozšírenie kvalifikácie, jej zmenu alebo zvýšenie.</li> </ul>

## 5. Profil absolventa ŠTUDIJNÉHO ODBORU 82.. M DIZAJN EXTERIÉRU

Názov a adresa školy	Stredná umelecká škola, Staničná 8, Trenčín
Názov školského vzdelávacieho programu	Exteriérová tvorba
Kód a názov ŠVP	82 Umenie a umelecko-remeselná tvorba I
Kód a názov študijného odboru	82.. M dizajn exteriéru
Stupeň vzdelania	úplné stredné odborné vzdelanie
Dĺžka štúdia	4 roky
Forma štúdia	denná

### 5.1. Charakteristika absolventa

Absolvent študijného odboru dizajn exteriéru je kreatívny odborník v umeleckej a umelecko-remeselnej tvorbe. Má vzťah k jednotlivým formám umenia, orientuje sa v nich a riadi sa estetickými pravidlami. Rozvíja samostatné umelecké myslenie, pružné rozhodovanie a konanie, presadzuje nové netradičné myšlienky a metódy vo svojom odbore so zreteľom na tradičné remeselné techniky (drotárstvo, košíkárstvo, spracovanie šúpolia, slamy, hlíny a iných prírodných materiálov a zachovať tak v novom zameraní ľudové remeslá). Je schopný samostatne tvoriť, organizovať, realizovať a prezentovať vlastnú umeleckú tvorbu a vykonávať slobodné umelecké povolanie. Svojou tvorbou je schopný ovplyvňovať a vytvárať estetické prostredie človeka. Odborné vzdelávanie umožní rozvíjať samostatnosť a tvorivosť s dôrazom na divergentné myslenie a konanie vo všetkom, čo súvisí s vizuálnym umením, kultúrou osobnosti a umeleckou stránkou remeselného prevedenia.

Absolvent študijného odboru dizajn exteriéru:

- uplatňuje vedomosti z ekonomiky, počítačovej grafiky a osobnej umeleckej prezentácie,
- využíva poznatky z botaniky, architektúry a exteriérovej tvorby
- prezentuje umeleckú myšlienku vrátane verbálneho a grafického vyjadrenia v príslušnej dokumentácii,
- transformuje inšpiráciu cez výtvarný prejav na základe návrhu do finálneho umeleckého produktu.

Je spôsobilý komplexne vypracovať návrhy exteriérov a projekty pre potreby plnohodnotného užívania vonkajšieho prostredia. Schopnosti absolventa spočívajú hlavne v individuálnej iniciatíve a samostatnom riešení zadaných úloh, tém a projektov od počiatočného návrhu cez technologické a digitálne postupy až po konečnú realizáciu.

Absolvent získa primerané vedomosti z teórie exteriérovej tvorby, dejín parkov a záhrad, základov záhradnej architektúry a z príbuzných umení ovplyvňujúcich kvalitu návrhu exteriéru a exteriérového objektu, zodpovedajúce vedomostiam z architektúry. Poznatky z oblasti humanitných vied pomôžu chápať vzťahy medzi ľuďmi, budovami, ľuďmi a prostredím.

### 5.2. Kompetencie absolventa

Absolvent študijného odboru 82.. M dizajn exteriéru po absolvovaní vzdelávacieho programu disponuje týmito kompetenciami:

#### 5.2.1. Kľúčové kompetencie

Obsah ŠkVP je v súlade s cieľmi výchovy a vzdelávania na danom stupni vzdelania smeruje k tomu, aby si žiak vytvoril zodpovedajúce schopnosti a študijné predpoklady. Kľúčové kompetencie chápeme ako kombináciu vedomostí, zručností, postojov, hodnotovej orientácie a ďalších charakteristík osobnosti, ktoré každý človek potrebuje na svoje osobné uspokojenie a rozvoj, aktívne občianstvo, spoločenské a sociálne začlenenie, k tomu, aby mohol primerane konať v rôznych pracovných a životných situáciách počas celého svojho života. Kľúčové kompetencie ako výkonové štandardy sa v rámci výchovno-vzdelávacieho procesu prostredníctvom výchovných a vzdelávacích stratégií rozvíjajú, osvojujú a hodnotia buď na úrovni školy, odboru vzdelávania alebo vyučovacieho predmetu.

