

**MINISTERSTVO ŠKOLSTVA, VEDY, VÝSKUMU A ŠPORTU
SLOVENSKEJ REPUBLIKY**



ŠTÁTNY INŠTITÚT ODBORNÉHO VZDELÁVANIA

ŠTÁTNY VZDELÁVACÍ PROGRAM

pre odborné vzdelávanie a prípravu

**Skupina
študijných a učebných odborov**

**82 UMENIE A UMELECKOREMESELNÁ
TVORBA I**

**85 UMENIE A UMELECKOREMESELNÁ
TVORBA II**

Pracovní materiál 2.0

Schválilo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa pod číslom s platnosťou od
1. septembra 2013 začínajúc prvým ročníkom.

Názov: **Štátny vzdelávací program pre skupinu učebných a študijných odborov 82 Umenie a umeleckoremeselná tvorba I, 85 Umenie a umeleckoremeselná tvorba II**

Vydalo: Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky

Riešiteľ: Štátny inštitút odborného vzdelávania

Spolupracovali:

3. revidované vydanie

Účinnosť: september 2013

© Štátny inštitút odborného vzdelávania

Obsah		Strana
1	Úvod do štátneho vzdelávacieho programu	9
1.1	Funkcia štátneho vzdelávacieho programu	9
1.2	Štruktúra štátneho vzdelávacieho programu	9
1.3	Záznamy o platnosti a revidovaní štátneho vzdelávacieho programu	10
2	Ciele výchovy a vzdelávania	11
3	Základné podmienky na realizáciu štátneho vzdelávacieho programu	12
3.1	Organizačné podmienky na výchovu a vzdelávanie v jednotlivých formách vzdelávania	12
3.2	Formy praktického vyučovania	13
3.3	Spôsob a podmienky priebehu a ukončovania vzdelávania na stredných odborných školách, vydávanie dokladu o získanom vzdelaní	13
3.4	Povinné materiálno-technické a priestorové zabezpečenie výučby	14
3.5	Podmienky na zabezpečenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní	15
4	Osobitosti a podmienky vzdelávania žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami	16
SKUPINA UČEBNÝCH ODBOROV STREDNÉ ODBORNÉ VZDELANIE		17
5	Charakteristika štátneho vzdelávacieho programu	18
5.1	Popis vzdelávacieho programu	18
5.2	Základné údaje	19
5.3	Zdravotné požiadavky na uchádzača	19
6	Profil absolventa	20
6.1	Celková charakteristika absolventa	20
6.2	Kľúčové kompetencie	20
6.3	Odborné kompetencie	22
7	Rámcové učebné plány	23
7.1	Rámcový učebný plán pre 3-ročné učebné odbory	23
7.2	Poznámky k rámcovému učebnému plánu pre 3-ročné učebné odbory	24
7.3	Rámcový učebný plán pre 3-ročné učebné odbory s vyučovacím jazykom národnostných menšín	26
7.4	Poznámky k rámcovému učebnému plánu pre 3-ročné učebné odbory s vyučovacím jazykom národnostných menšín	26
8	Vzdelávacie oblasti	28
8.1	Teoretické vzdelávanie	28
	Vzdelávacie štandardy spoločné pre všetky učebné odbory	28
	Vzdelávacie štandardy špecifické pre všetky učebné odbory	30
	umelecký kováč a zámočník	31
	zlatník a klenotník	32
	umelecký štukatér	33
	umelecký rezbár	34
	umelecký stolár	35
	umelecký čalúnnik a dekoratér	36

	<i>umelecký smaltér</i>	36
	<i>umelecký keramik</i>	37
	<i>umelecká vyšívачka</i>	38
	<i>umelecká čipkárka</i>	39
	<i>umelecký parochniar a maskér</i>	40
	<i>umelecký krajčír</i>	41
8.2	Praktická príprava	42
	<i>umelecký kováč a zámočník</i>	43
	<i>zlatník a klenotník</i>	44
	<i>umelecký štukatér</i>	45
	<i>umelecký rezbár</i>	46
	<i>umelecký stolár</i>	46
	<i>umelecký čalúnnik a dekoratér</i>	47
	<i>umelecký smaltér</i>	48
	<i>umelecký keramik</i>	49
	<i>umelecká vyšívачka</i>	50
	<i>umelecká čipkárka</i>	51
	<i>umelecký parochniar a maskér</i>	51
	<i>umelecký krajčír</i>	52
SKUPINA ŠTUDIJNÝCH ODBOROV ÚPLNÉ STREDNÉ ODBORNÉ VZDELANIE		54
9	Charakteristika štátneho vzdelávacieho programu	55
9.1	Popis vzdelávacieho programu	55
9.2	Základné údaje	57
9.3	Zdravotné požiadavky na uchádzača	59
9.4	Špecifiká hodnotenia v študijných odboroch 82 Umenie a umelec-koremeselná tvorba	59
10	Profil absolventa	59
10.1	Celková charakteristika absolventa	59
10.2	Kľúčové kompetencie	60
10.3	Odborné kompetencie	62
11	Rámcové učebné plány	66
11.1	Rámcový učebný plán pre 4-ročné študijné odbory s odbornou praxou	66
11.2	Poznámky k rámcovému učebnému plánu pre 4-ročné študijné odbory s odbornou praxou	67
11.3	Rámcový učebný plán pre 4-ročné študijné odbory s odbornou praxou s vyučovacím jazykom národnostných menšín	69
11.4	Poznámky k rámcovému učebnému plánu pre 4-ročné študijné odbory s odbornou praxou s vyučovacím jazykom národnostných menšín	70
11.5	Rámcový učebný plán pre 4-ročné študijné odbory s rozšíreným počtom hodín praktického vyučovania	72
11.6	Poznámky k rámcovému učebnému plánu pre 4-ročné študijné odbory s rozšíreným počtom hodín praktického vyučovania	73
11.7	Rámcový učebný plán pre 4-ročné študijné odbory s rozšíreným počtom hodín praktického vyučovania s vyučovacím jazykom národnostných menšín	75
11.8	Poznámky k rámcovému učebnému plánu pre 4-ročné študijné	76

	odbory s rozšíreným počtom hodín praktického vyučovania s vyučovacím jazykom národnostných menšín	
11.9	Rámcový učebný plán pre 2-ročné nadstavbové študijné odbory	78
11.10	Poznámky k rámcovému učebnému plánu pre 2-ročné nadstavbové študijné odbory	78
11.11	Rámcový učebný plán pre 2-ročné nadstavbové študijné odbory s vyučovacím jazykom národnostných menšín	80
11.12	Poznámky k rámcovému učebnému plánu pre 2-ročné nadstavbové študijné odbory s vyučovacím jazykom národnostných menšín	81
12	Vzdelávacie oblasti	83
12.1	Teoretické vzdelávanie	83
	Vzdelávacie štandardy spoločné pre všetky študijné odbory	84
	Špecifické vzdelávacie štandardy spoločné pre jednotlivé študijné odbory	85
	Vzdelávacie štandardy skupiny študijných odborov v oblasti dizajnu	92
	<i>dizajn</i>	92
	<i>úžitková maľba</i>	95
	<i>výtvarné spracúvanie kovov a drahých kameňov</i>	96
	<i>keramický dizajn</i>	99
	<i>výtvarné spracúvanie skla</i>	100
	<i>textilné výtvarníctvo</i>	104
	<i>ručné výtvarné spracúvanie textílií</i>	105
	<i>tvorba hračiek a dekoratívnych predmetov</i>	106
	<i>modelárstvo a navrhovanie obuvi a módných doplnkov</i>	107
	<i>kameňosochárstvo</i>	107
	<i>propagačné výtvarníctvo</i>	109
	<i>propagačná grafika</i>	111
	<i>scénická kostýmová tvorba</i>	112
	<i>tvorba nábytku a interiéru</i>	113
	<i>dizajn a tvarovanie dreva</i>	114
	<i>scénické výtvarníctvo</i>	114
	<i>tvorba vitrážového skla a smaltu</i>	117
	<i>dizajn interiéru</i>	118
	<i>odevný dizajn</i>	119
	Vzdelávacie štandardy skupiny študijných odborov v oblasti multimediálnej tvorby	119
	<i>úžitková fotografia</i>	119
	<i>animovaná tvorba</i>	121
	<i>reklamná tvorba</i>	122
	<i>fotografický dizajn</i>	123
	<i>obrazová a zvuková tvorba</i>	123
	Vzdelávacie štandardy skupiny študijných odborov v oblasti konzervátorstva a reštaurátorstva	126
	<i>konzervátorstvo a reštaurátorstvo</i>	126
	Vzdelávacie štandardy skupiny študijných odborov 85 Umenie a umeleckoremeselná tvorba II	131
	<i>umeleckoremeselné spracúvanie kovov</i>	131

	<i>umeleckoremeselné spracúvanie dreva</i>	132
	<i>umeleckoremeselné spracúvanie kože</i>	134
	<i>umeleckoremeselné práce</i>	135
12.2	Praktická príprava	135
	Vzdelávacie štandardy skupiny študijných odborov v oblasti di- zajnu	136
	<i>dizajn</i>	136
	<i>úžitková maľba</i>	140
	<i>výtvarné spracúvanie kovov a drahých kameňov</i>	141
	<i>výtvarné spracúvanie skla</i>	143
	<i>textilné výtvarníctvo</i>	145
	<i>ručné výtvarné spracúvanie textílií</i>	146
	<i>tvorba hračiek a dekoratívnych predmetov</i>	147
	<i>modelárstvo a navrhovanie obuvi a módnych doplnkov</i>	147
	<i>kameňosochárstvo</i>	148
	<i>propagačné výtvarníctvo</i>	149
	<i>propagačná grafika</i>	149
	<i>tvorba nábytku a interiéru</i>	150
	<i>scénická kostýmová tvorba</i>	151
	<i>dizajn a tvarovanie dreva</i>	152
	<i>scénické výtvarníctvo</i>	153
	<i>tvorba vitrážového skla a smaltu</i>	155
	<i>odevný dizajn</i>	156
	<i>dizajn interiéru</i>	157
	Vzdelávacie štandardy skupiny študijných odborov v oblasti mul- timediálnej tvorby	158
	<i>úžitková fotografia</i>	158
	<i>animovaná tvorba</i>	160
	<i>reklamná tvorba</i>	160
	<i>fotografický dizajn</i>	162
	<i>obrazová a zvuková tvorba</i>	163
	Vzdelávacie štandardy skupiny študijných odborov v oblasti kon- zervátorstva a reštaurátorstva	166
	<i>konzervátorstvo a reštaurátorstvo</i>	166
	Vzdelávacie štandardy skupiny študijných odborov 85 Umenie a umeleckoremeselná tvorba II	167
	<i>umeleckoremeselné spracúvanie kovov</i>	167
	<i>umeleckoremeselné spracúvanie dreva</i>	169
	<i>umeleckoremeselné spracúvanie kože</i>	170
	<i>umeleckoremeselné práce</i>	171
12.3	Účelové kurzy/učivo	172
12.3.1	Krajinársky kurz	172
12.3.2	Súvislá odborná prax	173
SKUPINA ŠTUDIJNÝCH ODBOROV ÚPLNÉ STREDNÉ ODBORNÉ VZDELANIE (pomaturitné kvalifikačné štúdium)		175
13	Charakteristika štátneho vzdelávacieho programu	176
13.1	Popis vzdelávacieho programu	176
13.2	Základné údaje	176

13.3	Zdravotné požiadavky na uchádzača	177
14	Profil absolventa	177
	<i>Celková charakteristika absolventa</i>	
	<i>Kľúčové kompetencie</i>	
	<i>Odborné kompetencie</i>	
15	Rámcové učebné plány	177
15.1	Rámcový učebný plán pre 2-ročné pomaturitné kvalifikačné štúdium s odbornou praxou	177
15.2	Poznámky k rámcovému učebnému plánu pre 2-ročné pomaturitné kvalifikačné štúdium s odbornou praxou	178
15.3	Rámcový učebný plán pre 2-ročné pomaturitné kvalifikačné štúdium s rozšíreným počtom hodín praktického vyučovania	179
15.4	Poznámky k rámcovému učebnému plánu pre 2-ročné pomaturitné kvalifikačné štúdium s rozšíreným počtom hodín praktického vyučovania	180
16	Vzdelávacie oblasti	181
	<i>Teoretické vzdelávanie</i>	
	<i>Praktická príprava</i>	
	<i>Účelové kurzy/učivo</i>	
SKUPINA ŠTUDIJNÝCH ODBOROV VYŠŠIE ODBORNÉ VZDELANIE (pomaturitné špecializačné a vyššie odborné štúdium)		182
17	Charakteristika štátneho vzdelávacieho programu	183
17.1	Popis vzdelávacieho programu	183
17.2	Základné údaje	185
17.3	Špecifiká hodnotenia študijných odborov 82 Umenie a umelecko-remeselná tvorba	186
17.4	Zdravotné požiadavky na uchádzača	187
18	Profil absolventa	187
18.1	Celková charakteristika absolventa	187
18.2	Kľúčové kompetencie	188
18.3	Odborné kompetencie	190
19	Rámcové učebné plány	194
19.1	Rámcový učebný plán pre 2-ročné pomaturitné špecializačné štúdium	194
19.2	Poznámky k rámcovému učebnému plánu pre 2-ročné pomaturitné špecializačné štúdium	194
19.3	Rámcový učebný plán pre 3-ročné pomaturitné vyššie odborné štúdium	195
19.4	Poznámky k rámcovému učebnému plánu pre 3-ročné pomaturitné vyššie odborné štúdium	196
20	Vzdelávacie oblasti	197
20.1	Teoretické vzdelávanie	197
	Vzdelávacie štandardy spoločné pre všetky študijné odbory	198
	Špecifické vzdelávacie štandardy pre jednotlivé študijné odbory	200
	reštaurovanie textílií	200
	výtvarné spracúvanie skla	202
	ručné výtvarné spracúvanie textílií	204
	modelárstvo a návrhárstvo odevov	205

	produktová tvorba	206
	grafika vizuálnych komunikácií	207
20.2	Praktická príprava	210
	Vzdelávacie štandardy spoločné pre všetky študijné odbory	210
	Špecifické vzdelávacie štandardy pre jednotlivé študijné odbory	212
	reštaurovanie textílií	212
	výtvarné spracúvanie skla	214
	ručné výtvarné spracúvanie textílií	215
	modelárstvo a návrhárstvo odevov	216
	produktová tvorba	217
	grafika vizuálnych komunikácií	218
20.3	Účelové kurzy/učivo	220
	Prílohy	222
	Príloha 1 Vymedzenie pojmov	223
	Príloha 2 Odporúčané postupy na kontrolu a hodnotenie žiakov	224
	Príloha 3 Zásady pre tvorbu školského vzdelávacieho programu	225

1 ÚVOD DO ŠTÁTNEHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU

Odborné vzdelávanie a príprava smeruje k získaniu kľúčových, všeobecných a odborných kompetencií, ku komplexnejším a prakticky zameraným vedomostiam a zručnostiam, ktoré umožnia rozvoj a celkový úspech jednotlivcov na základe vlastnej aktivity, sebauvedomenia a spolupráce nielen v známych situáciách, javoch a problémoch, ale aj v nových podmienkach ich riešenia a aplikácie.

1.1 Funkcia štátneho vzdelávacieho programu

Štátny vzdelávací program pre odborné vzdelávanie a prípravu (ďalej len „OVP“) vymedzuje predstavu štátu o zameraní, obsahu a výsledkoch OVP pre danú skupinu študijných alebo učebných odborov.

ŠVP je

- štátom vydaný kurikulárny pedagogický dokument, ktorý vymedzuje povinný obsah výchovy a vzdelávania a záväzné požiadavky na vzdelávanie na danom stupni vzdelania pre skupiny študijných a učebných odborov – vzdelávacie výstupy, ktoré musí žiak po ukončení štúdia dosiahnuť a preukázať,
- záväzný dokument, ktorý sú školy povinné rešpektovať a rozpracovať do svojich školských vzdelávacích programov,
- otvorený kurikulárny dokument, ktorý sa bude podľa potrieb a požiadaviek inovovať.

ŠVP je postavený na týchto **princípoch**:

- znížený dôraz na obsah vzdelávania, zvýšenie dôrazu na požadované kompetencie a výsledky vzdelávania,
- podpora autonómie a zodpovednosti škôl, pluralitného vzdelávacieho prostredia a vytvorenia konkurenčného prostredia medzi školami,
- rozvoj individuality každého jednotlivca,
- dôraz na požadované kľúčové kompetencie pre výkon povolania,
- akcent na cieľovú kvalitu osobnosti žiaka ako potenciálneho zamestnanca,
- podpora zvýšenia kvality a efektivity vzdelávania vo vzťahu k rešpektovaniu vzdelávacích potrieb, študijných predpokladov, reálnych vzdelávacích podmienok, špecifických potrieb trhu práce v regiónoch škôl, dosiahnutých výsledkov práce školy, umožnenie rýchlych a potrebných inovácií, zlepšenie pedagogického a sociálneho prostredia,
- posilnenie odbornej a pedagogickej zodpovednosti a autonómie učiteľov,
- záväzný podklad pre tvorbu školských vzdelávacích programov.

Cieľom ŠVP je:

- príprava žiakov na úspešný a zmysluplný osobný, občiansky a pracovný život,
- lepšie uplatnenie absolventov škôl na trhu práce,
- schopnosť prispôbovať sa zmenám na trhu práce v rámci celoživotného vzdelávania,
- poskytovať možnosti ďalšieho vzdelávania.

ŠVP **vydáva a zverejňuje** Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky po prerokovaní so zamestnávateľmi, s príslušnými ministerstvami v rozsahu ich odvetvovej pôsobnosti, s príslušnými zamestnávateľmi, zriaďovateľmi škôl a ich profesijnými a záujmovými združeniami s celoslovenskou pôsobnosťou.

1.2 Štruktúra štátneho vzdelávacieho programu

ŠVP v súlade so školským zákonom **stanovuje**:

- názov vzdelávacieho programu,

- b) ciele výchovy a vzdelávania v súlade so všeobecne záväznými právnymi predpismi,
- c) profil absolventa vo vzťahu k požiadavkám zamestnávateľov – kvalifikačné požiadavky, t. j. vzdelávacie výstupy,
- d) vzdelávacie oblasti,
- e) vzdelávacie štandardy,
- f) charakteristiku odboru vzdelávania, jeho dĺžku, formu výchovy a vzdelávania, vyučovací jazyk, stupeň vzdelania pre danú skupinu študijných alebo učebných odborov, ktorý sa dosiahne absolvovaním vzdelávacieho programu alebo jeho ucelenej časti,
- g) podmienky prijímania uchádzača na štúdium,
- h) formy praktického vyučovania,
- i) rámcové učebné plány,
- j) pedagogicko-organizačné podmienky na výchovu a vzdelávanie v jednotlivých formách výchovy a vzdelávania,
- k) spôsob a podmienky priebehu a ukončovania vzdelávania a prípravy, vydávanie dokladu o získanom vzdelaní,
- l) povinné materiálo-technické a priestorové zabezpečenie výučby,
- m) podmienky na zabezpečenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní,
- n) osobitosti a podmienky vzdelávania žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami,
- o) zásady pre tvorbu školského vzdelávacieho programu.

1.3 Záznamy o platnosti a revidovaní štátneho vzdelávacieho programu

Štátny vzdelávací program stredného odborného vzdelania

Platnosť ŠVP Dátum	Revidovanie ŠVP Dátum	Záznam o inovácii, zmenách úpravách a pod.

Štátny vzdelávací program úplného stredného odborného vzdelania vrátane nadstavbového štúdia

Platnosť ŠVP Dátum	Revidovanie ŠVP Dátum	Záznam o inovácii, zmenách úpravách a pod.

Štátny vzdelávací program úplného stredného odborného vzdelania pre pomaturitné štúdium

Platnosť ŠVP Dátum	Revidovanie ŠVP Dátum	Záznam o inovácii, zmenách úpravách a pod.

Štátny vzdelávací program vyššieho odborného vzdelania

Platnosť ŠVP Dátum	Revidovanie ŠVP Dátum	Záznam o inovácii, zmenách úpravách a pod.

2 CIELE VÝCHOVY A VZDELÁVANIA

Cieľom výchovy a vzdelávania je umožniť žiakovi v súlade so školským zákonom:

- získať kompetencie, a to najmä v oblasti komunikačných schopností, ústnych spôsobilostí a písomných spôsobilostí, využívania informačno-komunikačných technológií, komunikácie v štátnom jazyku, materinskom jazyku a cudzom jazyku, matematickej gramotnosti a kompetencie v oblasti prírodných vied a technológií, k celoživotnému učeniu, sociálne kompetencie a občianske kompetencie, podnikateľské schopnosti a kultúrne kompetencie,
- ovládať aspoň dva cudzie jazyky a vedieť ich používať s výnimkou pre nižšie stredné odborné vzdelanie a stredné odborné vzdelanie,
- naučiť sa správne identifikovať a analyzovať problémy a navrhovať ich riešenia a vedieť ich riešiť,
- rozvíjať manuálne zručnosti, tvorivé, umelecké psychomotorické schopnosti, aktuálne poznatky a pracovať s nimi v oblastiach súvisiacich s nadväzujúcim vzdelávaním alebo na trhu práce,
- posilňovať úctu k rodičom a ostatným osobám, ku kultúrnym a národným hodnotám a tradíciám štátu, ktorého je občanom, k štátnemu jazyku, k materinskému jazyku a k svojej vlastnej kultúre,
- získať a posilňovať úctu k ľudským právam a základným slobodám a zásadám ustanoveným v Dohovore o ochrane ľudských práv a základných slobôd,
- pripraviť sa na zodpovedný život v slobodnej spoločnosti, v duchu porozumenia a znášanlivosti, rovnosti muža a ženy, priateľstva medzi národmi, národnostnými a etnickými skupinami náboženskej tolerancie,
- naučiť sa rozvíjať a kultivovať svoju osobnosť a celoživotne sa vzdelávať, pracovať v skupine a preberať na seba zodpovednosť,

- i) naučiť sa kontrolovať a regulovať svoje správanie, starať sa a chrániť svoje zdravie vrátane zdravej výživy a životné prostredie a rešpektovať všeľudské etické hodnoty,
- j) získať všetky informácie o právach dieťaťa a spôsobilosť na ich uplatňovanie.

3 ZÁKLADNÉ PODMIENKY NA REALIZÁCIU ŠTÁTNEHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU

Pre vzdelávanie v súlade s týmto ŠVP je nevyhnutné vytvárať vhodné realizačné podmienky. Podkladom na ich stanovenie sú základné požiadavky všeobecne záväzných právnych predpisov, normatífov priestorovej, materiálnej a prístrojovej vybavenosti škôl vyplývajúce z cieľov a obsahu vzdelávania v danom odbore vzdelávania. Iba ucelený, vzájomne sa podmieňujúci komplex požiadaviek umožní vytvoriť optimálne vzdelávacie prostredie.

3.1 Organizačné podmienky na výchovu a vzdelávanie v jednotlivých formách vzdelávania

Organizácia výchovy a vzdelávania v jednotlivých formách vzdelávania v teoretickom a praktickom vyučovaní sa uskutočňuje podľa všeobecne záväzných právnych predpisov. Pre realizáciu ŠVP platí školský zákon a príslušné vykonávacie predpisy.

Výchova a vzdelávanie sa v školách organizuje dennou formou štúdia alebo externou formou štúdia. Externá forma štúdia sa uskutočňuje ako večerná, diaľková alebo dištančná. V stredných školách možno dennú formu štúdia kombinovať s externou formou štúdia - kombinované štúdium. Večerné vzdelávanie je organizované pravidelne niekoľkokrát v týždni v rozsahu 10 až 15 hodín týždenne. Diaľkové vzdelávanie je organizované spravidla raz týždenne v rozsahu šesť až sedem konzultačných hodín, jedna konzultačná hodina je spravidla desať vyučovacích hodín. Dištančné vzdelávanie je vzdelávanie prostredníctvom korešpondencie, telekomunikačných médií a iných prostriedkov, pri ktorých spravidla nedochádza k priamym kontaktom medzi pedagogickým zamestnancom a samostatne študujúcim žiakom. V stredných odborných školách sa odporúča kombinované štúdium, v ktorom sa kombinuje teoretické vzdelávanie formou dištančného vzdelávania a praktické vyučovanie formou denného štúdia (dištančná forma nie je žiaduca).

Súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov v stredných odborných školách sú exkurzie a kurzy, ktoré sú uvedené v učebnom pláne školského vzdelávacieho programu; súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov v stredných odborných školách môže byť aj školský výlet.

Vzhľadom na požadované vedomosti a zručnosti absolventov efektívne využívať možnosti výpočtovej techniky, môže škola realizovať pre žiakov v študijných odboroch poskytujúcich úplné stredné odborné vzdelanie, vzdelávacie aktivity zamerané na získanie niektorého medzinárodne uznávaného certifikátu potvrdzujúceho úroveň dosiahnutých vedomostí a zručností v oblasti počítačovej gramotnosti. Vzdelávacie aktivity je možné organizovať vo výchovno-vzdelávacích zariadeniach alebo v inom vzdelávacom zariadení, ktoré určí škola.

3.2 Formy praktického vyučovania

Praktické vyučovanie je neoddeliteľnou súčasťou odborného vzdelávania a prípravy v stredných odborných školách. Hlavnými formami praktického vyučovania na stupni vzdelania:

- stredné odborné vzdelanie je odborný výcvik
- úplné stredné odborné vzdelanie - v študijných odboroch 82 odborná prax
- úplné stredné odborné vzdelanie - v študijných odboroch 85 odborný výcvik
- vyššie odborné vzdelanie je odborná prax

3.3 Spôsob a podmienky priebehu a ukončovania vzdelávania na stredných odborných školách, vydávanie dokladu o získanom vzdelaní

Úspešným absolvovaním školského vzdelávacieho programu, ktorý vychádza z tohto štátneho vzdelávacieho programu, môže žiak získať:

- 1) stredné odborné vzdelanie, ak úspešne ukončil posledný ročník najmenej trojročného a najviac štvorročného vzdelávacieho programu odboru vzdelávania v strednej odbornej škole. Odborné vzdelávanie a príprava sa ukončuje *záverečnou skúškou*. Cieľom záverečnej skúšky je overenie vedomostí, zručností a kompetencií žiakov v rozsahu učiva určeného vzdelávacími štandardmi tohto štátneho vzdelávacieho programu. Záverečná skúška sa člení na písomnú, praktickú a ústnu časť. Záverečná skúška sa koná v riadnom alebo mimoriadnom skúšobnom období v súlade so všeobecne záväznými právnymi predpismi. Záverečná skúška sa koná pred skúšobnou komisiou. Klasifikácia žiaka na záverečnej skúške je vyjadrená stupňom prospechu a celkové hodnotenie vychádza z klasifikácie jej písomnej, praktickej a ústnej časti. Záverečnú skúšku môže žiak vykonať do troch rokov odo dňa, keď úspešne skončil posledný ročník strednej odbornej školy alebo odborného učilišťa. Dokladom o získanom vzdelaní je vysvedčenie o záverečnej skúške s doložkou a dokladom o získanej kvalifikácii výučný list.
- 2) úplné stredné odborné vzdelanie, ak úspešne ukončil posledný ročník najmenej štvorročného a najviac päťročného vzdelávacieho programu odboru vzdelávania v strednej odbornej škole. Odborné vzdelávanie a príprava sa ukončuje *maturitnou skúškou*. Cieľom maturitnej skúšky je overenie vedomostí, zručností a kompetencií žiakov v rozsahu učiva určeného katalógom cieľových požiadaviek, ktoré sú zároveň vzdelávacími štandardmi tohto štátneho vzdelávacieho programu. Vo všeobecnosti sa maturitná skúška skladá z internej a externej časti. Externá časť maturitnej skúšky sa koná cez písomný test. Interná časť maturitnej skúšky sa koná formou písomnou, ústnou, praktickou, predvedenia komplexnej úlohy, obhajoby komplexnej odbornej práce alebo projektu, popr. úspešnej súťažnej práce, realizácie a obhajoby experimentu alebo kombináciou rôznych foriem. Odborná zložka maturitnej skúšky sa člení na teoretickú a praktickú časť. V nadstavbovom štúdiu sa zohľadňuje nadväznosť na príslušný učebný odbor. Maturitná skúška sa koná v riadnom alebo mimoriadnom skúšobnom období v súlade so všeobecne záväznými právnymi predpismi. Maturitná skúška sa koná pred skúšobnou komisiou.

Úplné stredné odborné vzdelanie získavajú žiaci úspešným ukončením posledného ročníka najmenej dvojročného a najviac trojročného vzdelávacieho programu odboru vzdelávania v strednej odbornej škole v nadväzujúcej forme pomaturitného štúdia. Zdokonaľovacie alebo inovačné pomaturitné štúdium sa ukon-

čuje *záverečnou pomaturitnou skúškou*. Skúška sa skladá z teoretickej a praktickej časti odbornej zložky. Skúška sa koná v riadnom alebo mimoriadnom skúšobnom období v súlade so všeobecne záväznými právnymi predpismi a koná sa pred skúšobnou komisiou. Kvalifikačné pomaturitné štúdium sa ukončuje odbornou zložkou maturitnej skúšky, ktorá nebola súčasťou predtým vykonanej maturitnej skúšky.

Klasifikácia žiaka na maturitnej alebo pomaturitnej skúške je vyjadrená stupňom prospechu alebo percentom úspešnosti. Celkové hodnotenie vychádza z klasifikácie písomnej, praktickej a ústnej časti. Dokladom o získanom vzdelaní a zároveň o získanej kvalifikácii je vysvedčenie o maturitnej skúške, v pomaturitných formách štúdia vysvedčenie o záverečnej pomaturitnej skúške. V študijných odboroch, v ktorých žiaci absolvujú najmenej 1 400 vyučovacích hodín praktického vyučovania, z ktorých najmenej 1 200 vyučovacích hodín tvorí odborný výcvik, je dokladom o získanej kvalifikácii výučný list.

- 3) vyššie odborné vzdelanie, ak úspešne ukončil posledný ročník najmenej dvojročného a najviac trojročného vzdelávacieho programu odboru vzdelávania v strednej odbornej škole. Odborné vzdelávanie a príprava sa ukončuje *absolventskou skúškou*. Cieľom absolventskej skúšky je overenie špecifických vedomostí, zručností a kompetencií žiakov na výkon konkrétnych pracovných činností v rozsahu učiva určeného Absolventská skúška sa skladá z písomnej absolventskej práce a jej obhajoby, praktickej a teoretickej komplexnej skúšky. Absolventská skúška sa koná v riadnom alebo mimoriadnom skúšobnom období v súlade so všeobecne záväznými právnymi predpismi. Absolventská skúška sa koná pred skúšobnou komisiou. Klasifikácia žiaka je vyjadrená stupňom prospechu alebo percentom úspešnosti. Celkové hodnotenie vychádza z klasifikácie písomnej, praktickej a ústnej časti. Dokladom o získanom vzdelaní a zároveň o získanej kvalifikácii je vysvedčenie o absolventskej skúške a absolventský diplom s právom používať titul „diplomovaný špecialista“ so skratkou „DiS“.

3.4 Povinné materiálno-technické a priestorové zabezpečenie

V ŠVP sú vo všeobecnej rovine vymedzené základné podmienky na realizáciu školského vzdelávacieho programu a je úlohou školy, aby tieto podmienky nielen akceptovala, ale ich podrobnejšie konkretizovala vo vlastnom ŠkVP podľa potrieb a požiadaviek konkrétneho učebného/študijného odboru, aktuálnych cieľov a reálnych možností.

Povinnosťou škôl je dodržať a splniť normatív priestorovej, materiálnej a prístrojovej vybavenosti pre tie učebné/študijné odbory, pre ktoré bol schválený MŠVVŠ SR¹.

Všeobecné požiadavky a podmienky, podľa ktorých sa bude poskytovať tento vzdelávací program, sú nasledovné:

Základné priestorové podmienky

a) Zabezpečenie prevádzky školy

1. Školský manažment:

kancelária riaditeľa školy, kancelárie pre zástupcov riaditeľa školy
kancelária pre ekonomický úsek

¹ Schválené normatívy priestorovej, materiálnej a prístrojovej vybavenosti sú zverejnené na webových stránkach Štátneho inštitútu odborného vzdelávania.

- príručný sklad s odkladacím priestorom
sociálne zariadenie
zasadačka
2. Pedagogickí zamestnanci školy:
zborovňa pre rokovania pedagogickej rady, kabinety pre učiteľov
 3. Nepedagogickí zamestnanci školy:
kancelárie pre sekretariát, ekonómov a správcu, príručný sklad s odkladacím priestorom, archív
 4. Hygienické priestory, sociálne zariadenia, šatne
 5. Sklady učebných pomôcok a didaktickej techniky
 6. Priestory pre centrálnu ovládanie didaktickej techniky
 7. Knižnica

b) Makrointeriéry

1. Školská budova
2. Školský dvor
3. Školská jedáleň alebo výdajňa stravy

c) Vyučovacie interiéry

1. Klasické triedy – učebne pre teoretické vyučovanie
2. Odborné triedy – učebne pre vyučovanie odborných predmetov
3. Ateliéry
3. Telocvičňa
- d) Vyučovacie exteriéry
- e) Školské ihrisko

f) Normatívy priestorovej, materiálnej a prístrojovej vybavenosti

Minimálne požiadavky priestorovej, materiálnej a prístrojovej vybavenosti škôl, školských zariadení, stredísk praktického vyučovania a pracovísk praktického vyučovania pre výučbu konkrétneho študijného/učebného odboru a jeho zameraní vymedzuje normatív priestorového, materiálneho a prístrojového vybavenia škôl, školských zariadení, stredísk praktického vyučovania a pracovísk praktického vyučovania.

3.5 Podmienky na zabezpečenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní

Výchova k bezpečnosti a ochrane zdravia, hygiene práce a ochrana pred požiarom je neoddeliteľnou súčasťou teoretického a praktického vyučovania. V priestoroch určených na vyučovanie žiakov je potrebné utvoriť podľa všeobecne záväzných právnych predpisov podmienky na zabezpečenie bezpečnosti a hygieny práce. Je nevyhnutné preukázateľne poučiť žiakov o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci a dodržiavanie týchto predpisov vyžadovať.

V priestoroch určených na praktické vyučovanie je potrebné podľa platných technických predpisov vytvoriť podmienky na bezpečnú prácu, dôkladne a jasne oboznámiť žiakov s predpismi o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci, s hygienickými predpismi, s technickými predpismi a technickými normami, s predpísanými technologickými postupmi, s pravidlami bezpečnej obsluhy technických zariadení, používaním ochranných prostriedkov a dodržiavanie týchto predpisov kontrolovať a vyžadovať.

Ak práca vyžaduje priamy dozor, musí osoba poverená priamym dozorom obsiahnuť všetky pracovné miesta žiakov tak, aby mohla pri ohrození zdravia žiaka bezpros-

tredne zasiahnuť. Žiaci majú zakázané vykonávať práce so zvýšeným nebezpečenstvom.

4 OSOBITOSTI A PODMIENKY VZDELÁVANIA ŽIAKOV SO ŠPECIÁLNYMI VÝCHOVNO-VZDELÁVACÍMI POTREBAMI

Táto rast' je v štádiu tvorby

**Skupina
učebných odborov**

**85 UMENIE A UMELECKOREMESELNÁ
TVORBA II**

STUPEŇ VZDELANIA:

**STREDNÉ
ODBORNÉ VZDELANIE**

5. CHARAKTERISTIKA ŠTÁTNEHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU

5.1 Popis vzdelávacieho programu

Cieľom umeleckých učebných odborov je vzdelávanie a výchova základných kvalifikovaných odborníkov pre oblasť umenia a umeleckoremeselnej tvorby ako aj pre služby v umelecko-kultúrnom živote občanov. Veľmi dôležitá je jeho funkcia v kultúrnom živote spoločnosti. Preto vzdelávací program a príprava žiakov pre uplatnenie sa v oblasti umenia a ručnej umeleckoremeselnej tvorby má široký záber. Odborné vzdelávanie v umeleckej výrobe má v rámci rôznorodosti umeleckých foriem špecifické postavenie v celom systéme odborného vzdelávania a výchovy.

Štúdium vytvára predpoklady na rozvoj osobnosti v nadväznosti na vedomosti získané v základnej škole:

- v orientácii životnej adaptability žiakov a vytváranie ich harmonických, postojov k životnému prostrediu, ku umeniu, k ľuďom, k sebe samým,
- na kvalite človeka vzhľadom na jeho uplatnenie v demokratickej spoločnosti založenej na humanizme,
- získavaní potrebnej slovnej zásoby a vyjadrovacích schopnostiach v ústnom aj písomnom styku,
- znalosti slovenskej a významnej svetovej literatúry, znalosti dejín, slovenského a svetového dejinného diania a dejín umeleckej tvorby,
- znalosti zvoleného cudzieho jazyka, ktorá mu umožní komunikáciu, v bežných situáciách, pohotové a správne dorozumievanie, v profesionálnej komunikatívnej situácii,
- znalosti základných zákonov psychológie, sociológie, ekonomiky, práva a medziľudskej komunikácie,
- znalosti v oblasti umeleckoremeselnej tvorby v súvislosti s estetikou, kultúrou a umením.

V príprave na absolvovanie odboru je okrem zručnosti nevyhnutnou a základnou podmienkou výtvarné nadanie, talent. Zvláštnosťou celého vzdelávacieho procesu je synchrónnosť:

- technickej stránky na rozvoj logického myslenia za účelom dosiahnutia odborných znalostí,
- výtvarnej a remeselnej stránky na rozvoj zručností a vedomostí, podporovaných znalosťami dejín z rôznych oblastí umenia a ich estetického vnímania.

Podstata kvality vzdelávania a výchovy v tejto oblasti sa zakladá na individuálnych a invenčných schopnostiach jednotlivých žiakov, ktoré sa v nich postupne formujú a rozvíjajú do vlastného výtvarného názoru a realizácie v umeleckej a remeselnej činnosti.

Úlohou vzdelávacieho procesu je pripraviť absolventov tak, aby sa uplatnili na trhu práce v odborných remeselných profesiách umenia, počnúc výrobou nových remeselných výrobkov s umeleckým zameraním a končiac vyhotovením kópií slohových prvkov s použitím pôvodných remeselných techník. Vyššie uvedené činnosti, ktoré sú v podstate náplňou práce absolventov podľa konkrétnych odborov si žiaci osvojujú v rámci odbornej prípravy. V teoretickom vyučovaní žiaci získajú základné teoretické poznatky v danom odbore, vždy však v súvisi s ich praktickým využitím. Tieto vedomosti slúžia žiakom na zdôvodnenie praktických činností, technologických postupov pri výrobe jednotlivých produktov. V odbornom výcviku sa utvárajú základné zručnos-

ti v praktických činnostiach, rozvíjajú a upevňujú sa v samostatnej práci žiakov pod vedením majstrov odbornej výchovy .

Cieľom odborného vzdelávania je vymedziť požiadavky, ktoré budú na danej úrovni záväzné pre žiaka daného umeleckého remeselného odboru.

Pre žiakov so zdravotným znevýhodnením platia všetky ustanovenia uvedené v tomto štátnom vzdelávacom programe. Špecifiká výchovy a vzdelávania žiakov so zdravotným znevýhodnením (dĺžka, formy výchovy a vzdelávania, podmienky prijímania, organizačné podmienky na výchovu a vzdelávanie, personálne, materiálno-technické a priestorové zabezpečenie ap.) stanovujú vzdelávacie programy vypracované podľa druhu zdravotného znevýhodnenia.

5.2 Základné údaje

Dĺžka štúdia:	3 roky
Forma výchovy a vzdelávania:	Denné štúdium pre absolventov základnej školy
Poskytnutý stupeň vzdelania:	Stredné odborné vzdelanie
Vyučovací jazyk:	Štátny jazyk / Jazyk národnostných menšín a etnických skupín
Nevyhnutné vstupné požiadavky na štúdium:	Nižšie stredné vzdelanie a splnenie podmienok prijímacieho konania
Spôsob ukončenia štúdia:	Záverečná skúška
Doklad o získanom stupni vzdelania:	Vysvedčenie o záverečnej skúške
Doklad o získanej kvalifikácii:	Výučný list
Možnosti pracovného uplatnenia absolventa:	Program primárne určený pre priamy vstup na trh práce: - podnikanie v umelecko-remeselnej činnosti - poskytovanie služieb v danom odbore (tvorba, oprava, reštaurovanie umeleckých predmetov.)
Možnosti ďalšieho štúdia:	Vzdelávacie programy nadstavbového štúdia pre absolventov 3. ročných učebných odborov. Špeciálne kurzy, ktoré umožňujú rozšíriť odbornú kvalifikáciu absolventov

5.3 Zdravotné požiadavky na uchádzača

Do učebných odborov 85 Umenie a umeleckoremeselná tvorba II môžu byť prijatí len uchádzači nad pätnásť rokov veku s dobrým zdravotným stavom. Uchádzač, ktorý má zmenenú pracovnú schopnosť, pripojí k prihláške potvrdenie všeobecného lekára o schopnosti študovať zvolený odbor podľa všeobecne záväzných právnych predpisov o prijímaní na štúdium na stredné školy.

6. PROFIL ABSOLVENTA

6.1 Celková charakteristika absolventa

Absolvent skupiny učebných odborov 85 Umenie a umeleckoremeselná tvorba II je kvalifikovaný pracovník s odborným profilom, schopný samostatne vykonávať odborné technické a technologické činnosti vo svojom odbore. Absolvent je odborne pripravený pre tvorbu úžitkových umeleckých predmetov a pri pomocných reštaurátorských prácach. Ovláda pôvodné remeselné techniky s využitím rôznorodých prírodných materiálov s využitím, pracuje s ručnými a mechanizovanými nástrojmi, príslušnou technikou a súvisiacimi pracovnými postupmi. Vie zhotovovať kópie slohových a historických artefaktov aj opravovať ich pôvodnými remeselnými technikami. Je schopný uplatniť sa v stredných a malých firmách, v prevádzkach zameraných na umelecké práce a v samostatnom podnikaní. Základom odbornej teoretickej a praktickej prípravy je učivo v umeleckých, prírodovedeckých, technických a technologických predmetoch a praktickej príprave, kde sa aplikuje získané učivo pri samostatných praktických činnostiach.

Ďalší rozvoj absolventa pre absolventov trojročného štúdia ukončeného záverečnou skúškou je možný vzdelávaním v nadstavbovom štúdiu s vykonaním maturitnej skúšky.

Po absolvovaní vzdelávacieho programu absolvent disponuje týmito kompetenciami :

6.2 Kľúčové kompetencie

Vzdelávanie v ŠVP v súlade s cieľmi výchovy a vzdelávania na danom stupni vzdelania smeruje k tomu, aby si žiaci vytvorili zodpovedajúce schopnosti a študijné predpoklady. Kľúčové kompetencie chápeme ako kombináciu vedomostí, zručností, postojov, hodnotovej orientácie a ďalších charakteristík osobnosti, ktoré každý človek potrebuje na svoje osobné uspokojenie a rozvoj, aktívne občianstvo, spoločenské a sociálne začlenenie, k tomu, aby mohol primerane konať v rôznych pracovných a životných situáciách počas celého svojho života. Kľúčové kompetencie ako výkonné štandardy sa v rámci výchovno-vzdelávacieho procesu prostredníctvom výchovných a vzdelávacích stratégií rozvíjajú, osvojujú a hodnotia buď na úrovni školy, odboru vzdelávania alebo vyučovacieho predmetu.

V súlade so Spoločným európskym rámcom kľúčových kompetencií pre celoživotné vzdelávanie² ŠVP vymedzil nasledovné kľúčové kompetencie:

a) Spôsobilosti konať samostatne v spoločenskom a pracovnom živote

Sú to spôsobilosti, ktoré sú základom pre ďalšie získavanie vedomostí, zručností, postojov a hodnotovej orientácie. Patria sem schopnosti nevyhnutné pre cieľavedomé a zodpovedné riadenie a organizovanie svojho osobného, spoločenského a pracovného života. Jednotlivci si potrebujú vytvárať svoju osobnú identitu vo vzťahu k životným podmienkam, povolaniu, práci a životnému prostrediu, spoločenským normám, sociálnym a ekonomickým inštitúciám, robiť správne rozhodnutia, voľby, opatrenia a postupy. Tieto kompetencie sú veľmi úzko späté s osvojovaním si kultúry myslenia a poznávania.