V súlade so Spoločným európskym rámcom kľúčových kompetencií pre celoživotné vzdelávanie ŠkVP vymedzuje nasledovné kľúčové kompetencie:

### **a) Spôsobilosti konať samostatne v spoločenskom a pracovnom živote**

Sú to spôsobilosti, ktoré sú základom pre ďalšie získavanie vedomostí, zručností, postojov a hodnotovej orientácie. Patria sem schopnosti nevyhnutné pre cieľavedomé a zodpovedné riadenie a organizovanie svojho osobného, spoločenského a pracovného života. Súvisia aj s potrebou vytvárania osobnej identity vo vzťahu k životným podmienkam, povolaniu, práci a životnému prostrediu, spoločenským normám, sociálnym a ekonomickým inštitúciám a podmieňujú správne rozhodnutia. Tieto kompetencie sú späté s osvojovaním si kultúry myslenia a poznávania.

#### **Absolvent má:**

- logicky a reálne zdôvodňovať svoje názory, konania a rozhodnutia,
- porovnať formálne a neformálne pravidlá, zákonitosti, predpisy, sociálne normy, morálne zásady, vlastné a celospoločenské očakávania v systéme, v ktorom existuje,
- identifikovať priame a nepriame dôsledky svojej činnosti,
- vybrať si správne rozhodnutie a cieľ z rôznych možností,
- vysvetliť svoje životné plány, záujmy a predsavzatia,
- popísať svoje ľudské práva, popísať svoje povinnosti, záujmy, obmedzenia a potreby,
- definovať svoje ciele a prognózy,
- určiť zdroje osobného a spoločenského života a ich očakávaný vývoj,
- zdôvodňovať svoje argumenty, riešenia, potreby, práva, povinnosti a konanie,
- poznať estetické a priestorové vlastnosti stavebných prvkov,
- vytvoriť východiskové predpoklady pre použitie stavebných prvkov ako nástroja priestorovej tvorby exteriéru,
- rozvíjať fyziologické a psychické vlastnosti pre estetický cit a priestorové myslenie.

### **b) Spôsobilosť interaktívne používať vedomosti, informačné a komunikačné technológie, komunikovať v materinskom a cudzom jazyku**

Sú to schopnosti, ktoré žiak získava za účelom aktívneho zapojenia sa do spoločnosti založenej na vedomostiach s jasným zmyslom pre vlastnú identitu a smer života, sebazdokonaľovanie a zvyšovanie výkonnosti, racionálneho a samostatného vzdelávania a učenia sa počas celého života, aktualizovania a udržiavania potrebnej základnej úrovne jazykových schopností, informačných a komunikačných zručností. Od žiaka sa vyžaduje efektívne využívať písaný a hovorený materinský a cudzí jazyk, disponovať s čitateľskou a matematickou gramotnosťou, prehodnocovať základné zručnosti a sebatvoriť.

#### **Absolvent má:**

- správne sa vyjadrovať v materinskom jazyku v písomnej a hovorenej forme,
- spoľahlivo sa vyjadrovať v cudzom jazyku v písomnej a hovorenej forme,
- riešiť matematické príklady a rôzne situácie,
- identifikovať, vyhľadávať, triediť a spracovať rôzne informácie a informačné zdroje,
- posudzovať vierohodnosť rôznych informačných zdrojov,
- kriticky hodnotiť získané informácie,
- formulovať, pozorovať, triediť a merať hypotézy,
- overovať a interpretovať získané údaje,
- pracovať s elektronickou poštou,
- pracovať s rôznymi pokročilejšími informačnými a komunikačnými technológiami,
- získavať informácie v priebehu vzdelávania s využívaním dostupných metód a prostriedkov informačných technológií o základných stavebných prvkoch a ich estetických a priestorových vlastnostiach,
- zhromažďovať, triediť, posudzovať a využívať informácie, ktoré by mohli prispieť k riešeniu daného problému, osvojiť si nové poznatky a príklady dostupných praktických riešení.

### **c) Schopnosť pracovať v rôznorodých skupinách**

Tieto schopnosti sa využívajú pri riadení medziľudských vzťahov, formovaní nových typov spolupráce a objavujú sa v náročnejších podmienkach, aj pri riešení problémov ľudí, ktorí sa nevedia zaradiť do spoločenského života. Žiak musí byť schopný učiť sa, nažívať a pracovať nielen ako jednotlivec, ale v sociálne vyváženej skupine. Sú to teda schopnosti, ktoré na základe získaných vedomostí, sociálnych zručností, interkultúrnych kompetencií, postojov a hodnotovej orientácie umožňujú

stanoviť jednoduché algoritmy na vyriešenie problémových úloh, javov, situácií a získané poznatky využívať v osobnom živote a povolani.

#### **Absolvent má:**

- prejať empatiu a sebareflexiu,
- vyjadriť svoje pocity a korigovať negatívu,
- pozitívne motivovať seba a druhých,
- ovplyvňovať ľudí (prehováranie, presvedčovanie),
- stanoviť priority cieľov,
- predkladať primerané návrhy na rozdelenie jednotlivých kompetencií a úloh pre ostatných členov tímu a posudzovať spoločne s učiteľom a s ostatnými, či sú schopní určené kompetencie zvládnuť,
- prezentovať svoje myšlienky, návrhy a postoje,
- konštruktívne diskutovať, aktívne predkladať progresívne návrhy a pozorne počúvať druhých,
- budovať a organizovať vyrovnanú a udržateľnú spoluprácu,
- uzatvárať jasné dohody,
- rozhodnúť o výbere správneho názoru z rôznych možností,
- analyzovať hranice problému,
- identifikovať oblasť dohody a rozporu,
- určovať najzávažnejšie rysy problému, rôzne možnosti riešenia, ich klady a zápory v danom kontexte aj v dlhodobších súvislostiach, kritériá pre voľbu konečného optimálneho riešenia,
- spolupracovať pri riešení problémov s inými ľuďmi,
- samostatne pracovať a riadiť prácu v menšom kolektíve,
- určovať vážne nedostatky a kvality vo vlastnom učení, pracovných výkonoch a osobnostnom raste,
- predkladať spolupracovníkom vlastné návrhy na zlepšenie práce, bez zaujatosti posudzovať návrhy druhých,
- prispievať k vytváraniu ústretových medziľudských vzťahov, predchádzať osobným konfliktom, nepodliehať predsudkom a stereotypom v prístupe k druhým,
- identifikovať problémy a znaky riešeného exteriérového priestoru a racionálne použiť kompozične najvhodnejšie riešenie pre daný produkt,
- korigovať doterajšie nesprávne riešenia problému, formulovať nové zámery a ťažiskové smery riešenia,
- hľadať, navrhovať a používať inovačné metódy a techniky pre riešenie daného problému,
- posudzovať riešenie výtvarného problému vecného exteriéru s dôrazom na daný finálny produkt, komplexnej starostlivosti a údržby priestoru,
- formulovať a prezentovať svoje predstavy, zámery a prístupy k riešeniu problému,
- racionálne vnímať názorovú a tvorivú rôznorodosť členov kolektívu, schopnosť identifikovať a rozvíjať pozitívne znaky a tendencie, eliminovať negatívne prvky a byť schopný prevziať spoluzodpovednosť za vytvorené dielo v rámci kolektívu.

#### **5.2.3. Odborné kompetencie**

##### **a) Požadované vedomosti**

**Absolvent študijného odboru dizajn exteriéru má:**

- popísať dejinné súvislosti vývoja ľudskej spoločnosti, prejavy jej hmotnej kultúry, chápať vzájomnú nadväznosť jednotlivých vývojových etáp umenia v rámci pôsobiacich estetických zákonitostí v konkrétnej oblasti národných dejín s dôrazom na dejiny výtvarnej kultúry,
- vysvetliť podmienenosť každej vývojovej etapy umenia až po súčasnosť,
- charakterizovať umelecké diela reprezentujúce kultúrne dedičstvo našich predkov a významné diela svetových umelcov,
- uviesť a aplikovať poznatky zo všeobecných historických zákonitostí estetiky úžitkového výtvarného umenia,
- vysvetliť zásady umeleckej tvorby a formovať svoj vlastný výtvarný názor,
- mať prehľad o proporčných zásadách, zásadách funkcie a tvarovej kompozície a ovládať princípy ich aplikácie,
- vyjadrovať predpoklady pre samostatnú tvorbu rozvíjaním individuálnych invenčných schopností,