Absolvent má:

² Návrh odporúčania Európskeho parlamentu a Rady o kľúčových kompetenciách pre celoživotné vzdelávanie. 2006.

- reálne zdôvodňovať svoje názory, konania a rozhodnutia,
- porovnať bežné pravidlá, zákonitosti, predpisy, sociálne normy, morálne zásady, vlastné a celospoločenské očakávania v systéme, v ktorom existuje,
- identifikovať priame a nepriame dôsledky svojej činnosti,
- vybrať si správne rozhodnutie a cieľ z rôznych možností,
- vysvetliť svoje životné plány, záujmy a predsavzatia,
- popísať svoje ľudské práva, popísať svoje povinnosti, záujmy, obmedzenia a potreby,
- zdôvodňovať svoje argumenty, riešenia, potreby, práva, povinnosti a konanie.

b) Spôsobilosť interaktívne používať vedomosti, informačné a komunikačné technológie, komunikovať v materinskom a cudzom jazyku

Sú to schopnosti, ktoré žiak získava za účelom aktívneho zapojenia sa do spoločnosti založenej na vedomostiach s jasným zmyslom pre vlastnú identitu a smer života, sebazdokonaľovanie a zvyšovanie výkonnosti, racionálneho a samostatného vzdelávania a učenia sa počas celého života, aktualizovania a udržiavania potrebnej základnej úrovne jazykových schopností, informačných a komunikačných zručností. Od žiaka sa vyžaduje efektívne využívať písaný a hovorený materinský a cudzí jazyk, disponovať s čitateľskou a matematickou gramotnosťou, prehodnocovať základné zručnosti a sebatvoriť.

Absolvent má:

- spoľahlivo vyjadrovať sa v materinskom jazyku v písomnej a hovorenej forme,
- vyjadrovať sa v jednom cudzom jazyku v písomnej a hovorenej forme,
- riešiť bežné matematické príklady a rôzne situácie,
- identifikovať, vyhľadávať, triediť a spracovať rôzne informácie a informačné zdroje,
- posudzovať vierohodnosť rôznych informačných zdrojov,
- overovať a interpretovať získané údaje,
- pracovať s elektronickou poštou,
- pracovať so základnými informačno-komunikačnými technológiami.

c) Schopnosť pracovať v rôznorodých skupinách

Tieto schopnosti sa využívajú pri riadení medziľudských vzťahov, formovaní nových typov spolupráce. Sú to schopnosti, ktoré sa objavujú v náročnejších podmienkach, aj pri riešení problémov ľudí, ktorí sa nevedia zaradiť do spoločenského života. Žiaci musia byť schopní učiť sa, nažívať a pracovať nielen ako jednotlivci, ale v sociálne vyváženej skupine. Sú to teda schopnosti, ktoré na základe získaných vedomostí, sociálnych zručností, interkulturálnych kompetencií, postojov a hodnotovej orientácii umožňujú stanoviť jednoduché algoritmy na vyriešenie problémových úloh, javov a situácií a získané poznatky využívať v osobnom živote a povolani.

Absolvent má:

- prejavíť empatiu a sebareflexiu,
- vyjadriť svoje pocity a korigovať negatívitu,
- pozitívne motivovať seba a druhých,
- stanoviť priority cieľov,
- predkladať primerané návrhy na rozdelenie jednotlivých kompetencií a úloh pre ostatných členov tímu a posudzovať spoločne s učiteľom a s ostatnými, či sú schopní určené kompetencie zvládnuť,
- prezentovať svoje myšlienky, návrhy a postoje,
- konštruktívne diskutovať a pozorne počúvať druhých,

- uzatvárať jasné dohody,
- rozhodnúť o výbere správneho názoru z rôznych možností,
- určovať najzávažnejšie rysy problému, rôzne možnosti riešenia, ich klady a zápory v danom kontexte aj v dlhodobějších súvislostiach,
- spolupracovať pri riešení problémov s inými ľuďmi,
- samostatne pracovať v menšom kolektíve,
- určovať vážne nedostatky a kvality vo vlastnom učení, pracovných výkonoch a osobnostnom raste,
- predkladať spolupracovníkom vlastné návrhy na zlepšenie práce, bez zaujatosti posudzovať návrhy druhých,
- prispievať k vytváraniu ústretových medziľudských vzťahov, predchádzať osobným konfliktom, nepodliehať predsudkom a stereotypom v prístupe k druhým.

6.3 Odborné kompetencie

a) Požadované vedomosti

Absolvent má:

- poznať dejinné súvislosti vývoja ľudskej spoločnosti, prejavy jej kultúry,
- chápať vzájomnú nadväznosť jednotlivých vývojových etáp umenia a v rámci ich pôsobiacich estetických zákonitostí v rôznych oblastiach až po súčasnosť,
- mať vedomosti o dobových umeleckých názoroch a technikách na stvárnenie a tvorbu daného umelecko-remeselného predmetu, ovládať základnú terminológiu svojho odboru,
- predpoklady na uplatnenie svojich vlastných návrhov a predlôh v rámci samostatnej alebo sériovej realizácie,
- na primeranej úrovni ovládať primárne a pomocné techniky a technológie, nástroje, stroje a zariadenia svojho odboru,
- vedieť používať technologickú, technickú a obrazovú dokumentáciu, orientovať sa v súvisiacich technických normách a terminológii,
- poznať kánon ľudskej postavy, spôsoby a techniky jej zobrazovania, ako aj predmety živej a neživej prírody,
- mať potrebné poznatky z oblasti aplikácie výpočtovej techniky,
- vedieť pripravovať a ošetrovať používané materiály, posúdiť chyby výrobkov, zhodnotiť fyzikálne, mechanické a technologické vlastnosti surovín a základných materiálov,
- mať poznatky zo základov ekonomiky, orientovať sa v problematike malého podnikania,
- poznať hygienické predpisy, predpisy bezpečnosti práce a protipožiarnej ochrany,
- vedieť sa orientovať v základných vzťahoch svojho odboru k životnému prostrediu a v zásadách jeho ochrany pred možnými negatívnymi vplyvmi,
- poznať základné pravidlá riadenia vlastných financií,
- hodnotiť úspešnosť vlastnej sebarealizácie,
- orientovať sa v problematike ochrany práv spotrebiteľa.

b) Požadované zručnosti

Absolvent vie:

- na primeranej úrovni ovládať techniky a technológie vo svojom odbore,
- skladovať, pripravovať a ošetrovať používané materiály,
- používať nástroje, stroje a zariadenia vo výrobe, ovládať údržbu technického zariadenia, nástrojov a pomôcok,

- posúdiť chyby výrobkov, zhodnotiť fyzikálne, mechanické a technologické vlastnosti surovín a základných materiálov, posúdiť kvalitu vlastnej práce,
- zhotoviť artefakt podľa vzoru alebo návrhu,
- vyhotoviť povrchovú úpravu výrobkov,
- vyhotoviť dobový umelecký výrobok podľa zaužívaných remeselných techník,
- čítať technické výkresy, zobrazovať a označovať materiály na výkresoch,
- tvoriť technologickú, technickú a obrazovú dokumentáciu,
- pracovať s výpočtovou technikou a využívať softvér potrebný pre vykonávanie práce v danom odbore,
- manipulovať s materiálmi tak, aby neohrozil životné prostredie,
- vykonávať obsluhu technických zariadení podľa príslušného odboru,
- využívať informačné technológie pri riešení odborných úloh,
- postupovať v zmysle zásad bezpečnosti práce a ochrany zdravia pri práci, ochrany životného prostredia,
- postupovať hospodárne pri manipulácii s materiálmi, energiou, strojmi a zariadeniami,
- dodržiavať technologickú a pracovnú disciplínu,
- vykonávať kvalifikovane základné odborné práce, racionálne riešiť jednoduché problémové situácie.

c) Požadované osobnostné predpoklady, vlastnosti a schopnosti

Absolvent sa vyznačuje:

- dôslednosťou a zodpovednosťou pri riešení pracovných povinností,
- samostatným riešením bežných úloh,
- manuálnou zručnosťou v činnostiach konkrétneho odboru,
- schopnosťou integrácie a adaptability v pracovnom prostredí,
- organizačnými a komunikačnými schopnosťami,
- vhodným sociálnym správaním a schopnosťou spolupracovať,
- potrebnou dávkou sebadôvery, pozitívnym prístupom k povinnostiam, sebadisciplínou a mobilitou.

7. RÁMCOVÉ UČEBNÉ PLÁNY

7.1 Rámcový učebný plán pre 3-ročné učebné odbory:

Cieľové zložky vzdelávania	Počet týždenných vyučovacích hodín vo vzdelávacom programe ³	Celkový počet hodín za štúdium
Všeobecné vzdelávanie	15	480
Odborné vzdelávanie	25	800
Disponibilné hodiny	59	1888
CELKOM	99	3168

³ Minimálny počet týždenných hodín je 33 (rozpätie 33 – 35 hodín)

Kategórie a názvy vzdelávacích oblastí	Minimálny počet týždenných vyučovacích hodín vo vzdelávacom programe	Celkový počet hodín za štúdium
VŠEOBECNÉ VZDELÁVANIE	15	480
Jazyk a komunikácia		
Človek hodnoty a spoločnosť		
Zdravie a pohyb		
Iné všeobecnovzdelávacie oblasti		
ODBORNÉ VZDELÁVANIE	25	800
Teoretické vzdelávanie	14	448
Praktická príprava	11	352
Disponibilné hodiny i)	59	1888
SPOLU	99	3168
Účelové kurzy/učivo		
Záverečná skúška		

7.2 Poznámky k rámcovému učebnému plánu pre 3-ročné učebné odbory:

- Rámcový učebný plán vymedzuje proporcie medzi všeobecným a odborným vzdelávaním (teoretickým a praktickým) a ich záväzný minimálny rozsah. Tento plán je východiskom pre spracovanie konkrétnych učebných plánov školských vzdelávacích programov, v ktorých budú vzdelávacie oblasti rozpracované do učebných osnov vyučovacích predmetov alebo modulov. Počty vyučovacích hodín pre jednotlivé vzdelávacie oblasti predstavujú nevyhnutné minimum. V školských vzdelávacích programoch sa rozširujú podľa potrieb odborov a zámerov školy z kapacity disponibilných hodín.
- Stredné odborné školy pre žiakov so zdravotným znevýhodnením plnia rovnaké ciele ako stredné odborné školy pre intaktných žiakov. Všeobecné ciele vzdelávania v jednotlivých vzdelávacích oblastiach a kompetencie sa prispôbujú individuálnym osobitostiam žiakov so zdravotným znevýhodnením v takom rozsahu, aby jeho konečné výsledky zodpovedali profilu absolventa. Špecifiká výchovy a vzdelávania žiakov so zdravotným znevýhodnením (dĺžka, formy výchovy a vzdelávania, podmienky prijímania, organizačné podmienky na výchovu a vzdelávanie, personálne, materiálno-technické a priestorové zabezpečenie, ap.) stanovujú vzdelávacie programy vypracované podľa druhu zdravotného znevýhodnenia.
- Počet týždenných vyučovacích hodín v školských vzdelávacích programoch je minimálne 33 hodín a maximálne 35 hodín, za celé štúdium minimálne 99 hodín, maximálne 105 hodín. Školský rok trvá 40 týždňov, výučba v učebných odboroch sa realizuje v 1. a 2. ročníku v rozsahu 33 týždňov, v 3. ročníku v rozsahu 30 týždňov (do celkového počtu hodín za štúdium sa počíta priemer 32 týždňov, spresnenie počtu hodín za štúdium bude predmetom školských učebných plánov). Časová rezerva (7 týždňov) sa využije na opakovanie a doplnenie učiva, na športovo-vzdelávacie a ďalšie kurzy, na tvorbu projektov, exkurzie, atď. a v poslednom ročníku na absolvovanie záverečnej skúšky.
- Trieda sa môže deliť na skupiny podľa potrieb odboru štúdia a podmienok školy.
- Hodnotenie a klasifikácia vyučovacích predmetov sa riadi všeobecne záväznými právnymi predpismi.
- Na hodinách určených pre všeobecné vzdelávanie sa povinne vyučujú predmety zo vzdelávacích oblastí: Jazyk a komunikácia (slovenský jazyk a literatúra, cudzí

jazyk), Zdravie a pohyb (telesná a športová výchova), Človek, hodnoty a spoločnosť (náboženská výchova v alternatíve s etickou výchovou alebo občianskou náukou). Ak súčasťou odborného vzdelávania nie je predmet aplikovaná informatika, vyučuje sa povinne aj predmet informatika. Ďalšie predmety všeobecnovzdelávacej zložky si volí škola. Časová dotácia všeobecnovzdelávacích predmetov je v kompetencii školy. Škola uskutočňuje výber všeobecnovzdelávacích predmetov tak, aby podporila získanie kľúčových kompetencií žiakov na požadovanej úrovni. Zoznam všeobecnovzdelávacích predmetov, z ktorých si škola môže voľiť: občianska náuka, dejepis, geografia, matematika, informatika, fyzika, chémia, biológia, umenie a kultúra.

- g) Na cirkevných školách je povinnou súčasťou predmet náboženstvo (podľa konfesie zriaďovateľa).
- h) Riaditeľ školy po prerokovaní s pedagogickou radou a radou školy rozhodne, ktoré predmety v rámci teoretického vzdelávania a praktickej prípravy možno spájať do viachodinových celkov.
- i) Praktická príprava sa realizuje podľa všeobecne záväzných právnych predpisov v rozsahu minimálne 1520 vyučovacích hodín za štúdium, čo je podmienkou vykonania záverečnej skúšky. Pre kvalitnú realizáciu vzdelávania je potrebné vytvárať podmienky pre osvojovanie požadovaných praktických zručností a činností formou praktických cvičení (v laboratóriách, dielňach, odborných učebniach, cvičných firmách a pod.) a odborného výcviku. Na praktických cvičeniach a odbornom výcviku sa môžu žiaci deliť do skupín, najmä s ohľadom na bezpečnosť a ochranu zdravia pri práci a na hygienické požiadavky podľa všeobecne záväzných právnych predpisov. Počet žiakov na jedného majstra odbornej výchovy je stanovený všeobecne záväznými právnymi predpismi.
- j) Disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na strednej škole. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov) alebo na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne. **Na praktickú prípravu sa z kapacity disponibilných hodín vyčlení 36,5 hodín, na teoretické vyučovanie všeobecnovzdelávacích a odborných predmetov sa vyčlení 22,5 disponibilných hodín.**
- k) Súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je kurz na ochranu života a zdravia a kurz pohybových aktivít v prírode, ktoré sa uskutočňujú v súlade so všeobecne záväznými právnymi predpismi. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí – civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po šesť vyučovacích hodín.

7.3 Rámcový učebný plán pre 3-ročné učebné odbory s vyučovacím jazykom národnostných menšín:

Cieľové zložky vzdelávania	Počet týždenných vyučovacích hodín vo vzdelávacom programe ⁴	Celkový počet hodín za štúdium
Všeobecné vzdelávanie	18,5	592
Odborné vzdelávanie	25	800
Disponibilné hodiny	55,5	1776
CELKOM	99	3168

Kategórie a názvy vzdelávacích oblastí	Minimálny počet týždenných vyučovacích hodín vo vzdelávacom programe	Celkový počet hodín za štúdium
VŠEOBECNÉ VZDELÁVANIE	18,5	592
Jazyk a komunikácia		
Človek hodnoty a spoločnosť		
Zdravie a pohyb		
Iné všeobecnovzdelávacie oblasti		
ODBORNÉ VZDELÁVANIE	25	800
Teoretické vzdelávanie	14	448
Praktická príprava	11	352
Disponibilné hodiny i)	55,5	1776
SPOLU	99	3168
Účelové kurzy/učivo		
Záverečná skúška		

7.4 Poznámky k rámcovému učebnému plánu pre 3-ročné učebné odbory s vyučovacím jazykom národnostných menšín:

- Rámcový učebný plán vymedzuje proporcie medzi všeobecným a odborným vzdelávaním (teoretickým a praktickým) a ich záväzný minimálny rozsah. Tento plán je východiskom pre spracovanie konkrétnych učebných plánov školských vzdelávacích programov, v ktorých budú vzdelávacie oblasti rozpracované do učebných osnov vyučovacích predmetov alebo modulov. Počty vyučovacích hodín pre jednotlivé vzdelávacie oblasti predstavujú nevyhnutné minimum. V školských vzdelávacích programoch sa rozširujú podľa potrieb odborov a zámerov školy z kapacity disponibilných hodín.
- Stredné odborné školy pre žiakov so zdravotným znevýhodnením plnia rovnaké ciele ako stredné odborné školy pre intaktných žiakov. Všeobecné ciele vzdelávania v jednotlivých vzdelávacích oblastiach a kompetencie sa prispôsobujú individuálnym osobitostiam žiakov so zdravotným znevýhodnením v takom rozsahu, aby jeho konečné výsledky zodpovedali profilu absolventa. Špecifiká výchovy a vzdelávania žiakov so zdravotným znevýhodnením (dĺžka, formy výchovy a vzdelávania, podmienky prijímania, organizačné podmienky na výchovu a vzdelávanie, personálne, materiálno-technické a priestorové zabezpečenie, ap.) stanovujú vzdelávacie programy vypracované podľa druhu zdravotného znevýhodnenia.

⁴ Minimálny počet týždenných hodín je 33 (rozpätie 33 – 35 hodín)

- c) Počet týždenných vyučovacích hodín v školských vzdelávacích programoch je minimálne 33 hodín a maximálne 35 hodín, za celé štúdium minimálne 99 hodín, maximálne 105 hodín. Školský rok trvá 40 týždňov, výučba v učebných odboroch sa realizuje v 1. a 2. ročníku v rozsahu 33 týždňov, v 3. ročníku v rozsahu 30 týždňov (do celkového počtu hodín za štúdium sa počíta priemer 32 týždňov, spresnenie počtu hodín za štúdium bude predmetom školských učebných plánov). Časová rezerva (7 týždňov) sa využije na opakovanie a doplnenie učiva, na športovo-vzdelávacie a ďalšie kurzy, na tvorbu projektov, exkurzie, atď. a v poslednom ročníku na absolvovanie záverečnej skúšky.
- d) Trieda sa môže deliť na skupiny podľa potrieb odboru štúdia a podmienok školy.
- e) Hodnotenie a klasifikácia vyučovacích predmetov sa riadi všeobecne záväznými právnymi predpismi.
- f) Na hodinách určených pre všeobecné vzdelávanie sa povinne vyučujú predmety zo vzdelávacích oblastí: Jazyk a komunikácia (slovenský jazyk a slovenská literatúra, jazyk národností a literatúra, cudzí jazyk), Zdravie a pohyb (telesná a športová výchova), Človek, hodnoty a spoločnosť (náboženská výchova v alternatíve s etickou výchovou alebo občianskou náukou). Ak súčasťou odborného vzdelávania nie je predmet aplikovaná informatika, vyučuje sa povinne aj predmet informatika. Ďalšie predmety všeobecnovzdelávacej zložky si volí škola. Časová dotácia všeobecnovzdelávacích predmetov je v kompetencii školy. Škola uskutočňuje výber všeobecnovzdelávacích predmetov tak, aby podporila získanie kľúčových kompetencií žiakov na požadovanej úrovni. Zoznam všeobecnovzdelávacích predmetov, z ktorých si škola môže voľiť: občianska náuka, dejepis, geografia, matematika, informatika, fyzika, chémia, biológia, umenie a kultúra.
- g) Na cirkevných školách je povinnou súčasťou predmet náboženstvo (podľa konfesie zriaďovateľa).
- h) Riaditeľ školy po prerokovaní s pedagogickou radou a radou školy rozhodne, ktoré predmety v rámci teoretického vzdelávania a praktickej prípravy možno spájať do viachodinových celkov.
- i) Praktická príprava sa realizuje podľa všeobecne záväzných právnych predpisov v rozsahu minimálne 1520 vyučovacích hodín za štúdium, čo je podmienkou vykonania záverečnej skúšky. Pre kvalitnú realizáciu vzdelávania je potrebné vytvárať podmienky pre osvojovanie požadovaných praktických zručností a činností formou praktických cvičení (v laboratóriách, dielňach, odborných učebniach, cvičných firmách a pod.) a odborného výcviku. Na praktických cvičeniach a odbornom výcviku sa môžu žiaci deliť do skupín, najmä s ohľadom na bezpečnosť a ochranu zdravia pri práci a na hygienické požiadavky podľa všeobecne záväzných právnych predpisov. Počet žiakov na jedného majstra odbornej výchovy je stanovený všeobecne záväznými právnymi predpismi.
- j) Disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na strednej škole. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov) alebo na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne. **Na praktickú prípravu sa z kapacity disponibilných hodín vyčlení 36,5 hodín, na teoretické vyučovanie všeobecnovzdelávacích a odborných predmetov sa vyčlení 18 disponibilných hodín.**
- k) Súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je kurz na ochranu života a zdravia a kurz pohybových aktivít v prírode, ktoré sa uskutočňujú v súlade so všeobecne

záväznými právnymi predpismi. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí – civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po šesť vyučovacích hodín.

8. VZDELÁVACIE OBLASTI

Odborné vzdelávanie vedie žiakov k zvládnutiu základných úloh odboru, na ktorý sa pripravujú, získavajú, upevňujú a prehľbujú si vedomosti, potrebné zručnosti a návyky. Dodržiavajú zásady bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, hygieny práce a protipožiarnej ochrany.

Odborné vzdelávanie v skupine odborov 85 Umenie a umeleckoremeselná tvorba II v štátnom vzdelávacom programe predstavuje súbor základných odborných informácií – súhrn principiálnych vedomostí a zručností uvedených v profile absolventa nevyhnutných pre odbory umeleckoremeselnej tvorby, ako aj pre kvalifikované vykonávanie základných odborných činností.

Prehľad vzdelávacích oblastí

- 1) Teoretické vzdelávanie
- 2) Praktická príprava

8.1 Teoretické vzdelávanie

Charakteristika vzdelávacej oblasti

Teoretické vzdelávanie obsahuje vzdelávacie štandardy (výkonové aj obsahové štandardy) spoločné pre všetky učebné odbory na danom stupni vzdelania a špecifické vzdelávacie štandardy pre jednotlivé učebné odbory.

Spoločné vzdelávacie štandardy sú:

- Ekonomické vzdelávanie - zamerané na základné otázky ekonomiky, sveta práce, finančnej gramotnosti, spotrebiteľskej výchovy a výchovy k podnikaniu,

Špecifické vzdelávacie štandardy vymedzujú učivo pre jednotlivé učebné odbory vzhľadom na ich profiláciu. Oblasť zahŕňa najdôležitejšie poznatky nevyhnutné nielen pre uplatnenie absolventa na trhu práce, ale aj pre ďalšiu možnú vzdelávaciu orientáciu.

V teoretickom vzdelávaní je obsah prípravy orientovaný na získanie základných vedomostí

1. z dejín umenia a remesla
2. z výtvarnej prípravy
3. z technického kreslenia

VZDELÁVACIE ŠTANDARDY SPOLOČNÉ PRE VŠETKY UČEBNÉ ODBORY

Ekonomické vzdelávanie

Učivo je vymedzené spoločne pre všetky odbory na danom stupni vzdelania bez ohľadu na ich profiláciu. Pomôže žiakovi pri rozhodovaní o ďalšej profesijnej a vzdelávacej orientácii, pri vstupe na trh práce a pri uplatňovaní pracovných práv.

Cieľom je príprava absolventa s konkrétnym odborným profilom, ktorý mu pomôže úspešne sa presadiť na trhu práce i v živote.

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent má:

- vysvetliť základné ekonomické pojmy potreby a spotreba, uspokojovanie potrieb, statky a služby, výroba a výrobné faktory,
- popísať trh a formy trhov,
- vysvetliť rozdiel medzi hospodárstvom a hospodárením,
- posúdiť svoje zdravotné, osobnostné a kvalifikačné predpoklady pre výkon svojho povolania, možnosti ďalšieho štúdia a profesijnej orientácie,
- porovnať profesijnú ponuku na slovenskom i európskom trhu práce a pružne na ňu reagovať ďalším vzdelávaním,
- vysvetliť na príklade postup pri uzatváraní pracovnej zmluvy a skončenie pracovného pomeru,
- vyjadriť vlastnými slovami zabezpečenie základných ľudských a ekonomických potrieb jednotlivca a rodiny,
- vysvetliť význam bánk v ekonomike,
- vysvetliť vlastnými slovami podstatu zveľaďovania a ochrany svojho majetku,
- popísať základné právne formy podnikania a ich základné črty,
- posúdiť vhodné formy podnikania v svojom odbore,
- opísať na príklade základné povinnosti podnikateľa voči štátu,
- vysvetliť problematiku práv a povinností spotrebiteľa,
- popísať vplyv spotreby na životné prostredie,
- vysvetliť pojmy reklama, zavádzajúca reklama, priamy predaj, gamblerstvo.

Prehľad obsahových štandardov

1. Ekonomika
2. Svet práce
3. Pravidlá riadenia osobných financií
4. Výchova k podnikaniu
5. Spotrebiteľská výchova

Popis obsahových štandardov

Ekonomika

Žiak si osvojí odborné ekonomické pojmy a kategórie. Obsah vzdelávania vedie k porozumeniu základných vzťahov v trhovej ekonomike, k získaniu vedomostí o fungovaní trhu, jeho subjektoch a základných prvkoch trhu. Súčasťou odborného obsahu sú vedomosti o ekonomike podniku, základných podnikových činnostiach, hospodárení a postavení podniku na trhu.

Svet práce

Obsah vzdelávania zahŕňa učivo o základných pojmoch vo svete práce, o voľbe povolania, hodnotení vlastných schopností, vzdelávaní a príprave podľa voľby povolania, o tom ako sa uchádzať o zamestnanie. Žiak získa informácie o pracovnom trhu, oboznámi sa s problematikou ponuky a dopytu po pracovných miestach a s tým súvisiacimi informačnými, poradenskými a sprostredkovateľskými službami z hľadiska domácich, zahraničných možností.

Žiak získava informácie o dôležitosti rozširovania nadobudnutých vedomostí a zručností cestou celoživotného vzdelávania, ako základu jeho osobnostného a kariérového rozvoja.

Pravidlá riadenia osobných financií

Obsah učiva je zameraný na orientáciu v zabezpečovaní základných ľudských a ekonomických potrieb jednotlivca a rodiny. Žiak získava vedomosti o základných pravidlách riadenia vlastných financií a naučí sa rozoznávať riziká v ich riadení. Súčasťou poznatkov je orientácia v oblasti finančných inštitúcií za súčasného používania základných pojmov v oblasti finančníctva a sveta peňazí.

Výchova k podnikaniu

Učivo je zamerané na oboznámenie s podstatou podnikateľskej činnosti, jednotlivými formami podnikania a ich charakteristikou. Žiak získava základné vedomosti o právnej úprave pracovnoprávných vzťahov v podnikaní. Oboznamuje sa s problematikou finančného zabezpečenia súkromného podnikania, učí sa o význame podnikateľského zámeru, jeho štruktúre a obsahu, o základoch podnikateľskej etiky, ako aj o zodpovednosti podnikateľa voči spotrebiteľom a štátu.

Spotrebiteľská výchova

Učivo je zamerané na orientáciu v problematike spotrebiteľskej výchovy a ochrany práv spotrebiteľa. Žiaci sa oboznámia so základnými právami a povinnosťami občana – spotrebiteľa, za súčasného rozvíjania povedomia k uplatňovaniu práv spotrebiteľa. Získajú vedomosti o základoch reklamy z hľadiska spotrebiteľa, o spotrebe a životnom prostredí, o výžive a spotrebiteľskej bezpečnosti.

VZDELÁVACIE ŠTANDARDY ŠPECIFICKÉ PRE VŠETKY UČEBNÉ ODBORY

Dejiny umenia a remesla

Cieľom obsahového štandardu je poskytnúť žiakovi na primeranej úrovni vedomosti o vývoji výtvarného umenia od praveku po súčasnosť. Umožňuje mu pochopiť vzťahy medzi umením a remeslom a špecifikácie umelecko-remeselného spracovania rôznych materiálov v historických slohových obdobiach. Vede ho k rozvoju estetického a výtvarného cítenia a vkusu, pestuje jeho aktívny záujem o výtvarné umenie a vzťah ku kultúrnym hodnotám. Približuje mu povolanie po umeleckej stránke, objasňuje mu spoločenské a kultúrne poslanie odboru.

Obsah štandardu umožňuje žiakovi širší pohľad na súvislosť rozvoja umeleckých remesiel s historickým vývinom spoločnosti.

Výtvarná príprava

Pomáha žiakovi osvojiť si základy výtvarného vyjadrovania a zobrazovania základnými technikami kresby, maľby a modelovania a rozvíjania výtvarného myslenia a cítenia žiakov. Rozvíja výtvarné zručnosti a predstavivosť žiaka, usmerňuje a cibrí jeho vkus.

Žiak sa učí vecne a realisticky zobrazovať videnú skutočnosť technikami kresby, maľby a modelovania a zároveň sa učí pretvoriť videnú skutočnosť do štylizovanej podoby.

Technické kreslenie

Vede žiaka k presnosti, rozvíja jeho priestorovú predstavivosť, zručnosť pri zhotovovaní a čítaní jednoduchých a stredne zložitých technických výkresov.

Žiak sa oboznámi so základmi normalizácie, kótovania, axonometrie, pravouhlého premietania, rezov, spojovacích súčiastok, spojov a naučí sa zhotovovať výrobné výkresy.

Obsah je zameraný na praktickú činnosť v odbore, nadväzuje na vedomosti a zručnosti žiaka a svojím obsahom a požiadavkami na precíznu prácu prispieva k rozvoju estetického cítenia žiaka.

Umelecký kováč a zámočník

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent má:

- mať vedomosti o výrobe, vlastnostiach, použití a spracovaní kovových aj nekovových materiálov v umeleckej kovovýrobe,
- ovládať opracovávanie povrchu materiálov, ich oddeľovanie, spájanie a tvarovanie,
- ovládať technologické postupy a aplikovať ich na jednotlivé typy umeleckoremeselných kováčskych a zámočníckych výrobkov,
- schopnosť vyjadrovať sa v rôznych situáciách, spracovávať rôzne materiály jednoduchšieho charakteru, vysvetľovať a znázorňovať bežné poznatky komplexnejšieho charakteru, využívať informácie získané čítaním písomných materiálov,
- poznať historickú ornamentiku a tvarovú výstavbu historických kováčskych výrobkov,
- znalosť základnej terminológie informačných technológií, znalosť architektúry a obsluhy počítača, jeho prídavných zariadení a ovládania niektorých bežných typov aplikácií na základnej používateľskej úrovni.

Prehľad obsahových štandardov

1. Materiály a technológia
2. Odborné kreslenie a modelovanie

Popis obsahových štandardov

Materiály a technológia

Cieľom obsahového štandardu je poskytnúť žiakovi vedomosti o výrobe, vlastnostiach, použití a spracovaní kovových aj nekovových materiálov v umeleckej kovovýrobe, k správne a hospodárne zaobchádzaniu s jednotlivými druhmi materiálov pri skladovaní a spracovaní.

Oboznamuje žiaka so základnými postupmi pri spracovávaní kovov, poskytuje odborné vedomosti potrebné na zvládnutie činností spojených s umeleckoremeselnou kovovýrobou. Žiak je vedený k samostatnému opracovávaniu povrchu materiálov, ich oddeľovaniu, spájaniu a tvarovaniu pri umelecko-kováčskych prácach, oboznamuje sa s funkciami pracovného náradia, pomôcok, nástrojov a zariadení a ich bežnou údržbou.

Výchovno-vzdelávacími cieľmi obsahového štandardu je vybaviť žiaka vedomosťami o najproduktívnejších pracovných metódach, ich technickým zdôvodnením.

Obsah štandardu je syntézou teoretického a praktického vyučovania a výrazne prispieva k odbornej kvalifikácii absolventa.

Odborné kreslenie a modelovanie

Jeho cieľom je oboznámiť žiaka so špecifickou problematikou umelecko-remeselných kováčskych prác, ornamentikou a tvarmi historických kováčskych výrobkov a na tom-

to základe rozvíjať jeho tvorivé myslenie a estetické cítenie priamo späté s materiálom.

Žiak spoznáva a osvojuje si historickú ornamentiku, tvarovú výstavbu kováčskych prác, lepšie spoznávajú zákonitosti tvorby. Na základe štúdií historických prác rozvíja vlastnú tvorivú aktivitu a samostatné navrhovanie vlastných umeleckoremeselných kováčskych prác.

Obsahový štandard nadväzuje na obsah výtvarnej prípravy, dejín umenia a remesla, technológie a materiálov a spolu s odborným výcvikom dáva žiakovi komplexnú prípravu pre zvolený odbor.

Zlatník a klenotník

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent má:

- schopnosť zorientovať sa v zadaných pracovných úlohách pomocou výrobných dokumentácie, samostatne stanoviť konkrétny pracovný postup a pripraviť materiál podľa zadanej úlohy, stanoviť a kontrolovať hmotnosť drahých kovov a zlatníckych výrobkov,
- ovládať technologické postupy a aplikovať ich na jednotlivé typy zlatníckych a klenotníckych výrobkov,
- rozvíjať si priestorovú predstavivosť, zručnosť pri zostrojovaní a čítaní jednoduchých a stredne zložitých technických výkresov,
- poznať historickú ornamentiku, tvarovú výstavbu zlatníckych a klenotníckych prác, zákonitosti tvorby,
- na základe štúdií historických prác rozvíjať vlastnú tvorivú aktivitu a samostatne navrhovať vlastné zlatnícke a klenotnícke práce.

Prehľad obsahových štandardov

1. Materiály a technológia
2. Odborné kreslenie a modelovanie

Popis obsahových štandardov

Materiály a technológia

Cieľom obsahového štandardu je poskytnúť žiakovi vedomosti o druhoch materiálov používaných v zlatníctve a klenotníctve, o ich výskyte, vlastnostiach a použití, správnom a hospodárnom zaobchádzaní s jednotlivými druhmi materiálov pri skladovaní a spracovaní.

Obsahový štandard poskytuje žiakovi vedomosti o pracovných činnostiach, princípoch a postupoch najčastejšie využívaných v zlatníctve a klenotníctve, o rôznych pracovných metódach a ich technickým zdôvodnením a vysvetlením, oboznamuje žiaka s technologickými postupmi výroby šperkov, zlatníckou i klenotníckou technikou, s najvýhodnejšími spôsobmi spracovania drahých kovov s využitím primeraného strojového zariadenia. Žiak sa oboznamuje s funkciami pracovného náradia, pomôcok, nástrojov a zariadení a ich bežnou údržbou. Učí sa teoreticky ovládať príslušné výrobné postupy a techniky.

Obsah štandardu je syntézou teoretického a praktického vyučovania a výrazne prispieva k odbornej kvalifikácii absolventa.

Odborné kreslenie a modelovanie

Obsahový štandard oboznamuje žiaka so špecifickou problematikou zlatníckych a klenotníckych prác, ornamentikou a tvarmi historických zlatníckych a klenotníckych výrobkov a na tomto základe rozvíjať ich tvorivé myslenie a estetické cítenie priamo späté s materiálom.

Žiak spoznáva a osvojuje si historickú ornamentiku, tvarovú výstavbu zlatníckych a klenotníckych prác, lepšie spoznáva zákonitosti tvorby. Na základe štúdií historických prác rozvíja vlastnú tvorivú aktivitu a samostatné navrhovanie vlastných zlatníckych a klenotníckych prác.

Predmet nadväzuje na predmety výtvarná príprava, dejiny umenia a remesla, technológia, materiály a odborný výcvik.

Umelecký štukatér

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent má:

- uplatňovať základné vzťahy svojej profesie k ostatným profesiám z umelecko-remeselnej oblasti, k stavebným profesiám,
- poznať význam a hodnotu stavebných a štukatérskych pamiatok,
- poznať vývoj historických techník a technológií,
- poznať základy písma, jeho vznik a vývoj, zákonitosti typov písma,
- ovládať rozdelenie štukatérskych materiálov a význam ich využitia
- predpoklady na uplatnenie svojich vlastných návrhov a predlôh v rámci samostatnej alebo sériovej realizácie v interiéri i exteriéri,
- ovládať problematiku štukatérstva v modernej architektúre s novými druhmi povrchových úprav,
- zmysel pre vkus, estetické cítenie a pochopenie kultúrno-historických odkazov.

Prehľad obsahových štandardov

1. Materiály a technológia
2. Odborné kreslenie a modelovanie

Popis obsahových štandardov

Materiály a technológia

Žiak sa zoznamuje so základnými postupmi, materiálmi, technológiami, strojmi a zariadeniami používanými pri štukatérskych prácach v minulosti a v súčasnosti. Obsah štandardu poskytuje žiakovi odborné vedomosti potrebné na zvládnutie činností spojených s prácou umeleckého štukatéra. Učiteľ vedie žiaka k samostatnej práci pri príprave modelov, zoznámi ho s druhmi foriem, ich konštrukciou a s rôznymi druhmi formovacích materiálov, s montážou odliatkov a kópií. Súčasťou obsahu je téma bezpečnosti práce a ekologické aspekty súvisiace so štukatérskymi prácami. Obsahový štandard je syntézou teoretického a praktického vyučovania a výrazne prispieva k odbornej kvalifikácii absolventa.

Odborné kreslenie a modelovanie

Cieľom obsahového štandardu je zoznámiť žiaka so základmi odborného kreslenia a modelovania, so slohovými prvkami pri odbornom kreslení a modelovaní materiálu a s výtvarnými vyjadrovacími prostriedkami blízskymi umeleckému štukatérstvu. Žiak je vedený cez vlastné výtvarné činnosti, ktoré sú založené na poznaní umelecko-remeselných tradícií, k rozvíjaniu tvorivej aktivity a k samostatnému riešeniu zadaných úloh.

Umelecký rezbár

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent má:

- na primeranej úrovni ovládať primárne a pomocné techniky a technológie umeleckoremeselného opracovávania dreva a výzdoby drevených výrobkov, nástroje, stroje a zariadenia svojho odboru,
- ovládať stavbu a zloženie dreva, jeho vlastnosti, poznať chyby dreva, škodcov, poznať vlastnosti materiálov používaných v odbore a tieto poznatky prakticky využiť pri spracúvaní dreva a výrobe dekoratívnych a úžitkových rezbárskych výrobkov,
- schopnosť posúdiť vlastnosti ostatných používaných materiálov (kost', perleť, kovy...) a spracovať ich,
- schopnosť merať, kresliť, čítať technické a výtvarné výkresy, samostatne navrhovať výrobok, prenášať nákresy na materiál, prenášať výtvarný návrh do technického výkresu, skladať jednotlivé druhy materiálov používaných v odbore,
- poznať rezbárske techniky, techniky výzdoby dreva (drevom aj inými materiálmi),
- ovládať ornamentálne tvary používané v odbore.

Prehľad obsahových štandardov

1. Materiály a technológia
2. Odborné kreslenie a modelovanie

Popis obsahových štandardov

Materiály a technológia

Cieľom obsahového štandardu je poskytnúť žiakovi vedomosti o druhoch materiálov používaných v umeleckom rezbárstve – drevo, kovy, doplnkové materiály, o ich výskyte, vlastnostiach a použití. Učiteľ vedie žiaka k správne a hospodárne zaobchádzaniu s jednotlivými druhmi materiálov pri skladovaní a spracovaní.

Taktiež poskytuje žiakovi vedomosti o pracovných činnostiach, princípoch a postupoch najčastejšie využívaných v umeleckom rezbárstve, základné vedomosti o stolárskom opracovávaní dreva a vedomosti o technológiách, technologických postupoch a technikách rezbárskeho spracovania a tvarovania dreva v minulosti i súčasnosti, ktoré sú potrebné na zvládnutie umeleckého remesla. Učiteľ vedie žiaka k samostatnej práci a poskytuje mu vedomosti o najproduktívnejších pracovných metódach s ich technickým zdôvodnením a vysvetlením.

Žiak sa má oboznámiť s funkciami pracovného náradia, pomôcok, nástrojov a zariadení a ich bežnou údržbou. Má sa naučiť teoreticky ovládať príslušné výrobné postupy a techniky. Súčasťou obsahu je téma o bezpečnosti práce a ekologických aspektoch súvisiacich s drevovýrobou.

Odborné kreslenie a modelovanie

Obsahový štandard oboznamuje žiaka so špecifickou problematikou rezbárskych prác, ornamentikou a tvarmi historických rezbárskych výrobkov a na tomto základe rozvíja jeho tvorivé myslenie a estetické cítenie priamo späté s materiálom – drevom. Žiak spoznáva a osvojuje si historickú ornamentiku, tvarovú výstavbu rezbárskych diel, lepšie spoznáva zákonitosti rezbárskej tvorby. Na základe štúdií historických prác rozvíja vlastnú tvorivú aktivitu a samostatné navrhovanie vlastných rezbárskych prác.

Obsahový štandard je úzko spätý s výtvarnou prípravou, dejinami umenia a remesla, technológiou, materiálmi a odborným výcvikom.

Umelecký stolár

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent má:

- ovládať jednoduché techniky a technológie umelecko-remeselného opracovávaní dreva a výzdoby drevených výrobkov, nástroje, stroje a zariadenia svojho odboru,
- ovládať stavbu a zloženie dreva, jeho fyzikálno-chemické a mechanické vlastnosti, poznať chyby dreva, škodcov, poznať vlastnosti materiálov používaných v odbore a tieto poznatky prakticky využiť pri spracúvaní dreva a výrobe umelecko-remeselných stolárskych výrobkov,
- poznať, sledovať a hodnotiť kvalitu výrobku, inovovať výrobky s charakteristickým zameraním na umelecko-stolársku výrobu,
- poznať techniky výzdoby dreva (vykladaním drevom aj inými materiálmi, rezbou) a ornamentálne tvary používané v odbore,
- vedieť čítať technické výkresy, zobrazovať a označovať materiály na výkresoch, nakresliť jednotlivé druhy nábytkárskych a stavebno-stolárskych výrobkov.

Prehľad obsahových štandardov

1. Materiály a technológia
2. Odborné kreslenie a modelovanie

Popis obsahových štandardov

Materiály a technológia

Uvedený obsahový štandard poskytuje žiakovi vedomosti o pracovných činnostiach, princípoch a postupoch najčastejšie využívaných v umeleckom stolárstve. Jeho cieľom je poskytnúť žiakovi základné vedomosti o stolárskom opracovávaní dreva a vedomosti o technológiách, technologických postupoch a technikách spracovania a tvarovania dreva v minulosti i súčasnosti, ktoré sú potrebné na zvládnutie umeleckého remesla a samostatnú prácu v odbore. Žiak sa má oboznámiť s funkciami pracovného náradia, pomôcok, nástrojov a zariadení a ich bežnou údržbou. Má sa naučiť teoreticky ovládať príslušné výrobné postupy a techniky, spoznať najproduktívnejšie pracovné metódy, získať vedomosti o druhoch materiálov používaných v umeleckom stolárstve – drevo, kovy, doplnkové materiály, o ich výskyte, vlastnostiach a použití. Učiteľ vedie žiaka k správne a hospodárne zaobchádzaniu s jednotlivými druhmi materiálov pri skladovaní a spracovaní.

Súčasťou obsahu je téma o bezpečnosti práce a ekologických aspektoch súvisiacich s drevovýrobou.

Odborné kreslenie a modelovanie

Cieľom obsahového štandardu je oboznámiť žiaka so špecifickou problematikou stolárskych prác, ornamentikou a tvarmi historických stolárskych výrobkov a na tomto základe rozvíjať jeho tvorivé myslenie a estetické cítenie priamo späté s materiálom – drevom. Žiak spoznáva a osvojuje si historickú ornamentiku, tvarovú výstavbu stolárskych diel, lepšie spoznáva zákonitosti tvorby. Na základe štúdií historických prác rozvíja vlastnú tvorivú aktivitu a samostatné navrhovanie vlastných umelecko-

stolárskych prác. Obsahový štandard je úzko spätý s výtvarnou prípravou, dejinami umenia a remesla, technológiou, materiálmi a odborným výcvikom.

Umelecký čalúnnik a dekoratér

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent má:

- poznať zásady tvorby a estetické princípy výroby a konštrukcie nábytku,
- poznať perspektívy rozvoja technológie a predpokladané smery ďalšieho rozvoja nábytkových systémov,
- ovládať techniky a technológie umelecko-remeselného spracúvania dreva, poťahových textílií, prírodných a syntetických usní,
- mať základné vedomosti o výskyte, vlastnostiach, použití a spracúvaní čalúnnických a dekorátorských materiálov,
- poznať antropologické, fyziologické a hygienické požiadavky na spôsob a tvar čalúnenia,
- ovládať stavbu a zloženie dreva, jeho fyzikálno-chemické a mechanické vlastnosti, poznať chyby dreva, škodcov, poznať vlastnosti materiálov používaných v odbore,
- poznať históriu a vývoj čalúnnických prác, ovládať základné postupy pri reštaurovaní a konzervácii historických artefaktov.

Prehľad obsahových štandardov

1. Materiály a technológia
2. Odborné kreslenie a modelovanie

Popis obsahových štandardov

Materiály a technológia

Cieľom obsahového štandardu je poskytnúť žiakovi základné vedomosti o výskyte, vlastnostiach, použití a spracúvaní čalúnnických a dekorátorských materiálov používaných v umelecko-remeselnej praxi. Učiteľ priblíži žiakovi históriu a vývoj čalúnnických prác, vedie ich k samostatnej práci pri oddeľovaní, konštrukčnom spájaní a tvarovaní materiálov. Súčasťou obsahu je téma o bezpečnosti práce a ekologických aspektoch súvisiacich s čalúnnickou prácou.

Obsah štandardu je syntézou teoretického a praktického vyučovania a výrazne prispieva k odbornej kvalifikácii absolventa.

Odborné kreslenie a modelovanie

Žiak sa zoznámi so základmi odborného kreslenia a modelovania, s anatómiou ľudskej postavy, jej proporciami a zákonitosťami, s písmom a jeho využitím v praxi a s výtvarnými vyjadrovacími prostriedkami blízкими umeleckému čalúnnikovi a dekoratérovi. Učiteľ prostredníctvom obsahu a cez vlastné výtvarné činnosti žiaka, založené na poznaní umeleckoremeselných tradícií, vedie žiaka k rozvíjaniu tvorivej aktivity a k samostatnému riešeniu zadaných úloh.

Umelecký smaltér

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent má:

- vedomosti o výrobe, vlastnostiach, použití a spracovaní kovov a smaltových materiálov v umelecko-remeselnej tvorbe,
- vedieť triediť kovy na kovy spôsobilé a nespôsobilé na smaltovanie,
- poznať princípy smaltovania,
- predpoklady na uplatnenie svojich vlastných návrhov a predlôh v rámci samostatnej alebo sériovej realizácie,
- ovládať technológiu tvarovania kovov, prípravy kovov, spájania kovov, chemického čistenia, smaltovania, sušenia, vypálenia výrobku,
- ovládať techniku pozlacovania smaltu,
- vedieť používať techniky pri príprave tvarovania – pričinkovú metódu, ažúrovú techniku, reliéfy.

Prehľad obsahových štandardov

1. Materiály a technológia
2. Odborné kreslenie a modelovanie

Popis obsahových štandardov

Materiály a technológia

Obsahový štandard poskytuje žiakovi potrebné vedomosti z oblasti výroby smaltu vrátane informácií o surovinách a materiáloch z oblasti ich spracúvania. Obsah nadväzuje na teoretický výklad dejín smaltovania v stredoveku a novoveku, poskytuje poznatky zo základov smaltovania, materiálov, typov smaltu, rôznych techník smaltovania a princípmi tvarovania. Žiak sa zoznamuje aj s chybami smaltu, čistením, konzervovaním, používaním konzervačných materiálov, spôsobmi úpravy poškodeného smaltu.

Obsah štandardu je syntézou teoretického a praktického vyučovania a výrazne prispieva k odbornej kvalifikácii absolventa.

Odborné kreslenie a modelovanie

Cieľom obsahového štandardu je zoznámiť žiaka so základmi odborného kreslenia a modelovania, so slohovými prvkami pri odbornom kreslení a modelovaní materiálu a s výtvarnými vyjadrovacími prostriedkami blízskymi umeleckému smaltérstvu. Žiak je vedený cez vlastné výtvarné činnosti, ktoré sú založené na poznaní umeleckoremeselných tradícií, k rozvíjaniu tvorivej aktivity a k samostatnému riešeniu zadaných úloh.

Umelecký keramik

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent má:

- informácie o problematike keramickej výroby, o jej význame, oboznamuje s podstatou všetkých základných postupov v odvetví keramickeho priemyslu,
- vedomosti nevyhnutné pri ozdobovaní keramiky maľbou a príbuznými zošľachtovacími postupmi,
- súhrnné informácie o jednotlivých druhoch keramickej výroby, vrátane dejín jednotlivých technológií, surovín, prípravy materiálu, sušenia, pálenia, o používaných strojoch a zariadeniach,
- poznať najmodernejšie technológie používané v odbore,
- základné vedomosti potrebné k zdokumentovaniu keramickeho výrobku v štádiu návrhu, tvorby alebo hotového výrobku.

Prehľad obsahových štandardov

1. Materiály a technológia
2. Odborné kreslenie a modelovanie

Popis obsahových štandardov

Materiály a technológia

Cieľom obsahového štandardu je oboznámiť žiaka s technikami a pracovnými postupmi používanými v odbore, vysvetliť a zdôvodniť základné teoretické princípy v nadväznosti na fyzikálne a chemické zákonitosti. Žiak získava prehľad o používaných technológiách, ich úpravách, oboznámi sa s prípravou pracovných materiálov, vytáčaním na hrnčiarskom kruhu, formovaním, liatím, lisovaním, engobovaním, a glazovaním keramiky. Teoreticky zvládne techniku sušenia, pálenia, a zdobenia keramických výrobkov, retušovania predmetov a v závere štúdia zvládne základné úlohy tepelnej techniky, technologické výpočty a technickú kontrolu. Dôležité je, aby sa vo vyučovacom procese rešpektovali zásady názornosti, primeranosti a trvanlivosti. Preto je potrebné dopĺňať vyučovanie názornými modernými učebnými pomôckami, filmom a exkurziami do výrobných prevádzok.

Odborné kreslenie a modelovanie

Žiak prostredníctvom obsahu daného štandardu získava vedomosti a zručnosti potrebné pre názorné vyjadrovanie, zoznamuje sa so základmi odborného kreslenia, modelovania a písma, so slohovými prvkami, s výtvarnými vyjadrovacími prostriedkami, rozvíja sa jeho estetické cítenie, ktoré prispieva k pochopeniu kultúrneho dedičstva minulosti. Obsahom štandardu sú kresbové, farebné a plastické štúdie hmotnej skutočnosti, t.j. živej a neživej prírody, umelecko-remeselných predmetov historickej povahy, ornamentov, súčasných i historických prvkov používaných v umelecko-remeselných prácach.

Umelecká vyšívacia

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent má:

- poznať históriu výšivky, pramene a ciele výšivky,
- vedomosti o dobových umeleckých názoroch a technikách,
- vedomosti o materiáloch používaných v odbore z hľadiska ich technologickej výroby,
- poznať nielen suroviny a materiály, ktoré sa používajú v textilnom priemysle, ale aj ich vlastnosti,
- poznať funkcie pracovného náradia, pomôcok, nástrojov a zariadení,
- ovládať techniky a pracovné postupy pri zhotovovaní výšiviek,
- vedomosti o výrobe výšivky, reštaurovaní výšiviek, čistení a údržbe výšiviek,
- predpoklady na uplatnenie svojich vlastných návrhov a predlôh v rámci samostatnej alebo sériovej realizácie,
- vedieť používať technologickú, technickú pri zhotovení výšivky, orientovať sa v súvisiacich technických normách a terminológii,

Prehľad obsahových štandardov

1. Materiály a technológia
2. Odborné kreslenie a modelovanie

Popis obsahových štandardov

Materiály a technológia

Obsahový štandard poskytuje žiakovi na primeranej úrovni potrebné vedomosti z oblasti technologickej výroby výšiviek vrátane informácií o surovinách a materiáloch z oblasti ich zhotovenia. Obsah nadväzuje na teoretický výklad histórie výšiviek, materiálov, výrobné techniky a postupy zhotovenia výšiviek. Žiak sa zoznamuje aj s reštaurátorskými prácami, čistením a údržbou výšiviek.

Súčasťou vyučovania sú exkurzie do prevádzok, na výstavy a do múzeí. Cieľom je spoznať ako historické umelecké diela, tak aj ďalšie nové techniky.

Obsah štandardu je syntézou teoretického a praktického vyučovania a výrazne prispieva k odbornej kvalifikácii absolventa.

Odborné kreslenie a modelovanie

Cieľom obsahového štandardu je zoznámiť žiaka so základmi odborného kreslenia a modelovania a na tomto základe rozvíjať jeho estetické cítenie, pestovať zmysel pre krásny tvar a prispievať k pochopeniu kultúrneho dedičstva. Žiak je vedený cez vlastné výtvarné činnosti, ktoré sú založené na poznaní umelecko-remeselných tradícií, k rozvíjaniu tvorivej aktivity a k samostatnému riešeniu zadaných úloh. Modelovanie nadväzuje na kresbové štúdie a vedie k stvárneniu jednoduchých i zložitejších motívov.

Umelecká čipkárka

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent má:

- poznať najdôležitejšie úseky dejín umenia, kultúrne dedičstvo, vznik, tradície umeleckej tvorby a umeleckých remesiel,
- zmysel pre výtvarné a estetické cítenie,
- poznať historický vývoj jednotlivých čipkárskych techník a s tým súvisiaci vývoj čipky, vznik a použitie čipky v odevnej a bytovej kultúre,
- vedomosti o surovinách a materiáloch používaných pri výrobe čipky,
- vedomosti o výrobe čipiek, pozná techniky zhotovenia čipiek a rozdiely v spracovaní rôznych druhov čipiek,
- pozná techniky opráv, konečných úprav čipiek, ale i reštaurovania historickej čipky,
- predpoklady na uplatnenie svojich vlastných návrhov a predlôh v rámci samostatnej alebo sériovej realizácie.

Prehľad obsahových štandardov

1. Materiály a technológia
2. Odborné kreslenie a modelovanie

Popis obsahových štandardov

Materiály a technológia

Obsahový štandard poskytuje žiakovi potrebné vedomosti z oblasti výroby čipky vrátane informácií o surovinách a materiáloch z oblasti ich spracúvania. Obsah nadväzuje na teoretický výklad vývoja výroby čipiek a dejín umeleckej remeselnej práce od prvotnopospolnej spoločnosti až po súčasnosť, poskytuje poznatky zo základov vý-

roby čipky, materiálov, typov čipiek, rôznych techník výroby čipky a technik opráv a konečnej úpravy čipiek.

Obsah štandardu je syntézou teoretického a praktického vyučovania a výrazne prispieva k odbornej kvalifikácii absolventa.

Odborné kreslenie a modelovanie

Cieľom obsahového štandardu je zoznámiť žiaka so základmi odborného kreslenia a modelovania, pričom dôraz sa kladie na presnosť, úpravu, čistotu a rozvrhnutie kresieb, ktoré prispieva k zlepšeniu estetického cítenia žiaka. Žiak je vedený cez vlastné výtvarné činnosti, ktoré sú založené na poznaní umelecko-remeselných tradícií, k rozvíjaniu tvorivej aktivity a k samostatnému riešeniu zadaných úloh.

Umelecký parochniar a maskér

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent má:

- vedomosti zo scénografie s aplikáciou na prax pri vytváraní scénických parochniarskych výrobkov a pri zhotovovaní masiek,
- vedomosti o výrobe, vlastnostiach, použití a spracovaní materiálov v umeleckoremeselnej tvorbe,
- vedomosti o jednotlivých materiáloch, ich vlastnostiach a využití v odbore,
- poznať parochniarsky materiál podľa charakteristických znakov, aplikovať vedomosti pre jeho správnu voľbu na daný účel a na najvýhodnejšie spracovanie na parochne, poznať materiály na údržbu a úpravu vlasov,
- poznať maskérske a kozmetické prostriedky,
- ovládať techniky a postupy zhotovenia parochní,
- ovládať vlastnosti, prostriedky a postup pri ošetrovaní pleti a zhotovení masky,
- vedomosti v modelovaní, kresbe a maľbe,
- poznať anatómiu človeka, jeho hlavy, stavbu vlasového kmeňa a techniku kaširovania masiek

Prehľad obsahových štandardov

1. Materiály a technológia
2. Odborné kreslenie a modelovanie

Popis obsahových štandardov

Materiály a technológia

Cieľom obsahového štandardu je poskytnúť žiakovi na primeranej úrovni potrebné vedomosti o jednotlivých materiáloch, vlastnostiach a ich využití pri výrobe parochní s ohľadom na správne a hospodárne zaobchádzanie s materiálmi pri spracovaní a skladovaní. Súčasťou vyučovania sú exkurzie do divadla a televízie.

Výchovno-vzdelávacím cieľom v tomto odbore je poskytnúť žiakovi základné vedomosti o technikách a pracovných postupoch pri zhotovení divadelných, filmových a televíznych parochní, vlasových doplnkov a masiek. Žiak sa zoznáma s údržbou a hygienickým ošetrovaním parochniarskych výrobkov, spôsobmi úpravy poškodenej masky.

Odborné kreslenie a modelovanie

Žiak sa zoznáma so základmi odborného kreslenia a modelovania, kresbou, maľbou, s anatómiou človeka, stavbou vlasového kmeňa, naučia sa kresliť schémy rozličných

druhov parochniarskych strapcov, ďalších vlasových výrobkov a vlasových doplnkov. Zoznáma sa s kresbou a štylizáciou tváre a jej častí, modelovaním a kaširovaním masiek. Žiak je vedený cez vlastné výtvarné činnosti, ktoré sú založené na poznaní umelecko-remeselných tradícií, k rozvíjaniu tvorivej aktivity a k samostatnému riešeniu zadaných úloh.

Umelecký krajčír

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent má:

- poznať históriu odievania, dejinné súvislosti vývoja ľudskej spoločnosti, prejavy jej hmotnej kultúry, chápať vzájomnú nadväznosť jednotlivých vývojových etáp umenia a v rámci nich pôsobiacich estetických zákonitostí v rôznych oblastiach až po súčasnosť,
- vedomosti o dobových umeleckých názoroch a technikách na stvárnenie daného odevu,
- vedomosti o vlastnostiach a použití materiálov s možnosťou rôznych kombinácií tradičného materiálu s netradičným,
- čítať konštrukčnú a technologickú dokumentáciu,
- ovládať konštruovanie a modelovanie základných strihov aj s využitím IKT,
- poznať uplatnenie variabilných technologických postupov pri tvorbe odevu, ovládať technologické postupy,
- určiť vhodný technologický postup spracovania odevu a doplnku,
- poznať model šijacieho stroja, žehliacu techniku a prostriedky používané pri tvorbe odevu a doplnku,
- poznať funkčné princípy strojov a zariadení odevného priemyslu, zákazkovej a remeselnej výroby,
- rozoznať druhy prírodných a syntetických textilných a odevných materiálov,
- ovládať vlastnosti a použitie surovín a materiálov používaných pri výrobe odevov a doplnkov,
- určiť kvalitu textilných a odevných materiálov, charakteristické vlastnosti dôležité pri ich spracovaní, vrátane zásad správneho skladovania a ošetrovania,
- využívať svoje danosti a talent pre vklad do umelecko-remeselnej tvorivosti.

Prehľad obsahových štandardov

1. Materiály a technológia
2. Odborné kreslenie a modelovanie

Popis obsahových štandardov

Materiály a technológia

Cieľom obsahového štandardu je poskytnúť žiakovi potrebné vedomosti z oblasti umeleckej výroby odevov a doplnkov vrátane informácií o surovinách a materiáloch potrebných na výrobu umeleckých výrobkov, o ich vlastnostiach a použití, správnom a hospodárnom zaobchádzaní pri skladovaní a spracovaní. Obsahový štandard poskytuje žiakovi vedomosti o technologických postupoch, rôznych technikách, o pochopení súvislostí a nadväznosti pracovných postupov z historizujúcich, estetických a umeleckých hľadísk. Žiak sa zoznamuje aj s chybami pri výrobe umeleckého výrobku, čistením a spôsobmi úpravy výrobkov.

Obsah štandardu je syntézou teoretického a praktického vyučovania a výrazne prispieva k odbornej kvalifikácii absolventa.

Odborné kreslenie a modelovanie

Cieľom obsahového štandardu je prostredníctvom vlastných výtvarných činností rozvíjať estetické cítenie žiaka, pochopenie kultúrno-historických odkazov a vytvorenie predpokladov na rešpektovanie súčasných trendov v umeleckej výrobe, k rozvíjaniu tvorivej aktivity a k samostatnému riešeniu zadaných úloh. Žiak sa zoznámi so základmi odborného kreslenia, konštruovania výrobkov, modelovania a maľbou.

8.2 Praktická príprava

Charakteristika vzdelávacej oblasti

Praktickú prípravu zabezpečuje odborný výcvik. Je zacielený na vzdelávanie žiakov v praktických činnostiach odboru štúdia. Ide o získanie, rozvoj a upevňovanie odborných zručností a návykov, utváranie odborných postojov a názorov, vzťahu žiakov k odboru štúdia, utváranie vzťahu žiakov k plneniu pracovných povinností a pocitu zodpovednosti za zverené hodnoty a výsledky svojej činnosti.

Aby absolvent vzdelávacieho programu spoľahlivo preukázal výkon v tejto vzdelávacej oblasti musí disponovať stanovenými výkonovými štandardmi a ovládať učivo predpísané vzdelávacím štandardom - výkonovými a obsahovými štandardmi. Vzdelávacie oblasti sú štruktúrované prostredníctvom odborov vzdelávania v nadväznosti na všeobecne záväzné právne predpisy a následnú tvorbu školských vzdelávacích programov pre jednotlivé učebné odbory.

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent vie :

- vedieť vybrať a pripraviť potrebné náradie, nástroje, prístroje, stroje a zariadenia, materiál a suroviny potrebné pre konkrétny technologický proces a hospodárne ich využívať
- pracovať podľa schválených pracovných postupov, dodržiavať technologickú disciplínu,
- dodržiavať technické a technologické normy, legislatívu a platné predpisy vrátane ochrany životného prostredia, hygienických, bezpečnostných a preventívnych opatrení,
- dodržiavať zásady a predpisy pri spracovávaní a opravách umeleckých predmetov, historických artefaktov, drahých kovov a drahých kameňov,
- posúdiť, kontrolovať a hodnotiť množstvo a kvalitu produkcie,
- ošetrovať, vykonávať údržbu strojov a zariadení, bežné opravy podľa požiadaviek profilu absolventa odboru štúdia,
- vykonávať všetky základné práce v konkrétnom odvetví, či úseku, kvalifikovane a racionálne riešiť jednoduché problémové situácie v odborných činnostiach,
- využívať informačné technológie pri riešení praktických úloh,
- využívať svoje danosti a talent pre vklad do umelecko-remeselnej tvorivosti.

Prehľad obsahových štandardov

1. Riadenie technologických procesov na základnej úrovni
2. Ochranné a preventívne technologické opatrenia
3. Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci
4. Posúdenie zložitosti a namáhavosti pracovných úloh
5. Zodpovednosť za zverené prostriedky a pracovné výsledky

Popis obsahových štandardov

Riadenie technologických procesov na základnej úrovni

V závislosti od náplne učebného odboru sa riadi základná príprava konkrétnych technologických postupov, výber materiálov, surovín, príprava náradia, nástrojov, príslušných prístrojov, strojov a zariadení, sledovanie a usmerňovanie priebehu a výsledkov procesu. Riadenie dodržiavania technických a technologických noriem, príslušných odborových predpisov, zásad hygieny a bezpečnosti práce.

Ochranné a preventívne technologické opatrenia

Žiak nevyhnutne musí poznať ochranné zariadenia na mechanizačných prostriedkoch a strojoch, ktoré sa v technologických procesoch využívajú. Významnou súčasťou je aj oblečenie a ochranné prostriedky žiaka pri obsluhu technologických zariadení, a hygienické opatrenia: osobná hygiena, hygiena prostredia a zariadení, hygienické opatrenia pri výrobe umelecko-remeselných výrobkov. Osobitné predpisy je potrebné dodržiavať pri práci s chemickými látkami a nebezpečnými látkami a predmetmi rozdielnymi v závislosti od druhu umelecko-remeselného odboru.

Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci

Dodržiavanie bezpečnosti práce a ochrany zdravia pri práci je súčasťou obsahu celého odborného výcviku. Je to bezpečnosť pri práci s náradím, nástrojmi, obsluhu strojov a zariadení, práca s chemickými látkami a inými nebezpečnými pracovnými prostriedkami.

Posúdenie zložitosti pracovných úloh

Žiak získa základné zručnosti pri hodnotení množstva a kvality práce, zložitosti a namáhavosti konkrétnych úloh vo vzťahu k zvoleným postupom pri ich plnení. Naučí sa hodnotiť výsledky svojej práce, využitie talentu a jeho vklad do umelecko-remeselnej práce iných.

Zodpovednosť za zverené prostriedky

Žiak získa prehľad o hodnote umeleckých predmetov, umeleckej činnosti, pracovných prostriedkov, surovín a materiálov v technologických procesoch aj počas odborného výcviku. Z toho vyplýva požiadavka zodpovedného prístupu k uvedeným hodnotám a umeleckým historickým predmetom. Žiak si osvojí vedomosti o predpisoch a zásadách práce s historickými a cennými predmetmi a materiálmi umeleckej remeselnej výroby.

Umelecký kováč a zámočník

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent vie:

- pripravovať a ošetrovať používané materiály,
- zhodnotiť fyzikálne, mechanické a technologické vlastnosti surovín a základných hmôt,
- hodnotiť a kontrolovať kvalitu výrobkov, posúdiť chyby výrobkov,
- tvoriť technologickú, technickú a obrazovú dokumentáciu výrobkov,
- čítať technické výkresy, zobrazovať a označovať materiály na výkresoch, nakresliť jednotlivé druhy kováčskych výrobkov,
- používať pomôcky, náradie a nástroje, ovládať obsluhu a základnú údržbu strojov a zariadení,
- ovláda základné metódy a postupy ručného a strojového obrábania kovov,

- ovláda technologické postupy a vie ich aplikovať na jednotlivé typy umelecko-remeselných kováčskych a zámočníckych výrobkov,
- zhotoviť náročné sústavy architektonických celkov – zábradlí, schodísk, kovaných brán, oplození,
- zhotoviť náročné prvky stavebného kovania podľa návrhov alebo podľa historickej predlohy
- vyhotoviť povrchovú úpravu výrobkov,
- hospodárne zaobchádzať s materiálom a energiami,
- pracovať podľa zásad bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, hygieny práce, ochrany životného prostredia a požiarnej ochrany.

Prehľad obsahových štandardov

1. Realizácia získaných vedomostí v odbornom výcviku

Popis obsahových štandardov

Realizácia získaných vedomostí v odbornom výcviku

V tejto časti vzdelávacej oblasti je obsah učiva zameraný na organizáciu pracoviska, prípravné práce, prípravu, obsluhu a údržbu pracovných nástrojov, strojov a zariadení, prípravu materiálov a pracovných pomôcok. Žiak sa učí realizovať jednotlivé typy umelecko-remeselných kováčskych a zámočníckych výrobkov, o. i. svoje výtvarné návrhy. Štúdium mu umožňuje kombinovať vhodné technologické postupy a techniky, hľadať vhodné spôsoby riešenia technických problémov, brať do úvahy ekonomické a výrobné hľadiská realizácie.

Zlatník a klenotník

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent vie:

- používať nástroje, stroje a zariadenia používané v zlatníckej výrobe, ovláda údržbu technického zariadenia, nástrojov a pomôcok,
- spracovávať drahé kovy strihaním, rezaním, pilovaním, ohýbaním, stáčaním a vytíkaním plechov do vypuklých tvarov, lisovať výlisky, valcovať, ťahať, žíhať, taviť a odlievať drahé kovy,
- ovládať technologické postupy a vie ich aplikovať na jednotlivé typy zlatníckych a klenotníckych výrobkov,
- zhotoviť šperk alebo klenot podľa vzoru alebo návrhu,
- vsádzať šperkové kamene a iné tradičné materiály používané ako šperkové kamene
- vyhotoviť povrchovú úpravu výrobkov,
- gravírovať,
- zobrazovať a označovať materiály na výkresoch, nakresliť jednotlivé druhy výrobkov,
- komunikovať so zákazníkmi,
- pracovať podľa zásad bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, hygieny práce, ochrany životného prostredia a požiarnej ochrany.

Prehľad obsahových štandardov

1. Realizácia získaných vedomostí v odbornom výcviku

Popis obsahových štandardov

Realizácia získaných vedomostí v odbornom výcviku

Žiak získava manuálne zručnosti a návyky potrebné na vykonávanie remesla, učí sa spracovávať drahé kovy, vyrábať jednoduché aj zložité zlatnícke a klenotnícke výrobky a zároveň sa musí naučiť rešpektovať predpisy o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci. Žiak je vedený k osvojeniu správnych pracovných návykov, precíznosti práce a zodpovednosti.

Základným cieľom odborného výcviku je upevňovanie a prehľbovanie odborných vedomostí osvojených vo výučbe teoretických odborných predmetov. Vedomosti získané na teoretickom vyučovaní sú na odbornom výcviku aplikované v praxi a ďalej rozvíjané. Obe zložky vzájomne súvisia a dopĺňajú sa, preto je potrebná spolupráca učiteľov odborných predmetov a majstrov odborného výcviku.

Umelecký štukatér

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent vie:

- orientovať sa v popisoch pracovných postupov, historických techník i v súčasných spôsoboch realizácie štukatérskych prác,
- posúdiť vlastnosti používaných prírodných a umelých materiálov a tiež ich vie zvoliť pre konkrétnu činnosť,
- merať, rysovať a prenášať plošnú kresbu na materiál a plochy stien alebo stropy,
- rozlíšiť a používať spôsoby odlievania do sadrových, lukoprénových, želatínových a iných foriem,
- odlievať zo sadry, betónu, štuky, umelého kameňa, malty, voslu a plastov,
- nanášať štukovú hmotu, kaširovať a laminovať,
- vyťahovať profily šablónou v rôznych polohách,
- odlievať figurálne plastiky,
- osadzovať dielensky vyrobené prvky na stavbách,
- zhotovovať sgrafito,
- snímať formy zo živých a neživých modelov,
- efektívne používať bežné i špeciálne náradie,
- dodržiavať technologické postupy pri príprave muriva pre štukatérske dokončenie
- zhotoviť drôtené armatúry,
- zväčšiť alebo zmenšiť modely na požadovanú mieru,
- opracovať sadru v konštrukcii a zhotoviť jednoduché modely.
- robiť povrchové úpravy hotových výrobkov, pracovať s pantografom a pomerovými kružidlami,
- obsluhovať základné mechanizačné prostriedky používané pri štukatérskych prácach,
- presne, s výtvarným citom zachytiť myšlienku autora a prenášať ju do materiálov,
- snímať masky zo živých modelov pre divadelné a filmové účely, posmrtné masky,
- realizovať na primeranej úrovni reštaurátorské práce.

Prehľad obsahových štandardov

1. Realizácia získaných vedomostí v odbornom výcviku

Popis obsahových štandardov

Realizácia získaných vedomostí v odbornom výcviku

Žiak získava manuálne zručnosti a návyky potrebné na vykonávanie remesla, učí sa spracovávať sadru k špeciálnym stavebným prácam, zhotovovať architektonické súčasti výzdoby budov alebo ich odliatkov zo sadry alebo umelého kameňa. Učí sa zhotovovať formy na odlievanie reprodukcí sochárskych prác, robí povrchovú úpravu odliatkov a osadzuje dielensky vyrobené prvky na stavbe.

Oboznamuje sa so základnými postupmi pri reštaurovaní a konzervovaní štukových ornamentov, historických omietok, umelého mramoru a slohových prác.

Umelecký rezbár

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent vie:

- používať pomôcky, náradie a nástroje, ovládať obsluhu a základnú údržbu strojov a zariadení na spracovanie dreva,
- ovládať základné metódy a postupy ručného a strojového obrábania dreva, konštrukčného spájania dreva,
- používať technologické postupy a aplikovať ich na jednotlivé typy dekoratívnych a úžitkových rezbárskych výrobkov,
- zhotoviť ornamentálnu rezbu, relief, sochu, dekoratívne a úžitkové drevené predmety, intarzie, voľné kópie slohových prác a pod.,
- čítať technické výkresy, zobrazovať a označovať materiály na výkresoch, nakresliť jednotlivé druhy výrobkov,
- obsluhovať stroje a časti strojov používané pri spracúvaní dreva,
- pracovať podľa zásad bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, hygieny práce, ochrany životného prostredia a požiarnej ochrany,
- správne skladovať, pripravovať a ošetrovať používané materiály,
- zhodnotiť vlastnosti surovín a základných hmôt.

Prehľad obsahových štandardov

1. Realizácia získaných vedomostí v odbornom výcviku

Popis obsahových štandardov

Realizácia získaných vedomostí v odbornom výcviku

Cieľom obsahového štandardu je poskytnúť žiakovi komplexné odborné vedomosti, rozvíjať zručnosti potrebné na výkon pracovných činností spojených s umelecko-remeselnou výrobou z dreva, vrátane inštalácie. Žiak sa si musí osvojiť zručnosti uvedené v profile absolventa, získať manuálne zručnosti a návyky potrebné na vykonávanie rezbárskeho remesla, konkrétne spracovanie dreva rezaním, hobľovaním, štiepaním, dlabaním, sústružením, vyrezávaním a inými technikami spracovania dreva a povrchového dokončovania výrobkov. Žiak sa tiež naučí rezbárskym prácam rôznymi technikami vyrezávania a zdobenia dreva, výrobe intarzie, úžitkových a dekoratívnych predmetov a tiež výrobe voľných replík slohových výrobkov.

Umelecký stolár

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent vie:

- používať pomôcky, náradie a nástroje, ovládať obsluhu a základnú údržbu strojov a zariadení na spracovanie dreva,

- uskladňovať a ošetrovať materiál,
- ovládať základné metódy a postupy ručného a strojového obrábania dreva, konštrukčného spájania dreva,
- ovládať technologické postupy a vie ich aplikovať na jednotlivé typy nábytkárskych a stavebno-stolárskych výrobkov,
- zhotoviť úžitkové drevené predmety a nábytok, intarzie, voľné kópie slohového nábytku a pod., ovláda rôzne spôsoby povrchových úprav výrobkov – klasické aj súčasné,
- vyhotoviť rôzne nábytkárske ozdobné techniky,
- skonštruovať a vyhotoviť historický nábytok a historické interiérové doplnky,
- používať drevoobrábacie stroje a zariadenia,
- obsluhovať stroje a časti strojov používané pri spracúvaní dreva a montážnych prácach,
- vyhotoviť konečnú povrchovú úpravu rezbárskych artefaktov,

Prehľad obsahových štandardov

1. Realizácia získaných vedomostí v odbornom výcviku

Popis obsahových štandardov

Realizácia získaných vedomostí v odbornom výcviku

Cieľom obsahového štandardu je naučiť žiaka rozvíjať zručnosti potrebné na výkon pracovných činností spojených s umelecko-remeselnou stolárskou výrobou, vrátane inštalácie. Žiaci si musia osvojiť také zručnosti, ako ručné rezanie a hoblňovanie materiálu všetkými druhmi pííl a hoblíkov, používanie všetkých druhov nástrojov a náradia používanými v odbore, prípravou materiálu na glejenie, prípravou a používaním lepidiel. Žiak sa učí ovládať techniky výzdoby dreva – vykladaním drevom aj inými materiálmi a rezbou, učí sa vytvárať ornamentálne tvary používané v odbore, zhotovuje drevené predmety a nábytok, intarzie, voľné kópie slohového nábytku.

Vedomosti získané na teoretickom vyučovaní sú na odbornom výcviku aplikované v praxi a ďalej rozvíjané. Obe zložky vzájomne súvisia a dopĺňajú sa, preto je potrebná spolupráca učiteľov odborných predmetov a majstrov odborného výcviku.

Umelecký čalúnnik a dekoratér

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent vie:

- samostatne vytvárať umelecko-remeselné úžitkové a ozdobné predmety,
- voľne kresliť, rysovať a merať, prenášať plošné kresby na materiál, ovládať základy kresby ornamentu, figúry a modelovania,
- zošívať materiál, prišívať pružiny, používať podsteh, prešívať, obšívať hrany, používať stehy pri výrobe matracov a ozdobné na hranách čalúnenia, robiť úpravy nábytkových kostier, zhotoviť nosné podklady z gumových povrazov a popruhov, jutových popruhov,
- zhotoviť čalúnenie operadiel a podlaketníkov bez pružín,
- robiť čalúnenie s pružinovou kostrou a bez nej, vie potiahnuť tkaninou sedadlá a iné časti nábytku,
- šiť na šijacom stroji,
- pracovať s ručnými elektrickými zariadeniami,
- organizovať svoju prácu,

- rozvíjať estetický cit pre voľbu farby a materiálu s prihliadnutím na farebnosť interiéru,
- pripraviť materiál vrátane spracovania poťahových textílií, syntetických a prírodných usní,
- vyrábať dekorácie, zhotovovať kópie historických prác s použitím pôvodnej technológie a pôvodných materiálov,
- používať osobné ochranné pracovné prostriedky, náradie na ručné opracovanie materiálu,
- pracovať na strojoch na opracovanie čalúnnických materiálov, ošetrovať stroje a zariadenia, robiť bežnú údržbu,
- určiť cenovú kalkuláciu jednoduchých výrobkov, orientovať sa v cenách čalúnnických výrobkov na trhu,
- používať predpisy a rešpektovať požiadavky pamiatkových úradov, ovládať základné postupy pri reštaurovaní historických prác,
- ovládať bezpečnosť a hygienu pri práci v čalúnnickej dielni

Prehľad obsahových štandardov

1. Realizácia získaných vedomostí v odbornom výcviku

Popis obsahových štandardov

Realizácia získaných vedomostí v odbornom výcviku

Úlohou odborného výcviku je, aby si žiak osvojil návyky a zručnosti vymedzené cieľom prípravy, naučil sa všetkým prácam, ktoré sú určené učebnými osnovami, s využitím medzipredmetových väzieb a odborných vedomostí s dôraznou aplikáciou pre potreby umelecko-remeselnej praxe. Jedná sa o ručné zhotovovanie čalúnnických a dekoratívnych výrobkov pre interiéry podľa výtvarných návrhov, spracovanie poťahových textílií, syntetických a prírodných usní, výrobu dekorácií, zhotovovanie kópií historických prác s použitím pôvodnej technológie a pôvodných materiálov. Žiak sa učí organizovať prácu, rozvíjať estetický cit pre voľbu farby a materiálu s prihliadnutím na farebnosť interiéru. Tiež sa oboznámi so základnými postupmi pri reštaurátorských prácach.

Umelecký smaltér

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent vie:

- ručne a strojovo opracovávať kovy,
- pripraviť medené a železné plochy na smaltovanie,
- vyrábať ručné umelecko-remeselné úžitkové a dekoratívne predmety technikou smaltu,
- vykonávať povrchové úpravy a adjustáciu týchto predmetov,
- vyhotoviť presné kópie slohových prvkov použitím pôvodných remeselníckych techník,
- voľne kresliť, rysovať a merať, prenášať plošné kresby na materiál, sekať, rýhovať po plechu, pilovať rovné a šikmé plochy, oblé tvary, rezať, strihať,
- ohýbať materiál kladivom, ťahom,
- tepať plech do plytkého reliéfu,
- spájať materiály skrutkovaním,
- pracovať na stĺpovej a stolovej vŕtačke,

- ručne brúsiť, rezať materiál na strojovej píle, strihať materiál ručnými a strojovými nožnicami,
- vykonávať niektoré špeciálne práce ako cínovanie, leštenie na vysoký lesk, osadzovať ozdobné kovové celky do muriva, kameňa, dreva,
- používať predpisy a rešpektovať požiadavky pamiatkových úradov, ovládať základné postupy pri reštaurovaní historických prác,
- ovládať bezpečnosť a hygienu pri práci v smaltárskej dielni.

Prehľad obsahových štandardov

1. Realizácia získaných vedomostí v odbornom výcviku

Popis obsahových štandardov

Realizácia získaných vedomostí v odbornom výcviku

Cieľom obsahového štandardu je poskytnúť žiakovi komplexné odborné vedomosti a rozvíjať zručnosti potrebné na vykonávanie pracovných činností spojených s umeleckoremeselnou výrobou z kovov a smaltu vrátane inštalácie. Žiaci sa učia realizovať jednotlivé typy umelecko-remeselných kováčskych a smaltárskych výrobkov, o.i. svoje výtvarné návrhy. Štúdium im umožňuje kombinovať vhodné technologické postupy a techniky, hľadať vhodné spôsoby riešenia technických problémov, brať do úvahy ekonomické a výrobné hľadiská realizácie.

Štúdium je zamerané na ručné i strojové opracovanie kovov, prípravu medených a železných plôch na smaltovanie, výrobu úžitkových a dekoratívnych predmetov technikou smaltu, vykonávanie povrchových úprav a adjustáciu týchto predmetov. Žiak sa tiež učí vyhotovovať presné kópie slohových prvkov použitím pôvodných remeselníckych techník.

Umelecký keramik

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent vie:

- pripraviť keramické hmoty a glazúry, navažovať suroviny do guľových mlynov a rozplavovačov podľa receptúry,
- orientovať sa v súvisiacich normách,
- používať meracie, kresliarske, maliarske a kontrolné pomôcky,
- ovládať vedenie evidencie o vykonanej práci, spotrebe materiálu,
- pripravovať a ošetrovať používané hmoty a materiály,
- vyrobiť úžitkové a dekoratívne keramické predmety tradičným ručným spôsobom s použitím dostupných strojov a prídavných zariadení,
- vytáčať výrobky na hrnčiarskom kruhu podľa modelov, vlastných výkresov a návrhov výtvarníkov,
- zatáčať výrobky na sadrové formy pomocou šablón,
- vytvárať výrobky liatím do sadrových foriem,
- začisťovať výrobky, ručne lepiť ušká s retušou,
- používať plastické techniky dekorovania,
- sušiť a vypaľovať keramické výrobky,
- používať rôzne druhy dekorácie a maliarske techniky zdobenia,
- glazovať výrobky namáčaním, polievaním a tupovaním, zdobiť plochy farbítkami, glazúrami, listrami a drahými kovmi,
- posúdiť chyby výrobkov,

- vykonať základnú údržbu technického zariadenia,
- hospodárne využívať materiály a energiu.

Prehľad obsahových štandardov

1. Realizácia získaných vedomostí v odbornom výcviku

Popis obsahových štandardov

Realizácia získaných vedomostí v odbornom výcviku

Cieľom odborného výcviku je postupne získavať, rozvíjať a upevňovať remeselné zručnosti a trvalé pracovné návyky v rozsahu odboru, vykonávať jednotlivé pracovné operácie podľa stanoveného technologického a pracovného postupu, dobre organizovať prácu, rozvíjať umelecký cit a vzťah k zvolenému odboru. Odborné praktické vzdelávanie je zamerané na výrobu úžitkových a dekoratívnych keramických predmetov tradičným ručným spôsobom – prípravu keramických hmôt, zhotovovanie sadrových foriem, vytáčanie na hrnčiarskom kruhu, glazovanie výrobkov, sušenie a vypaľovanie v peciach, zdobenie, maľbu a konečnú úpravu výrobkov.

Uvedený obsahový štandard úzko súvisí s teoretickým vyučovaním, navzájom sa dopĺňajú a podporujú. V odbornom výcviku sa uplatňujú vedomosti z odborných predmetov, obsahujúcich technológiu spracovania, keramickú výrobu, zdobenie keramiky a modelovanie.

Umelecká vyšívka

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent vie:

- čítať pracovné výkresy, zhotovovať pracovné výkresy pre potreby výšivky,
- realizovať návrhy výtvarníkov,
- stanoviť pracovný postup, tvoriť technologickú a technickú dokumentáciu,
- vybrať, pripraviť a používať potrebné nástroje a pomôcky, ovládať obsluhu a základnú údržbu strojov a zariadení,
- merať materiály,
- zhotovovať popruhy na vypínanie na rám, napínať materiál na rám,
- napínať textílie na bubienok,
- pretláčať vzory na materiál,
- zafixovať tlač na látku,
- kresliť a vypichovať pauzy,
- stehovať a prakticky realizovať všetky techniky ručnej a strojovej výšivky,
- zhotoviť výšivku podľa návrhu alebo podľa historickej predlohy,
- zhotoviť presné kópie starých výšiviek,
- reštaurovať výšivky,
- pripravovať, ošetrovať a udržiavať výšivky,
- hodnotiť a kontrolovať kvalitu výrobkov, posúdiť chyby výrobkov,
- hospodárne zaobchádzať s materiálom a energiami,
- pracovať podľa zásad bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, hygieny práce, ochrany životného prostredia a požiarnej ochrany.

Prehľad obsahových štandardov

1. Realizácia získaných vedomostí v odbornom výcviku

Popis obsahových štandardov

Realizácia získaných vedomostí v odbornom výcviku

V tejto časti vzdelávacej oblasti je obsah učiva zameraný na organizáciu pracoviska, prípravné práce, prípravu, obsluhu a údržbu pracovných nástrojov, strojov a zariadení, prípravu materiálov a pracovných pomôcok. Žiak sa učí realizovať jednotlivé typy výšiviek, o. i. svoje návrhy. Štúdium mu umožňuje kombinovať vhodné technologické postupy a techniky, hľadať vhodné spôsoby riešenia technických problémov, brať do úvahy ekonomické a výrobné hľadiská realizácie.

Umelecká čipkárka

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent vie:

- vytvoriť vlastný návrh výrobku, čítať pracovné výkresy, vytvoriť technickú a obrazovú dokumentáciu výrobku,
- zhodnotiť vlastnosti surovín,
- určiť pracovný postup a zvoliť vhodný materiál,
- pripraviť potrebné nástroje a pomôcky a posudzovať vlastnosti textilných materiálov,
- používať pomôcky, náradie a nástroje, ovládať obsluhu a základnú údržbu strojov a zariadení,
- obsluhovať zariadenia pri výrobe čipiek,
- zhotoviť jednoduché i zložitejšie paličkované čipky, čipky tvarované do rohu, manžety, sedlá a výplne vo všetkých základných technikách viazania a ich kombinácií, jednotlivé figurálne čipky podľa vzoru,
- zhotoviť macramé a jednoduché a zložitejšie šité čipky v kombinácii rôznych techník a stehov,
- realizovať podľa návrhu rôzne výtvarné textilné techniky,
- krosienkovať, žehliť, čistiť a udržiavať čipky,
- hodnotiť a kontrolovať kvalitu výrobku, posúdiť chyby výrobkov,
- zostaviť technologické postupy a vie ich aplikovať na jednotlivé typy výrobkov,
- vykonať konečnú a špeciálnu úpravu výrobkov,
- opraviť a zreštaurovať historické čipky,
- hospodárne zaobchádzať s materiálom a energiami,
- pracovať podľa zásad bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, hygieny práce, ochrany životného prostredia a požiarnej ochrany.

Prehľad obsahových štandardov

1. Realizácia získaných vedomostí v odbornom výcviku

Popis obsahových štandardov

Realizácia získaných vedomostí v odbornom výcviku

V tejto časti vzdelávacej oblasti je obsah učiva zameraný na organizáciu pracoviska, prípravné práce, prípravu, obsluhu a údržbu pracovných nástrojov, strojov a zariadení, prípravu materiálov a pracovných pomôcok. Žiak sa učí realizovať jednotlivé typy čipiek, o.i. svoje výtvarné návrhy. Štúdium mu umožňuje kombinovať vhodné technologické postupy a techniky, hľadať vhodné spôsoby riešenia technických problémov, brať do úvahy ekonomické a výrobné hľadiská realizácie.