- spôsobilosť pracovať s počítačom ako podporným prostriedkom pri navrhovaní a vyhotovovaní sprievodnej grafickej dokumentácie,
- spôsobilosť pracovať s odbornou literatúrou,
- poznať morfológiu, syntax vo výtvarnej tvorbe,
- uplatňovať plošné, plastické a farebné videnie,
- popísať vlastnosti a spôsoby použitia materiálov vo výtvarnej tvorbe,
- ovládať prácu s farbou vo vzťahu dekóru a objemu,
- určiť vzťahy medzi tradičným a netradičným materiálom, jeho výtvarnými a výrazovými možnosťami uplatnenia,
- ovládať základy anatómie, pri zobrazovaní ľudského tela v grafickej a plastickej podobe,
- uplatňovať variabilné technologické postupy pri tvorbe umeleckého diela,
- posúdiť materiály, nástroje, náradie, stroje, zariadenia a pomôcky, ktoré sa v odbore používajú,
- popísať techniky úpravy a technológiu spracovania materiálu podľa zamerania odboru,
- prehľad o možnostiach a využití písma, vrátane určitého stupňa praktických zručností v oblasti uplatnenia písma v grafickom dizajne aj s podporou počítača,
- prehľad o základoch fotodokumentácie a zručnosti v oblasti tvorby fotografie a jej využití pri prezentáciách svojej tvorby,
- vymedziť základné ekonomické pojmy a kategórie,
- orientovať sa v zákonitostiach trhu v podmienkach trhovej ekonomiky,
- vysvetliť rozdiel medzi trhom a trhovým hospodárením,
- vysvetliť význam bánk v ekonomike,
- popísať základné právne formy podnikania a ich základné črty,
- vysvetliť problematiku práv a povinností spotrebiteľa a podnikateľa voči štátu,
- popísať vplyv spotreby na životné prostredie,
- vysvetliť pojmy reklama, zavádzajúca reklama, priamy predaj, gamblerstvo,
- vedieť používať základy obchodného a pracovného práva, pôsobenie zákona o reklame a autorský zákon,
- popísať podstatu podnikateľskej činnosti a posúdiť vhodné formy podnikania vo svojom odbore,
- vysvetliť základnú štruktúru a komponenty hardvéru počítača a ich vlastnosti,
- ovládať základy bezpečnosti práce s výpočtovou technikou,
- pomenovať základné pravidlá riadenia vlastných financií a rozoznávať riziká v riadení vlastných financií,
- uvádzať príklady úspešných jednotlivcov vo svojej profesijnej oblasti,
- orientovať sa v problematike ochrany práv spotrebiteľa a uplatňovať tieto práva v praxi,
- charakterizovať súčasné dizajnérske trendy, svetové a domáce dianie v oblasti dizajnu,
- ovládať navrhovanie, konštruovanie, technologické postupy a modelovanie s využitím najnovších počítačových technológií,
- znalosť základov zobrazovania s využitím funkcií deskriptívnej geometrie a kreslenia technických výkresov,
- vedieť aplikovať komplexné vedomosti v rôznych výtvarných materiáloch, vzájomne materiály kombinovať a využívať možnosti ich recyklácie,
- vysvetliť vzťahy medzi analytickými štúdiami prírodných a umeleckých foriem, štruktúr, ich štylizáciu pre potreby výtvarného dizajnu,
- popísať techniky jednotlivých zameraní, materiály a špecifikovať ich použitie,
- získať poznatky o oplotení, modelovaní terénu a nasledovných terénnych úpravách v exteriéri,
- získať poznatky o technickom vybavení záhrad, o záhradnom a parkovom mobiliári,
- vedieť uvádzať základné parametre jednotlivých murív a ich spracovanie,
- získať poznatky o komunikáciách, schodiskách ich spracovaní, základných parametroch a navrhnutí do exteriéru,
- získať poznatky o strešných záhradách a ich použití, o altánkoch, pergolách, prístreškoch, markízach, detskom ihrisku, jeho tvorbe a dodržiavaní potrebných noriem,
- získať poznatky o sklených prístavbách, skleníkoch, zimných záhradách,
- získať poznatky o záhradných domčekoch, garážach a prvkoch drobnej stavby,
- získať poznatky o vodných prvkoch ako sú fontány, napájačky, záhradné bazény a jazierka,
- získať poznatky o čističkách odpadových vôd, zberných nádobách,
- získať poznatky o závlahe, jej rozmiestnení a využívaní v záhradách a parkoch,
- získať poznatky o griloch, krboch, otvorených ohniskách a ich údržbe,
- ovládať princípy tvorby priestorového dizajnu s využitím dostupného počítačového softvéru.