Umelecký parochniar a maskér

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent vie:

- rozoznať podľa znakov a charakteristických prvkov jednotlivé slohové obdobia,
- voľne kresliť, merať a modelovať,
- zhotoviť strapce, strapcové vlasové výrobky, vlasové doplnky, príčesky, parochne a masky,
- nakresliť rôzne typy tváre a vytvoriť štylizáciu tváre,
- vytvoriť vlastný návrh účesu a masky,
- čítať výtvarné, scénické a kostýmové návrhy,
- rozpoznať parochniarsky materiál podľa charakteristických znakov,
- pripraviť a ošetriť rôzne typy parochní a vybrať vhodné kozmetické prípravky na ošetrovanie pleti,
- hodnotiť a kontrolovať kvalitu výrobkov, posúdiť chyby výrobkov,
- tvoriť technologickú, technickú a obrazovú dokumentáciu výrobkov,
- používať pomôcky, náradie a nástroje, ovládať obsluhu a základnú údržbu strojov a zariadení,
- používať a aplikovať základné metódy a postupy ručného a strojového šitia na konkrétnom výrobku,
- zostaviť pracovné postupy a vie ich aplikovať na jednotlivé typy umeleckoremeselných parochniarskych výrobkov, vlasových doplnkov,
- ošetriť vlasy a tvár,
- vyhotoviť povrchovú úpravu výrobkov,
- hospodárne zaobchádzať s materiálom a energiami,
- organizovať svoju prácu,
- pracovať podľa zásad bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, hygieny práce, ochrany životného prostredia a požiarnej ochrany.

Prehľad obsahových štandardov

1. Realizácia získaných vedomostí v odbornom výcviku

Popis obsahových štandardov

Realizácia získaných vedomostí v odbornom výcviku

V tejto časti vzdelávacej oblasti je obsah učiva zameraný na organizáciu pracoviska, prípravné práce, prípravu, obsluhu a údržbu pracovných nástrojov, strojov a zariadení, prípravu materiálov a pracovných pomôcok. Žiak sa učí realizovať jednotlivé typy parochní a masiek, o. i. svoje výtvarné návrhy. Štúdium mu umožňuje kombinovať vhodné technologické postupy a techniky, hľadať vhodné spôsoby riešenia technických problémov, brať do úvahy ekonomické a výrobné hľadiská realizácie.

Umelecký krajčír

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent vie:

- zhotoviť umelecký odev podľa výtvarného návrhu z rozličných materiálov,
- spracovať technickú dokumentáciu konkrétneho výrobku,
- zostaviť technologické postupy a aplikovať ich na jednotlivých umeleckých výrobkoch,
- skúšať a upravovať umelecké odevy,
- zhotoviť jednotlivé druhy ručných stehov, strojových švov a vie ich aplikovať na umeleckom výrobku,

- zhodnotiť vlastnosti jednotlivých druhov materiálov,
- pripravovať a ošetrovať používané materiály,
- postupovať hospodárne pri manipulácii s materiálmi, surovinami, energiou a výrobnými zariadeniami,
- obsluhovať šijacie stroje, stroje na prišívanie prvkov, žehliacu a dokončovaciu techniku, ovláda základnú údržbu strojov a zariadení,
- hodnotiť a kontrolovať kvalitu výrobkov, posúdiť chyby výrobkov,
- tvoriť technologickú a technickú dokumentáciu výrobkov,
- čítať technické výkresy, nakresliť jednoduché druhy umeleckých výrobkov,
- používať a aplikovať základné metódy a postupy ručného a strojového šitia na konkrétnom výrobku,
- zhotoviť výrobok v požadovanej kvalite s dodržaním predpísanej postupnosti krokov,
- pracovať podľa zásad bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, hygieny práce, ochrany životného prostredia a požiarnej ochrany.

Prehľad obsahových štandardov

1. Realizácia získaných vedomostí v odbornom výcviku

Popis obsahových štandardov

Realizácia získaných vedomostí v odbornom výcviku

V tejto časti vzdelávacej oblasti je obsah učiva zameraný na organizáciu pracoviska, prípravné práce, prípravu, obsluhu a údržbu pracovných nástrojov, strojov a zariadení, prípravu materiálov a pracovných pomôcok. Žiak sa učí realizovať jednotlivé typy umeleckých odevov a doplnkov, o. i. svoje výtvarné návrhy. Štúdium mu umožňuje kombinovať vhodné technologické postupy a techniky, hľadať vhodné spôsoby riešenia technických problémov, brať do úvahy ekonomické a výrobné hľadiská realizácie.

**Skupina
študijných odborov**

**82 UMENIE A UMELECKOREMESELNÁ
TVORBA I**

**85 UMENIE A UMELECKOREMESELNÁ
TVORBA II**

STUPEŇ VZDELANIA:

**ÚPLNÉ STREDNÉ
ODBORNÉ VZDELANIE**

9. CHARAKTERISTIKA ŠTÁTNEHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU

9.1 Popis vzdelávacieho programu

Štátny vzdelávací program pre skupiny 82, 85 Umenie a umelecko-remeselná tvorba má poskytnúť základný rámec, pravidlá, požiadavky pre tvorbu školských vzdelávacích programov pre jednotlivé študijné odbory danej skupiny. ŠVP neslúži na priame vyučovanie, ale je podkladom, spolu s legislatívou, pre tvorbu školských vzdelávacích programov.

Cieľom umeleckých študijných odborov je vzdelávanie a výchova kvalifikovaných odborníkov pre oblasť výtvarného umenia a odborníkov v umelecko-remeselnej tvorbe. Profilovanie absolventov so zameraním na kľúčové kompetencie umožňuje prípravu na komplexné riešenie odborných problémov, na pohotovú adaptabilitu pre prácu v meniacich sa podmienkach pracovného trhu a uplatňovanie nových koncepcií, metód, foriem, postupov a činností.

ŠVP obsahuje vo výtvarnom zameraní študijných odborov 82 sústavu činností, v ktorých sú dôsledne prepojené základné teoretické poznatky z oblasti dejín výtvarnej kultúry a vývoja spoločnosti, výtvarno-technických disciplín, technológie a ekonomiky s ich praktickými aplikáciami.

Vzhľadom na štruktúru, obsahové zameranie a počet študijných odborov 82, ich charakteristika je rozdelená na skupiny odborov nasledovne:

1. Odbory umeleckého dizajnu
2. Multimediálne odbory
3. Konzervátorské a reštaurátorské odbory

Odbory umeleckého dizajnu

Odborné vzdelanie umožňuje rozvíjať samostatné myslenie, tvorivosť, s dôrazom na divergentné myslenie a konanie vo všetkom, čo súvisí s umením, dizajnom, výtvarnou stránkou návrhu a jeho umeleckým spracovaním.

Štúdium ďalej utvára predpoklady na samostatnú tvorbu v oblasti výtvarného spracovania rôznych materiálov. Skladba a obsah odborných vyučovacích predmetov zodpovedá súčasným potrebám praxe v oblasti dizajnu, zároveň predkladá nové možnosti vývoja v danej sfére. Obsah na jednej strane poskytuje poznatky a skúsenosti postupov v klasických technikách, ale aj ovládanie nových technológií a ich vzájomné prepojenie v konečnom výtvarnom produkte. Zameranie štúdia umožňuje navrhovať a riešiť interiéry a exteriéry architektúry v plošnom a priestorovom prevedení cez jednotlivé technologické a digitálne postupy až po konečnú realizáciu. Odborné vzdelávanie v tejto oblasti podporuje tvorivosť súvisiacu s navrhovaním tvarovo invenčných a zároveň funkčných úžitkových objektov v spojení s realizáciou v materiáli a ich umiestnením v interiéri a exteriéri. Rieši výtvarné zobrazenie, zachytenie a realizáciu priestoru klasickými a modernými technikami.

Multimediálne odbory

Odborné vzdelávanie vytvára priestor na prepojenie teoretických vedomostí z multimediálnej tvorby s konkrétnymi zručnosťami využitia najnovších technológií pri kreatívnej práci. Umožňuje rozvíjať samostatné myslenie a konanie v priestore multimediálnej komunikácie. Dôležitou súčasťou vyučovania je spojenie výtvarnej kreativity s digitálnymi médiami ako významným prostriedkom pri realizácii zadaní.

Oboznamuje so základnými princípmi fotografickej, filmovej, televíznej a zvukovej techniky. Je prostriedkom získavania ucelených informácií o všetkých aspektoch výroby a spracovania audiovizuálnych diel.

Konzervátorské a reštaurátorské odbory

Štúdium je zamerané na poznanie historických technologických postupov, uplatňovaných pri vzniku umeleckých, resp. umeleckoremeselných diel v kontexte s príslušným slohovým obdobím, ako aj súčasných postupov ich konzervácie/konzervovania a reštaurovania. Súčasťou vyučovania je reštaurátorský výskum diela, stanovenie charakteru poškodenia, vypracovanie návrhu na konzerváciu/konzervovanie a jeho realizácia. Kreslenie a modelovanie spolu s praxou vytvára predpoklady pre pochopenie historického originálu a jeho prezentáciu v autentickej podobe po konzervácii alebo reštaurovaní.

Súčasťou základných odborných činností všetkých študijných odborov 82 je týždňový výtvarný kurz (plenér) a počas štúdia absolvovanie a realizácia ročníkových prác a projektov v hlavných výtvarných predmetoch (klauzúrne práce).

V rámci praktickej prípravy v predmete prax absolvujú žiaci 2. a 3. ročníka súvislú odbornú prax podľa zamerania vo firmách alebo v priestoroch školy v rozsahu piatich pracovných dní.

Štruktúra vzdelania v študijných odboroch **85 umeleckoremeselné práce** je koncipovaná s ohľadom na vzájomnú obsahovú previazanosť jednotlivých zameraní výtvarného a umelecko-remeselného charakteru tak, že špecifické práce smerujú k príprave odborníkov na vysokokvalifikované remeselné činnosti. Spoločným cieľom vzdelávacieho programu je pripraviť pracovníka, schopného adaptácie na meniace sa podmienky trhu práce s rozvinutými kľúčovými kompetenciami.

Aplikácia teoretických odborných vedomostí umožní získať manuálne zručnosti pri tvorbe umeleckých výrobkov, správne a samostatne používať pracovné pomôcky, náradia, obsluhovať stroje a zariadenia, manipulovať s materiálom, spracovávať ho a využívať rôzne techniky zdobenía výrobkov s uplatnením individuálneho estetického cítenia. Podľa znakov naučí rozpoznať jednotlivé historické obdobia stavebných slohov a umelecko-remeselných prvkov. Vytvorí schopnosť čítať technické nákresy a dielenské náčrty, vykonávať čiastkové úkony pri reštaurátorských prácach, poznať význam a hodnoty pamiatok, orientovať sa v opisoch pracovných postupov, materiáloch, starých dobových a súčasných technikách podľa zamerania umeleckého remesla.

Nadstavbové štúdium svojím obsahom nadväzuje na predchádzajúce vzdelanie a prípravu v oblasti úžitkového umenia a ručnej umelecko-remeselnej výroby na získané všeobecné vzdelanie. Sleduje prehĺbovanie odborných vedomostí a zručností získaných v trojročnom učebnom odbore a rozširuje ich o špeciálne vedomosti a špeciálne zručnosti v danom umeleckom remesle.

Súčasťou prípravy absolventov sú všetky činnosti, ktoré realizujú podľa jednotlivých odborov v rámci odbornej prípravy. Teoretické vedomosti, získané v odborných predmetoch, aplikujú v praktickom vyučovaní, kde si precvičujú pracovné postupy a zložitejšie výrobné činnosti.

V odbornom výcviku a odbornej praxi sa utvárajú, rozvíjajú a upevňujú základné praktické zručnosti v odborných činnostiach pod priamym vedením učiteľov alebo odborníkov z praxe. Odborný výcvik a odbornú prax môžu žiaci absolvovať v odborných učebniach, dielňach, ateliéroch a vo vyšších ročníkoch podľa konkrétnych štu-

dijných odborov priamo vo firmách, výrobných a reštaurátorských zariadeniach a v ďalších špecializovaných pracoviskách.

Odbornú prípravu umocňuje absolvovanie odborných exkurzií.

Pre žiakov so zdravotným znevýhodnením platia všetky ustanovenia uvedené v tomto štátnom vzdelávacom programe. Špecifiká výchovy a vzdelávania žiakov so zdravotným znevýhodnením (dĺžka, formy výchovy a vzdelávania, podmienky prijímania, organizačné podmienky na výchovu a vzdelávanie, personálne, materiálno-technické a priestorové zabezpečenie ap.) stanovujú vzdelávacie programy vypracované podľa druhu zdravotného znevýhodnenia.

9.2 Základné údaje

Úplné stredné odborné vzdelanie - pre študijné odbory 82 Umenie a umelecko-remeselná tvorba I

Dĺžka štúdia:	4 roky
Forma výchovy a vzdelávania:	Denné štúdium pre absolventov základnej školy
Poskytnutý stupeň vzdelania:	Úplné stredné odborné vzdelanie
Vyučovací jazyk	Štátny jazyk/Jazyk národnostných menšín a etnických skupín
Nevyhnutné vstupné požiadavky na štúdium:	Nižšie stredné vzdelanie a splnenie podmienok prijímacieho konania
Spôsob ukončenia štúdia:	Maturitná skúška
Doklad o získanom stupni vzdelania:	Vysvedčenie o maturitnej skúške
Doklad o získanej kvalifikácii:	Vysvedčenie o maturitnej skúške
Možnosti pracovného uplatnenia absolventa:	- ako odborne kvalifikovaní pracovníci v štátnych a súkromných podnikoch a inštitúciách umeleckej sféry, - vo vlastných návrhárskych a realizačných firmách ako dizajnéri, konštruktéri a modelári, - v reklamných agentúrach, - ako výtvarní redaktori v redakciách časopisov a nakladateľstvách.
Možnosti ďalšieho štúdia:	Pomaturitné štúdium. Študijné programy prvého alebo druhého stupňa vysokoškolského štúdia alebo ďalšie vzdelávacie programy zamerané na rozšírenie kvalifikácie, jej zmenu alebo zvýšenie.

Úplné stredné odborné vzdelanie s rozšíreným počtom hodín praktického vyučovania - pre študijné odbory 85 Umenie a umelecko-remeselná tvorba II

Dĺžka štúdia:	4 roky
Forma výchovy a vzdelávania:	Denné štúdium pre absolventov základnej školy
Poskytnutý stupeň vzdelania:	Úplné stredné odborné vzdelanie

Vyučovací jazyk:	Štátny jazyk/Jazyk národnostných menšín a etnických skupín
Nevyhnutné vstupné požiadavky na štúdium:	Nižšie stredné vzdelanie a splnenie podmienok prijímacieho konania
Spôsob ukončenia štúdia:	Maturitná skúška
Doklad o získanom stupni vzdelania:	Vysvedčenie o maturitnej skúške
Doklad o získanej kvalifikácii:	Vysvedčenie o maturitnej skúške Výučný list ⁵
Možnosti pracovného uplatnenia absolventa:	- absolventi sú pripravení vykonávať manuálne vysokokvalifikované pracovné činnosti, - ako odborne vzdelaní pracovníci v štátnych a súkromných podnikoch umeleckej sféry a vo vlastných realizačných firmách.
Možnosti ďalšieho štúdia:	Pomaturitné štúdium. Študijné programy prvého alebo druhého stupňa vysokoškolského štúdia alebo ďalšie vzdelávacie programy zamerané na rozšírenie kvalifikácie, jej zmenu alebo zvýšenie.

Úplné stredné odborné vzdelanie pre absolventov učebných odborov

Dĺžka štúdia:	2 roky
Forma výchovy a vzdelávania:	Denné štúdium pre absolventov trojročných učebných odborov
Poskytnutý stupeň vzdelania:	Úplné stredné odborné vzdelanie
Vyučovací jazyk:	Štátny jazyk/Jazyk národnostných menšín a etnických skupín
Nevyhnutné vstupné požiadavky na štúdium:	Stredné odborné vzdelanie v príslušnom odbore vzdelávania a splnenie podmienok prijímacieho konania
Spôsob ukončenia štúdia:	Maturitná skúška
Doklad o získanom stupni vzdelania:	Vysvedčenie o maturitnej skúške
Doklad o získanej kvalifikácii:	Vysvedčenie o maturitnej skúške
Možnosti pracovného uplatnenia absolventa:	- Absolventi sú pripravení vykonávať manuálne vysokokvalifikované pracovné činnosti, - ako odborne vzdelaní pracovníci v inštitúciách umeleckej sféry a vo vlastných realizačných firmách.
Možnosti ďalšieho štúdia:	Pomaturitné štúdium. Študijné programy prvého stupňa vysokoškolského štúdia alebo ďalšie vzdelávacie programy zamerané na rozšírenie kvalifikácie, jej zmenu alebo zvýšenie.

⁵ Výučný list sa vydáva po absolvovaní najmenej 1 400 vyučovacích hodín praktického vyučovania, z ktorých najmenej 1 200 vyučovacích hodín tvorí odborný výcvik alebo odborná prax

9.3 Zdravotné požiadavky na uchádzača

Do študijných odborov 82,85 Umenie a umelecko-remeselná tvorba môžu byť prijatí len uchádzači nad pätnásť rokov veku s dobrým zdravotným stavom. V prípade zmenenej pracovnej schopnosti uchádzačov je potrebné lekárske posúdenie zdravotnej spôsobilosti. Prijatie uchádzačov z hľadiska zdravotného stavu prekáža závažné zdravotné znevýhodnenie. Individuálne sa posudzujú záchvatové ochorenia, kožné ochorenia a ochorenia pohybového aparátu.

9.4 Špecifiká hodnotenia v študijných odboroch 82 Umenie a umelecko-remeselná tvorba

- 1) Pri celkovom hodnotení žiaka na konci prvého a druhého polroka
 - žiak **prospel s vyznamenaním**, ak z hlavného odborného predmetu má výborný prospech, ani v jednom povinnom predmete nemá prospech horší ako chválitebný, priemerný prospech z povinných predmetov nemá horší ako 1,5 a jeho správanie je veľmi dobré,
 - žiak **prospel veľmi dobre**, ak z hlavného odborného predmetu nemá prospech horší ako chválitebný, ani v jednom povinnom predmete nemá prospech horší ako dobrý, priemerný prospech z povinných predmetov nemá horší ako 2,0 a jeho správanie je veľmi dobré.
- 2) **Hlavný odborný predmet** určí riaditeľ školy po prerokovaní s pedagogickou radou školy.
- 3) **Opravná skúška** sa nepovoľuje z praxe a z hlavného odborného predmetu.
- 4) **Hodnotenie ročníkového projektu** (klauzúrnej práce) je súčasťou hodnotenia hlavného predmetu. Spôsob hodnotenia určí riaditeľ školy v školskom vzdelávacom programe.

10 PROFIL ABSOLVENTA

10.1 Celková charakteristika absolventa

Absolvent študijného odboru 82, 85 Umenie a umelecko-remeselná tvorba je kreatívny odborník v umeleckej a umelecko-remeselnej tvorbe. Má vzťah k jednotlivým formám umenia, orientuje sa v nich a riadi sa estetickými pravidlami. Rozvíja samostatné umelecké myslenie, pružné rozhodovanie a konanie, presadzuje nové netradičné myšlienky a metódy vo svojom odbore. Je schopný samostatne tvoriť, organizovať, realizovať a prezentovať vlastnú umeleckú tvorbu a vykonávať slobodné umelecké povolanie. Svojou tvorbou je schopný ovplyvňovať a vytvárať estetické prostredie človeka. Odborné vzdelávanie umožní rozvíjať samostatnosť a tvorivosť s dôrazom na divergentné myslenie a konanie vo všetkom, čo súvisí s vizuálnym umením, kultúrou osobnosti a umeleckou stránkou remeselného prevedenia.

Absolvent študijného odboru 82 s odbornou praxou:

- uplatňuje vedomosti z ekonomiky, počítačovej grafiky a osobnej umeleckej prezentácie,
- prezentuje umeleckú myšlienku vrátane verbálneho a grafického vyjadrenia v príslušnej dokumentácii,
- transformuje inšpiráciu cez výtvarný prejav na základe návrhu do finálneho umeleckého produktu.

Absolvent študijného odboru 85 s odborným výcvikom:

- uplatňuje svoje profesionálne zameranie v orientácii umelecko-remeselných znakov v jednotlivých slohových obdobiach a reprodukuje znalosť všeobecnej kresby a modelovania,
- smeruje poznatky z ekonomiky k jednoduchým úkonom súvisiacim s prvotnou evidenciou pracovného času a materiálu. Vedie pracovnú skupinu odborne a remeselne s uplatnením ekonomických hľadísk a bezpečnostných rizík,
- dokáže sa orientovať v opisoch pracovných postupov, v materiáloch, v pracovných výkresoch a dokumentácii.

Po absolvovaní vzdelávacieho programu absolvent disponuje týmito kompetenciami :

10.2 Kľúčové kompetencie

Vzdelávanie v ŠVP v súlade s cieľmi výchovy a vzdelávania na danom stupni vzdelania smeruje k tomu, aby si žiaci vytvorili zodpovedajúce schopnosti a študijné predpoklady. Kľúčové kompetencie chápeme ako kombináciu vedomostí, zručností, postojov, hodnotovej orientácie a ďalších charakteristík osobnosti, ktoré každý človek potrebuje na svoje osobné uspokojenie a rozvoj, aktívne občianstvo, spoločenské a sociálne začlenenie, k tomu, aby mohol primerane konať v rôznych pracovných a životných situáciách počas celého svojho života. Kľúčové kompetencie ako výkonné štandardy sa v rámci výchovno-vzdelávacieho procesu prostredníctvom výchovných a vzdelávacích stratégií rozvíjajú, osvojujú a hodnotia buď na úrovni školy, odboru vzdelávania alebo vyučovacieho predmetu.

V súlade so Spoločným európskym rámcom kľúčových kompetencií pre celoživotné vzdelávanie⁶ ŠVP vymedzil nasledovné kľúčové kompetencie:

a) Spôsobilosti konať samostatne v spoločenskom a pracovnom živote

Sú to spôsobilosti, ktoré sú základom pre ďalšie získavanie vedomostí, zručností, postojov a hodnotovej orientácie. Patria sem schopnosti nevyhnutné pre cieľavedomé a zodpovedné riadenie a organizovanie svojho osobného, spoločenského a pracovného života. Jednotlivci si potrebujú vytvárať svoju osobnú identitu vo vzťahu k životným podmienkam, povolaniu, práci a životnému prostrediu, spoločenským normám, sociálnym a ekonomickým inštitúciám, robiť správne rozhodnutia, voľby, opatrenia a postupy. Tieto kompetencie sú veľmi úzko späté s osvojovaním si kultúry myslenia a poznávania.

Absolvent má:

- logicky a reálne zdôvodňovať svoje názory, konania a rozhodnutia,
- porovnať formálne a neformálne pravidlá, zákonitosti, predpisy, sociálne normy, morálne zásady, vlastné a celospoločenské očakávania v systéme, v ktorom existuje,
- identifikovať priame a nepriame dôsledky svojej činnosti,
- vybrať si správne rozhodnutie a cieľ z rôznych možností,
- vysvetliť svoje životné plány, záujmy a predsavzatia,
- popísať svoje ľudské práva, popísať svoje povinnosti, záujmy, obmedzenia a potreby,
- definovať svoje ciele a prognózy,
- určiť zdroje osobného a spoločenského života a ich očakávaný vývoj,
- zdôvodňovať svoje argumenty, riešenia, potreby, práva, povinnosti a konanie.

⁶ *Návrh odporúčania Európskeho parlamentu a Rady o kľúčových kompetenciách pre celoživotné vzdelávanie. 2006.*

b) Spôsobilosť interaktívne používať vedomosti, informačné a komunikačné technológie, komunikovať v materinskom a cudzom jazyku

Sú to schopnosti, ktoré žiak získava za účelom aktívneho zapojenia sa do spoločnosti založenej na vedomostiach s jasným zmyslom pre vlastnú identitu a smer života, sebazdokonaľovanie a zvyšovanie výkonnosti, racionálneho a samostatného vzdelávania a učenia sa počas celého života, aktualizovania a udržiavania potrebnej základnej úrovne jazykových schopností, informačných a komunikačných zručností. Od žiaka sa vyžaduje efektívne využívať písaný a hovorený materinský a cudzí jazyk, disponovať s čitateľskou a matematickou gramotnosťou, prehodnocovať základné zručnosti a sebatvoriť.

Absolvent má:

- správne sa vyjadrovať v materinskom jazyku v písomnej a hovorenej forme,
- spoľahlivo sa vyjadrovať v cudzom jazyku v písomnej a hovorenej forme,
- riešiť matematické príklady a rôzne situácie,
- identifikovať, vyhľadávať, triediť a spracovať rôzne informácie a informačné zdroje,
- posudzovať vierohodnosť rôznych informačných zdrojov,
- kriticky hodnotiť získané informácie,
- formulovať, pozorovať, triediť a merať hypotézy,
- overovať a interpretovať získané údaje,
- pracovať s elektronickou poštou,
- pracovať s rôznymi pokročilejšími informačnými a komunikačnými technológiami.

c) Schopnosť pracovať v rôznorodých skupinách

Tieto schopnosti sa využívajú pri riadení medziľudských vzťahov, formovaní nových typov spolupráce. Sú to schopnosti, ktoré sa objavujú v náročnejších podmienkach, aj pri riešení problémov ľudí, ktorí sa nevedia zaradiť do spoločenského života. Žiaci musia byť schopní učiť sa, nažívať a pracovať nielen ako jednotlivci, ale v sociálne vyváženej skupine. Sú to teda schopnosti, ktoré na základe získaných vedomostí, sociálnych zručností, interkulturálnych kompetencií, postojov a hodnotovej orientácii umožňujú stanoviť jednoduché algoritmy na vyriešenie problémových úloh, javov a situácií a získané poznatky využívať v osobnom živote a povolani.

Absolvent má:

- prejavíť empatiu a sebareflexiu,
- vyjadriť svoje pocity a korigovať negatívitu,
- pozitívne motivovať seba a druhých,
- ovplyvňovať ľudí (prehováranie, presvedčovanie),
- stanoviť priority cieľov,
- predkladať primerané návrhy na rozdelenie jednotlivých kompetencií a úloh pre ostatných členov tímu a posudzovať spoločne s učiteľom a s ostatnými, či sú schopní určené kompetencie zvládnuť,
- prezentovať svoje myšlienky, návrhy a postoje,
- konštruktívne diskutovať, aktívne predkladať progresívne návrhy a pozorne počúvať druhých,
- budovať a organizovať vyrovnanú a udržateľnú spoluprácu,
- uzatvárať jasné dohody,
- rozhodnúť o výbere správneho názoru z rôznych možností,
- analyzovať hranice problému,
- identifikovať oblasť dohody a rozporu,

- určovať najzávažnejšie rysy problému, rôzne možnosti riešenia, ich klady a zápory v danom kontexte aj v dlhodobějších súvislostiach, kritériá pre voľbu konečného optimálneho riešenia,
- spolupracovať pri riešení problémov s inými ľuďmi,
- samostatne pracovať a riadiť práce v menšom kolektíve,
- určovať vážne nedostatky a kvality vo vlastnom učení, pracovných výkonoch a osobnostnom raste,
- predkladať spolupracovníkom vlastné návrhy na zlepšenie práce, bez zaujatosti posudzovať návrhy druhých,
- prispievať k vytváraniu ústretových medziľudských vzťahov, predchádzať osobným konfliktom, nepodliehať predsudkom a stereotypom v prístupe k druhým.

10.3 Odborné kompetencie

Požadované vedomosti

Absolvent umeleckého odboru 82 má:

- poznať dejinné súvislosti vývoja ľudskej spoločnosti, prejavy jej hmotnej kultúry, chápať vzájomnú nadväznosť jednotlivých vývojových etáp umenia v rámci pôsobiacich estetických zákonitostí v konkrétnej oblasti národných dejín s dôrazom na dejiny výtvarnej kultúry,
- ovládať podmienenosť každej vývojovej etapy umenia až po súčasnosť
- poznať a vedieť charakterizovať umelecké diela reprezentujúce kultúrne dedičstvo našich predkov a významné diela svetových umelcov,
- mať poznatky zo všeobecných historických zákonitostí estetiky úžitkového výtvarného umenia,
- poznať zásady umeleckej tvorby a formovať svoj vlastný výtvarný názor,
- mať prehľad o proporčných zásadách, zásadách funkcie a tvarovej kompozície a ovládať princípy ich aplikácie,
- vyjadrovacie predpoklady pre samostatnú tvorbu rozvíjaním individuálnych invenčných schopností,
- spôsobilosť pracovať s počítačom ako podporným prostriedkom pri navrhovaní a vyhotovovaní sprievodnej grafickej dokumentácie,
- spôsobilosť pracovať s odbornou literatúrou,
- poznať morfológiu, syntax vo výtvarnej tvorbe,
- uplatňovať plošné, plastické a farebné videnie,
- poznať vlastnosti a spôsoby použitia materiálov vo výtvarnej tvorbe,
- ovládať prácu s farbou vo vzťahu dekoru a objemu,
- určiť vzťahy medzi tradičným a netradičným materiálom, jeho výtvarnými a výrazovými možnosťami uplatnenia
- ovládať základy anatómie, pri zobrazovaní ľudského tela v grafickej a plastickej podobe,
- vedieť uplatniť variabilné technologické postupy pri tvorbe umeleckého diela,
- poznať materiály, nástroje, náradie, stroje, zariadenia a pomôcky, ktoré sa v odbore používajú,
- poznať techniky úpravy a technológiu spracovania materiálu podľa zamerania odboru,
- prehľad o možnostiach a využití písma, vrátane určitého stupňa praktických zručností v oblasti uplatnenia písma v grafickom dizajne aj s podporou počítača,

- prehľad o základoch fotodokumentácie a zručnosti v oblasti tvorby fotografie a jej využití pri prezentáciách svojej tvorby,
- poznať základné ekonomické pojmy a kategórie,
- chápať zákonitosti trhu v podmienkach trhovej ekonomiky,
- vedieť používať základy obchodného a pracovného práva, pôsobenie zákona o reklame a autorský zákon,
- popísať podstatu podnikateľskej činnosti a posúdiť vhodné formy podnikania vo svojom odbore,
- poznať základnú štruktúru a komponenty hardvéru počítača a ich vlastnosti,
- ovládať základy bezpečnosti práce s výpočtovou technikou,
- poznať základné pravidlá riadenia vlastných financií a rozoznávať riziká v riadení vlastných financií,
- poznať príklady úspešných jednotlivcov vo svojej profesijnej oblasti,
- orientovať sa v problematike ochrany práv spotrebiteľa a uplatňovať tieto práva v praxi.

V príprave odborníkov pre odbory umeleckého dizajnu

Absolvent má:

- poznať súčasné dizajnérske trendy, svetové a domáce dianie v oblasti dizajnu,
- ovládať navrhovanie, konštruovanie, technologické postupy a modelovanie s využitím najnovších počítačových technológií,
- poznať zásady výtvarnej kompozície,
- znalosť základov zobrazovania s využitím funkcií deskriptívnej geometrie a kreslenia technických výkresov,
- vedieť aplikovať komplexné vedomosti v rôznych výtvarných materiáloch, vzájomne materiály kombinovať a využívať možnosti ich recyklácie,
- poznať vzťahy medzi analytickými štúdiami prírodných a umeleckých foriem, štruktúr, ich štylizáciu pre potreby výtvarného dizajnu,
- poznať techniky jednotlivých zameraní, materiály a špecifikovať ich použitie,
- poznať princípy tvorby grafického dizajnu s využitím dostupného počítačového softvéru.

V príprave odborníkov pre multimediálne odbory

Absolvent má:

- poznať systémy masovej komunikácie,
- ovládať a používať odbornú terminológiu v oblasti informačných technológií,
- ovládať princípy multimediálnych technických prostriedkov,
- ovládať princípy audiovizuálnej techniky,
- ovládať základy audiovizuálnej tvorby,
- ovládať tvorbu v prostriedkoch masmediálnej komunikácie,
- poznať zásady tvorby textu s využitím prostriedkov vizuálnej prezentácie ,
- poznať programy na spracovanie obrazu, zvuku a videa.

V príprave odborníkov pre konzervátorské a reštaurátorské odbory

Absolvent má:

- poznať technologické postupy používané v jednotlivých historických obdobiach,
- vedieť hodnotiť umelecko-remeselné artefakty z hľadiska materiálového zloženia, konštrukčného riešenia, funkčného a estetického hľadiska,
- poznať rôzne materiály používané v minulosti,
- poznať zásady a technologické postupy pri konzervátorských a reštaurátorských prácach,
- vedieť analyzovať rozsah a charakter poškodenia konkrétneho diela,

- poznať princípy vypracovania návrhu na postup pri konzervátorských a reštaurátorských prácach.

Absolvent umeleckoremeselného odboru 85 má:

- poznať umelecké diela reprezentujúce jednotlivé slohové obdobia,
- poznať význam a hodnotu kultúrnych pamiatok,
- poznať estetické zásady výtvarno-úžitkovej tvorby,
- poznať kánon ľudskej postavy, spôsoby a techniky zobrazovania predmetov živej a neživej prírody,
- ovládať všeobecné princípy umeleckých remesiel,
- vedomosti o dobových umeleckých názoroch a technikách na stvárnenie daného umelecko-remeselného predmetu,
- ovládať a používať odbornú terminológiu svojho odboru,
- poznať rôzne výtvarné techniky blízke zvolenému odboru,
- používať technologickú, technickú a obrazovú dokumentáciu, orientovať sa v súvisiacich technických normách,
- poznať technológiu práce podľa predlôh v rámci samostatnej alebo sériovej realizácie,
- poznať nástroje, zariadenia a stroje svojho odboru,
- pripravovať a ošetrovať používané materiály, zhodnotiť vlastnosti surovín a základných materiálov, posúdiť chyby výrobkov,
- mať poznatky zo základov ekonomiky - orientovať sa v problematike malého podnikania,
- dopĺňať a rozvíjať si odborné vzdelanie.

Požadované zručnosti

Absolvent študijného odboru 82 vie:

- využívať a aplikovať teoretické vedomosti v praktickej tvorbe,
- prezentovať výtvarnú myšlienku vrátane verbálneho a grafického vyjadrenia v príslušnej dokumentácii,
- používať a presadzovať nové netradičné myšlienky, metódy, technické prostriedky,
- používať tradičné i moderné výrazové prostriedky,
- aplikovať nové poznatky z odboru vo vlastnej práci,
- pracovať s počítačom, ovládať príslušné užívateľské programy a pomocou nich realizovať vlastné výtvarné zámery,
- zvládnuť realizačno-technologický postup,
- fungovať na trhu práce ako samostatne zárobkovo činná osoba,
- navrhovať správne technologické postupy výroby s ohľadom na použité materiály, technické a ekonomické požiadavky,
- písať, kresliť a konštruovať písmo, výtvarne riešiť texty a písomné časti iných výtvarných celkov,
- pozorovať, analyzovať a hodnotiť výrobky z hľadiska technologického, funkčného a estetického,
- spracovať výtvarnú dokumentáciu,
- aplikovať v praxi vedomosti z oblasti počítačových systémov a umeleckej prezentácie,
- pracovať so softvérom podľa odborného zamerania,
- vykonávať pracovné činnosti tak, aby neškodili životnému prostrediu,
- používať a aplikovať základné ekonomické pojmy,

- využívať právne normy v podnikaní vo svojom odbore,
- posudzovať podnikateľské príležitosti a konfrontovať ich so svojimi možnosťami,

V príprave odborníkov pre odbory umeleckého dizajnu

Absolvent vie:

- vytvoriť výtvarný návrh - navrhnuť esteticky a funkčne riešený výrobok, potrebnú technickú dokumentáciu a jeho zrealizovanie,
- využívať rôzne tradičné výtvarné techniky pri praktickej realizácii návrhov,
- využívať rôzne formy a druhy prezentácie vlastnej tvorby,
- prejať invenciu a kreativitu dizajnéra,
- aplikovať vo výtvarnej praxi vedomosti z oblasti informačno-komunikačných technológií a umeleckej prezentácie,
- ekologicky nakladať s odpadmi.

V príprave odborníkov pre multimediálne odbory

Absolvent vie:

- multimediálne zaznamenávať, spracovávať a prezentovať vlastnú tvorbu,
- vytvárať asociácie medzi skutočným objektom a jeho vyjadrením v multimediálnom priestore,
- využívať aplikačné a grafické programy podľa študijného zamerania,
- vytvárať a digitalizovať obraz, zvuk, video a animácie,
- využívať prostriedky vizuálnej komunikácie.

V príprave odborníkov pre konzervátorské a reštaurátorské odbory

Absolvent vie:

- rozoznávať tradičné aj moderné materiály podľa svojho odborného zamerania, ich vlastností, možnosti spracovania a využitia,
- používať historické technologické postupy, ktoré sa uplatňovali pri tvorbe historických umeleckoremeselných diel v kontexte s príslušným historickým obdobím,
- používať súčasné technologické postupy, ktoré sa uplatňujú pri konzervovaní a reštaurovaní,
- hodnotiť historické umeleckoremeselné diela z materiálového, konštrukčného, funkčného a estetického hľadiska,
- vykonať prieskum diela, stanoviť charakter poškodenia a vypracovať návrh na konzervovanie alebo reštaurovanie,
- vypracovať dokumentáciu vykonaných konzervačných alebo reštaurátorských prác.

Absolvent umeleckoremeselného odboru 85 vie:

- v remeselnej práci využívať rôzne výtvarné techniky a postupy,
- zhotovovať výrobky podľa technickej dokumentácie,
- prenášať plošné kresby na materiál,
- zhotoviť kópie historických prvkov podľa pôvodného vzoru alebo súčasného výtvarného návrhu s použitím pôvodnej technológie a pracovného postupu,
- zakresliť jednoduché situácie v exteriéri a interiéri, nakresliť detaily, sňať šablóny, zhotoviť opis práce,
- viesť pracovne i odborne jednotlivcov i skupinu pri realizácii úlohy,
- použiť ďalšie špecifické zručnosti podľa materiálového zamerania daného umeleckého remesla,
- skladovať, pripravovať a povrchovo upravovať používané materiály,
- pracovať s nástrojmi, strojmi a zariadeniami, ktoré sú používané v danej oblasti,
- posúdiť kvalitu vlastnej práce a vyhotoviť materiálové normy výrobku.

Požadované osobnostné predpoklady, vlastnosti a schopnosti

Absolvent sa vyznačuje:

- disponibilitou, spoľahlivosťou, trpezlivosťou, dôslednosťou, presnosťou a schopnosťou spolupracovať,
- tvorivým a samostatným výtvarným myslením,
- zmyslom pre krásu a estetické životné prostredie,
- pozitívnym vzťahom k životnému prostrediu,
- samostatnosťou pri práci, samostatným riešením bežných úloh,
- manuálnou zručnosťou v činnostiach konkrétneho odboru,
- schopnosťou integrácie a adaptability,
- organizačnými a komunikačnými zručnosťami,
- prispôsobivosťou v nových pracovných podmienkach,
- vhodným sociálnym správaním a prejavmi,
- sebadisciplínou a mobilitou,
- potrebnou dávkou sebadôvery a pozitívnym prístupom k povinnostiam.

11 RÁMCOVÉ UČEBNÉ PLÁNY

11.1 Rámcový učebný plán pre 4-ročné študijné odbory s odbornou praxou:

Cieľové zložky vzdelávania	Počet týždenných vyučovacích hodín vo vzdelávacom programe ⁷	Celkový počet hodín za štúdium
Všeobecné vzdelanie	54	1728
Odborné vzdelanie	44	1408
Disponibilné hodiny	34	1088
CELKOM	132	4224

Kategórie a názvy vzdelávacích oblastí	Minimálny počet týždenných vyučovacích hodín vo vzdelávacom programe	Celkový počet hodín za štúdium
VŠEOBECNÉ VZDELÁVANIE	54	1728
Jazyk a komunikácia • slovenský jazyk a literatúra • anglický jazyk • druhý cudzí jazyk	34	1088
Človek, hodnoty a spoločnosť • etická výchova/náboženská výchova • dejepis • občianska náuka	5	160
Človek a príroda • ekológia • fyzika • chémia • biológia	3	96
Matematika a práca s informáciami • matematika • informatika	4	128

⁷ Minimálny počet týždenných hodín je 33 (rozpätie 33 – 35 hodín)

Zdravie a pohyb • telesná a športová výchova	8	256
ODBORNÉ VZDELÁVANIE	44	1408
Teoretické vzdelanie	24	768
Praktická príprava	20	640
Disponibilné hodiny	34	1088
SPOLU	132	4224
Účelové kurzy/učivo		
Maturitná skúška		

11.2 Poznámky k rámcovému učebnému plánu pre 4-ročné študijné odbory s odbornou praxou:

- Rámcový učebný plán vymedzuje proporcie medzi všeobecným a odborným vzdelávaním (teoretickým a praktickým) a ich záväzný minimálny rozsah. Tento plán je východiskom pre spracovanie konkrétnych učebných plánov školských vzdelávacích programov, v ktorých budú vzdelávacie oblasti rozpracované do učebných osnov vyučovacích predmetov alebo modulov. Počty vyučovacích hodín pre jednotlivé vzdelávacie oblasti predstavujú nevyhnutné minimum. V školských vzdelávacích programoch sa môžu rozšíriť podľa potrieb odborov a zámerov školy z kapacity disponibilných hodín.
- Stredné odborné školy pre žiakov so zdravotným znevýhodnením plnia rovnaké ciele ako stredné odborné školy pre intaktných žiakov. Všeobecné ciele vzdelávania v jednotlivých vzdelávacích oblastiach a kompetencie sa prispôsobujú individuálnym osobitostiam žiakov so zdravotným znevýhodnením v takom rozsahu, aby jeho konečné výsledky zodpovedali profilu absolventa. Špecifiká výchovy a vzdelávania žiakov so zdravotným znevýhodnením (dĺžka, formy výchovy a vzdelávania, podmienky prijímania, organizačné podmienky na výchovu a vzdelávanie, personálne, materiálno-technické a priestorové zabezpečenie ap.) stanovujú vzdelávacie programy vypracované podľa druhu zdravotného znevýhodnenia.
- Počet týždenných vyučovacích hodín v školských vzdelávacích programoch je minimálne 33 hodín a maximálne 35 hodín, za celé štúdium minimálne 132 hodín, maximálne 140 hodín. Školský rok trvá 40 týždňov, výučba v študijných odboroch sa realizuje v 1., 2. a 3. ročníku v rozsahu 33 týždňov, v 4. ročníku v rozsahu 30 týždňov (do celkového počtu hodín za štúdium sa počíta priemer 32 týždňov, spresnenie počtu hodín za štúdium bude predmetom školských učebných plánov). Časová rezerva sa využije na opakovanie a doplnenie učiva, na športovo-vzdelávacie kurzy, na tvorbu projektov, exkurzie, atď. a v poslednom ročníku na absolvovanie maturitnej skúšky.
- Trieda sa môže deliť na skupiny podľa potrieb odboru štúdia a podmienok školy.
- Výučba slovenského jazyka a literatúry sa v študijných odboroch realizuje s dotáciou minimálne 3 hodiny týždenne v každom ročníku.
- Ako prvý cudzí jazyk sa vyučuje jazyk anglický. Ako druhý cudzí jazyk sa môže vyučovať jazyk nemecký, francúzsky, ruský, španielsky, podľa potreby a podmienok školy aj ďalšie cudzie jazyky. Výučba prvého cudzieho jazyka sa v študijných odboroch realizuje minimálne v rozsahu 3 týždenných vyučovacích hodín v ročníku. Výučba druhého cudzieho jazyka sa v študijných odboroch realizuje minimálne v rozsahu 3 týždenných vyučovacích hodín v 1. a 2. ročníku a minimálne v rozsahu 2 týždenných vyučovacích hodín v 3. a 4. ročníku.

- g) Škola, ktorá nemá v prechodnom období 8. rokov, najneskôr do školského roku 2017 – 2018, podmienky na výučbu druhého cudzieho jazyka z dôvodu nedostatku kvalifikovaných pedagogických zamestnancov, môže presunúť vymedzenú časovú dotáciu pre 2. cudzí jazyk do disponibilných hodín do časti všeobecne vzdelávanie a môže ju využiť na posilnenie týždenných vyučovacích hodín pre tie predmety, ktoré považuje vo vzťahu k odboru štúdia za kľúčové. Ak sa škola rozhodne v prechodnom období zaviesť druhý cudzí jazyk, je povinná začať s jeho výučbou s účinnosťou od 1. ročníka podľa nového učebného plánu. Vyššie ročníky dokončia výchovno-vzdelávací proces podľa pôvodných učebných plánov. Po uplynutí prechodného obdobia musia všetky školy zabezpečiť žiakom výučbu 2 cudzích jazykov.
- h) Hodnotenie a klasifikácia vyučovacích predmetov sa riadi všeobecne záväznými právnymi predpismi.
- i) Súčasťou vzdelávacej oblasti „Človek, hodnoty a spoločnosť“ sú predmety etická/náboženská výchova, dejepis a občianska náuka. Predmety etická výchova/náboženská výchova sa vyučujú podľa záujmu žiakov v skupinách najviac 20 žiakov.
- j) Na cirkevných školách je povinnou súčasťou vzdelávacej oblasti „Človek, hodnoty a spoločnosť“ predmet náboženská výchova - náboženstvo (podľa konfesie zriaďovateľa), dejepis a občianska náuka. Predmet etická výchova môže škola vyučovať v rámci voliteľných predmetov.
- k) Súčasťou vzdelávacej oblasti „Človek a príroda“ sú predmety ekológia, fyzika, chémia a biológia, ktoré sa vyučujú podľa ich účelu v danom odbore.
- l) Súčasťou vzdelávacej oblasti „Matematika a práca s informáciami“ sú predmety matematika a informatika. Výučba predmetu informatika sa realizuje s časovou dotáciou minimálne 2 vyučovacie hodiny za štúdium.
- m) Súčasťou vzdelávacej oblasti „Zdravie a pohyb“ je predmet telesná a športová výchova. Predmet telesná a športová výchova možno vyučovať aj v popoludňajších hodinách a spájať ju do viachodinových celkov.
- n) Praktická príprava sa realizuje podľa všeobecne záväzných právnych predpisov. Pre kvalitnú realizáciu vzdelávania je potrebné vytvárať podmienky pre osvojovanie požadovaných praktických zručností a činností formou praktických cvičení (v laboratóriách, odborných učebniach a pod.) a odbornej praxe. Na praktických cvičeniach a odbornej praxi sa môžu žiaci deliť do skupín, najmä s ohľadom na bezpečnosť a ochranu zdravia pri práci a na hygienické požiadavky podľa všeobecne záväzných právnych predpisov. Počet žiakov na jedného učiteľa je 5 – 9.
- o) Disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na strednej škole. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania. Disponibilné hodiny zohľadňujú záujmy žiakov, rodičov a potreby regiónu, ako aj personálne a priestorové podmienky školy. Disponibilné hodiny posilňujú profil žiakov, umožňujú dôkladnejšiu prípravu na maturitné skúšky a prijímacie konanie na ďalšie štúdium. Ďalej umožňujú efektívne využitie medzipredmetových vzťahov na vyššej úrovni. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov) alebo na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne. Disponibilné hodiny sú spoločné pre všeobecné a odborné vzdelávanie.
- p) Účelové kurzy sa realizujú v rámci sedemtyždňovej časovej rezervy v školskom roku alebo v rámci praktickej prípravy, ak konkrétny kurz priamo súvisí s obsahom učiva predmetu odborná prax.

- q) Súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je krajinársky kurz (plenér), ktorý sa realizuje v rámci časovej rezervy v školskom roku. Konkrétny kurz priamo súvisí s obsahom učiva vybraných odborných a výtvarných predmetov a realizuje sa v 1. alebo 2. ročníku v rozsahu piatich pracovných dní.
- r) Súčasťou praktickej prípravy žiakov v predmete prax je v 2. a 3. ročníku súvislá odborná prax podľa odborného zamerania vo firmách alebo v priestoroch školy v rozsahu piatich pracovných dní.
- s) Neoddeliteľnou súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu v hlavných odborných výtvarných predmetoch je absolvovanie práce na ročníkovom projekte (klausúrna práca) v 1., 2. a 3. ročníku v rozsahu 5 pracovných dní.
- t) Súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je kurz na ochranu života a zdravia a kurz pohybových aktivít v prírode, ktoré sa uskutočňujú v súlade so všeobecne záväznými právnymi predpismi. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí – civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po šesť vyučovacích hodín.

11.3 Rámcový učebný plán pre 4-ročné študijné odbory s odbornou praxou s vyučovacím jazykom národnostných menšín:

Cieľové zložky vzdelávania	Počet týždenných vyučovacích hodín vo vzdelávacom programe ⁸	Celkový počet hodín za štúdium
Všeobecné vzdelanie	66	2112
Odborné vzdelanie	44	1408
Disponibilné hodiny	22	704
CELKOM	132	4224

Kategórie a názvy vzdelávacích oblastí	Minimálny počet týždenných vyučovacích hodín vo vzdelávacom programe	Celkový počet hodín za štúdium
VŠEOBECNÉ VZDELÁVANIE	66	2304
Jazyk a komunikácia - slovenský jazyk a slovenská literatúra - jazyk národností a literatúra - anglický jazyk - druhý cudzí jazyk	46	1088
Človek, hodnoty a spoločnosť - etická výchova/náboženská výchova - dejepis - občianska náuka	5	160
Človek a príroda - ekológia - fyzika - chémia - biológia	3	96

⁸ Minimálny počet týždenných hodín je 33 (rozpätie 33 – 35 hodín)

Matematika a práca s informáciami • matematika • informatika	4	128
Zdravie a pohyb • telesná a športová výchova	8	256
ODBORNÉ VZDELÁVANIE	44	1408
Teoretické vzdelanie	24	768
Praktická príprava	20	640
Disponibilné hodiny	22	704
SPOLU	132	4224
Účelové kurzy/učivo		
Maturitná skúška		

11.4 Poznámky k rámcovému učebnému plánu pre 4-ročné študijné odbory s praxou s vyučovacím jazykom národnostných menšín:

- Rámcový učebný plán vymedzuje proporcie medzi všeobecným a odborným vzdelávaním (teoretickým a praktickým) a ich záväzný minimálny rozsah. Tento plán je východiskom pre spracovanie konkrétnych učebných plánov školských vzdelávacích programov, v ktorých budú vzdelávacie oblasti rozpracované do učebných osnov vyučovacích predmetov alebo modulov. Počty vyučovacích hodín pre jednotlivé vzdelávacie oblasti predstavujú nevyhnutné minimum. V školských vzdelávacích programoch sa môžu rozšíriť podľa potrieb odborov a zámerov školy z kapacity disponibilných hodín.
- Stredné odborné školy pre žiakov so zdravotným znevýhodnením plnia rovnaké ciele ako stredné odborné školy pre intaktných žiakov. Všeobecné ciele vzdelávania v jednotlivých vzdelávacích oblastiach a kompetencie sa prispôbujú individuálnym osobitostiam žiakov so zdravotným znevýhodnením v takom rozsahu, aby jeho konečné výsledky zodpovedali profilu absolventa. Špecifiká výchovy a vzdelávania žiakov so zdravotným znevýhodnením (dĺžka, formy výchovy a vzdelávania, podmienky prijímania, organizačné podmienky na výchovu a vzdelávanie, personálne, materiálno-technické a priestorové zabezpečenie ap.) stanovujú vzdelávacie programy vypracované podľa druhu zdravotného znevýhodnenia.
- Počet týždenných vyučovacích hodín v školských vzdelávacích programoch je minimálne 33 hodín a maximálne 35 hodín, za celé štúdium minimálne 132 hodín, maximálne 140 hodín. Školský rok trvá 40 týždňov, výučba v študijných odboroch sa realizuje v 1., 2. a 3. ročníku v rozsahu 33 týždňov, vo 4. ročníku v rozsahu 30 týždňov (do celkového počtu hodín za štúdium sa počíta priemer 32 týždňov, spresnenie počtu hodín za štúdium bude predmetom školských učebných plánov). Časová rezerva sa využije na opakovanie a doplnenie učiva, na športovo-vzdelávacie kurzy, na tvorbu projektov, exkurzie, atď. a v poslednom ročníku na prípravu a absolvovanie maturitnej skúšky.
- Trieda sa môže deliť na skupiny podľa potrieb odboru štúdia a podmienok školy.
- Výučba slovenského jazyka a slovenskej literatúry sa v študijných odboroch realizuje s dotáciou minimálne 3 hodiny týždenne v každom ročníku.
- Výučba jazyka národností a literatúry sa v študijných odboroch realizuje s dotáciou minimálne 3 hodiny týždenne v každom ročníku.
- Ako prvý cudzí jazyk sa vyučuje jazyk anglický. Ako druhý cudzí jazyk sa môže vyučovať jazyk nemecký, francúzsky, ruský, španielsky, podľa potreby a podmienok školy aj ďalšie cudzie jazyky. Výučba prvého cudzieho jazyka sa v študijných odboroch realizuje minimálne v rozsahu 3 týždenných vyučovacích

hodín v ročníku. Výučba druhého cudzieho jazyka sa v študijných odboroch realizuje minimálne v rozsahu 3 týždenných vyučovacích hodín v 1. a 2. ročníku a minimálne v rozsahu 2 týždenných vyučovacích hodín v 3. a 4. ročníku.

- h) Škola, ktorá nemá v prechodnom období 8. rokov, najneskôr do školského roku 2017 – 2018, podmienky na výučbu druhého cudzieho jazyka z dôvodu nedostatku kvalifikovaných pedagogických zamestnancov, môže presunúť vymedzenú časovú dotáciu pre 2. cudzí jazyk do disponibilných hodín do časti všeobecne vzdelávanie a môže ju využiť na posilnenie týždenných vyučovacích hodín pre tie predmety, ktoré považuje vo vzťahu k odboru štúdia za kľúčové. Ak sa škola rozhodne v prechodnom období zaviesť druhý cudzí jazyk, je povinná začať s jeho výučbou s účinnosťou od 1. ročníka podľa nového učebného plánu. Vyššie ročníky dokončia výchovno-vzdelávací proces podľa pôvodných učebných plánov. Po uplynutí prechodného obdobia musia všetky školy zabezpečiť žiakom výučbu 2. cudzích jazykov.
- i) Hodnotenie a klasifikácia vyučovacích predmetov sa riadi všeobecne záväznými právnymi predpismi.
- j) Súčasťou vzdelávacej oblasti „Človek, hodnoty a spoločnosť“ sú predmety etická/náboženská výchova, dejepis a občianska náuka. Predmety etická výchova/náboženská výchova sa vyučujú podľa záujmu žiakov v skupinách najviac 20 žiakov.
- k) Na cirkevných školách je povinnou súčasťou vzdelávacej oblasti „Človek, hodnoty a spoločnosť“ predmet náboženská výchova – náboženstvo (podľa konfesie zriaďovateľa), dejepis a občianska náuka. Predmet etická výchova môže škola vyučovať v rámci voliteľných predmetov.
- l) Súčasťou vzdelávacej oblasti „Človek a príroda“ sú predmety ekológia, fyzika, chémia a biológia, ktoré sa vyučujú podľa ich účelu v danom odbore.
- m) Súčasťou vzdelávacej oblasti „Matematika a práca s informáciami“ sú predmety matematika a informatika. Výučba predmetu informatika sa realizuje s časovou dotáciou minimálne 2 vyučovacie hodiny za štúdium.
- n) Súčasťou vzdelávacej oblasti „Zdravie a pohyb“ je predmet telesná a športová výchova. Predmet telesná a športová výchova možno vyučovať aj v popoludňajších hodinách a spájať ju do viachodinových celkov.
- o) Praktická príprava sa realizuje podľa všeobecne záväzných právnych predpisov. Pre kvalitnú realizáciu vzdelávania je potrebné vytvárať podmienky pre osvojovanie požadovaných praktických zručností a činností formou praktických cvičení (v laboratóriách, dielňach, odborných učebniach, cvičných firmách a pod.) a odbornej praxe. Na praktických cvičeniach a odbornej praxi sa môžu žiaci deliť do skupín, najmä s ohľadom na bezpečnosť a ochranu zdravia pri práci a na hygienické požiadavky podľa všeobecne záväzných právnych predpisov. Počet žiakov na jedného učiteľa sa riadi platnou legislatívou.
- p) Disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na strednej škole. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania. Disponibilné hodiny zohľadňujú záujmy žiakov, rodičov a potreby regiónu, ako aj personálne a priestorové podmienky školy. Disponibilné hodiny posilňujú profil žiakov, umožňujú dôkladnejšiu prípravu na maturitné skúšky a prijímacie konanie na ďalšie štúdium. Ďalej umožňujú efektívne využitie medzipredmetových vzťahov na vyššej úrovni. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov) alebo na

zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne. Disponibilné hodiny sú spoločné pre všeobecné a odborné vzdelávanie.

- q) Účelové kurzy sa realizujú v rámci sedemtyždňovej časovej rezervy v školskom roku alebo v rámci praktickej prípravy, ak konkrétny kurz priamo súvisí s obsahom učiva predmetu odborná prax.
- r) Súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je krajinársky kurz (plenér), ktorý sa realizuje v rámci časovej rezervy v školskom roku. Konkrétny kurz priamo súvisí s obsahom učiva vybraných odborných a výtvarných predmetov a realizuje sa v 1. alebo 2. ročníku v rozsahu 5 pracovných dní.
- s) Súčasťou praktickej prípravy žiakov v predmete prax je v 2. a 3. ročníku povinná súvislá výrobná prax podľa odborného zamerania vo firmách alebo v priestoroch školy v rozsahu 5 pracovných dní.
- t) Neoddeliteľnou súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu v hlavných odborných výtvarných predmetoch je absolvovanie práce na ročníkovom projekte (klauzúrna práca) v 1., 2. a 3. ročníku v rozsahu 5 pracovných dní.
- u) Súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je kurz na ochranu života a zdravia a kurz pohybových aktivít v prírode, ktoré sa uskutočňujú v súlade so všeobecne záväznými právnymi predpismi. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí – civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po šesť vyučovacích hodín.

11.5 Rámcový učebný plán pre 4-ročné študijné odbory s rozšíreným počtom hodín praktického vyučovania:

Cieľové zložky vzdelávania	Počet týždenných vyučovacích hodín vo vzdelávacom programe ⁹	Celkový počet hodín za štúdium
Všeobecné vzdelanie	54	1728
Odborné vzdelanie	48	1536
Disponibilné hodiny	30	960
CELKOM	132	4224

Kategórie a názvy vzdelávacích oblastí	Minimálny počet týždenných vyučovacích hodín vo vzdelávacom programe	Celkový počet hodín za štúdium
VŠEOBECNÉ VZDELÁVANIE	54	1856
Jazyk a komunikácia - slovenský jazyk a literatúra - anglický jazyk - druhý cudzí jazyk	34	1088
Človek, hodnoty a spoločnosť - etická výchova/náboženská výchova - dejepis - občianska náuka	5	160

⁹ Minimálny počet týždenných hodín je 33 (rozpätie 33 – 35 hodín)

Človek a príroda • <i>ekológia</i> • <i>fyzika</i> • <i>chémia</i> • <i>biológia</i>	3	96
Matematika a práca s informáciami • <i>matematika</i> • <i>informatika</i>	4	128
Zdravie a pohyb • <i>telesná a športová výchova</i>	8	256
ODBORNÉ VZDELÁVANIE	48	1536
Teoretické vzdelanie	24	768
Praktická príprava	44	1408
Disponibilné hodiny	30	960
SPOLU	132	4224
Účelové kurzy/učivo		
Maturitná skúška		

11.6 Poznámky k rámcovému učebnému plánu pre 4-ročné študijné odbory s rozšíreným počtom hodín praktického vyučovania:

- Rámcový učebný plán vymedzuje proporcie medzi všeobecným a odborným vzdelávaním (teoretickým a praktickým) a ich záväzný minimálny rozsah. Tento plán je východiskom pre spracovanie konkrétnych učebných plánov školských vzdelávacích programov, v ktorých budú vzdelávacie oblasti rozpracované do učebných osnov vyučovacích predmetov alebo modulov. Počty vyučovacích hodín pre jednotlivé vzdelávacie oblasti predstavujú nevyhnutné minimum. V školských vzdelávacích programoch sa rozširujú podľa potrieb odborov a zámerov školy z kapacity disponibilných hodín.
- Stredné odborné školy pre žiakov so zdravotným znevýhodnením plnia rovnaké ciele ako stredné odborné školy pre intaktných žiakov. Všeobecné ciele vzdelávania v jednotlivých vzdelávacích oblastiach a kompetencie sa prispôbujú individuálnym osobitostiam žiakov so zdravotným znevýhodnením v takom rozsahu, aby jeho konečné výsledky zodpovedali profilu absolventa. Špecifiká výchovy a vzdelávania žiakov so zdravotným znevýhodnením (dĺžka, formy výchovy a vzdelávania, podmienky prijímania, organizačné podmienky na výchovu a vzdelávanie, personálne, materiálno-technické a priestorové zabezpečenie ap.) stanovujú vzdelávacie programy vypracované podľa druhu zdravotného znevýhodnenia.
- Počet týždenných vyučovacích hodín v školských vzdelávacích programoch je minimálne 33 hodín a maximálne 35 hodín, za celé štúdium minimálne 132 hodín, maximálne 140 hodín. Školský rok trvá 40 týždňov, výučba v študijných odboroch sa realizuje v 1., 2. a 3. ročníku v rozsahu 33 týždňov, vo 4. ročníku v rozsahu 30 týždňov (do celkového počtu hodín za štúdium sa počíta priemer 32 týždňov, spresnenie počtu hodín za štúdium bude predmetom školských učebných plánov). Časová rezerva sa využije na opakovanie a doplnenie učiva, na športovo-vzdelávacie kurzy, na tvorbu projektov, exkurzie, atď. a v poslednom ročníku na prípravu a absolvovanie maturitnej skúšky.
- Trieda sa môže deliť na skupiny podľa potrieb odboru štúdia a podmienok školy.
- Výučba slovenského jazyka a literatúry sa v študijných odboroch realizuje s dotáciou minimálne 3 hodiny týždenne v každom ročníku.

- f) Ako prvý cudzí jazyk sa vyučuje jazyk anglický. Ako druhý cudzí jazyk sa môže vyučovať jazyk nemecký, francúzsky, ruský, španielsky, podľa potreby a podmienok školy aj ďalšie cudzie jazyky. Výučba prvého cudzieho jazyka sa v študijných odboroch realizuje minimálne v rozsahu 3 týždenných vyučovacích hodín v ročníku. Výučba druhého cudzieho jazyka sa v študijných odboroch realizuje minimálne v rozsahu 3 týždenných vyučovacích hodín v 1. a 2. ročníku a minimálne v rozsahu 2 týždenných vyučovacích hodín v 3. a 4. ročníku.
- g) Škola, ktorá nemá v prechodnom období 8. rokov, najneskôr do školského roku 2017 – 2018, podmienky na výučbu druhého cudzieho jazyka z dôvodu nedostatku kvalifikovaných pedagogických zamestnancov, môže presunúť vymedzenú časovú dotáciu pre 2. cudzí jazyk do disponibilných hodín do časti všeobecnej vzdelávania a môže ju využiť na posilnenie týždenných vyučovacích hodín pre tie predmety, ktoré považuje vo vzťahu k odboru štúdia za kľúčové. Ak sa škola rozhodne v prechodnom období zaviesť druhý cudzí jazyk, je povinná začať s jeho výučbou s účinnosťou od 1. ročníka podľa nového učebného plánu. Vyššie ročníky dokončia výchovno-vzdelávací proces podľa pôvodných učebných plánov. Po uplynutí prechodného obdobia musia všetky školy zabezpečiť žiakom výučbu 2. cudzích jazykov.
- h) Súčasťou vzdelávacej oblasti „Človek, hodnoty a spoločnosť“ sú predmety etická/náboženská výchova, dejepis a občianska náuka. Predmety etická výchova/náboženská výchova sa vyučujú podľa záujmu žiakov v skupinách najviac 20 žiakov.
- i) Súčasťou vzdelávacej oblasti „Človek a príroda“ sú predmety ekológia, fyzika, chémia a biológia, ktoré sa vyučujú podľa ich účelu v danom odbore.
- j) Súčasťou vzdelávacej oblasti „Matematika a práca s informáciami“ sú predmety matematika a informatika. Výučba predmetu informatika sa realizuje s časovou dotáciou minimálne 2 vyučovacie hodiny za štúdium.
- k) Súčasťou vzdelávacej oblasti „Zdravie a pohyb“ je predmet telesná a športová výchova. Predmet telesná a športová výchova možno vyučovať aj v popoludňajších hodinách a spájať ju do viachodinových celkov.
- l) Na cirkevných školách je povinnou súčasťou vzdelávacej oblasti „Človek, hodnoty a spoločnosť“ predmet náboženstvo (podľa konfesie zriaďovateľa), dejepis a občianska náuka. Predmet etická výchova môže škola vyučovať v rámci voliteľných predmetov.
- m) Hodnotenie a klasifikácia vyučovacích predmetov sa riadi všeobecne záväznými právnymi predpismi.
- n) Riaditeľ školy po prerokovaní s pedagogickou radou a radou školy rozhodne, ktoré predmety v rámci teoretického vzdelávania a praktickej prípravy možno spájať do viachodinových celkov.
- o) Praktická príprava sa realizuje podľa všeobecne záväzných právnych predpisov. Pre kvalitnú realizáciu vzdelávania je potrebné vytvárať podmienky pre osvojovanie požadovaných praktických zručností a činností formou praktických cvičení (v laboratóriách, dielňach, odborných učebniach, cvičných firmách a pod.) odbornej praxe alebo odborného výcviku. Na praktických cvičeniach a odbornom výcviku sa môžu žiaci deliť do skupín, najmä s ohľadom na bezpečnosť a ochranu zdravia pri práci a na hygienické požiadavky podľa všeobecne záväzných právnych predpisov. V študijných odboroch možno okrem vysvedčenia o maturitnej skúške vydať aj výučný list. Výučný list sa vydáva po absolvovaní najmenej 1 400 vyučovacích hodín praktického vyučovania, z ktorých najmenej 1 200 vyučovacích hodín tvorí odborný výcvik alebo odborná prax. Počet žiakov na jedného uči-

teľa alebo majstra odbornej výchovy sa riadi všeobecne záväznými právnymi predpismi.

- p) Disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na strednej škole. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov) alebo na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne. Disponibilné hodiny sú spoločné pre všeobecné a odborné vzdelávanie.
- q) Súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je kurz na ochranu života a zdravia a kurz pohybových aktivít v prírode, ktoré sa uskutočňujú v súlade so všeobecne záväznými právnymi predpismi. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí – civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po šesť vyučovacích hodín.

11.7 Rámcový učebný plán pre 4-ročné študijné odbory s rozšíreným počtom hodín praktického vyučovania s vyučovacím jazykom národnostných menšín:

Cieľové zložky vzdelávania	Počet týždenných vyučovacích hodín vo vzdelávacom programe ¹⁰	Celkový počet hodín za štúdium
Všeobecné vzdelanie	66	2112
Odborné vzdelanie	48	1536
Disponibilné hodiny	18	576
CELKOM	132	4224

Kategórie a názvy vzdelávacích oblastí	Minimálny počet týždenných vyučovacích hodín vo vzdelávacom programe	Celkový počet hodín za štúdium
VŠEOBECNÉ VZDELÁVANIE	66	2112
Jazyk a komunikácia - slovenský jazyk a slovenská literatúra - jazyk národností a literatúra - anglický jazyk - druhý cudzí jazyk	46	1472
Človek, hodnoty a spoločnosť - etická výchova/náboženská výchova - dejepis - občianska náuka	5	160
Človek a príroda - ekológia - fyzika - chémia - biológia	3	96
Matematika a práca s informáciami - matematika - informatika	4	128

¹⁰ Minimálny počet týždenných hodín je 33 (rozpätie 33 – 35 hodín)

Zdravie a pohyb • telesná a športová výchova	8	256
ODBORNÉ VZDELÁVANIE	48	1536
Teoretické vzdelanie	24	768
Praktická príprava	44	1408
Disponibilné hodiny	18	576
SPOLU	132	4224
Účelové kurzy/učivo		
Maturitná skúška		

11.8 Poznámky k rámcovému učebnému plánu pre 4-ročné študijné odbory s odborným výcvikom s vyučovacím jazykom národnostných menšín:

- Rámcový učebný plán vymedzuje proporcie medzi všeobecným a odborným vzdelávaním (teoretickým a praktickým) a ich záväzný minimálny rozsah. Tento plán je východiskom pre spracovanie konkrétnych učebných plánov školských vzdelávacích programov, v ktorých budú vzdelávacie oblasti rozpracované do učebných osnov vyučovacích predmetov alebo modulov. Počty vyučovacích hodín pre jednotlivé vzdelávacie oblasti predstavujú nevyhnutné minimum. V školských vzdelávacích programoch sa rozširujú podľa potrieb odborov a zámerov školy z kapacity disponibilných hodín.
- Stredné odborné školy pre žiakov so zdravotným znevýhodnením plnia rovnaké ciele ako stredné odborné školy pre intaktných žiakov. Všeobecné ciele vzdelávania v jednotlivých vzdelávacích oblastiach a kompetencie sa prispôsobujú individuálnym osobitostiam žiakov so zdravotným znevýhodnením v takom rozsahu, aby jeho konečné výsledky zodpovedali profilu absolventa. Špecifiká výchovy a vzdelávania žiakov so zdravotným znevýhodnením (dĺžka, formy výchovy a vzdelávania, podmienky prijímania, organizačné podmienky na výchovu a vzdelávanie, personálne, materiálno-technické a priestorové zabezpečenie ap.) stanovujú vzdelávacie programy vypracované podľa druhu zdravotného znevýhodnenia.
- Počet týždenných vyučovacích hodín v školských vzdelávacích programoch je minimálne 33 hodín a maximálne 35 hodín, za celé štúdium minimálne 132 hodín, maximálne 140 hodín. Školský rok trvá 40 týždňov, výučba v študijných odboroch sa realizuje v 1., 2. a 3. ročníku v rozsahu 33 týždňov, vo 4. ročníku v rozsahu 30 týždňov (do celkového počtu hodín za štúdium sa počíta priemer 32 týždňov, spresnenie počtu hodín za štúdium bude predmetom školských učebných plánov). Časová rezerva sa využije na opakovanie a doplnenie učiva, na športovo-vzdelávacie kurzy, na tvorbu projektov, exkurzie, atď. a v poslednom ročníku na prípravu a absolvovanie maturitnej skúšky.
- Trieda sa môže deliť na skupiny podľa potrieb odboru štúdia a podmienok školy.
- Výučba slovenského jazyka a slovenskej literatúry sa v študijných odboroch realizuje s dotáciou minimálne 3 hodiny týždenne v každom ročníku.
- Výučba jazyka národností a literatúry sa v študijných odboroch realizuje s dotáciou minimálne 3 hodiny týždenne v každom ročníku.
- Ako prvý cudzí jazyk sa vyučuje jazyk anglický. Ako druhý cudzí jazyk sa môže vyučovať jazyk nemecký, francúzsky, ruský, španielsky, podľa potreby a podmienok školy aj ďalšie cudzie jazyky. Výučba prvého cudzieho jazyka sa v študijných odboroch realizuje minimálne v rozsahu 3 týždenných vyučovacích hodín v ročníku. Výučba druhého cudzieho jazyka sa v študijných odboroch realizuje minimálne v rozsahu 3 týždenných vyučovacích hodín v 1. a 2. ročníku a minimálne v rozsahu 2 týždenných vyučovacích hodín v 3. a 4. ročníku.

- h) Škola, ktorá nemá v prechodnom období 8. rokov, najneskôr do školského roku 2017 – 2018, podmienky na výučbu druhého cudzieho jazyka z dôvodu nedostatku kvalifikovaných pedagogických zamestnancov, môže presunúť vymedzenú časovú dotáciu pre 2. cudzí jazyk do disponibilných hodín do časti všeobecne vzdelávanie a môže ju využiť na posilnenie týždenných vyučovacích hodín pre tie predmety, ktoré považuje vo vzťahu k odboru štúdia za kľúčové. Ak sa škola rozhodne v prechodnom období zaviesť druhý cudzí jazyk, je povinná začať s jeho výučbou s účinnosťou od 1. ročníka podľa nového učebného plánu. Vyššie ročníky dokončia výchovno-vzdelávací proces podľa pôvodných učebných plánov. Po uplynutí prechodného obdobia musia všetky školy zabezpečiť žiakom výučbu 2. cudzích jazykov.
- i) Súčasťou vzdelávacej oblasti „Človek, hodnoty a spoločnosť“ sú predmety etická/náboženská výchova, dejepis a občianska náuka. Predmety etická výchova/náboženská výchova sa vyučujú podľa záujmu žiakov v skupinách najviac 20 žiakov.
- j) Súčasťou vzdelávacej oblasti „Človek a príroda“ sú predmety ekológia, fyzika, chémia a biológia, ktoré sa vyučujú podľa ich účelu v danom odbore.
- k) Súčasťou vzdelávacej oblasti „Matematika a práca s informáciami“ sú predmety matematika a informatika. Výučba predmetu informatika sa realizuje s časovou dotáciou minimálne 2 vyučovacie hodiny za štúdium.
- l) Súčasťou vzdelávacej oblasti „Zdravie a pohyb“ je predmet telesná a športová výchova. Predmet telesná a športová výchova možno vyučovať aj v popoludňajších hodinách a spájať ju do viachodinových celkov.
- m) Hodnotenie a klasifikácia vyučovacích predmetov sa riadi všeobecne záväznými právnymi predpismi.
- n) Na cirkevných školách je povinnou súčasťou vzdelávacej oblasti „Človek, hodnoty a spoločnosť“ predmet náboženstvo (podľa konfesie zriaďovateľa), dejepis a občianska náuka. Predmet etická výchova môže škola vyučovať v rámci voliteľných predmetov.
- o) Riaditeľ školy po prerokovaní s pedagogickou radou a radou školy rozhodne, ktoré predmety v rámci teoretického vzdelávania a praktickej prípravy možno spájať do viachodinových celkov.
- p) Praktická príprava sa realizuje podľa všeobecne záväzných právnych predpisov. Pre kvalitnú realizáciu vzdelávania je potrebné vytvárať podmienky pre osvojovanie požadovaných praktických zručností a činností formou praktických cvičení (v laboratóriách, dielňach, odborných učebniach, cvičných firmách a pod.) odbornej praxe alebo odborného výcviku. Na praktických cvičeniach a odbornom výcviku sa môžu žiaci deliť do skupín, najmä s ohľadom na bezpečnosť a ochranu zdravia pri práci a na hygienické požiadavky podľa všeobecne záväzných právnych predpisov. V študijných odboroch možno okrem vysvedčenia o maturitnej skúške vydať aj výučný list. Výučný list sa vydáva po absolvovaní najmenej 1 400 vyučovacích hodín praktického vyučovania, z ktorých najmenej 1 200 vyučovacích hodín tvorí odborný výcvik alebo odborná prax. Počet žiakov na jedného učiteľa alebo majstra odbornej výchovy sa riadi všeobecne záväznými právnymi predpismi.
- q) Disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciáciu štúdia na strednej škole. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov) alebo na zaradenie ďalšieho rozširujú-

ceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne. Disponibilné hodiny sú spoločné pre všeobecné a odborné vzdelávanie.

- r) Súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je kurz na ochranu života a zdravia a kurz pohybových aktivít v prírode, ktoré sa uskutočňujú v súlade so všeobecne záväznými právnymi predpismi. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí – civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po šesť vyučovacích hodín.

11.9 Rámcový učebný plán pre 2-ročné nadstavbové študijné odbory:

Cieľové zložky vzdelávania	Počet týždenných vyučovacích hodín vo vzdelávacom programe ¹¹	Celkový počet hodín za štúdium
Všeobecné vzdelanie	27	864
Odborné vzdelanie	20	640
Disponibilné hodiny	19	608
CELKOM	66	2112

Kategórie a názvy vzdelávacích oblastí	Minimálny počet týždenných vyučovacích hodín vo vzdelávacom programe	Celkový počet hodín za štúdium
VŠEOBECNÉ VZDELÁVANIE	27	864
Jazyk a komunikácia - slovenský jazyk a literatúra - anglický jazyk - druhý cudzí jazyk	18	576
Človek, hodnoty a spoločnosť dejepis	2	64
Človek a príroda - ekológia - fyzika - chémia - biológia	1	32
Matematika a práca s informáciami - matematika - informatika	4	128
Zdravie a pohyb telesná a športová výchova	2	64
ODBORNÉ VZDELÁVANIE	20	640
Teoretické vzdelanie	12	384
Praktická príprava	8	256
Disponibilné hodiny	19	608
SPOLU	66	2112
Účelové kurzy/učivo		
Maturitná skúška		

11.10 Poznámky k rámcovému učebnému plánu pre 2-ročné nadstavbové študijné odbory:

¹¹ Minimálny počet týždenných hodín je 33 (rozpätie 33 – 35 hodín)

- a) Rámcový učebný plán vymedzuje proporcie medzi všeobecným a odborným vzdelávaním (teoretickým a praktickým) a ich záväzný minimálny rozsah. Tento plán je východiskom pre spracovanie konkrétnych učebných plánov školských vzdelávacích programov, v ktorých budú vzdelávacie oblasti rozpracované do učebných osnov vyučovacích predmetov alebo modulov. Počty vyučovacích hodín pre jednotlivé vzdelávacie oblasti predstavujú nevyhnutné minimum. V školských vzdelávacích programoch sa rozširujú podľa potrieb odborov a zámerov školy z kapacity disponibilných hodín.
- b) Stredné odborné školy pre žiakov so zdravotným znevýhodnením plnia rovnaké ciele ako stredné odborné školy pre intaktných žiakov. Všeobecné ciele vzdelávania v jednotlivých vzdelávacích oblastiach a kompetencie sa prispôbujú individuálnym osobitostiam žiakov so zdravotným znevýhodnením v takom rozsahu, aby jeho konečné výsledky zodpovedali profilu absolventa. Špecifiká výchovy a vzdelávania žiakov so zdravotným znevýhodnením (dĺžka, formy výchovy a vzdelávania, podmienky prijímania, organizačné podmienky na výchovu a vzdelávanie, personálne, materiálno-technické a priestorové zabezpečenie ap.) stanovujú vzdelávacie programy vypracované podľa druhu zdravotného znevýhodnenia.
- c) Počet týždenných vyučovacích hodín v školských vzdelávacích programoch je minimálne 33 hodín a maximálne 35 hodín, za celé štúdium minimálne 66 hodín, maximálne 70 hodín. Školský rok trvá 40 týždňov, výučba v študijných odboroch sa realizuje v 1. ročníku v rozsahu 33 týždňov, v 2. ročníku v rozsahu 30 týždňov (do celkového počtu hodín za štúdium sa počíta priemer 32 týždňov, spresnenie počtu hodín za štúdium bude predmetom školských učebných plánov). Časová rezerva sa využije na opakovanie a doplnenie učiva, na športovo-vzdelávacie kurzy, na tvorbu projektov, exkurzie, atď. a v poslednom ročníku na prípravu a absolvovanie maturitnej skúšky.
- d) Trieda sa môže deliť na skupiny podľa potrieb odboru štúdia a podmienok školy.
- e) Výučba slovenského jazyka a literatúry sa v študijných odboroch realizuje s dotáciou minimálne 3 hodiny týždenne v každom ročníku.
- f) Ako prvý cudzí jazyk sa vyučuje jazyk anglický. Ako druhý cudzí jazyk sa môže vyučovať jazyk nemecký, francúzsky, ruský, španielsky, podľa potreby a podmienok školy aj ďalšie cudzie jazyky. Výučba prvého cudzieho jazyka sa v študijných odboroch realizuje minimálne v rozsahu 3 týždenných vyučovacích hodín v ročníku. Výučba druhého cudzieho jazyka sa v študijných odboroch realizuje minimálne v rozsahu 3 týždenných vyučovacích hodín v 1. a 2. ročníku a minimálne v rozsahu 2 týždenných vyučovacích hodín v 3. a 4. ročníku.
- g) Škola, ktorá nemá v prechodnom období 8. rokov, najneskôr do školského roku 2017 – 2018, podmienky na výučbu druhého cudzieho jazyka z dôvodu nedostatku kvalifikovaných pedagogických zamestnancov, môže presunúť vymedzenú časovú dotáciu pre 2. cudzí jazyk do disponibilných hodín do časti všeobecné vzdelávanie a môže ju využiť na posilnenie týždenných vyučovacích hodín pre tie predmety, ktoré považuje vo vzťahu k odboru štúdia za kľúčové. Ak sa škola rozhodne v prechodnom období zaviesť druhý cudzí jazyk, je povinná začať s jeho výučbou s účinnosťou od 1. ročníka podľa nového učebného plánu. Vyššie ročníky dokončia výchovno-vzdelávací proces podľa pôvodných učebných plánov. Po uplynutí prechodného obdobia musia všetky školy zabezpečiť žiakom výučbu 2. cudzích jazykov.
- h) Súčasťou vzdelávacej oblasti „Človek, hodnoty a spoločnosť“ je predmet dejepis.

- i) Súčasťou vzdelávacej oblasti „Človek a príroda“ sú predmety ekológia, fyzika, chémia a biológia, ktoré sa vyučujú podľa ich účelu v danom odbore štúdia.
- j) Súčasťou vzdelávacej oblasti „Matematika a práca s informáciami“ sú predmety matematika a informatika, ktoré sa vyučujú podľa ich účelu v danom odbore štúdia.
- k) Súčasťou vzdelávacej oblasti „Zdravie a pohyb“ je predmet telesná a športová výchova. Predmet telesná a športová výchova možno v dennej forme štúdia vyučovať aj v popoludňajších hodinách a spájať ju do viachodinových celkov. V iných formách štúdia sa predmet telesná a športová výchova nevyučuje. Škola môže presunúť vymedzenú časovú dotáciu pre telesnú výchovu do disponibilných hodín do časti všeobecné vzdelávanie a využiť ju na posilnenie týždenných vyučovacích hodín pre tie predmety, ktoré považuje vo vzťahu k odboru štúdia za kľúčové.
- l) Hodnotenie a klasifikácia vyučovacích predmetov sa riadi všeobecne záväznými právnymi predpismi.
- m) Na cirkevných školách je povinnou súčasťou vzdelávacej oblasti „Človek, hodnoty a spoločnosť“ predmet náboženstvo (podľa konfesie zriaďovateľa) a dejepis.
- n) Riaditeľ školy po prerokovaní s pedagogickou radou a radou školy rozhodne, ktoré predmety v rámci teoretického vzdelávania a praktickej prípravy možno spájať do viachodinových celkov.
- o) Praktická príprava sa realizuje podľa všeobecne záväzných právnych predpisov. Pre kvalitnú realizáciu vzdelávania je potrebné vytvárať podmienky pre osvojovanie požadovaných praktických zručností a činností formou praktických cvičení (v laboratóriách, dielňach, odborných učebniach, cvičných firmách a pod.) a odbornej praxe. Na praktických cvičeniach a odbornej praxi sa môžu žiaci deliť do skupín, najmä s ohľadom na bezpečnosť a ochranu zdravia pri práci a na hygienické požiadavky podľa všeobecne záväzných právnych predpisov. Počet žiakov na jedného učiteľa odbornej výchovy sa riadi všeobecne záväznými právnymi predpismi.
- p) Disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na strednej škole. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov) alebo na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne. Disponibilné hodiny sú spoločné pre všeobecné a odborné vzdelávanie.

11.11 Rámcový učebný plán pre 2-ročné nadstavbové študijné odbory s vyučovacím jazykom národnostných menšín:

Cieľové zložky vzdelávania	Počet týždenných vyučovacích hodín vo vzdelávacom programe ¹²	Celkový počet hodín za štúdium
Všeobecné vzdelanie	33	1056
Odborné vzdelanie	20	640
Disponibilné hodiny	13	416
CELKOM	66	2112

¹² Minimálny počet týždenných hodín je 33 (rozpätie 33 – 35 hodín)

Kategórie a názvy vzdelávacích oblastí	Minimálny počet týždenných vyučovacích hodín vo vzdelávacom programe	Celkový počet hodín za štúdium
VŠEOBECNÉ VZDELÁVANIE	33	1056
Jazyk a komunikácia • slovenský jazyk a slovenská literatúra • jazyk národností a literatúra • anglický jazyk • druhý cudzí jazyk	24	768
Človek, hodnoty a spoločnosť • dejepis	2	64
Človek a príroda • ekológia • fyzika • chémia • biológia	1	32
Matematika a práca s informáciami • matematika • informatika	4	128
Zdravie a pohyb • telesná a športová výchova	2	64
ODBORNÉ VZDELÁVANIE	20	640
Teoretické vzdelanie	12	384
Praktická príprava	8	256
Disponibilné hodiny	13	416
SPOLU	66	2112
Maturitná skúška		

11.12 Poznámky k rámcovému učebnému plánu pre 2-ročné nadstavbové študijné odbory s vyučovacím jazykom národnostných menšín:

- Rámcový učebný plán vymedzuje proporcie medzi všeobecným a odborným vzdelávaním (teoretickým a praktickým) a ich záväzný minimálny rozsah. Tento plán je východiskom pre spracovanie konkrétnych učebných plánov školských vzdelávacích programov, v ktorých budú vzdelávacie oblasti rozpracované do učebných osnov vyučovacích predmetov alebo modulov. Počty vyučovacích hodín pre jednotlivé vzdelávacie oblasti predstavujú nevyhnutné minimum. V školských vzdelávacích programoch sa môžu rozšíriť podľa potrieb odborov a zámerov školy z kapacity disponibilných hodín.
- Stredné odborné školy pre žiakov so zdravotným znevýhodnením plnia rovnaké ciele ako stredné odborné školy pre intaktných žiakov. Všeobecné ciele vzdelávania v jednotlivých vzdelávacích oblastiach a kompetencie sa prispôbujú individuálnym osobitostiam žiakov so zdravotným znevýhodnením v takom rozsahu, aby jeho konečné výsledky zodpovedali profilu absolventa. Špecifiká výchovy a vzdelávania žiakov so zdravotným znevýhodnením (dĺžka, formy výchovy a vzdelávania, podmienky prijímania, organizačné podmienky na výchovu a vzdelávanie, personálne, materiálno-technické a priestorové zabezpečenie ap.) stanovujú vzdelávacie programy vypracované podľa druhu zdravotného znevýhodnenia.
- Počet týždenných vyučovacích hodín v školských vzdelávacích programoch je minimálne 33 hodín a maximálne 35 hodín, za celé štúdium minimálne 66 hodín, maximálne 70 hodín. Školský rok trvá 40 týždňov, výučba v študijných odboroch sa realizuje v 1. ročníku v rozsahu 33 týždňov, v 2. ročníku v rozsahu 30 týždňov

(do celkového počtu hodín za štúdium sa počíta priemer 32 týždňov, spresnenie počtu hodín za štúdium bude predmetom školských učebných plánov). Časová rezerva sa využije na opakovanie a doplnenie učiva, na športovo-vzdelávacie kurzy, na tvorbu projektov, exkurzie, atď. a v poslednom ročníku na prípravu a absolvovanie maturitnej skúšky.