## **b) Požadované zručnosti**

### **Absolvent študijného odboru dizajn exteriéru vie:**

- využívať a aplikovať teoretické vedomosti v praktickej tvorbe,
- prezentovať výtvarnú myšlienku vrátane verbálneho a grafického vyjadrenia v príslušnej dokumentácii,
- používať a presadzovať nové netradičné myšlienky, metódy, technické prostriedky,
- používať tradičné i moderné výrazové prostriedky,
- aplikovať nové poznatky z odboru vo vlastnej práci,
- pracovať s počítačom, ovládať príslušné užívateľské programy a pomocou nich realizovať vlastné výtvarné zámery,
- zväziť realizačno-technologický postup,
- fungovať na trhu práce ako samostatne zárobkovo činná osoba,
- navrhovať správne technologické postupy výroby s ohľadom na použité materiály, technické a ekonomické požiadavky,
- pozorovať, analyzovať a hodnotiť výrobky z hľadiska technologického, funkčného a estetického,
- spracovať výtvarnú a technickú dokumentáciu,
- aplikovať v praxi vedomosti z oblasti počítačových systémov a umeleckej prezentácie,
- pracovať so softvérom používaným v exteriérovej tvorbe,
- vykonávať pracovné činnosti tak, aby neškodili životnému prostrediu,
- používať a aplikovať základné ekonomické pojmy,
- využívať právne normy v podnikaní vo svojom odbore,
- posúdiť svoje zdravotné, osobnostné a kvalifikačné predpoklady pre výkon svojho povolania, možnosti ďalšieho štúdia a profesijnej orientácie,
- vysvetliť vlastnými slovami podstatu zveľaďovania a ochrany svojho majetku,
- posudzovať podnikateľské príležitosti a konfrontovať ich so svojimi možnosťami,
- vysvetliť na príklade postup pri uzatváraní pracovnej zmluvy a skončenie pracovného pomeru,
- vytvoriť výtvarný návrh - navrhnuť esteticky a funkčne riešený výrobok, potrebnú technickú dokumentáciu a jeho zrealizovanie,
- využívať rôzne tradičné výtvarné techniky pri praktickej realizácii návrhov,
- prejať invenciu a kreativitu dizajnéra,
- aplikovať vo výtvarnej praxi vedomosti z oblasti informačno-komunikačných technológií a umeleckej prezentácie,
- ekologicky nakladať s odpadmi,
- vytvoriť vlastnú webovú stránku,
- ovládať základné technologické postupy práce so sadrou, keramickým materiálom, drevom, umelým a prírodným kameňom, sklom a kovem za účelom zhotovenia originálneho dizajnu použiteľného v exteriérovej tvorbe,
- ovládať základy pracovných postupov pri práci s materiálom používaným pri tradičných remeselných technikách drôt, prútie, drevorezba a iné,
- použiť a pretaviť základné informácie o daných slohových obdobiach v tvorbe exteriéru,
- zhromažďovať, triediť, posudzovať a využívať informácie, ktoré by mohli prispieť k riešeniu daného problému, osvojiť si nové poznatky a príklady dostupných praktických riešení,
- ovládať s využívaním dostupných metód a prostriedkov informačných technológií o materiáloch, ich priestorovotvorných vlastnostiach a ich údržbu, ochranu a ošetrovanie pre čo najdlhšiu udržateľnosť v priestore,
- korigovať doterajšie nesprávne riešenia problému, formulovať nové zámery a ťažiskové smery riešenia,
- hľadať, navrhovať a používať inovačné metódy a techniky pre riešenie daného problému,
- posudzovať riešenie výtvarného problému vecného exteriéru s dôrazom na daný finálny produkt, komplexnej starostlivosti a údržby priestoru,
- identifikovať a korigovať problémy a znaky riešeného exteriérového priestoru a racionálne použiť kompozične a biologicky najvhodnejšie druhy rastlín,
- posudzovať riešenie biologicko- priestorového problému vecného exteriéru s dôrazom aj na rastové a vývojové znaky rastlín, komplexnej starostlivosti o údržbu priestoru.

### c) Požadované osobnostné predpoklady, vlastnosti a schopnosti

#### **Absolvent sa vyznačuje:**

- disponibilitou, spoľahlivosťou, trpezlivosťou, dôslednosťou, presnosťou a schopnosťou spolupracovať,
- tvorivým a samostatným výtvarným myslením,
- zmyslom pre krásu a estetické životné prostredie,
- pozitívnym vzťahom k životnému prostrediu,
- samostatnosťou pri práci, riešení bežných úloh,
- manuálnou zručnosťou v činnostiach konkrétneho odboru,
- schopnosťou integrácie a adaptability,
- organizačnými a komunikačnými zručnosťami,
- prispôsobivosťou v nových pracovných podmienkach,
- vhodným sociálnym správaním,
- sebadisciplínou a mobilitou,
- potrebnou dávkou sebadôvery a pozitívnym prístupom k povinnostiam,
- schopnosťou posudzovať riešenie výtvarného problému vecného exteriéru s dôrazom aj na vývojové aspekty biotických prvkov drevín a jednotlivých doplnkových produktov, komplexnej starostlivosti a údržby priestoru s využitím tradičných remeselných techník.