- d) Trieda sa môže deliť na skupiny podľa potrieb odboru štúdia a podmienok školy.
- e) Výučba slovenského jazyka a slovenskej literatúry sa v študijných odboroch realizuje s dotáciou minimálne 3 hodiny týždenne v každom ročníku.
- f) Výučba jazyka národností a literatúry sa v študijných odboroch realizuje s dotáciou minimálne 3 hodiny týždenne v každom ročníku.
- g) Ako prvý cudzí jazyk sa vyučuje jazyk anglický. Ako druhý cudzí jazyk sa môže vyučovať jazyk nemecký, francúzsky, ruský, španielsky, podľa potreby a podmienok školy aj ďalšie cudzie jazyky. Výučba prvého cudzieho jazyka sa v študijných odboroch realizuje minimálne v rozsahu 3 týždenných vyučovacích hodín v ročníku. Výučba druhého cudzieho jazyka sa v študijných odboroch realizuje minimálne v rozsahu 3 týždenných vyučovacích hodín v 1. a 2. ročníku a minimálne v rozsahu 2 týždenných vyučovacích hodín v 3. a 4. ročníku.
- h) Škola, ktorá nemá v prechodnom období 8. rokov, najneskôr do školského roku 2017 – 2018, podmienky na výučbu druhého cudzieho jazyka z dôvodu nedostatku kvalifikovaných pedagogických zamestnancov, môže presunúť vymedzenú časovú dotáciu pre 2. cudzí jazyk do disponibilných hodín do časti všeobecne vzdelávanie a môže ju využiť na posilnenie týždenných vyučovacích hodín pre tie predmety, ktoré považuje vo vzťahu k odboru štúdia za kľúčové. Ak sa škola rozhodne v prechodnom období zaviesť druhý cudzí jazyk, je povinná začať s jeho výučbou s účinnosťou od 1. ročníka podľa nového učebného plánu. Vyššie ročníky dokončia výchovno-vzdelávací proces podľa pôvodných učebných plánov. Po uplynutí prechodného obdobia musia všetky školy zabezpečiť žiakom výučbu 2. cudzích jazykov.
- i) Hodnotenie a klasifikácia vyučovacích predmetov sa riadi všeobecne záväznými právnymi predpismi.
- j) Súčasťou vzdelávacej oblasti „Človek, hodnoty a spoločnosť“ je predmet dejepis.
- k) Na cirkevných školách je povinnou súčasťou vzdelávacej oblasti „Človek, hodnoty a spoločnosť“ predmet náboženská výchova – náboženstvo (podľa konfesie zriaďovateľa) a dejepis. Predmet náboženstvo je maturitným predmetom.
- l) Súčasťou vzdelávacej oblasti „Človek a príroda“ sú predmety ekológia, fyzika, chémia a biológia, ktoré sa vyučujú podľa ich účelu v danom odbore štúdia.
- m) Súčasťou vzdelávacej oblasti „Matematika a práca s informáciami“ sú predmety matematika a informatika, ktoré sa vyučujú podľa ich účelu v danom odbore štúdia.
- n) Súčasťou vzdelávacej oblasti „Zdravie a pohyb“ je predmet telesná a športová výchova. Predmet telesná a športová výchova možno v dennej forme štúdia vyučovať aj v popoludňajších hodinách a spájať ju do viachodinových celkov. V iných formách štúdia sa predmet telesná a športová výchova nevyučuje. Škola môže presunúť vymedzenú časovú dotáciu pre telesnú výchovu do disponibilných hodín do časti všeobecne vzdelávanie a využiť ju na posilnenie týždenných vyučovacích hodín pre tie predmety, ktoré považuje vo vzťahu k odboru štúdia za kľúčové.
- o) Praktická príprava sa realizuje podľa všeobecne záväzných právnych predpisov. Pre kvalitnú realizáciu vzdelávania je potrebné vytvárať podmienky pre osvojovanie požadovaných praktických zručností a činností formou praktických cvičení (v laboratóriách, dielňach, odborných učebniach, cvičných firmách a pod.) a odbor-

nej praxe. Na praktických cvičeniach a odbornej praxi sa môžu žiaci deliť do skupín, najmä s ohľadom na bezpečnosť a ochranu zdravia pri práci a na hygienické požiadavky podľa všeobecne záväzných právnych predpisov. Počet žiakov na jedného učiteľa sa riadi platnými predpismi.

- p) Disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciáciu štúdia na strednej škole. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania. Disponibilné hodiny zohľadňujú záujmy žiakov, rodičov a potreby regiónu, ako aj personálne a priestorové podmienky školy. Disponibilné hodiny posilňujú profil žiakov, umožňujú dôkladnejšiu prípravu na maturitné skúšky a prijímacie konanie na ďalšie štúdium. Ďalej umožňujú efektívne využitie medzipredmetových vzťahov na vyššej úrovni. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov) alebo na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne. Disponibilné hodiny sú spoločné pre všeobecné a odborné vzdelávanie.

12 VZDELÁVACIE OBLASTI

Charakteristika vzdelávacej oblasti

Odborné vzdelávanie vedie žiakov k zvládnutiu základných úloh odvetvia - odboru, na ktorý sa pripravujú. Základným cieľom je osvojiť si vedomosti a zručnosti potrebné pre zvládnutie celého okruhu učiva. Žiaci získavajú, upevňujú a prehľbujú si vedomosti, zručnosti a návyky predpísané na zvládnutie budúceho povolania. Pri práci dodržiavajú zásady bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, hygieny práce a ochrane pred požiarmi.

12.1. Teoretické vzdelávanie

Charakteristika vzdelávacej oblasti

Aktívne pretváranie skutočnosti sa stalo pre človeka základnou formou jeho historického vývoja, ktorý sa uskutočňuje okrem iného aj v rozličných umeleckých formách. Preto má odborné vzdelávanie v rámci rôznosti umeleckých foriem špecifické postavenie v celom systéme odborného vzdelávania a výchovy. V príprave na absolvovanie odboru je okrem zručnosti nevyhnutnou a základnou podmienkou patričné nadanie na výtvarnú nápaditosť. Zvláštnosťou celého vzdelávacieho programu je synchrónnosť technickej stránky (využitie prírodovedného učiva na rozvoj logického myslenia za účelom dosiahnutia odborných znalostí) a umeleckej a remeselnej stránky na rozvoj vedomostí podporovaných znalosťami z dejín výtvarného umenia, divadla, kinematografie, fotografie.

Odborné vzdelávanie v skupine odborov 82, 85 Umenie a umeleckoremeselná tvorba v štátnom vzdelávacom programe predstavuje súbor základných odborných informácií – súhrn principiálnych vedomostí a zručností uvedených v profile absolventa nevyhnutných pre všetky odvetvia umeleckej tvorby a umeleckoremeselnej výroby pre kvalifikované vykonávanie základných odborných činností.

Stále sa vyvíjajúca legislatíva a nové teoretické poznatky vyžadujú, aby absolvent dokázal teoretické vedomosti aplikovať v praxi. Preto je nutné, aby bol absolvent schopný samostatného štúdia odbornej literatúry a noriem.

Teoretické vzdelávanie obsahuje vzdelávacie štandardy (výkonové aj obsahové štandardy) spoločné pre všetky študijné odbory bez ohľadu na ich profiláciu vzdelávania na danom stupni vzdelania a špecifické vzdelávacie štandardy pre jednotlivé študijné odbory.

Spoľochné vzdelávacie štandardy:

- Ekonomické vzdelávanie zamerané na základné otázky sveta práce, finančnej gramotnosti, spotrebiteľskej výchovy a výchovy k podnikaniu,

Špecifické vzdelávacie štandardy vymedzujú učivo spoločné pre jednotlivé študijné odbory skupiny odborov 82 vzhľadom na ich profiláciu:

1. Umelecko-historická výchova
2. Výtvarná príprava
3. Vlastnosti materiálov, techniky a technologické procesy
4. Návrhová tvorba

VZDELÁVACIE ŠTANDARDY SPOLOČNÉ PRE VŠETKY ŠTUDIJNÉ ODBORY

Ekonomické vzdelávanie

Učivo je vymedzené spoločne pre všetky odbory na danom stupni vzdelania bez ohľadu na ich profiláciu. Pomôže žiakovi pri rozhodovaní o ďalšej profesijnej a vzdelávacej orientácii, pri vstupe na trh práce a pri uplatňovaní pracovných práv.

Cieľom je príprava absolventa s konkrétnym odborným profilom, ktorý mu pomôže úspešne sa presadiť na trhu práce i v živote.

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent má:

- vysvetliť základné pojmy pracovného práva – práca, povolanie, zamestnanie, pracovné miesto, fyzická a právnická osoba,
- charakterizovať základné povinnosti zamestnávateľa a zamestnanca pri vzniku a počas trvania pracovného pomeru,
- vypracovať osobnú prípravu na prijímací pohovor v slovenskom a cudzom jazyku,
- porovnať profesijnú ponuku na slovenskom i európskom trhu práce a pružne na ňu reagovať ďalším vzdelávaním,
- popísať základné pravidlá riadenia vlastných financií,
- vysvetliť podstatu efektívneho využívania finančných informácií a finančných služieb,
- stanoviť si reálne finančné ciele a plán na ich dosiahnutie,
- popísať riziká spojené s riadením vlastných financií,
- popísať základné pojmové znaky podnikania,
- vysvetliť hlavné princípy právnej úpravy podnikania v SR,
- vysvetliť pojmy živnosť, živnostenské oprávnenie, neoprávnené podnikanie,
- navrhnuť jednoduchý podnikateľský zámer – obchodný a finančný plán malého podniku,
- charakterizovať spotrebiteľa a predávajúceho,
- popísať postup pri vybavovaní reklamácie,
- vymenovať, ktoré štátne orgány a organizácie sa venujú ochrane spotrebiteľa,
- popísať práva a povinnosti spotrebiteľa a vymedziť čo zahŕňa ochrana spotrebiteľa.

Prehľad obsahových štandardov

1. Svet práce
2. Pravidlá riadenia osobných financií
3. Výchova k podnikaniu
4. Spotrebiteľská výchova

Popis obsahových štandardov

Svet práce

Obsah učiva vedie žiaka k osvojeniu základných pojmov pracovného práva a k porozumeniu pracovnoprávných vzťahov. Vzdelávanie pripravuje žiaka pre svet práce z hľadiska domácich, európskych i mimoeurópskych možností. Učivo sa zameriava na rozvoj schopností žiaka v oblasti osobného manažmentu. Vo vzdelávacom procese sa súčasne formujú a rozvíjajú schopnosti racionálneho a efektívneho správania a zodpovednosti za vlastnú prácu.

Žiak sa učí porozumieť základným atribútom trhu práce, získa vedomosti o ponuke a dopyte po pracovných miestach, naučí sa, ako sa uchádzať o zamestnanie a osvojí si náležitosti súvisiace s pracovným pomerom.

Získava informácie o dôležitosti rozširovania nadobudnutých vedomostí a zručností cestou celoživotného vzdelávania, ako základu jeho osobnostného a kariérového rozvoja.

Pravidlá riadenia osobných financií

Obsah učiva je zameraný na vysvetlenie významu trvalých životných hodnôt, dôležitosti zabezpečenia životných potrieb a vplyvu peňazí na ich zachovanie. Žiak sa naučí nájsť, vyhodnocovať a použiť finančné informácie pre riadenie vlastných financií s cieľom zaistenia celoživotného finančného zabezpečenia. Osvojí si dôležitosť osobného zabezpečenia pre prípad zdravotne a sociálne nepriaznivej situácie a staroby. Naučí sa rozoznávať možné riziká, stanoviť si reálne finančné ciele a napláňovať si ich dosiahnutie.

Výchova k podnikaniu

Žiaci sa oboznámia s právnymi pojmami podnikania, podstatou podnikateľskej činnosti, princípmi právnej úpravy podnikania v Slovenskej republike. Podrobnejšie si osvoja problematiku živnostenského podnikania, naučia sa vypracovať jednoduchý podnikateľský zámer.

Spotrebiteľská výchova

Žiak sa oboznámi s cieľom zákona o ochrane spotrebiteľa a jeho právach, vzdelávaním si osvojí základné pojmy spotrebiteľskej výchovy. Získa poznatky súvisiace s poctivosťou predaja výrobkov a služieb, s problematikou a pravidlami reklamy, s informatívnou povinnosťou predávajúceho voči spotrebiteľom, o označovacej povinnosti a sankciách.

ŠPECIFICKÉ VZDELÁVACIE ŠTANDARDY SPOLOČNÉ PRE JEDNOTLIVÉ ŠTUDIJNÉ ODBORY

Umelecko-historická výchova

Charakteristika vzdelávacích oblastí

Učivo odborných predmetov sa zameriava na poznatky z dejín výtvarnej kultúry a dejín umelecko-remeselnej práce a vedomostí potrebných na vytvorenie a prezentáciu umeleckého a umelecko-remeselného artefaktu. Poskytuje žiakovi celkové vzdelanie z histórie výtvarného, filmového, divadelného umenia a fotografie. Historicko-umelecká výchova rozvíja estetické cítenie žiaka a jeho umelecké smerovanie, podnecuje v ňom vlastnú tvorivú činnosť ako predpoklad subjektívneho pretvárania reality.

Žiak sú vedený k potrebe aktívne vyhľadávať zdroje informácií, nachádzať v dejinách výtvarnej kultúry, v umeleckej tvorbe ako zdroje inšpirácie ich využívať vo svojej tvorivej činnosti.

Žiak je vedený k rozvoju výtvarného myslenia, ku kultivácii výtvarného videnia a vyjadrovania, v nadväznosti na poznanie a rozbor umeleckého diela z hľadiska jeho historického zaradenia.

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent má:

- prehľad o historickom vývoji spoločnosti, jej výtvarnej kultúry a úžitkového výtvarného umenia,
- ovládať vzájomné súvislosti medzi jednotlivými vývojovými etapami spoločnosti
- poznať výtvarné a estetické tendencie, ktoré sa prejavujú v umelecko-historickom vývoji,
- identifikovať výtvarný prejav jednotlivých historických období podľa jeho základných znakov,
- poznať významných predstaviteľov jednotlivých slohových období a súčasného výtvarného umenia,
- vedieť zaradiť umelcov do obdobia a charakterizovať ich na základe ich výtvarnej tvorby,
- poznať najvýraznejšie osobnosti v histórii a súčasnosti divadla, filmu, fotografie,
- orientovať sa v dobovom odievaní a odevných doplnkoch s cieľom identifikovať konkrétny sloh ako inšpiráciu následnej autorskej tvorby v súčasnej odevnej tvorbe,
- orientovať sa v dobových štýloch umeleckej tvorby s cieľom využiť konkrétny sloh ako základ, resp. inšpiráciu autorskej scénickej tvorby,
- previesť rozbor umeleckého diela z hľadiska jeho historického zaradenia, vzťahu, formy a obsahu a kompozičnej výstavby,
- charakterizovať a hodnotiť teoretický a praktický význam obsahu a formy diela voľného úžitkového umenia,
- poznať umelecké remeslá ako najstaršiu formu umeleckého prejavu človeka,
- identifikovať ich podľa jednotlivých druhov, foriem použitého materiálu a spôsobu vyhotovenia, ktorý vyjadruje dobový štýl.

Prehľad obsahových štandardov:

1. Dejiny výtvarnej kultúry
2. Dejiny divadla, filmu, fotografie, odievania, dejiny umeleckého remesla
3. Analýza umeleckého diela

Popis obsahových štandardov

Dejiny výtvarnej kultúry

Obsahový okruh predmetu smeruje k získaniu ucelenej orientácie v oblasti vývoja spoločnosti a jej výtvarnej kultúry od jej vzniku až po súčasnosť. Umožní osvojenie

súboru základných poznatkov z teórie umenia a výtvarnej tvorby v spoločensko-historických súvislostiach. Súčasťou vzdelania z histórie výtvarnej kultúry sa stane periodizácia a charakteristika spoločensko-historického vývoja, analýza vývojových etáp výtvarnej kultúry. Dôležitými poznatkami budú aj základné trendy súčasného výtvarného umenia v nadväznosti na príslušný odbor štúdia.

Dejiny divadla, filmu, fotografie, odievania, dejiny umeleckého remesla

Súbor historicky orientovaných predmetov vychádza z dejín výtvarnej kultúry a umožní osvojiť si súbor poznatkov z teórie umenia a výtvarnej tvorby v príslušných spoločensko-historických súvislostiach, predovšetkým vo vzťahu k študovanému odboru.

Analýza umeleckého diela

Predstavuje súbor vedomostí, získaných štúdiom dejín výtvarnej kultúry a schopnosti výtvarného analytického myslenia, ktoré umožní previesť rozbor umeleckého diela z rôznych hľadísk. Prvým krokom je historické zaradenie spojené s určením autora a slohu s následnou analýzou vzťahu formy a obsahu, posúdením kompozičnej výstavby a celkového výrazu umeleckého diela.

Výtvarná príprava

Charakteristika vzdelávacích oblastí

Učivo na tejto úrovni poskytuje žiakovi vyjadrovacie prostriedky a predpoklady na samostatnú tvorbu a smeruje k osvojeniu základov výtvarného jazyka. Je zamerané tak, aby žiakovi umožnilo osvojiť si zásady výtvarnej kompozície ako súhrn zážitkov, skutočností a fantázie tvorcu v danom študijnom odbore. Rozvíja u žiaka tvorivosť prostredníctvom výtvarného myslenia, učí ho pozorovať, analyzovať, hodnotiť prírodné a spoločenské javy z výtvarného hľadiska, kultivuje jeho výtvarné videnie, fantáziu a výtvarnú pamäť. Učí ho ovládať všetky dostupné vyjadrovacie techniky, prostriedky výstavby umeleckého diela a kompozície.

Fantazijno-koncepčné štúdie smerujú k rozvíjaniu predstavivosti v oblasti danej problematiky. Cieľom štúdia tohto obsahového štandardu sa realizujú tieto hlavné aspekty – morfológia výtvarnej tvorby a štúdia reálií.

Žiak získa základné vedomosti a zručnosti v písaní a kreslení písma s využitím počítačového softvéru, aby sa písmo mohlo stať nástrojom modernej multimediálnej komunikácie.

Funkcia figurálneho kreslenia spočíva v chápaní človeka ako proporčného meradla pre všetky odbory ľudskej činnosti. Výsledkom je získanie väčšej invenčnej a tvarovej zásoby, ktorá je predpokladom pre ďalšie aplikácie a štylizáciu v danom študijnom odbore.

Základy osobnej umeleckej prezentácie umožnia žiakovi budovať svoje portfólio s využitím najnovších informačno-komunikačných technológií a tak kultivovane propagovať svoju osobnosť.

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent má:

- pracovať so škálou výtvarných pomôcok a materiálov,
- využívať výrazové možnosti jednotlivých výtvarných prvkov v ich rôznych kombináciách a vo vzájomných súvislostiach pri výstavbe kompozície obrazu, objektu,

- ovládať postupy štylizácie, abstrakcie a možnosti výtvarného posunu reálnych tvarov,
- uplatňovať vzťah medzi výtvarným riešením konkrétnej úlohy s technologickými postupmi a technikami používanými v rámci študovaného odboru,
- ovládať špecifický výtvarný jazyk pri vecných štúdiách rastlinných, živočíšnych a abstraktných motívov s vystihnutím charakteristiky tvaru a štruktúry,
- poznať možnosti využitia výpočtovej techniky a grafických programov pri výtvarnom vyjadrovaní,
- popísať vývoj písma a správne používať základné odborné názvoslovie,
- ovládať výstavbu autorského písma s využitím príslušného počítačového programu,
- vedieť vybrať typ písma v súlade s výtvarným zámerom,
- ovládať základné postupy kresebného a plastického zobrazenia častí ľudského tela a ľudskej postavy v reálnej a štylizovanej podobe,
- využívať jednoduché figurálne kompozície v kombinácii s dekoratívnymi predmetmi, písmom, drapériou a inými prvkami,
- poznať zásady klasickej prezentácie vlastnej tvorby inštaláciou plošných diel a priestorových objektov,
- poznať prostriedky na vytvorenie a archiváciu zvukovej, textovej, vizuálnej a fotografickej dokumentácie.

Prehľad obsahových štandardov:

1. Morfológia a syntax výtvarnej tvorby
2. Základy písma a figurálne kreslenie
3. Osobná umelecká prezentácia

Popis obsahových štandardov

Morfológia a syntax výtvarnej kultúry

Štúdium je zamerané na osvojenie si dostupných výrazových prostriedkov na vyjadrenie umeleckého zámeru a poznanie kompozičných vzťahov pri tvorbe výtvarného diela. Charakter koncepčného riešenia a použitie výtvarných nástrojov sa líši z hľadiska potrieb študovaného odboru.

Základy písma a figurálne kreslenie

Cieľom tejto skupiny predmetov je sledovať historický vývoj písma, jeho základné prvky, autorov a charakteristické znaky. Vedieť uplatniť písmo ako súčasť výtvarnej kompozície. Vnímať ľudské telo ako proporčné meradlo pre výtvarnú úžitkovú tvorbu. Osvojiť si základné konštrukcie, proporcie a polohu jednotlivých častí ľudského tela a celej postavy. Kompozične zvládnuť umiestnenie jednej a viacerých postáv v priestore v spojení s ďalšími objektmi.

Osobná umelecká prezentácia

Poslaním predmetu je naučiť žiaka okrem klasických techník inštalácie výtvarných objektov pracovať s digitálnym fotoaparátom, používať skener, upravovať fotografie a iné grafické súbory prostredníctvom počítačového softvéru, spracovať prezentácie a vytvoriť si vlastnú webovú stránku. Žiak sa pripravuje na prezentáciu vlastných prác, pričom využíva zásady medziľudskej komunikácie, argumentácie s cieľom komerčne sa presadiť.

Vlastnosti materiálov, techniky a technologické procesy

Charakteristika vzdelávacích oblastí

Učivo v tejto oblasti nadväzuje na poznatky zo všeobecného vzdelávania. Je zamerané na spoznávanie vlastností a charakteristických znakov rôznych druhov materiálov – tradičných, nových, pomocných a konzervačných – z hľadiska ich uplatnenia pri tvorbe umeleckého diela.

Žiak získava poznatky o príprave a ošetrovaní materiálov, možnosť posúdiť chyby výrobkov, zhodnotiť fyzikálne, mechanické a technologické vlastnosti surovín. Súčasťou týchto vedomostí je aj znalosť hospodárneho využívania materiálov, nástrojov a strojového zariadenia spolu s ich pravidelnou údržbou.

Obsah učiva technologického okruhu je zameraný na získanie základných odborných vedomostí v oblasti výrobných techník, pracovných postupov, konzervovania, reštaurovania a odbornej starostlivosti o umelecko-remeselné predmety. Žiak sa naučí chápať súvislosti a nadväznosti pracovných postupov, pracovného poriadku a dodržiavania vysokých nárokov na umelecko-remeselnú zručnosť. Učivo je zamerané tak, aby žiakovi poskytlo potrebné vedomosti o tradičných a súčasných technikách zobrazovania skutočnosti. Žiak pracuje samostatne s technickou a výkresovou dokumentáciou.

Obsahový okruh má teoreticko-praktický charakter. Poskytuje žiakovi okrem teoretických vedomostí aj základy zručností. Umožňuje syntetizovať vnímanie jeho jednotlivých častí ako uceleného systému navzájom sa dopĺňajúcich a prelínajúcich vedomostí a zručností a rozvíja schopnosť ich aplikácie v komplexe praktických činností pri riešení konkrétnych úloh.

Obsahový okruh je previazaný s oblasťami prírodovedného a jazykového vzdelávania a komunikácie a je tiež úzko spojený so vzdelávaním v informačných a komunikačných technológiách. Tesné väzby má s obsahovým okruhom návrhová a realizačná tvorba.

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent má:

- vedieť používať základnú odbornú terminológiu,
- rozoznať suroviny podľa pôvodu a poznať ich charakteristické znaky,
- charakterizovať rôzne druhy materiálov vo svojom odbore, ich vlastnosti, zloženie a ovládať spôsoby ich použitia s ohľadom na technológiu spracovania a výtvarné vyznenie finálneho výrobku,
- vie posúdiť kvalitu materiálu a charakterizovať chyby,
- vedieť vybrať vhodný materiál pre konkrétny výrobok,
- dokázať vhodnosť použitia materiálov z hľadiska ich štruktúry a zloženia a mať cit pre kombinovanie materiálov,
- ovládať efektívne a hospodárne v práci využívať všetky dostupné suroviny a materiály,
- charakterizovať podmienky ich skladovania a ošetrovania podľa platných predpisov,
- vedieť pomenovať používané farby a farbivá a vysvetliť spôsoby ich aplikácie,
- vedieť rozlíšiť druhy lepidiel, impregnačných látok, náterových hmôt, brúsnych a leštiacich prostriedkov a technológie postupu ich aplikácií,
- poznať spôsoby udržiavania a čistenia a postupy pri konzervovaní a reštaurovaní výrobkov,
- rozlišovať suroviny vhodné k výrobe glazúr, určiť vhodnosť ich použitia s prihliadnutím na štruktúru a vlastnosti glazúr,

- vymenovať používané nástroje, stroje a zariadenia a rôzne pomôcky, pričom vie popísať funkciu ich použitia,
- vedieť vysvetliť podstatu jednotlivých technologických postupov a techník vytvárania výrobku,
- vedieť zvoliť vhodný postup pre realizáciu zadanej úlohy na základe jeho analýzy a stanoviť harmonogram jednotlivých pracovných operácií,
- dodržať technologické postupy jednotlivých pracovných operácií, vyhodnotiť priebeh technologického procesu a kvalitu jeho výstupu,
- dokázať samostatne spracovať technickú dokumentáciu,
- vedieť popísať základné postupy opráv chybného výrobku,
- dodržiavať zásady tvorby a ochrany životného prostredia.

Prehľad obsahových štandardov:

1. Základné suroviny a materiály
2. Technologický základ
3. Techniky a technologické postupy

Popis obsahových štandardov

Základné suroviny a materiály

Obsah je zameraný na zoznámenie so základnými surovinami, s ktorými bude žiak pracovať, s ich pôvodom, so spôsobom ich ťažby, spracovania, uskladňovania. Osvojí si základné materiály, ktorých charakter je vzhľadom na rôznorodosť odborov diametrálne odlišný.

Je potrebné vedieť rozlíšiť používané materiály podľa charakteristických znakov, poznať rozdiely medzi prírodnými a syntetickými materiálmi, vedieť ich používať s ohľadom na technológiu ďalšieho spracovania.

Vedieť rozlišovať rôzne druhy lepidiel, impregnačných látok, náterových hmôt, farieb, glazúr...

Technologický základ

Učivo obsahového okruhu je úzko prepojené s predchádzajúcim okruhom. Poskytuje žiakom vedomosti a intelektové zručnosti z oblasti jednotlivých techník a technologických postupov výroby vrátane vedomostí o potrebných surovinách, princípoch ich spracovania, používaných materiáloch a ich vlastnostiach. Vlastnú technologickú problematiku dopĺňa prehľad používaných strojov a zariadení a základná charakteristika ich funkcie.

Obsahový okruh rozvíja schopnosť aplikovať získané vedomosti a zručnosti v praktickej činnosti.

Súčasťou môže byť učivo deskriptívnej geometrie a názorného zobrazovania, ktoré rozvíja priestorovú predstavivosť žiaka, vedie ho k presnej a zodpovednej práci a je základom pre technické vyjadrovanie a spracovanie technickej dokumentácie.

Techniky a technologické postupy

Žiak získava všeobecný prehľad o vývoji technológie vo svojom odbore. Sú vytvorené predpoklady na rozvíjanie jeho schopností pri určení vhodnosti materiálov, na ich hodnotenie a prípadnú kombináciu. Cieľom je poznať podstatu jednotlivých technologických postupov techník vytvárania výrobkov, zhodnotiť a zvoliť vhodný postup pre realizáciu úlohy na základe jeho analýzy. Dokázať popísať spôsoby finálnych úprav výrobku, ich náležitosti a postupy.

Osvojiť si zručnosť ručne opracovávať materiál základnými technikami, prevádzať povrchové úpravy.

Návrhová tvorba

Charakteristika vzdelávacích oblastí

Učivo tejto časti vzdelávania má komplexný charakter, pretože zastrešuje všetky odborné vedomosti a činnosti. Je zamerané teoreticky i prakticky, vybavuje žiaka vedomosťami a zručnosťami z oblasti špeciálnych metód práce výtvarníka a dizajnéra. Rozvíja tvorivú aktivitu a individuálne invenčné schopnosti žiaka. Pri riešení zadaných tém rozvíja jeho schopnosť jasne vyjadriť obsahovú náplň výtvarného zámeru a formulovať ju vo vzťahu k realizačným technológiám. Vede žiaka k orientácii vo vývoji výtvarnej tvorby a dizajnu v danom odbore a v súčasných trendoch, k presadzovaniu nových netradičných riešení vo väzbe na spracovávané materiály a zvolené technologické postupy.

Vo fáze realizácie ho vedie k dodržiavaniu technologickej disciplíny, k zodpovednej a presnej práci a zodpovednosti za jej kvalitu.

Pozornosť v tejto časti vzdelávania je venovaná rozvíjaniu schopnosti komunikácie so zákazníkmi, obchodnými a pracovnými partnermi. Žiak môže v rámci vzdelávacieho procesu riešiť i priame zákazky firiem a inštitúcií.

Pri riešení úloh sú často využívané informačné technológie a prostriedky výpočtovej techniky.

Obsahový okruh je veľmi úzko previazaný s oblasťami prírodovedného vzdelávania, ekonomického vzdelávania a vzdelávania v informačných a komunikačných technológiách. Z odborných okruhov veľmi úzko súvisí s technologickou prípravou, umelecko-historickou a výtvarnou prípravou.

Prehľad výkonových štandardov:

Absolvent má:

- vedieť výtvarne vnímať, myslieť a samostatne vyjadriť vlastný výtvarný názor,
- ovládať kompozičné zákonitosti a princípy stavby výtvarného diela, brať do úvahy priestorové vzťahy v interiéri a exteriéri,
- vedieť jasne formulovať myšlienku a obsahovú náplň výtvarného zámeru,
- schopnosť využívať výtvarné a výrazové možnosti tradičných a moderných technológií, techník a materiálov,
- tvoriť návrhy umeleckých predmetov a tiež návrhy pre sériovú výrobu,
- samostatne analyzovať zadanú úlohu, zhodnotiť a obhájiť zvolené výtvarné riešenie spolu s použitými prostriedkami,
- samostatne experimentovať pri riešení problému, uplatňovať netradičné myšlienky a metódy práce,
- vyhľadávať a využívať inšpiračné zdroje, ovládať využívanie variácií v tvorbe,
- uplatňovať pri tvorbe výtvarného návrhu technologické, výrobné a ekonomické hľadiská,
- vyhotoviť technickú dokumentáciu a pracovať s ňou,
- využívať pri tvorbe výtvarných návrhov a technickej dokumentácie dostupné programové vybavenie,
- sledovať vývojové trendy vo svojom odbore, pracovať s odbornou literatúrou a využívať informačné technológie,
- profesionálne vystupovať a prezentovať vhodným spôsobom navrhované riešenie zadanej práce,
- popísať zásady tvorby a ochrany autorského práva.

Prehľad obsahových štandardov

1. Návrhová tvorba
2. Informačné zdroje

Popis obsahových štandardov

Návrhová tvorba

Obsah učiva je zameraný na tvorbu kresliarskych, maliarskych reliéfnych a plastických štúdií predmetov, prírodných objektov, ľudskej figúry, abstrahujúcich a štylizovaných štúdií v kontexte s riešením zadanej práce. Žiak zvláda jednoduché, postupne vysoko výtvarne náročné úlohy, kompozičné štúdie v kombinácii s písmom, architektúrou tvaru a výtvarným výrazom, pohybové štúdie, typografické štúdie podľa zamerania odboru. Učí sa uplatňovať vzťah medzi uvažovaným materiálom, technologickým postupom a ich výtvarnými a výrazovými možnosťami. Súčasťou vzdelávania je možnosť využívania programového vybavenia pri tvorbe výtvarných návrhov i technickej dokumentácie.

Informačné zdroje

Cieľom tejto vzdelávacej oblasti je práca s informáciami, s ich získavaním, triedením, orientovaním sa v nich, vyhodnocovaním, používaním a ďalším spracovávaním. Informácie sa ďalej zaznamenávajú a uchovávajú v textovej, grafickej i numerickej podobe spôsobom umožňujúcim ich rýchle vyhľadávanie.

Na získavanie informácií slúži knižnica s odbornou literatúrou, masovo-komunikačné prostriedky a internetové stránky.

VZDELÁVACIE ŠTANDARDY SKUPINY ŠTUDIJNÝCH ODBOROV V OBLASTI DIZAJNU

Dizajn

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent má:

- poznať súčasné tendencie v umení a dizajne,
- uplatňovať kritické myslenie v umelecko-dizajnerskej teórii a praxi,
- formulovať ideové a teoretické koncepty,
- poznať základy marketingovej komunikácie a reklamy,
- vedieť používať základy obchodného a pracovného práva, pôsobenie zákona o reklame a autorský zákon,
- spôsobilosť podnikania v svojom odbore
- vedieť používať základné pojmy z podnikového manažmentu,
- ovládať a používať odbornú terminológiu v oblasti informačných a komunikačných technológií.

V odbornom zameraní **grafický a priestorový dizajn**

Absolvent má:

- poznať historicko-spoločenský kontext grafického dizajnu,
- poznať a vedieť charakterizovať tvorbu svetových a slovenských grafických dizajnérov,
- poznať súčasné tendencie grafického dizajnu,
- poznať genézu písma v spojení s obrazom,
- poznať základy tvorby písma, princípy jeho konštrukcie a funkcie,

- prehľad o možnostiach, uplatnení a využití typografie v grafickom dizajne,
- ovládať základy digitálnej fotografie,
- spôsobilosť cielene reagovať na grafické zadanie,
- poznať a orientovať sa v celej šírke produktov grafického dizajnu: plagát, typografia, logo, znak, symbol, jednotný vizuálny štýl (Corporate Identity, Brand Identity), ilustrácia, komplexný knižný dizajn, obalový dizajn,
- poznať základy vizuálnej komunikácie - tvorba www stránok, počítačová animácia, multimediálna produkcia, vizuálna komunikácia v priestore, mesta a krajiny,
- poznať grafické a maliarske techniky, výrobné materiály a špecifickosť ich použitia,
- poznať tlačiarenské techniky, základy DTP a materiály používané pri výrobe všetkých druhov printových médií,
- ovládať aplikačné a grafické programy .

V odbornom zameraní **odevný dizajn**

Absolvent má:

- poznať historicko-spoločenský kontext v odievaní a módy,
- poznať aktuálne trendy a tendencie v odevnom dizajne,
- prehľad o súčasných módných návrhároch,
- poznať odbornú terminológiu z odevného dizajnu,
- poznať zásady tvorby odevov a odevných kolekcií,
- vedomosti z konštrukcie strihov v ľudskej mierke a individuálnych veľkostí a v mierke 1 : 5,
- navrhovať a spracovať rôznorodé typy odevov,
- ovládať kreslenie technických výkresov strihovej dokumentácie,
- poznať vlastnosti a spôsoby použitia textilných i netextilných materiálov v odevnej tvorbe,
- poznať tradičné i súčasné textilné techniky,
- prehľad o možnostiach, uplatnení a využití digitálnej fotografie pre prezentáciu odevu,
- prehľad o grafických technikách pre potreby odevného dizajnu ako je sieťotlač, sublimačná tlač.

V odbornom zameraní **priemyselný dizajn**

Absolvent má:

- poznať historicko-spoločenský kontext priemyselného dizajnu,
- poznať a vedieť charakterizovať práce svetových a slovenských priemyselných dizajnérov,
- poznať súčasné trendy a tendencie vo vývoji priemyselného dizajnu,
- poznať zásady vzťahu medzi formou, materiálom a funkciou,
- znalosť základov zobrazovania a funkcií deskriptívnej geometrie, kreslenia technických výkresov,
- poznať teoretické základy riešenia dizajnu od návrhu cez výrobné postupy až po komplexné riešenie,
- poznať základy ergonómie v dizajne,
- poznať materiály, nástroje, náradie, stroje, zariadenia a pomôcky v odbore priemyselného dizajnu,
- ovládať konštrukčné zásady v priemyselnom dizajne,
- ovládať základy strojárскеj technológie,
- poznať techniky úpravy a technológiu spracovania dreva, kovu, plastu, papiera, kameňa, hliny, skla a najnovších kompozitných a iných materiálov,

- poznať počítačové programy na vizualizáciu riešení dizajnu,
- využívať grafické programy na dokumentáciu a prezentáciu.

V odbornom zameraní **fotografický dizajn**

Absolvent má:

- ovládať spoločensko-historický kontext vo vývoji fotografie,
- poznať základné vývojové tendencie videoumenia,
- poznať a vedieť charakterizovať významné práce slovenských a svetových osobností z oblasti fotografie a videoumenia,
- ovládať a používať odbornú terminológiu vo fotografii a videotvorbe,
- poznať technologické postupy klasickej fotografie a technológiu digitálnej fotografie,
- poznať vlastnosti a spôsoby použitia materiálov vo fotografickej tvorbe,
- určiť vzťahy medzi tradičným a netradičným materiálom, jeho výtvarnými a výrazovými možnosťami uplatnenia vo fotografii,
- poznať súčasné trendy vizuálnej komunikácie ako aj domáce a svetové dianie v tejto oblasti,
- vedieť uplatniť variabilné technologické postupy pri tvorbe fotografického umeleckého diela,
- prehľad o možnostiach, uplatnení a využití typografie a fotografie,
- ovládať princípy tvorby a realizácie vo videoumení,
- prehľad o priebehu a jednotlivých zložkách procesu tvorby filmového diela,
- poznať technológiu videotvorby, prácu s videotechnikou, spracovanie záznamu s využitím dostupných počítačových technológií a ich aplikáciu v kreatívnom procese,
- ovládať aktuálne počítačové programy.

Prehľad obsahových štandardov:

1. Tvorba písma a typografia
2. Podpora dizajnu počítačovými technológiami
3. Fotografia a písmo

Popis obsahových štandardov:

Tvorba písma a typografia

Učivo poskytuje žiakovi vedomosti z anatómie a klasifikácie písma i historického vývoja písma. Žiak sa zoznamuje s typografickými pravidlami a používaním typografie v praxi, zoznamuje sa so zalamovacím programom a aplikačnými grafickými programami, určenými na prácu s písmom a obrazom, textom a písmom. Žiak sa pripravuje na zvládnutie typografických úloh v oblasti grafického dizajnu – reklamy, knižného dizajnu, jednotného vizuálneho štýlu (Corporate Identity). Dôraz sa kladie na prepojenie nových a klasických médií.

Podpora dizajnu počítačovými technológiami

V tejto časti vzdelávacej oblasti je obsah učiva zameraný na počítačový návrh, resp. počítačom podporovaný návrh súčiastky alebo počítačovú podporu tvorby konštrukčnej dokumentácie. Žiak sa učí využívať počítačovú techniku nielen na racionalizáciu práce pri kreslení. Postupne tieto systémy využíva na modelovanie geometrických i fyzikálnych vlastností, analyzovanie a simulovanie navrhnutých vlastností. Patria sem úlohy interaktívneho modelovania a konštruovania, vytváranie geometrických modelov a objektov, manipulácia s modelmi a transformácia týchto modelov do digitálnej

formy. Štúdium umožňuje využívať tieto komplexné systémy na návrh súčiastky, zahŕňujúc všetky aktivity realizované počas konštrukčného návrhu súčiastky.

Fotografia a písmo

Učivo poskytuje žiakovi vedomosti z anatómie a klasifikácie písma i historického vývoja písma. Žiak sa zoznamuje s typografickými pravidlami a používaním typografie v praxi, zoznamuje sa so zalamovacím programom a aplikačnými grafickými programami, určenými na prácu s písmom a obrazom, textom a písmom. Žiak sa pripravuje na zvládnutie určitých foriem grafického dizajnu s aplikovanou fotografiou, v ktorých sa kladie dôraz nielen na fotografickú časť, ale aj na zvládnutie grafického riešenia vo vzťahu s fotografiou – reklama, knižný dizajn, plagátová tvorba – s využitím počítačovej technológie.

Úžitková maľba

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent má:

- vyjadrovať vhodným spôsobom svoj úmysel, prezentovať sám seba, podávať a získavať ústne alebo písomne požadovanú alebo potrebnú informáciu, všeobecného alebo odborného charakteru,
- zapájať sa do diskusie, obhajovať svoj názor, pohotovo reagovať na nepredvídané situácie (otázka, rozhovor, anketa), uplatňovať verbálne a neverbálne prostriedky, spoločenskú a rečovú etiku a zdôvodňovať zvolené riešenie komunikačnej situácie,
- vytvárať si predpoklady pre estetické vnímanie skutočnosti,
- chápať umenie ako špecifickú výpoveď umelca,
- chápať prínos umenia a umeleckého zážitku ako dôležitú súčasť života človeka, vedome vyhľadávať a zúčastňovať sa kultúrnych a umeleckých podujatí, vedieť vyjadriť verbálne svoj kultúrny zážitok, vyjadriť vlastný názor a obhájiť ho,
- vytvoriť si pozitívny vzťah ku kultúrnym hodnotám, prírode a životnému prostrediu a aktívne sa podieľať na ich ochrane,
- ovládať a dodržiavať zásady bezpečnosti, snažiť sa zabrániť úrazu a poskytnúť prvú pomoc pri úraze, uplatňovať pri športe a pobyte v prírode poznatky z ochrany a tvorby životného prostredia.

Prehľad obsahových štandardov

1. Vlastnosti materiálov, techniky a technologické postupy
2. Špeciálne metódy na spracovanie materiálov a technologických postupov v úžitkovej maľbe

Popis obsahových štandardov

Vlastnosti materiálov, techniky a technologické postupy

Učivo v tejto oblasti nadväzuje na poznatky zo všeobecného vzdelávania. Je zamerané na spoznávanie vlastností a charakteristických znakov rôznych druhov materiálov – tradičných, nových, pomocných a konzervačných – z hľadiska ich uplatnenia pri tvorbe umeleckého diela.

Žiak získava poznatky o príprave a ošetrovaní materiálov, má možnosť posúdiť chyby výrobkov, zhodnotiť fyzikálne, mechanické a technologické vlastnosti surovín. Súčasťou týchto vedomostí je aj znalosť hospodárneho využívania materiálov, nástrojov a strojového zariadenia spolu s ich pravidelnou údržbou.

Žiak sa naučí chápať súvislosti a nadväznosti pracovných postupov, pracovného poriadku a dodržiavania vysokých nárokov na umelecko-remeselnú zručnosť. Žiak pracujú samostatne s technickou a výkresovou dokumentáciou.

Špeciálne metódy na spracovanie materiálov a technologických postupov v úžitkovej maľbe

Učivo tejto oblasti vzdelávania má komplexný charakter, pretože zastrešuje všetky odborné vedomosti a činnosti. Je zamerané teoreticky i prakticky, vybavuje žiakov vedomosťami a zručnosťami z oblasti špeciálnych metód práce výtvarníka a dizajnéra. Rozvíja tvorivú aktivitu a individuálne invenčné schopnosti žiaka. Pri riešení zadaných tém rozvíja jeho schopnosť jasne vyjadriť obsahovú náplň výtvarného zámeru a formulovať ju vo vzťahu k realizačným technológiám. Vede žiaka k orientácii vo vývoji výtvarnej tvorby a dizajnu v danom odbore a v súčasných trendoch, k presadzovaniu nových netradičných riešení vo väzbe na spracovávané materiály a zvolené technologické postupy. Pri riešení úloh sú často využívané informačné technológie a prostriedky výpočtovej techniky.

Výtvarné spracúvanie kovov a drahých kameňov

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent má:

- poznať všeobecné princípy vývoja výtvarnej kultúry, základné fakty z dejín výtvarnej kultúry a umeleckých remesiel,
- mať vlastný výtvarný názor a výtvarné myslenie, kreatívne výtvarné vyjadrovacie spôsoby pre samostatnú prácu rozvíjaním individuálnych invenčných schopností,
- mať vedomosti o vlastnostiach a spôsoboch využitia tradičných a alternatívnych materiálov využívaných v odbore,
- mať vedomosti v oblasti technológií a techník používaných v odbore,
- analyzovať výtvarné návrhy z technologického, funkčného, estetického i ekonomického hľadiska,
- navrhovať a modelovať výtvarné diela s využitím špeciálnych grafických softvérov,
- zhotoviť technickú a odbornú dokumentáciu výtvarného diela s využitím správnej odbornej terminológie,
- mať schopnosť vypracovať optimálny technologický postup zhotovenia výrobku,
- ovládať programy pre spracovanie textu, tabuliek a multimediálnych prezentácií vo všetkých oblastiach,
- vedieť získavať a aplikovať do praxe informácie z rôznych zdrojov, vrátane ich získavania prostredníctvom počítačových sieťových pripojení,
- poznať základné pracovnoprávne predpisy a základy ekonomiky,
- poznať základné vzťahy svojho odboru k životnému prostrediu,
- poznať zásady bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, hygieny práce a protipožiarnej ochrany.

V odbornom zameraní **zlatníctvo a strieborníctvo**

Absolvent má:

- poznať základné fakty z histórie šperkov,
- ovládať princípy ľudskej anatómie v kresliarskych figurálnych štúdiách,
- ovládať základy písma a jeho využitie v tvorbe šperkov,
- ovládať technické zobrazovanie s využitím grafických softvérov,

- vedieť určiť vzťahy medzi tradičným a alternatívnym materiálom a možnosti jeho uplatnenia pri výrobe šperkov,
- poznať základné techniky a technológie spracovania drahých kovov, drahých kameňov a alternatívnych materiálov používaných pri výrobe šperkov,
- poznať princípy modelovania šperkov s využitím digitálnych technológií,
- vedieť uplatniť variabilné technologické postupy pri tvorbe šperkov.

Prehľad obsahových štandardov pre zameranie zlatníctvo a strieborníctvo

1. História šperku
2. Virtuálne modelovanie šperkov
3. Základné druhy materiálov a ich vlastnosti
4. Techniky a technologické postupy

Popis obsahových štandardov

História šperku

Učivo obsahovo smeruje žiaka k získaniu ucelenej orientácie v oblasti vývoja šperkov od ich vzniku až po súčasnosť. V priebehu štúdia sa žiak zoznamuje s jednotlivými etapami vývoja, ich podmienenosťou od spoločenských zmien, závislosťou od technického rozvoja, charakterom a úlohou šperkov v spoločnosti. Súčasťou vzdelávania je rozbor vybraných umeleckých diel a poznávanie zásad tvorby významných šperkových dizajnérov.

Virtuálne modelovanie šperkov

Vzdelávacia oblasť umožňuje žiakovi získanie vedomostí a zručností používania grafických programov, ktoré umožňujú virtuálne modelovanie šperkov, napomáha rozvíjať grafické myslenie a cítenie žiaka. V priebehu štúdia sa žiak zoznamuje s novými, modernými spôsobmi názorného zobrazovania návrhov šperkov a získajú odborné vedomosti v oblasti 3D modelovania šperkov. Učivo vedie žiaka ku kreatívnosti, efektívnosti a sebarealizácii v práci, k rozvíjaniu invenčných schopností jasne vyjadriť obsahovú náplň výtvarného zámeru a formulovať ju vo vzťahu k realizačným 3D technológiám.

Základné druhy materiálov a ich vlastnosti

Učivo poskytuje žiakovi prehľad o výrobe, vlastnostiach, použití a spracovaní materiálov používaných pri výrobe šperkov. Žiak získava vedomosti a zručnosti z oblasti odborného názvoslovnia, rozpoznávania druhu a posudzovania vlastností a kvality jednotlivých materiálov, možností ich správneho využitia pre dosiahnutie požadovaného výtvarného zámeru a umeleckého výrazu šperku.

Techniky a technologické postupy

Obsah učiva poskytuje žiakovi ucelené vedomosti o technikách a technológiách, ktoré sa používajú pri výrobe šperkov z drahých kovov, drahých kameňov a ostatných materiálov, ktoré sú využívané pri výrobe šperkov. Žiak sa podrobne oboznamuje s pracovnými postupmi, pracovnými prostriedkami, používanými zariadeniami a s predpismi o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci.

V odbornom zameraní **umelecké kováčstvo a zámočníctvo**

Absolvent má:

- poznať základné úlohy kováčskeho a zámočnického odvetvia,
- uplatniť základné vzťahy svojej profesie k ostatným umelecko-remeselným a dizajnénským profesiám,
- poznať význam a hodnotu pamiatok,

- posúdiť vlastnosti kovov – ocelí, ľahkých a ťažkých kovov a ich zliatin,
- poznať zásady vyrovnávania materiálov, rovinného a priestorového orýsovania, spájania a oddeľovania materiálov, tvarovania kovov,
- poznať zásady opracovania povrchov materiálov,
- vykonať prvotnú evidenciu pri reštaurátorských prácach, vrátane fotodokumentácie a protokolov,
- poznať historické technológie, používané postupy, vybavenie kováční, začiatky umeleckého spracovania železa, postavenie a význam kováčskej práce v spoločnosti,
- vedieť zabezpečiť a organizovať kováčske pracovisko.

Prehľad obsahových štandardov pre zameranie umelecké kováčstvo a zámočníctvo

1. Základné materiály, techniky a technologické postupy
2. Virtuálne modelovanie

Popis obsahových štandardov

Základné materiály, techniky a technologické postupy

Obsah učiva poskytuje žiakovi ucelené vedomosti o technikách a technológiách, ktoré sa používajú pri spracovaní kovov. Príprava v zameraní 02 umelecké kováčstvo a zámočníctvo sa zameriava na to, aby žiak poznal základné úlohy odvetvia, na ktoré sa pripravuje. Učí sa orientovať v opisoch pracovných postupov technológií, materiálov a starých techník. Podrobne sa zoznamuje s vlastnosťami kovov – ocelí, ľahkých a ťažkých kovov a ich zliatin.

Virtuálne modelovanie

Vzdelávacia oblasť umožňuje žiakovi získanie vedomostí a zručností používania grafických programov, ktoré umožňujú virtuálne modelovanie kovov, napomáha rozvíjať grafické myslenie a cítenie žiaka. V priebehu štúdia sa žiak zoznamuje s novými, modernými spôsobmi názorného zobrazovania návrhov kovových a zámočníckych výrobkov a získajú odborné vedomosti v oblasti 3D modelovania. Učivo vedie žiaka ku kreatívnosti, efektívnosti a seberealizácii v práci, k rozvíjaniu invenčných schopností jasne vyjadriť obsahovú náplň výtvarného zámeru a formulovať ju vo vzťahu k realizačným 3D technológiám.

V odbornom zameraní plošné a plastické rytie kovov

Absolvent má:

- poznať technológiu meditlače, technológiu zlatenia knižných dosiek,
- ovládať rozdelenie a rozdiely tlačových techník,
- poznať zásady patinovania a farbenia kovov,
- poznať rytecké náradie, nástroje a pomôcky,
- poznať základy ručného rytia, vyrezávania monogramov,
- ovládať základy povrchových úprav a konzervácie kovov,
- pozná historické technológie

Prehľad obsahových štandardov pre zameranie plošné a plastické rytie kovov

1. Základné materiály, techniky a technologické postupy
2. Virtuálne modelovanie

Popis obsahových štandardov

Základné materiály, techniky a technologické postupy

Obsah vyučovania poskytuje žiakovi ucelené vedomosti o spracovaní kovov, potrebné na zvládnutie činností spojených s umeleckou kovovýrobou. Žiak sa zoznámi s technikami a pracovnými postupmi používanými v odbore, pozná technológie ručného rytia, zoznamuje sa so špeciálnymi postupmi spojenými s rytím a cizelovaním šperkov, s históriou medailérstva a mincovníctva a s ozdobovaním zbraní rytím. Žiak spoznáva základné reštaurátorské prístupy a dokumentáciu reštaurátorských prístupov a zásahov, spracovanie reštaurátorskej správy.

Virtuálne modelovanie

Vzdelávacia oblasť umožňuje žiakovi získanie vedomostí a zručností používania grafických programov, ktoré umožňujú virtuálne modelovanie kovov, napomáha rozvíjať grafické myslenie a cítenie žiaka. V priebehu štúdia sa žiak zoznamuje s novými, modernými spôsobmi názorného zobrazovania návrhov plošného a plastického rytia kovov a získajú odborné vedomosti v oblasti 3D modelovania. Učivo vedie žiaka ku kreatívnosti, efektívnosti a sebarealizácii v práci, k rozvíjaniu invenčných schopností jasne vyjadriť obsahovú náplň výtvarného zámeru a formulovať ju vo vzťahu k realizačným 3D technológiám.

Keramický dizajn

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent má:

- ovládať zásady pre tvorbu a kritériá na posudzovanie výtvarného produktu z technologického, funkčného, estetického i ekonomického hľadiska,
- poznať princípy tvorby keramiky, orientovať sa v technológii, zvolenie vhodnej technológie, správne určovať druhy materiálov pre konkrétne návrhy výtvarných riešení,
- poznať postupy pri tvorbe, úprave a spracovaní keramického výrobku,
- poznať a ovládať rôzne spôsoby povrchovej úpravy keramických výrobkov,
- ovládať samostatne pomenovanie keramických výrobkov podľa použitia v praxi,
- poznať technologické postupy pri tvorbe na keramickom kruhu,
- ovládať odbornú terminológiu,
- vedieť samostatne spracovať technickú dokumentáciu,
- poznať vlastnosti prírodných a syntetických materiálov používaných v praxi,
- vedieť získať informácie prostredníctvom počítačových sieťových pripojení a iných zdrojov a aplikovať ich do praxe,
- poznať vhodné nástroje marketingu, ovládať zásady profesionálneho vystupovania a komunikácie, základy jednania s klientmi, obchodnými a pracovnými partnermi, zásady personálnej prezentácie,
- chápať kvalitu ako významný nástroj konkurencieschopnosti a dobrého mena jednotlivca alebo firmy, predovšetkým zohľadňovaním požiadaviek partnera, klienta, zákazníka,
- poznať význam, účel a užitočnosť vykonávanej práce, jej finančné a spoločenské ohodnotenie,
- ovládať princípy plánovania a posudzovania konkrétnej činnosti z hľadiska nákladov, výnosov, zisku, vplyvu na životné prostredie, sociálne dopady,
- poznať ekonomicky a ekologicky výhodné spôsoby nakladania s materiálom, energiou, odpadom, vodou a inými látkami s ohľadom na životné prostredie,
- poznať zásady ochrany životného prostredia a možné zdroje znečisťovania životného prostredia súvisiace s príslušnou výrobou alebo službou v odbore.

Prehľad obsahových štandardov

1. Technologické postupy pri tvorbe keramických výrobkov
2. Materiály a keramické výrobné zariadenia a technológie
3. Technológia úpravy keramiky
4. Grafický softvér
5. Marketing, kvalita, podnikanie, životné prostredie, ekonomika

Popis obsahových štandardov

Technologické postupy pri tvorbe keramických výrobkov

Žiak sa zoznámí s technologickými postupmi používanými v oblasti tvorby a realizácie keramiky, osvojí si historické techniky a ich aplikáciu do vlastnej tvorby. Spozná princípy výroby úžitkového dizajnu a pravidlá zvolenia vhodnej technológie, postupy pri tvorbe, úprave a spracovaní keramických materiálov. Oboznámí sa s tepelným spracovaním keramických hmôt, naučí sa rozlišovať jednotlivé spôsoby pálenia v rôznych peciach. Naučí sa rozoznávať vlastnosti rôznych materiálov, ovládať ich technologické a technické parametre, oboznámí sa s postupmi prípravy výtvarných návrhov a požadovanej technickej dokumentácie.

Materiály a keramické výrobné zariadenia a technológie

Žiak sa zoznámí s keramickými materiálmi, tradičnými technikami a spozná rôzne druhy súčasných keramických technológií, s pracovnými a technologickými postupmi, odbornou terminológiou, pracovným prostredím. Naučí sa rozoznávať vlastnosti rôznych materiálov, ovládať ich technologické a technické parametre, oboznámí sa s postupmi prípravy výtvarných návrhov pre rôzne druhy realizačných výstupov. Spozná pomocné materiály, ktoré sa používajú pri výrobe keramických dizajnov. Oboznámí sa s výrobnými zariadeniami používanými v keramickom priemysle, ako napr. hrnčiarsky kruh, rôzne typy elektrických pecí, zariadenia na ťažbu a prípravu keramických surovín, zariadenia na úpravu keramických surovín a produktov.

Technológia úpravy keramiky

Učivo poskytne žiakovi teoretické vedomosti a odbornú terminológiu z oblasti strojovej a ručnej úpravy povrchu produktu. Žiak nadobudne vedomosti o surovinách používaných pri finálnych úpravách keramického produktu. Žiak sa zoznámí s aktuálnymi normami a pravidlami používanými pri práci s výrobnými zariadeniami a materiálmi.

Grafický softvér

Žiak sa zoznámí s potrebným balíkom grafického softvéru na tvorbu a úpravu 2D a 3D grafiky, jeho možným využitím pri spracovávaní výtvarných návrhov, a celkovej príprave pre požadovaný výstup v konkrétnom printovom, svetelnom a inom médiu.

Marketing, kvalita, podnikanie, ekonomika, životné prostredie

Žiak spozná hlavné nástroje marketingu, oboznámí sa s medzinárodnými normami pre kvalitu a procesné riadenie firmy, oboznámí sa so základmi podnikania, s princípmi plánovania a posudzovania konkrétnej činnosti z hľadiska nákladov, výnosov, zisku, vplyvu na životné prostredie, sociálne dopady.

Výtvarné spracúvanie skla

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent má:

- poznať estetické zásady výtvarno-úžitkovej tvorby

- poznať umelecké diela reprezentujúce kultúrne dedičstvo našich predkov a významné diela svetových umelcov
- rozoznať podľa znakov jednotlivé slohové obdobia a na ich základe sa orientovať v súčasných a historických výtvarných smeroch
- vlastný výtvarný názor a výtvarné myslenie, kreatívne výtvarné vyjadrovacie spôsoby pre samostatnú prácu rozvíjaním individuálnych invenčných schopností
- vedomosti o vlastnostiach a spôsoboch využitia materiálov
- schopnosť pozorovať, analyzovať a hodnotiť výtvarné návrhy z technologického, funkčného, estetického i ekonomického hľadiska
- kreativitu navrhnuť výrobok podľa základných estetických kritérií
- riešiť výrobok konštrukčne, správne a pohotovo zhotoviť technickú dokumentáciu s použitím správnej odbornej terminológie
- schopnosť vypracovať optimálny technologický postup zhotovenia produktu
- aplikovať programy pre podporu konštrukčnej prípravy výroby,
- aplikovať programy pre podporu technologickej prípravy výroby,
- ovládať programy pre spracovanie textu, tabuliek, prezentácií vo všetkých oblastiach,
- vedieť získať informácie prostredníctvom počítačových sieťových pripojení a aplikovať ich do praxe.

V odbornom zameraní **brúsenie skla**

Absolvent má :

- ovládať teoretické základy procesov brúsenia a leštenia skla ,
- poznať materiály a zariadenia používané pri brúsení a leštení skla,
- poznať faktory ovplyvňujúce proces brúsenia a leštenia skla,
- ovládať všetky používané brusičské techniky a ich charakteristické vlastnosti.

V odbornom zameraní **hutnícke tvarovanie skla**

Absolvent má:

- poznať druhy a vlastnosti materiálov používaných pri hutníckom tvarovaní skla a pri tvorbe drobnej sklenej plastiky,
- poznať sklárske formy a špecifické nástroje a zariadenia,
- ovládať sklárske techniky uplatňované pri tvorbe drobnej sklenej plastiky v rámci hutníckeho tvarovania skla,
- poznať zásady chladenia výrobkov, dokončovacie operácie.

V odbornom zameraní **maľovanie a leptanie skla**

Absolvent má:

- poznať vlastnosti používaných materiálov, ich prípravu a využitie v rámci jednotlivých maliarskych techník,
- ovládať možnosti využitia reprodukčných techník v oblasti maľovania skla,
- poznať zásady vypaľovania vo vypaľovacích peciach,
- poznať princípy a technologické postupy leptania a matovania skla,
- poznať princípy a technologický postup pieskovania skla,
- ovládať zásady chladenia výrobkov pri zošľachtňovaní.

V odbornom zameraní **vzorkárstvo sklenej bižutérie**

Absolvent má:

- druhy a vlastnosti materiálov používaných pri výrobe sklenej bižutérie a tvárnic a spôsoby použitia týchto materiálov,
- rozdelenie, vlastnosti a použitie pomocných látok používaných pri výrobe sklenej bižutérie a tvárnic,

- princípy povrchového zošľachtovania sklenej bižutérie,
- spôsoby povrchových úprav tvárnic a kovových doplnkov používaných v bižutérii.

V odbornom zameraní **výroba sklenej vitráže**

Absolvent má:

- poznať druhy a vlastnosti materiálov používaných pri výrobe vitrážového skla,
- ovládať jednotlivé technológie výroby a špecifické nástroje a zariadenia,
- ovládať sklárske techniky uplatňované pri výrobe vitrážového skla,
- poznať zásady spájania vitrážového skla pomocou kovových materiálov.
- poznať možnosti využitia gilošovacieho stroja,
- poznať materiály a technologické postupy zasklievania do olova a zhotovovanie mozaiky,
- ovládať princípy výroby tavených plastík.

Prehľad obsahových štandardov

1. Vlastnosti materiálov, techniky a technologické procesy

Popis obsahových štandardov

Vlastnosti materiálov, techniky a technologické procesy

Základné suroviny a materiály

Obsah je zameraný na zoznámenie so základnými surovinami, s ktorými bude žiak pracovať, s ich pôvodom, so spôsobom ich ťažby, spracovania, uskladňovania. Osvojí si základné materiály, ktorých charakter je vzhľadom na rôznorodosť odborov diametrálne odlišný.

Je potrebné vedieť rozlíšiť používané materiály podľa charakteristických znakov, poznať rozdiely medzi prírodnými a syntetickými materiálmi, vedieť ich používať s ohľadom na technológiu ďalšieho spracovania.

Vedieť rozlišovať rôzne druhy lepidiel, impregnačných látok, náterových hmôt, farieb, glazúr...

Technologický základ

Učivo obsahového okruhu je úzko prepojené s predchádzajúcim okruhom. Poskytuje žiakovi vedomosti a intelektové zručnosti z oblasti jednotlivých techník a technologických postupov výroby vrátane vedomostí o potrebných surovinách, princípoch ich spracovania, používaných materiáloch a ich vlastnostiach. Vlastnú technologickú problematiku dopĺňa prehľad používaných strojov a zariadení a základná charakteristika ich funkcie.

Obsahový okruh rozvíja schopnosť aplikovať získané vedomosti a zručnosti v praktickej činnosti.

Súčasťou môže byť učivo deskriptívnej geometrie a názorného zobrazovania, ktoré rozvíja priestorovú predstavivosť žiakov, vedie ich k presnej a zodpovednej práci a je základom pre technické vyjadrovanie a spracovanie technickej dokumentácie.

V odbornom zameraní **brúsenie skla**

Zariadenia a materiály špecifické pre jednotlivé zamerania

Obsah je zameraný na zoznámenie so špecifickými surovinami, s ktorými bude žiak pracovať, s ich pôvodom, so spôsobom ich spracovania a uskladňovania. Osvojí si základné a špeciálne spôsoby spracovania a materiály, ktorých charakter je vzhľadom na rôznorodosť zameraní diametrálne odlišný.

Špeciálne technologické a technické postupy

Žiak získava všeobecný prehľad o vývoji technológie vo svojom odbore a zameraní. Sú vytvorené predpoklady na rozvíjanie jeho schopností pri určení vhodnosti materiálov, na ich hodnotenie a prípadnú kombináciu. Cieľom je poznať podstatu jednotlivých technologických postupov techník vytvárania výrobkov, zhodnotiť a zvoliť vhodný postup pre realizáciu úlohy na základe jeho analýzy. Žiak dokáže popísať spôsoby finálnych úprav výrobku, ich náležitosti a postupy.

Osvojí si zručnosť ručne opracovávať materiál špecifickými technikami, prevádzať povrchové úpravy.

V odbornom zameraní **hutnícke tvarovanie skla**

Zariadenia a materiály špecifické pre jednotlivé zamerania

Obsah je zameraný na zoznámenie so špecifickými surovinami, s ktorými bude žiak pracovať, s ich pôvodom, so spôsobom ich spracovania a uskladňovania. Osvojí si základné a špeciálne spôsoby spracovania a materiály, ktorých charakter je vzhľadom na rôznorodosť zameraní diametrálne odlišný.

Špeciálne technologické a technické postupy

Žiak získava všeobecný prehľad o vývoji technológie vo svojom odbore a zameraní. Sú vytvorené predpoklady na rozvíjanie jeho schopností pri určení vhodnosti materiálov, na ich hodnotenie a prípadnú kombináciu. Cieľom je poznať podstatu jednotlivých technologických postupov techník vytvárania výrobkov, zhodnotiť a zvoliť vhodný postup pre realizáciu úlohy na základe jeho analýzy. Dokáže popísať spôsoby finálnych úprav výrobku, ich náležitosti a postupy.

Osvojí si zručnosť ručne opracovávať materiál špecifickými technikami, prevádzať povrchové úpravy.

V odbornom zameraní **maľovanie a leptanie skla**

Zariadenia a materiály špecifické pre jednotlivé zamerania

Obsah je zameraný na zoznámenie so špecifickými surovinami, s ktorými bude žiak pracovať, s ich pôvodom, so spôsobom ich spracovania a uskladňovania. Osvojí si základné a špeciálne spôsoby spracovania a materiály, ktorých charakter je vzhľadom na rôznorodosť zameraní diametrálne odlišný.

Špeciálne technologické a technické postupy

Žiak získava všeobecný prehľad o vývoji technológie vo svojom odbore a zameraní. Sú vytvorené predpoklady na rozvíjanie ich schopností pri určení vhodnosti materiálov, na ich hodnotenie a prípadnú kombináciu. Cieľom je poznať podstatu jednotlivých technologických postupov techník vytvárania výrobkov, zhodnotiť a zvoliť vhodný postup pre realizáciu úlohy na základe jeho analýzy. Dokáže popísať spôsoby finálnych úprav výrobku, ich náležitosti a postupy.

Osvojí si zručnosť ručne opracovávať materiál špecifickými technikami, prevádzať povrchové úpravy.

V odbornom zameraní **vzorkárstvo sklenej bižutérie**

Zariadenia a materiály špecifické pre jednotlivé zamerania

Obsah je zameraný na zoznámenie so špecifickými surovinami, s ktorými bude žiak pracovať, s ich pôvodom, so spôsobom ich spracovania a uskladňovania. Osvojí si základné a špeciálne spôsoby spracovania a materiály, ktorých charakter je vzhľadom na rôznorodosť zameraní diametrálne odlišný.

Špeciálne technologické a technické postupy

Žiak získava všeobecný prehľad o vývoji technológie vo svojom odbore a zameraní. Sú vytvorené predpoklady na rozvíjanie jeho schopností pri určení vhodnosti materiálov, na ich hodnotenie a prípadnú kombináciu. Cieľom je poznať podstatu jednotlivých technologických postupov techník vytvárania výrobkov, zhodnotiť a zvoliť vhodný postup pre realizáciu úlohy na základe jeho analýzy. Dokáže popísať spôsoby finálnych úprav výrobku, ich náležitosti a postupy.

Osvojí si zručnosť ručne opracovávať materiál špecifickými technikami, prevádzať povrchové úpravy.

V odbornom zameraní **výroba sklenej vitráže**

Zariadenia a materiály špecifické pre jednotlivé zamerania

Obsah je zameraný na zoznámenie so špecifickými surovinami, s ktorými bude žiak pracovať, s ich pôvodom, so spôsobom ich spracovania a uskladňovania. Osvojí si základné a špeciálne spôsoby spracovania a materiály, ktorých charakter je vzhľadom na rôznorodosť zameraní diametrálne odlišný.

Špeciálne technologické a technické postupy

Žiak získava všeobecný prehľad o vývoji technológie vo svojom odbore a zameraní. Sú vytvorené predpoklady na rozvíjanie jeho schopností pri určení vhodnosti materiálov, na hodnotenie a prípadnú kombináciu. Cieľom je poznať podstatu jednotlivých technologických postupov techník vytvárania výrobkov, zhodnotiť a zvoliť vhodný postup pre realizáciu úlohy na základe jeho analýzy. Dokáže popísať spôsoby finálnych úprav výrobku, ich náležitosti a postupy.

Osvojí si zručnosť ručne opracovávať materiál špecifickými technikami, prevádzať povrchové úpravy.

Textilné výtvarníctvo

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent má:

- poznať a charakterizovať rôzne druhy textilných materiálov a ich vhodný spôsob použitia,
- poznať vlastnosti prírodných a chemických vlákien,
- poznať základné technologické postupy predúpravy, farbenia, tlače a finálnych úprav textílií,
- kreativitu navrhnuť dizajn tkanín, pletenín a potlač textílií podľa základných estetických kritérií,
- správne a pohotovo zhotoviť technickú dokumentáciu s použitím správnej odbornej terminológie,
- schopnosť vypracovať optimálny technologický postup zhotovenia módného produktu,
- aplikovať programy pre podporu technologickej prípravy výroby,
- ovládať programy pre spracovanie textu, tabuliek, prezentácií vo všetkých oblastiach,
- vedieť získať informácie prostredníctvom počítačových sieťových pripojení a aplikovať ich do praxe.

Prehľad obsahových štandardov

1. Textilné materiály – ich rozdelenie a vlastnosti

2. Technologické postupy ručnej a strojovej výroby plošných textílií – tkanín a pletenín
3. Potlač plošných textílií – základné techniky a technologické postupy

Popis obsahových štandardov

Textilné materiály – ich rozdelenie a vlastnosti

Učivo poskytuje žiakovi potrebné vedomosti a zručnosti v oblasti textilných materiálov, s ktorými pri tvorbe pracujú. Oboznámi sa s rozdelením vlákien na prírodné a chemické a s ich vlastnosťami, na základe ktorých posúdi vhodnosť a možnosti použitia na jednotlivé textilné výrobky. Zároveň získa vedomosti o kvalitatívnej analýze vlákien.

Technologické postupy ručnej a strojovej výroby plošných textílií

Učivo dáva žiakovi prehľad o základných technologických postupoch a technikách pri ručnej a strojovej výrobe plošných textílií – tkanín a pletenín, vrátane jednotlivých druhov väzieb. Získa prehľad o používaných typoch strojných zariadení a princípe ich funkcie. Pri písomnej a ústnej komunikácii vhodne používa odbornú terminológiu.

Potlač plošných textílií- základné techniky a technologické postupy

Žiak sa zoznámi so základnými technikami a technologickými postupmi pri tlači plošných textílií: sieťotlač, filmová tlač, tlač z hĺbky, reliéfna tlač a priama, leptová a rezervná tlač. Zároveň získa prehľad o predúprave jednotlivých druhov vlákien, možnostiach ich farbenia a finálnych úpravách podľa účelu použitia.

Ručné výtvarné spracúvanie textílií

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent má:

- vlastný výtvarný názor a výtvarné myslenie, kreatívne výtvarné vyjadrovacie spôsoby pre samostatnú prácu rozvíjaním individuálnych invenčných schopností
- schopnosť pozorovať, analyzovať a hodnotiť výtvarné návrhy z technologického, funkčného, estetického i ekonomického hľadiska
- poznať a charakterizovať rôzne druhy textilných materiálov
- poznať vlastnosti prírodných aj umelých materiálov
- vedieť kvalitatívne analyzovať textilný materiál
- poznať technológie predúpravy a záverečnej úpravy textilných materiálov
- používať základnú odbornú terminológiu
- vedieť samostatne spracovať technickú dokumentáciu
- poznať výtvarné a estetické tendencie, ktoré sa prejavujú v umeleckohistorickom vývoji
- ovládať programy pre spracovanie textu, tabuliek, prezentácií vo všetkých oblastiach
- vedieť získať informácie prostredníctvom počítačových sieťových pripojení a aplikovať ich do praxe.

Prehľad obsahových štandardov

1. Textilné materiály, ich vlastnosti
2. Technológia výroby plošných textílií
3. Technologické postupy pri tvorbe textilných objektov a artefaktov

Popis obsahových štandardov

Textilné materiály, ich vlastnosti

Učivo dáva žiakovi prehľad o charakteristických vlastnostiach textilných vlákien, s ktorými sa môže stretnúť pri svojej tvorbe. Naučí sa rozoznávať základné druhy textilných surovín, oboznámi sa s rozdelením textilných vlákien a spozná technologické postupy používané pri premene na dĺžkové textílie. Oboznámi sa s ich spracovateľskými vlastnosťami a možnosťami správneho použitia pre rôzne ručné textilné techniky.

Technológia výroby plošných textílií

Učivo poskytne žiakovi teoretické vedomosti a odbornú terminológiu z oblasti výroby plošných textílií - tkaných, pletených a netkaných. Žiak sa oboznámi s tradičnými technologickými postupmi tvorby plošných textílií, ich základnými väzbami (tkáčskymi a pletiarskymi) a netradičnými (príp. alternatívnymi) spôsobmi používanými v súčasnosti. Súčasťou obsahu učiva sú aj poznatky o chemických a mechanických úpravách textílií, ktoré zlepšujú ich spracovateľské a úžitkové vlastnosti.

Technologické postupy používané pri tvorbe textilných objektov a artefaktov

Žiak sa zoznámi s technologickými postupmi používanými na vytvorenie plošných a priestorových textilných výrobkov. Spozná základy konštrukcie súčasných a historických odevov, postup tvorby odevných strihov. Naučí sa vytvárať originálne strihové riešenia odevu podľa vlastného návrhu a projektovať drobné dekoratívne a úžitkové artefakty. Naučí sa pretransformovať postup realizácie výrobku do sprievodnej technickej dokumentácie s využitím grafických programov. Spozná spôsoby kombinácie textilných a netextilných materiálov, nové možnosti využitia tradične vytvorených artefaktov v modernom interiéri súčasného človeka.

Tvorba hračiek a dekoratívnych predmetov

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent má:

- vedomosti o vlastnostiach a spôsoboch využitia materiálov,
- schopnosť pozorovať, analyzovať a hodnotiť dizajnérske návrhy z funkčného, z technologického, estetického i ekonomického hľadiska,
- kreativitu navrhnuť hračky a úžitkové predmety podľa základných estetických a funkčných kritérií,
- riešiť konštrukčne hračky a úžitkové predmety, správne a pohotovo zhotoviť technickú dokumentáciu s použitím správnej odbornej terminológie,
- schopnosť vypracovať optimálny technologický postup zhotovenia hračiek a úžitkových predmetov,
- aplikovať programy pre podporu konštrukčnej prípravy výroby,
- aplikovať programy pre podporu technologickej prípravy výroby,
- ovládať programy pre spracovanie textu, tabuliek, prezentácií vo všetkých oblastiach,
- vedieť získať informácie prostredníctvom počítačových sieťových pripojení a aplikovať ich do praxe.

Prehľad obsahových štandardov

1. Navrhovanie a konštruovanie hračiek a úžitkových predmetov

Popis obsahových štandardov

Navrhovanie a konštruovanie produktov a hračiek

Učivo poskytuje žiakovi potrebné vedomosti a zručnosti v oblasti špeciálnych metód práce návrhára a realizátora (remeselníka), rozvíja jeho vlastnú tvorivú aktivitu a vedie ho k samostatnému riešeniu zadanej úlohy. V priebehu štúdia sa žiak zoznamuje so základmi ergonómie a bezpečnosti hračiek a úžitkových predmetov, osvojí si metódy 3D navrhovania, naučí sa aplikovať získané vedomosti pri konštrukčnom riešení vlastného úžitkového predmetu alebo hračky.

Modelárstvo a návrhárstvo obuvi a módných doplnkov

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent má:

- vedomosti o vlastnostiach a spôsoboch využitia materiálov
- schopnosť pozorovať, analyzovať a hodnotiť výtvarné návrhy z technologického, funkčného, estetického i ekonomického hľadiska
- kreativitu navrhnuť obuv, galantériu i módné doplnky podľa základných estetických kritérií
- riešiť konštrukčne obuv i galantériu, správne a pohotovo zhotoviť technickú dokumentáciu s použitím správnej odbornej terminológie
- schopnosť vypracovať optimálny technologický postup zhotovenia módného produktu
- aplikovať programy pre podporu konštrukčnej prípravy výroby,
- aplikovať programy pre podporu technologickej prípravy výroby,
- ovládať programy pre spracovanie textu, tabuliek, prezentácií vo všetkých oblastiach,
- vedieť získať informácie prostredníctvom počítačových sieťových pripojení a aplikovať ich do praxe.

Prehľad obsahových štandardov

1. Konštruovanie a modelovanie obuvi a módných doplnkov

Popis obsahových štandardov

Konštruovanie a modelovanie obuvi a módných doplnkov

Učivo poskytuje žiakovi potrebné vedomosti a zručnosti v oblasti špeciálnych metód práce konštruktéra a modelára, rozvíja vlastnú tvorivú aktivitu žiaka a vedie ho k samostatnému riešeniu zadanej úlohy. V priebehu štúdia sa žiak zoznamuje so základmi anatómie a fyziológie ľudských končatín, osvojí si metódy modelovania pre základné vzory, naučí sa aplikovať získané vedomosti pri konštrukčnom riešení vlastného návrhu obuvi a módných doplnkov.

Kameňosochárstvo

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent má:

- poznať zásady výtvarno-úžitkovej tvorby, byť zorientovaný v súčasnom umeleckom a kultúrnom dianí a poznať základné princípy fungovania kreatívneho priemyslu,

- ovládať zásady pre tvorbu a kritériá na posudzovanie výtvarného produktu z technologického, funkčného, estetického i ekonomického hľadiska,
- poznať princípy navrhovacieho procesu – tvorby návrhov sochárskych artefaktov, dizajnerských – výtvarných úžitkových predmetov, produktov, solitérov,
- poznať postupy pri tvorbe, úprave a spracovaní sochárskych artefaktov, kameňo-sochárskych prvkov a dizajnerských produktov solitérov, sériových výrobkov, s dôrazom na využitie klasických ako aj nových digitálnych technológií,
- poznať a ovládať rôzne druhy sochárskych reprodukčných techník a postupov, klasických kameňosochárskych techník, súčasných technológií- CNC, vodný lúč, laser
- poznať technologické postupy prípravy a zhotovenia foriem a odliatkov z klasických ako aj najnovších materiálov – sadra, štika, lukoprén, HT, silikón, epoxid, akryláty, umelý kameň,
- poznať princípy tvorby radenia a výstavby písma – svetelnosť, výber fontu, digitálna príprava textu na plotrovanie, pieskovanie písma do materiálu,
- vedieť samostatne spracovať technickú dokumentáciu,
- poznať vlastnosti prírodných a syntetických materiálov používaných v praxi,
- vedieť získať informácie prostredníctvom počítačových sieťových pripojení a iných zdrojov a aplikovať ich do praxe,
- poznať vhodné nástroje marketingu, ovládať zásady profesionálneho vystupovania a komunikácie, základy jednaní s klientmi, obchodnými a pracovnými partnermi, zásady personálnej prezentácie,
- chápať kvalitu ako významný nástroj konkurencieschopnosti a dobrého mena jednotlivca alebo firmy, predovšetkým zohľadňovaním požiadaviek partnera, klienta, zákazníka,
- poznať ekonomicky a ekologicky výhodné spôsoby nakladania s materiálom, energiou, odpadom, vodou a inými látkami s ohľadom na životné prostredie.

Prehľad obsahových štandardov

1. Technologické postupy pri tvorbe – navrhovaní a výrobe sochárskych artefaktov, kameňosochárskych prvkov a dizajnerských produktov solitérov, sériových výrobkov
2. Materiály, stroje, nástroje a technológie
3. Sochárske reprodukčné techniky
4. 2D a 3D softvéry
5. Marketing, kvalita, podnikanie, životné prostredie, ekonomika

Popis obsahových štandardov

Technologické postupy pri tvorbe – navrhovaní a výrobe sochárskych artefaktov, kameňosochárskych prvkov a dizajnerských produktov solitérov, sériových výrobkov

Žiak sa zoznámí s princípmi sochárskeho a dizajnerskeho procesu navrhovania sochárskeho artefaktu či dizajnerskeho produktu, s technologickými postupmi používanými v oblasti tvorby a realizácie voľných a úžitkových sochárskych priestorových objektov, dizajnerských produktov, s reprodukčnými technikami sochárskych či kameňosochárskych prvkov. Žiak spozná princípy tvorby písma a pravidlá typografie, postupy pri tvorbe, úprave a spracovaní fotografického obrazu v elektronickej forme určenej na plotrovanie a následné pieskovanie. Získa praktické skúsenosti o príprave foriem a výrobe odliatkov z rôznych klasických i nových materiálov. Naučí sa rozpoznávať vlastnosti rôznych materiálov, ovládať ich technologické a technické paramet-

re, oboznámi sa s postupmi prípravy výtvarných návrhov a požadovanej technickej dokumentácie.

Materiály, stroje, nástroje a technológie

Žiak sa zoznámi so sochárskymi, kameňosochárskymi a dizajnérskymi materiálmi, s klasickými sochárskymi, kameňosochárskymi a dizajnérskymi technikami a spozná rôzne druhy súčasných digitálnych technológií využívaných pri spracovávaní materiálov. Oboznámi sa s pracovnými a technologickými postupmi, odbornou terminológiou, pracovným prostredím. Naučí sa rozoznávať vlastnosti rôznych materiálov, ovládať ich technologické a technické parametre, oboznámi sa s postupmi prípravy výtvarných návrhov pre rôzne druhy realizačných výstupov.

Sochárske reprodukčné techniky

Učivo poskytne žiakovi teoretické vedomosti a odbornú terminológiu z oblasti klasických ako aj najnovších sochárskych reprodukčných techník. Žiak sa zoznámi s aktuálnymi normami a pravidlami používanými pri reprodukovaní – výrobe sochárskych kópií podľa modelu.

2D a 3D softvéry

Žiak sa zoznámi s potrebným balíkom grafického softvéru na tvorbu a úpravu 2D a 3D grafiky, jeho možným využitím pri spracovávaní výtvarných návrhov, a celkovej príprave pre požadovaný výstup v konkrétnom médiu.

Marketing, kvalita, podnikanie, ekonomika, životné prostredie

Žiak spozná hlavné nástroje marketingu, oboznámi sa s medzinárodnými normami pre kvalitu a procesné riadenie firmy, oboznámi sa so základmi podnikania, s princípmi plánovania a posudzovania konkrétnej činnosti z hľadiska nákladov, výnosov, zisku, vplyvu na životné prostredie, sociálne dopady.

Propagačné výtvarníctvo

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent má:

- poznať zásady výtvarno-úžitkovej tvorby, byť zorientovaný v súčasnom umeleckom a kultúrnom dianí a poznať základné princípy fungovania kreatívneho priemyslu,
- mať vlastný výtvarný názor, kreatívne myslenie, originalitu, schopnosť samostatne experimentovať a zavádzať nekonvenčné progresívne postupy,
- poznať výrazové a vyjadrovacie prostriedky vo výtvarnej praxi, prostriedky výstavby a kompozície, analýzu umeleckého a úžitkového diela,
- ovládať zásady pre tvorbu a kritériá na posudzovanie výtvarného produktu z technologického, funkčného, estetického i ekonomického hľadiska,
- mať znalosti o historickom vývoji a súčasných trendoch výtvarnej kultúry a výtvarnej tvorby, rozoznať podľa znakov jednotlivé slohové obdobia a na ich základe sa orientovať v súčasných a historických výtvarných smeroch,
- poznať vlastnosti prírodných a syntetických materiálov používaných v praxi,
- vedieť získať informácie prostredníctvom počítačových sieťových pripojení a iných zdrojov a aplikovať ich do praxe,
- poznať vhodné nástroje marketingu, ovládať zásady profesionálneho vystupovania a komunikácie, základy jednania s klientmi, obchodnými a pracovnými partnermi, zásady personálnej prezentácie,

- chápať kvalitu ako významný nástroj konkurencieschopnosti a dobrého mena jednotlivca alebo firmy, predovšetkým zohľadňovaním požiadaviek partnera, klienta, zákazníka,
- poznať význam, účel a užitočnosť vykonávanej práce, jej finančné a spoločenské ohodnotenie,
- ovládať princípy plánovania a posudzovania konkrétnej činnosti z hľadiska nákladov, výnosov, zisku, vplyvu na životné prostredie, sociálne dopady,
- poznať ekonomicky a ekologicky výhodné spôsoby nakladania s materiálom, energiou, odpadom, vodou a inými látkami s ohľadom na životné prostredie,
- poznať zásady ochrany životného prostredia a možné zdroje znečisťovania životného prostredia súvisiace s príslušnou výrobou alebo službou v odbore.

Prehľad obsahových štandardov

1. Výstavnícke systémy, materiály a technológie na realizáciu výstav
2. Materiály a technológie pri tvorbe verejného interiéru
3. Materiály, technológie a postupy pri tvorbe obalov a obalovín
4. 2D a 3D softvéry
5. Marketing, kvalita, podnikanie, životné prostredie, ekonomika

Popis obsahových štandardov

Výstavnícke systémy, materiály a technológie na realizáciu výstav

Žiak sa zoznámí s technologickými postupmi používanými v oblasti tvorby a realizácie výstav, priestorových prezentácií, veľtrhov, informačných a orientačných systémov. Naučí sa rozoznávať vlastnosti rôznych materiálov, ovládať ich technologické, konštrukčné a technické parametre, oboznámi sa s postupmi prípravy návrhov, technickej dokumentácie a s princípmi typografie. Spozná rôzne spôsoby zostavovania výstavných prvkov, používania hotových výstavníckych modulov a oboznámi sa s princípmi a postupmi pre tvorbu nových a originálnych výstavných, informačných a orientačných systémov.

Materiály, technológie a postupy pri tvorbe obalov a obalovín

Učivo poskytne žiakovi teoretické vedomosti a odbornú terminológiu z oblasti výroby obalov a obalovín – papierových, lepenkových, plastových a iných materiálov, o ich chemických, fyzikálno-mechanických vlastnostiach. Žiak sa oboznámi s technologickými postupmi používanými pri priemyselnej výrobe obalov.

Materiály a technológie pri tvorbe verejného interiéru

Učivo poskytne žiakovi teoretické vedomosti a odbornú terminológiu v oblasti tvorby verejného interiéru. Žiak spozná postupy navrhovania a úpravy priestoru pomocou existujúcich prvkov, hotových komponentov, prefabrikovaných dielcov. Oboznámi sa aj s princípmi tvorby návrhov a postupmi pri realizácii jednoduchých originálnych prvkov a solitér. Súčasťou obsahu učiva sú aj poznatky o ergonómii, technológii používaných materiálov a technickej dokumentácii.

2D a 3D softvéry

Žiak sa zoznámí s potrebným balíkom softvéru na tvorbu 2D a 3D grafiky, jeho možným využitím pri spracovávaní výtvarných návrhov, technickej dokumentácie a celkovej príprave pre požadovaný výstup a realizáciu v materiáli.

Marketing, kvalita, podnikanie, ekonomika, životné prostredie

Žiak spozná hlavné nástroje marketingu, oboznámi sa s medzinárodnými normami pre kvalitu a procesné riadenie firmy, oboznámi sa so základmi podnikania, s princípmi plánovania a posudzovania konkrétnej činnosti z hľadiska nákladov, výnosov, zisku, vplyvu na životné prostredie, sociálne dopady.

Propagačná grafika

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent má:

- poznať zásady výtvarno-úžitkovej tvorby, byť zorientovaný v súčasnom umeleckom a kultúrnom dianí a poznať základné princípy fungovania kreatívneho priemyslu,
- mať vlastný výtvarný názor, kreatívne myslenie, originalitu, schopnosť samostatne experimentovať a zavádzať nekonvenčné progresívne postupy,
- poznať výrazové a vyjadrovacie prostriedky vo výtvarnej praxi, prostriedky výstavby a kompozície, analýzu umeleckého a úžitkového diela,
- ovládať zásady pre tvorbu a kritériá na posudzovanie výtvarného produktu z technologického, funkčného, estetického i ekonomického hľadiska,
- mať znalosti o historickom vývoji a súčasných trendoch výtvarnej kultúry a výtvarnej tvorby, rozoznať podľa znakov jednotlivé slohové obdobia a na ich základe sa orientovať v súčasných a historických výtvarných smeroch,
- ovládať odbornú terminológiu,
- vedieť samostatne spracovať technickú dokumentáciu,
- poznať vlastnosti prírodných a syntetických materiálov používaných v praxi,
- vedieť získať informácie prostredníctvom počítačových sieťových pripojení a iných zdrojov a aplikovať ich do praxe,
- poznať vhodné nástroje marketingu, ovládať zásady profesionálneho vystupovania a komunikácie, základy jednania s klientmi, obchodnými a pracovnými partnermi, zásady personálnej prezentácie,
- chápať kvalitu ako významný nástroj konkurencieschopnosti a dobrého mena jednotlivca alebo firmy, predovšetkým zohľadňovaním požiadaviek partnera, klienta, zákazníka,
- poznať význam, účel a užitočnosť vykonávanej práce, jej finančné a spoločenské ohodnotenie,
- ovládať princípy plánovania a posudzovania konkrétnej činnosti z hľadiska nákladov, výnosov, zisku, vplyvu na životné prostredie, sociálne dopady,
- poznať ekonomicky a ekologicky výhodné spôsoby nakladania s materiálom, energiou, odpadom, vodou a inými látkami s ohľadom na životné prostredie,
- poznať zásady ochrany životného prostredia a možné zdroje znečisťovania životného prostredia súvisiace s príslušnou výrobou alebo službou v odbore.

Prehľad obsahových štandardov

1. Technologické postupy pri tvorbe grafických produktov
2. Materiály a printové zariadenia a technológie
3. Technológia prepressovej úpravy tlačovín
4. Grafický softvér
5. Marketing, kvalita, podnikanie, životné prostredie, ekonomika

Popis obsahových štandardov

Technologické postupy pri tvorbe grafických produktov

Žiak sa zoznámi s technologickými postupmi používanými v oblasti tvorby a realizácie tlačených publikácií, kompletných firemých štýlov, plagátov a billboardov, prezentácií, informačných a orientačných systémov, webových stránok. Žiak spozná princípy tvorby písma a pravidiel typografie, postupy pri tvorbe, úprave a spracovaní fotografického obrazu, s dôrazom na digitálne technológie. Naučí sa rozoznávať vlastnosti rôznych materiálov, ovládať ich technologické a technické parametre, oboznámi sa s postupmi prípravy výtvarných návrhov a požadovanej technickej dokumentácie.

Materiály a printové zariadenia a technológie

Žiak sa zoznámi s grafickými materiálmi, klasickými grafickými technikami a spozná rôzne druhy súčasných printových technológií. Oboznámi sa s pracovnými a technologickými postupmi, odbornou terminológiou, pracovným prostredím. Naučí sa rozoznávať vlastnosti rôznych materiálov, ovládať ich technologické a technické parametre, oboznámi sa s postupmi prípravy výtvarných návrhov pre rôzne druhy realizačných výstupov.

Technológia prepressovej úpravy tlačovín

Učivo poskytne žiakovi teoretické vedomosti a odbornú terminológiu z oblasti prepressovej úpravy tlačovín v digitálnom spracovaní pre konkrétne tlačiarenské technológie. Žiak sa zoznámi s aktuálnymi normami a pravidlami používanými pre zalamovanie tlačených publikácií.

Grafický softvér

Žiak sa zoznámi s potrebným balíkom grafického softvéru na tvorbu a úpravu 2D grafiky, jeho možným využitím pri spracovávaní výtvarných návrhov, a celkovej príprave pre požadovaný výstup v konkrétnom printovom, svetelnom a inom médiu.

Marketing, kvalita, podnikanie, ekonomika, životné prostredie

Žiak spozná hlavné nástroje marketingu, oboznámi sa s medzinárodnými normami pre kvalitu a procesné riadenie firmy, oboznámi sa so základmi podnikania, s princípmi plánovania a posudzovania konkrétnej činnosti z hľadiska nákladov, výnosov, zisku, vplyvu na životné prostredie, sociálne dopady.

Scénická kostýmová tvorba

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent má:

- ovládať dejiny umenia, dejiny divadla a dejiny odevu,
- spôsobilosť pracovať s počítačom ako podporným prostriedkom pri navrhovaní a vyhotovovaní prievodnej grafickej dokumentácie,
- uplatňovať plošné, plastické a farebné videnie,
- poznať zásady výtvarnej kompozície,
- poznať kresliarske a maliarske techniky, výrobné materiály a špecifickosť ich použitia,
- poznať vlastnosti a spôsoby použitia materiálov vo výtvarnej tvorbe,
- ovládať základy anatómie, proporcií, zobrazovania ľudského tela v grafickej a plastickej podobe,
- poznať konštrukčné a technologické postupy, rôzne textilné techniky a povrchové úpravy materiálov používaných v jednotlivých historických obdobiach,
- určiť vzťahy medzi tradičným a netradičným materiálom, jeho výtvarnými a výrazovými možnosťami,

- vedieť analyzovať scenár a koncepčne ho transformovať do návrhovej podoby,
- ovládať navrhovanie, konštruovanie, technologické postupy a modelovanie s využitím najnovších počítačových technológií,
- vedieť uplatniť variabilné technologické postupy pri tvorbe scénického kostýmu,
- vedieť určiť technológiu zhotovenia jednotlivých typov bábok,
- poznať materiály, zariadenia a pomôcky, ktoré sa v odbore používajú,
- mať prehľad o proporčných zásadách, zásadách funkcie a tvarovej kompozície a ovládať princípy ich aplikácie,
- vedieť aplikovať komplexné vedomosti v rôznych výtvarných materiáloch, vzájomne materiály kombinovať a využívať možnosti ich recyklácie,
- poznať vzťahy medzi analytickými štúdiami prírodných a umeleckých foriem, štruktúr, ich štylizáciu pre potreby výtvarného dizajnu,
- ovládať a používať odbornú terminológiu v oblasti informačných technológií,
- ovládať princípy multimediálnych technických prostriedkov.

Prehľad obsahových štandardov

1. Technológia a materiály

Popis obsahových štandardov

Technológia

Žiak získa ucelené odborné vedomosti o technologických postupoch používaných pri realizácii scénických odevov. Získa prehľad o jednotlivých fázach zhotovenia kostýmu. Žiak sa oboznámi s pracovnými prostriedkami a zariadeniami používanými v oddeľovacom, spojovacom, tepelno-tvarovacom a dokončovacom procese. Úlohou predmetu je oboznámiť žiaka s technológiou výroby odevu vzhľadom na druh materiálu a strihovú konštrukciu, aplikovať správnu technológiu podľa typu odevu, učiť žiaka správnym pracovným návykom, efektívnemu využitiu materiálov a energií.

Poznatky o technologickom zhotovení odevov žiak získa postupne od najjednoduchších dámskych a pánskych výrobkov k náročnejším a zložitejším. Žiak má pochopiť základné pojmy, osvojiť si odbornú terminológiu z oblasti technológie.

Tvorba nábytku a interiéru

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent má:

- poznať vývojové tendencie materiálov, technických prostriedkov a výrobných technológií,
- ovládať spôsoby mechanického spracovania dreva,
- poznať históriu a typológiu nábytku,
- poznať princípy konštruovania prvkov aj celkov jednotlivých typov nábytku zariadenovacích systémov pre obytné a spoločenské priestory,
- ovládať princípy navrhovania nábytku a interiérov budov z funkčných, estetických, ergonomických, materiálových, bezpečnostných, ekonomických a solárnych hľadísk,
- vedieť posúdiť vhodnosť voľby dreva a materiálov pre navrhnutú konštrukciu nábytku,
- vedieť posúdiť spôsob nakladania s odpadmi, spracúvaných pomocných chemických látok a ich vplyv na životné prostredie pri tvorbe nábytku,
- poznať základné spôsoby výroby čalúneného nábytku a dekorácií pre interiéry.

Prehľad obsahových štandardov

1. Technológia a materiály

Popis obsahových štandardov

Technológia a materiály

Cieľom obsahového štandardu je získanie základných poznatkov o dreve a materiáloch používaných vo výrobe nábytku, ich vlastnostiach a možnostiach použitia. Sú to základné materiály - drevo, plasty, sklo a keramický materiál, lepidlá, náterové látky a materiály na povrchovú úpravu dreva, čalúnnický a dekoračný materiál.

Učivo poskytuje žiakovi možnosť získať komplexné vedomosti a intelektuálne schopnosti z oblasti výroby nábytku a interiéru s cieľom kreatívneho spracovania. Obsah učiva zohľadňuje ekonomické hľadisko pri zachovaní kvality, bezpečnosti a ochrany zdravia, protipožiarnej ochrany a ochrany životného prostredia. V obsahu sa syntetizuje teoretické a praktické učivo.

Žiak sa zoznamuje so základnou terminológiou, pracovným prostredím, základmi environmentálnej a ekologickej výchovy. Učí sa ručnému a strojovému opracovávaniu dreva, základným technológiám spracovania čalúnnických materiálov, spracovaniu plastov, výrobe polotovarov a výrobkov z dreva a jednoduchým prácam v interiéri.

Dizajn a tvarovanie dreva

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent má:

- poznať základy zobrazovania a funkcií deskriptívnej geometrie, kreslenia technických výkresov,
- poznať základy anatómie, proporcií, zobrazovania ľudského tela,
- poznať materiály, nástroje, náradie, stroje, zariadenia a pomôcky, ktoré sa v odbore používajú,
- poznať históriu a typológiu nábytku,
- ovládať technologické postupy umelecko-remeselného ručného i mechanického opracovávania dreva,
- ovládať postupy, ktoré sa používajú pri realizácii zdobiacich techník, dokončovacích prácach, povrchových úpravách.

Prehľad obsahových štandardov

1. Technológia

Popis obsahových štandardov

Technológia

Úlohou predmetu je poskytnúť žiakovi potrebné vedomosti o materiáloch, nástrojoch, náradí, strojoch, zariadeniach a pomôckach, ktoré sa používajú v technológiách tvarovania dreva. Žiak sa oboznamuje a osvojuje si technologické postupy, ktoré sa uplatňujú pri ručnom i mechanickom opracovávaní dreva a pomocných materiálov. Tak tiež sa zoznamuje s postupmi, ktoré sa používajú pri realizácii zdobiacich techník, dokončovacích prácach, povrchových úpravách.

Scénické výtvarníctvo

Študijný odbor v sebe zahŕňa aj štandardy končiacich odborov – scénická dekoračná tvorba a reprodukčná maľba, štukatérsťvo a maskérska tvorba

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent má:

- poznať estetické zásady výtvarno-úžitkovej tvorby,
- poznať všeobecné princípy vývoja výtvarnej kultúry, základné fakty z dejín výtvarnej kultúry, z dejín divadla, filmu, televízie a umeleckých remesiel,
- rozoznať podľa znakov jednotlivé slohové obdobia a na ich základe sa orientovať v súčasných a historických výtvarných smeroch,
- mať vedomosti o vlastnostiach a spôsoboch využitia materiálov využívaných v odbore,
- mať vedomosti v oblasti technológií a techník používaných v odbore,
- analyzovať výtvarné návrhy z technologického, funkčného, estetického i ekonomického hľadiska,
- navrhovať, konštruovať a modelovať prvky scénickej výpravy podľa zadaného scenára a režijného zámeru s využitím aplikačných a grafických softvérov,
- zhotoviť technickú a odbornú dokumentáciu scénickej výpravy s využitím správnej odbornej terminológie,
- mať schopnosť vypracovať optimálny technologický postup zhotovenia prvkov scénickej výpravy,
- vedieť aplikovať digitálne technológie v príprave výroby scénickej výpravy a pri jej realizácii v divadle, televíznom a filmovom štúdiu,
- ovládať programy pre spracovanie textu, tabuliek a multimediálnych prezentácií vo všetkých oblastiach,
- vedieť získavať a aplikovať do praxe informácie z rôznych zdrojov, vrátane ich získavania prostredníctvom počítačových sieťových pripojení,
- poznať základné pracovnoprávne predpisy, predpisy o autorských právach a základy ekonomiky,
- poznať základné vzťahy svojho odboru k životnému prostrediu,
- poznať zásady bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, hygieny práce a protipožiarnej ochrany.

V zameraní **kostýmová tvorba**

Absolvent má:

- poznať základné fakty z dejín odievania a vývoja techník spracovania textilného materiálu v jednotlivých historických obdobiach,
- ovládať princípy ľudskej anatómie v kresliarskych figurálnych štúdiách,
- poznať princípy konštrukcií a modelovanie strihových šablón s využitím digitálnych technológií,
- vedieť uplatniť variabilné technologické postupy pri tvorbe scénického kostýmu.

V zameraní **maľba a dekoračná tvorba**

Absolvent má:

- ovládať kánon ľudskej postavy, základy anatómie a fyziológie ľudského tela, spôsoby a techniky jeho zobrazovania alebo pohybového vyjadrenia,
- poznať princípy priestorového a virtuálneho zobrazovania využitím digitálnych technológií,
- ovládať základy písma v dekoračnej a reklamnej tvorbe,
- poznať základy teórie svetla a farby a jej uplatnenia v scénickej tvorbe,
- poznať princípy reprodukčnej maľby,

- ovládať technologické postupy rôznych maliarskych techník.

V zameraní **štukatárska tvorba**

Absolvent má:

- poznať základné technológie spracovania rôznych sochárskych a štukatérskych materiálov,
- ovládať princípy tvorby rôznych druhov foriem, odliatkov, kópíí a ich povrchových úprav,
- poznať princípy konštrukcie a modelovania plastických objektov s využitím digitálnych technológií,
- mať základné vedomosti o príčinách poškodení, konzervovaní a údržbe štukatérskych a dekoračných architektonických foriem.

V zameraní **maskárska tvorba**

Absolvent má:

- poznať základné fakty z dejín maskárskej tvorby v jednotlivých historických obdobiach,
- ovládať princípy ľudskej anatómie v kresliarskych figurálnych štúdiách,
- ovládať princípy štylizácie a tvorby účesov využitím digitálnych technológií,
- mať znalosti uplatnenia variabilných technologických postupov pri tvorbe scénickej masky.

V zameraní **tvarovanie dreva**

Absolvent má:

- poznať základné fakty o vývoji slohového nábytku v dejinných súvislostiach a jeho hodnotenie z hľadiska funkčného, estetického, konštrukčného a dobového,
- poznať princípy efektívneho uplatňovania variabilných technologických postupov pri tvorbe scénických objektov z dreva,
- ovládať technické zobrazovanie s využitím aplikačných softvérov.

V zameraní **tvorba a konštrukcia scény**

Absolvent má:

- mať znalosti priestorového a virtuálneho zobrazovania scénického priestoru využitím digitálnych technológií,
- poznať využitie digitálnych technológií pri tvorbe scény v divadelnom, televíznom a filmovom priestore,
- poznať princípy spracovania a použitie svetelného a zvukového scenára s využitím aplikačných softvérov.
- ovládať princípy práce so zobrazovacími zariadeniami a spracovanie obrazu.

Prehľad obsahových štandardov

1. Dejiny divadla, filmu a televízie
2. Virtuálne zobrazovanie
3. Techniky a technologické postupy

Popis obsahových štandardov

Dejiny divadla, filmu a televízie

Učivo poskytuje žiakovi potrebné vedomosti a zručnosti v oblasti vývoja kultúry spoločnosti v divadelnej, filmovej a televíznej tvorbe, o vývoji a súčasnom stave scénických foriem a prostriedkov ich vybavenia. V priebehu štúdia sa žiak zoznamuje s jednotlivými etapami vývoja, ich podmienenosťou od spoločenských zmien, závislosťou od technického rozvoja, získava informácie o významných osobnostiach scénickej

tvorby, analyzuje významné divadelné, filmové a televízne diela, osvojuje si princípy prípravy a realizácie scénickej výpravy vo všetkých jej podmienkach a možnostiach.

Virtuálne zobrazovanie

Vzdelávacia oblasť umožňuje žiakom získanie vedomostí a zručností používania rôznych druhov grafických programov v scénickej výtvarnej tvorbe, napomáha rozvíjať grafické myslenie a cítenie žiakov. V priebehu štúdia sa žiaci zoznamujú s princípmi digitálneho priestorového zobrazovania tak, aby sa orientovali pri výbere digitálnych a grafických zariadení, boli pripravení na uvedomelé používanie grafických programov, na tvorbu a úpravu 2D a 3D obrazov a modelov a ich renderovanie, osvojujú si zákonitosti dokonalého využitia scénického priestoru a princípy zefektívnenia tvorby a realizácie scénickej výpravy po stránke estetickej, umeleckej a technickej.

Techniky a technologické postupy

Obsah učiva poskytuje žiakom ucelené vedomosti o špeciálnych technológiách, ktoré sa používajú pri realizácii prvkov scénickej výpravy podľa zamerania odboru a teoretický základ odborných zručností potrebných na zvládnutie činností spojených s umeleckou scénickou výrobou. Žiaci sa podrobne oboznamujú s technikami, pracovnými postupmi, pracovnými prostriedkami, používanými zariadeniami a s predpismi o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci. Osvojujú si súvislosti a nadväznosti pracovných postupov v scénickej praxi v rôznych priestorových, technických a dramaturgických podmienkach na základe vlastných postojov k estetickým a umeleckým hľadiskám scénickej výpravy.

Tvorba vitrážového skla a smaltu

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent má:

- poznať problematiku výroby a výtvarného spracúvania skla a smaltu vrátane používaných materiálov a surovín,
- ovláda prejavy výtvarných a estetických zásad v ich aplikácii na oblasti dizajnu a voľnej tvorby,
- poznať aplikáciu komplexných vedomostí v skle a iných výtvarných materiáloch, možnosti ich vzájomnej kombinácie a možnosti ich recyklácie,
- poznať zásady vypaľovania vo vypaľovacích peciach,
- navrhnuť možnosti využitia reprodukčných techník v oblasti maľovania skla,
- poznať princípy a technologické postupy leptania a matovania skla,
- poznať a navrhovať najvhodnejšie materiály a technologické postupy zasklievania do olova a zhotovovania mozaiky,
- poznať princípy výroby tavených plastík,
- ovládať zásady chladenia výrobkov,
- ovládať špeciálne spôsoby opracovania skla a smaltu.

Prehľad obsahových štandardov

1. Techniky a technologické postupy

Popis obsahových štandardov

Techniky a technologické postupy

Obsah poskytuje žiakovi potrebné vedomosti z oblasti výroby skla a smaltu vrátane informácií o surovinách a materiáloch z oblasti ich spracúvania. Žiak získava základný prehľad o druhoch sklárskych výrobkov a o požiadavkách na ne, rozvíja vlastnú tvorivú aktivitu a samostatnému riešeniu zadanej úlohy.

Zoznámi sa s princípmi tvarovania, s procesom chladenia materiálov, s výrobou špeciálnych skiel a smaltu, hlavnými druhmi sklárskych výrobkov a so zušľachtňovacími procesmi.

Dizajn interiéru

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent má:

- chápať vzájomnú nadväznosť jednotlivých vývojových etáp umenia v rámci pôsobiacich estetických zákonitostí v konkrétnej oblasti národných dejín s aspektom na dejiny výtvarnej kultúry a dejiny dizajnu,
- mať prehľad o proporčných zásadách, zásadách funkcie a tvarovej kompozície a ovládať princípy ich aplikácie,
- poznať grafické a maliarske techniky, výrobné materiály a špecifickosť ich použitia,
- poznať súčasné interiérové trendy ako aj domáce a svetové dizajnérske dianie,
- ovládať navrhovanie, konštruovanie, technologické postupy a modelovanie s využitím najnovších počítačových technológií,
- vedieť uplatniť variabilné technologické postupy pri tvorbe interiérového objektu,
- ovládať a používať odbornú terminológiu v oblasti Informačných technológií,
- ovládať základy bezpečnosti práce s výpočtovou technikou,
- vedieť aplikovať komplexné vedomosti v rôznych výtvarných materiáloch, vzájomne materiály kombinovať a využívať možnosti ich recyklácie,
- poznať vzťahy medzi analytickými štúdiami prírodných a umeleckých foriem, štruktúr, ich štylizáciu pre potreby výtvarného dizajnu,
- ovládať princípy multimediálnych komunikačných prostriedkov.

Prehľad obsahových štandardov

1. Technológia

Popis obsahových štandardov

Technológia

Úlohou vyučovacieho predmetu technológia je poskytnúť žiakovi potrebné vedomosti o materiáloch, aplikovaných technológiách, ktoré sa používajú pri vytváraní interiérového prostredia. Žiak sa oboznamuje a osvojuje si technologické postupy, ktoré sa uplatňujú pri realizácii jednotlivých prvkov interiéru. Technologické postupy spracovania dreva a drevotrieskových materiálov, kovu, umelej hmoty, keramických prvkov, farieb, textílií a sadry. Žiak sa naučí rozlišovať technické materiály vzhľadom na ich použitie a bude vedieť určiť základné druhy materiálov, ich vlastnosti podľa vzhľadu, fyzikálnych a technologických vlastností, vyhľadať potrebné údaje v technickej dokumentácii a technických tabuľkách.

Zhotovovať, vyrábať veci nie je možné bez poznania technológií, informácií a riadenia. Spätná väzba medzi konštruovaním, výrobnou technológiou a ekonomickým hodnotením, objasnenie týchto pojmov, exaktné hodnotenie úrovne technologickosti je v koncepčnom zameraní tohto predmetu.

Zámerom predmetu je, aby žiak nadobudol schopnosť správne sa rozhodnúť, ako svoj projekt doviest' k úspešnej realizácii. Skombinovať svoj návrh s technológiou jeho výroby tak, aby výsledný produkt čo najviac spĺňal predstavy autora. Obsahom predmetu sú rôzne technológie materiálov a výroby modelov, foriem, výrobkov.

Odevný dizajn

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent má:

- mať plošné, plastické a farebné videnie,
- ovládať tvorbu výtvarného charakteru na základe vlastného výtvarného názoru,
- ovládať zásady kompozície,
- poznať vzťahy medzi analytickými štúdiami prírodných a umeleckých foriem štruktúr, ich štylizáciu pre potreby odevného dizajnu,
- poznať vzťahy medzi tradičným a netradičným materiálom, jeho výtvarnými a výrazovými možnosťami uplatnenia,
- ovládať históriu odievania a mať prehľad o historickom divadelnom kostýme,
- mať prehľad v dejinách umenia, zvlášť vo výtvarnom umení,
- poznať štruktúru odevných firiem, reklamných a modelingových agentúr,
- poznať základy anatómie a štúdiu figúry,
- ovládať všeobecné princípy umeleckých remesiel,
- sledovať súčasné módné trendy ako aj domáce a svetové módné dianie,
- ovládať navrhovanie, konštruovanie, modelovanie základných strihov s využitím najnovších počítačových technológií,
- mať vedomosti o materiáloch s možnosťou rôznych kombinácií tradičného s netradičným,
- poznať uplatnenie variabilných technologických postupov pri tvorbe odevného dizajnu,
- poznať princípy šijacej techniky, žehliacu techniku a technické prostriedky používané v odevníctve,
- poznať zákonitosti trhu v podmienkach trhovej ekonomiky
- poznať princípy multimediálnych technických prostriedkov

Prehľad obsahových štandardov

1. Konštruovanie a modelovanie odevov a módnych doplnkov

Popis obsahových štandardov

Konštruovanie a modelovanie odevov a módnych doplnkov

Učivo poskytuje žiakovi potrebné vedomosti a zručnosti v oblasti špeciálnych metód práce konštruktéra a modelára, rozvíja vlastnú tvorivú aktivitu žiaka a vedie ho k samostatnému riešeniu zadanej úlohy. V priebehu štúdia sa žiak zoznamuje so základmi anatómie a fyziológie ľudského tela, osvojuje si metódy modelovania, učí sa aplikovať získané vedomosti pri konštrukčnom riešení vlastného návrhu odevov a módnych doplnkov.

VZDELÁVACIE ŠTANDARDY SKUPINY ŠTUDIJNÝCH ODBOROV V OBLASTI MULTIMEDIÁLNEJ TVORBY

Úžitková fotografia

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent má:

- poznať zásady výtvarno-úžitkovej tvorby, byť zorientovaný v súčasnom umeleckom dianí,
- zvládnuť základy svietenia v ateliérových podmienkach, nasvietenie rôznych tvarov a materiálov, určiť správnu expozíciu,
- ovládať základy práce a komunikácie s modelom, výber vhodného osvetlenia, nasnímanie výrazu, portrét, postava,
- zvládnuť exteriérovú fotografiu prírody a architektúry – detaily, celky, atmosféra,
- zvládnuť reportážnu a dokumentárnu fotografiu, výber vhodného prostredia, osvetlenia, prácu s modelmi, samostatnosť v rozhodovaní,
- ovládať základy analógového procesu spracovania fotografie, negatív – pozitív,
- ovládať základné technologické procesy digitálnej fotografie, všestranné použitie, interiéry a exteriéry, určiť správnu dobu osvetlenia, korigovať svetelné podmienky,
- vedieť si vytvoriť koncepciu pred fotografovaním, mať výtvarný názor, využiť techniku na profesionálne spracovanie témy,
- vedieť spracovať na fotografovaný materiál, využívať fotografické a grafické počítačové programy so všetkými možnosťami a variáciami, pripraviť ich na tlač,
- mať schopnosť posudzovať princípy tvorby kalkulácií z hľadiska nákladov, výnosov a zisku,
- poznať ekonomicky a ekologicky výhodné spôsoby spracovania materiálov a šetrenia energiami.

Prehľad obsahových štandardov

1. Návrhy a ich výtvarná realizácia
2. Technologické postupy pri fotografovaní

Popis obsahových štandardov

Návrhy a ich výtvarná realizácia

Žiak sa učí spoznávať základy výtvarnej abecedy. Vytvára návrhy na základe požiadaviek pedagóga. Poznáva rôzne postupy, výtvarné techniky, možnosti spracovania, rôzne alternatívy a varianty. Žiak kombinuje vhodné technologické postupy s výtvarnými návrhmi a snaží sa ich spracovať na požadovanej úrovni. Využíva vedomosti ktoré získal na predmetoch súvisiacimi s danou problematikou ako dejiny fotografie, dizajnu, umenia, technológie a praktických cvičeniach. Žiak berie do úvahy ekonomické a výrobné hľadiská realizácie.

Technologické postupy pri fotografovaní

Žiak má pri fotografovaní využívať všetky technologické postupy ktoré sa naučil pri prípravných cvičeniach. Používa všetky dostupné technické pomôcky pri práci v ateliérových podmienkach, ovláda hlavné zásady svietenia zábleskovými zariadeniami, meranie expozície, farebné kombinácie svetla, rekvizity. Osvojí si prácu s živým modelom, komunikáciu s nim, plní požiadavky na dokonalé stvárnenie témy, nasvietenie daných tvarov, správne nasnímanie a spracovanie v digitálnom alebo analógovom procese. V exteriérových podmienkach žiak správne a včas vyhodnocuje svetelné podmienky v danom priestore, pohotovo reaguje na dej ktorý má zachytiť, vyberá najvhodnejšiu fotografickú techniku na dokonalé zobrazenie atmosféry. Používa pomocné svetelné plochy, statívy a iné pomôcky. Po nasnímaní svojej práce upravuje v PC programoch, zdokonaľuje a vylepšuje technicky, prevádza retuš a prípravu do tlače.

Animovaná tvorba

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent má:

- poznať zásady umeleckej tvorby a formovať svoj vlastný výtvarný názor,
- spôsobilosť a efektívnosť pracovať s počítačom ako podporným prostriedkom pri tvorbe animovaného filmu,
- uplatňovať plošné, plastické a farebné videnie,
- poznať zásady výtvarnej kompozície,
- ovládať prácu s farbou, mať farebné cítenie,
- ovládať základy anatómie, proporcií, zobrazovania ľudského tela v grafickej a plastickej podobe,
- poznať svetové dejiny animovaného filmu v spojitosti s hraným filmom a ich vzájomné ovplyvnenie,
- mať poznatky zo všeobecných historických zákonitostí estetiky filmovej reči,
- chápať vzájomnú nadväznosť jednotlivých vývojových etáp filmovej reči a vedieť rozpoznať žáner,
- ovládať dejiny animovaného a hraného filmu,
- schopnosť pre samostatnú tvorbu rozvíjaním individuálnych invenčných schopností,
- spôsobilosť pracovať s odbornou literatúrou,
- poznať kresliarske a maliarske techniky, špecifickosť ich použitia pri typoch animácie,
- vedieť využívať možnosti animácie, ktoré ponúka ako výrazový prostriedok,
- vedieť vytvoriť scenár a následne zrealizovať do filmovej podoby,
- poznať materiály, zariadenia a techniku, ktoré sa v odbore používajú,
- vyjadriť pohyb hmoty v priestore a čase,
- poznať vzťahy medzi analytickými štúdiami prírodných a umeleckých foriem, štruktúr, ich štylizáciu a realizáciu v digitálnej podobe,
- ovládať a používať odbornú terminológiu v danej oblasti.

Prehľad obsahových štandardov

1. Klasická animácia
2. Digitálna animácia

Popis obsahových štandardov

Klasická animácia

Obsahový štandard predstavuje osvojenie si princípov animácie, rozvíjanie zručností, potrebných pri samotnej realizácii animovaného filmu, ale aj filmovej a televíznej tvorbe. Klasická animácia spočíva v teórii, ktorá je následne realizovaná na praxi. Učivo obsahuje poznatky z filmovej a televíznej tvorby. Odborný predmet participuje na formovaní estetickej úrovne žiaka, pri bezprostrednom či sprostredkovanom vnímaní výsledkov ľudskej práce.

Štúdium klasickej, ručne kreslenej animácie je rozvrhnuté do troch celkov:

1. ročník – žiaci sa naučia ovládať základnú hmotu jednotlivých predmetov v priestore a čase z hľadiska princípov animácie tak, aby to mohli využiť pri animácii pohybu.
2. ročník – nadväzuje na animáciu ľudskej a zvieracej postavy v pohybe.
3. – 4. ročník – je zameraný na základné herecké výrazové prostriedky animovanej postavy v rámci animovaného diela a na priebeh jeho produkcie.

Oscilovanie všetkých troch zložiek v časovej a významovej následnosti a ich vzájomná nadväznosť, tvoria podstatu animovaného obrazu a sú jeho integrálnou súčasťou.

Digitálna animácia

Hlavným cieľom obsahového štandardu je tvorba animácií pomocou grafických programov. Obsah učiva je zameraný na pochopenie základných pojmov, postupov a techník používaných v počítačovej grafike. Pri vyučovaní sa kladie dôraz na individualitu žiaka, aby sa proporcionálne a primerane učivo rozvrhlo podľa celkových dispozícií jednotlivca. Metódy a formy vyučovania majú stimulovať rozvoj poznávacích schopností žiaka, podporovať samostatné myslenie, efektívnu orientáciu v problémoch a výrazne podporovať subjektivitu jednotlivca.

Reklamná tvorba

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent má:

- poznať základy grafického dizajnu s využitím dostupného počítačového softvéru na tvorbu grafických návrhov rôznych reklamných prostriedkov,
- poznať vývoj reklamy od vzniku až po jej súčasné pôsobenie s poznaním realizačných techník a nástrojov používaných v reklamnej tvorbe,
- vedieť spôsob prípravy a vedenia kampaní,
- poznať základy marketingových stratégií a analýzy trhu,
- ovládať základy polygrafickej technológie, tlačiarenské techniky a materiály používané pri výrobe všetkých druhov printovej reklamy,
- poznať priebeh a zložky reklamnej komunikácie vo všetkých médiách,
- ovládať základy obchodného a pracovného práva pre potreby reklamnej praxe, zákonitosti pôsobenia zákona o reklame a autorský zákon,
- poznať kresliarske a maliarske techniky, výrobné materiály a špecifickosť ich použitia,
- poznať vzťahy medzi analytickými štúdiami prírodných a umeleckých foriem, štruktúr, ich štylizáciu pre potreby reklamy,
- ovládať a používať odbornú terminológiu v oblasti informačných technológií,
- ovládať princípy multimediálnych technických a komunikačných prostriedkov.

Prehľad obsahových štandardov

1. Technológia

Popis obsahových štandardov

Technológia

Predmet poskytuje základné vedomosti a potrebné zručnosti pre reklamnú tvorbu. V 1. ročníku sa sústreďuje na reklamný text v literárnej forme, v 2. ročníku prechádza na postupy tvorby a spracovania digitálnej fotografie. Obsahom predmetu v 3. ročníku je teória typografie a teória práce s písmom v zalamovacom počítačovom programe (In Design). Zdôrazňuje sa používanie týchto prostriedkov v ustálených formách multimediálnej informácie. Vo 4. ročníku sa v predmete získava prehľad o aktuálnych polygrafických technikách a materiáloch používaných na výrobu tlačových foriem. Cieľom predmetu je naučiť chápať technické možnosti a oblasti použitia jednotlivých polygrafických techník.

Fotografický dizajn

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent má:

- poznať základy fotografického dizajnu s využitím dostupného počítačového softvéru,
- poznať teóriu a vývoj fotografie od vzniku až po jej súčasné pôsobenie,
- ovládať základy obchodného a pracovného práva pre potreby reklamnej praxe, zákonitosti pôsobenia zákona o reklame a autorský zákon,
- poznať kresliarske a maliarske techniky, výrobné materiály a špecifickosť ich použitia,
- ovládať prácu s farbou,
- ovládať základy anatómie, proporcií, zobrazovania ľudského tela,
- ovládať a používať odbornú terminológiu v oblasti informačných technológií,
- ovládať princípy multimediálnych komunikačných prostriedkov.

Prehľad obsahových štandardov

1. Technológia

Popis obsahových štandardov

Technológia

Žiak sa učí fotografické technológie potrebné k vybavenosti absolventa. V 1. a 2. ročníku predmet poskytuje žiakovi potrebné vedomosti o klasických fotografických materiáloch, ich vlastnostiach a spracovaní. Pomôže mu pochopiť podstatu expozície a možnosti jej kreatívneho využitia v praxi. Do učiva sú zaradené aj teoretické základy náuky o svetle a optike, ktoré sú podstatou fotografie všeobecne (aj digitálnej). V 3. ročníku sa obsah učiva orientuje na fotografickú techniku, zahrňujúc poznatky o konštrukcii a funkciách jednotlivých prístrojov a o metódach práce s nimi. Učivo nadväzuje základmi exponometrie, potrebnými pre určenie správnej expozície a charakteristikou jednotlivých zdrojov svetla, s dôrazom na typy zábleskových zariadení a ich obsluhu. Do učiva 4. ročníka je zaradená technológia digitálnej fotografie.

Obrazová a zvuková tvorba

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent má:

- ovládať základné princípy obrazovej a zvukovej tvorby,
- poznať vlastnosti zariadení používaných pri analógovom a digitálnom spracovaní informácií,
- poznať základy fotografických techník,
- mať orientáciu v dejinách umenia, filmu, televízie a rozhlasu,
- poznať princípy zobrazovacích metód, ktoré sa dajú uplatniť v animačnej tvorbe a počítačovej animácii,
- ovládať sieťové informačné systémy,
- vedieť používať odbornú terminológiu v audiovizii,
- poznať princípy filmovej techniky, ako aj televíznej a zvukovej techniky,
- ovládať základné prvky výtvarného jazyka,
- vedomosti z ekonomiky podniku, trhového mechanizmu, riadenia výrobnnej spoločnosti, mzdovej problematiky, zásad hospodárnosti,

- poznať organizáciu a riadenie audiovizuálnej tvorby a výroby,
- ovládať zásady bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, hygieny práce, tvorby a ochrany životného prostredia.

V odbornom zameraní **kamera, zvuk, strih**

Absolvent má:

- ovládať problematiku audiovizuálnej tvorby a výroby od prípravných fáz až po dokončovacie práce;
- poznať princípy kinematografie;
- ovládať digitálnu kameru a princípy práce s ňou;
- vedieť používať objektívy;
- vedomosti o princípoch svietenia;
- presné vedomosti ohľadne zvukového štúdia a práce v ňom;
- ovládať spôsoby snímania zvuku, technológiu zvukovej postprodukcie vrátane výroby ruchov, výberu hudby a ozvučovania;
- presné vedomosti ohľadne strihového pracoviska a metodiky práce v ňom;
- poznať strihovú skladbu;
- znalosti o základných druhoch a žánroch audiovizuálnych diel.

V odbornom zameraní **umelecká produkcia**

Absolvent má:

- poznať marketing a manažment v prevádzke a riadení kultúrnych subjektov;
- poznať organizáciu a zloženie tvorivého štábu a vzťahy medzi jednotlivými zložkami;
- vedomosti o jednotlivých fázach výroby audiovizuálneho diela od prípravných až po dokončovacie práce vrátane;
- poznať zákonitosti prenosov, dabingov, technologických nadväzností, ako sú doprava, ubytovanie, stravovanie, strážna a požiarna služba, hygiena, odpočívacie priestory;
- ovládať problematiku archivovania, vysielať a predaja audiovizuálnych diel.

V odbornom zameraní **virtuálna grafika**

Absolvent má:

- vedomosti o metódach zobrazovania v priestorovom vyjadrení;
- poznať technické prostriedky pre realizáciu 2D a 3D grafiky;
- poznať konkrétne typy softvérov pre grafiku a DTP;
- ovládať základné metódy a postupy v multimediálnej tvorbe;

Prehľad obsahových štandardov

1. Audiovizuálna technika
2. Virtuálna grafika
3. Obrazová tvorba
4. Zvuková tvorba

Popis obsahových štandardov

Audiovizuálna technika

Obsahový štandard oboznamuje žiaka jednak s princípmi fotografickej techniky a jednak s princípmi filmovej techniky, televíznej techniky a tiež zvukovej techniky, ktorá snímkovú zložku audiovizuálnych programov spravidla sprevádza.

Obsahom sú základné poznatky o používanej technike a technológiách v odbore audiovizuálnej tvorby.

Cieľom obsahového štandardu je viesť žiaka k pochopeniu princípu fotografie, fotografického prístroja, získanie základných poznatkov o druhoch a spracovaní fotografických materiálov, získanie vedomostí a zručností základov snímania, spracovania a reprodukcie filmového a televízneho obrazu, osvojenie si základov zvukovej techniky a jej aplikácie v audiovizuálnej technike a technológii.

Funkcia štandardu spočíva v oboznámení sa s typickými technickými zariadeniami a technologickými postupmi pri výrobe audiovizuálneho diela a to s využitím súčasného stupňa vývoja techniky pre čo najdokonalejšiu realizáciu požiadaviek tvorcov audiovizuálneho diela. Tiež vo využití týchto znalostí pre praktickú tvorbu jednoduchého audiovizuálneho programu.

Virtuálna grafika

Obsahový štandard je zameraný na jednu z najdynamickejších sa rozvíjajúcich oblastí výpočtovej techniky. Učivo ponúka žiakovi priestor pre skúmanie a používanie metód počítačovej grafiky v oblastiach umeleckej tvorby, a to predovšetkým pri tvorbe audiovizuálnych či multimediálnych diel. Taktiež zabezpečuje žiakovi dostatočné vedomosti o software a hardware, ktoré sú používané pre vlastnú tvorbu a pre vytváranie 3D projekcie či 3D virtuálnej reality s použitím moderných zobrazovacích systémov.

Cieľom štandardu je oboznámiť sa s metódami zobrazovania v priestorovom zobrazení, získať poznatky a zručnosti v oblasti realizácie 2D a 3D grafiky, spoznať konkrétne typy software pre grafiku a DTP, oboznámiť sa so základnými metódami a postupmi v multimediálnej tvorbe.

Učivo nadväzuje na vedomosti a zručnosti získané vo výtvarnej príprave, v oblasti estetiky vnímania a na informatiku v oblasti základných znalostí z výpočtovej techniky. Výučba by mala byť organizovaná v odbornej učebni s možnosťou veľkoplošnej projekcie z počítača, ktorá uľahčí pochopenie učiva a umožní aj vznik tvorivej diskusie k zobrazovanej projekcii.

Obrazová tvorba

Cieľom obsahového štandardu je objasniť tvorivé a realizačné aspekty výroby, spracovanie a prezentáciu všetkých hlavných druhov audiovizuálnych programov a diel. Žiak je oboznamovaný so súhrnom poznatkov adekvátnych súčasnému stupňu vývoja technologických prostriedkov, foriem, žánrov a ich zvládnutia v tvorivom procese. Dôraz je pri tom kladený najmä na fázu realizačnú a na fázu postprodukčnú – strihovú. Výklad je sústredený na funkciu a použitie súčasnej audiovizuálnej techniky nevyhnutnej pre realizáciu tvorivých zámerov a na charakteristiku práce jednotlivých tvorivých profesií a s tým spojené tvorivé problémy.

Obsahom štandardu sú len tie žánre a typy programov, ktoré sú pre jednotlivé audiovizuálne médiá charakteristické. Ťažisko predmetu je vo filmovej tvorbe, keďže aj v televízii zatiaľ prevažuje kinematografická reč. Filmová tvorba je zameraná na hranný film a na filmovú skladbu. Televízna tvorba je orientovaná najmä na inscenované programy a programy spravodajské.

Cieľom je získať vedomosti a zručnosti v technológii výroby filmových a televíznych programov, získať základné vedomosti o obrazovej skladbe, oboznámiť žiaka s prezentáciou filmových a televíznych programov, získať základné poznatky o spracovaní prevzatých cudzojazyčných programov.

Funkcia štandardu spočíva v oboznámení sa s typickými technologickými postupmi pri výrobe audiovizuálneho diela s využitím súčasného stupňa vývoja techniky pre čo najdokonalejšiu realizáciu požiadaviek tvorcov audiovizuálneho diela a vo využití týchto poznatkov na praktickú tvorbu jednoduchého audiovizuálneho programu. Tieto znalosti sa ďalej rozvíjajú v ateliéri audiovizuálnej tvorby a techniky.

Charakter výučby je daný prevahou teórie, ale je nutné pomocou domácich úloh rozvíjať praktické znalosti.

Zvuková tvorba

Učivo obsahového štandardu je súbežné s učivom obsahového štandardu obrazová tvorba, spoločne podávajú ucelené informácie o všetkých aspektoch výroby a spracovania audiovizuálnych diel.

Uvedený štandard sa zameriava na celú problematiku zvukovej tvorby. V priebehu výučby sú žiaci oboznamovaní so všetkými technickými systémami a zariadeniami na zvukových a rozhlasových pracoviskách a so všetkými základnými technologickými operáciami a tvorivými postupmi pri vzniku všetkých zvukových záznamov, nahrávok pri rozhlasovej práci, ozvučovaní filmových a televíznych diel.

Žiak sa najskôr oboznámi so základnými postupmi tvorby audiovizuálnych diel s dôrazom na literárnu prípravu. Potom sa výučba sústreďí na techniku používanú na zvukových pracoviskách. Najprv sú podrobne predstavené jednotlivé druhy elektroakustických reťazcov vrátane podmienok pre prepájanie jednotlivých komponentov. Veľký priestor je venovaný popisu mixážnych pultov a prostriedkom, ktoré umožňujú záznam zvuku.

Vo 4.ročníku sa výučba sústreďuje najmä na technologické a tvorivé postupy pri tvorbe a výrobe všetkých druhov zvukových diel. Postupne sa zoznamujú so špecifikami tvorby rozhlasových hier a s náročnými postupmi pri tvorbe hudobných nahrávok. Samostatne je predstavená i rozhlasová práca, spôsoby tvorby a spracovania zvukových príspevkov a reportáží. Žiak je oboznámený aj s právnymi aspektami rozhlasového vysielania a s podmienkami pre šírenie zvukových nahrávok.

Cieľom štandardu je viesť žiaka k zoznámeniu sa s princípmi funkcie a činnosti hlavných častí elektroakustického reťazca, k získaniu teoretických znalostí základných tvorivých postupov potrebných pre prácu vo zvukových štúdiách a na rozhlasových pracoviskách a k získaniu zručnosti v ovládaní základných prvkov zvukového reťazca.

Prevažuje teoretická výučba, preto je nutné pomocou domácich zadaní rozvíjať praktické zručnosti, ktoré si žiaci precvičujú v ateliéri audiovizuálnej tvorby a techniky.

VZDELÁVACIE ŠTANDARDY SKUPINY ŠTUDIJNÝCH ODBOROV V OBLASTI KONZERVÁTORSTVA A REŠTAURÁTORSTVA

Konzervátorstvo a reštaurátorstvo

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent má:

- vedieť identifikovať slohový charakter, použité materiály a techniky zhotovenia, dekorácie a povrchovej úpravy historických umeleckoremeselných a výtvarných diel,
- poznať a vedieť používať technologické postupy, ktoré sa uplatňovali pri vzniku historických umeleckoremeselných diel v kontexte s príslušným obdobím,
- vedieť vykonať prieskum diela, stanoviť charakter jeho poškodenia a navrhnúť jeho konzerváciu alebo reštaurovanie,
- vedieť vypracovať komplexnú (textovú, fotografickú a výkresovú) dokumentáciu umeleckoremeselného diela, návrh na jeho konzerváciu alebo reštaurovanie, dokumentáciu vykonaných prác,
- vedieť presne a odborne sa vyjadrovať v ústnom a písomnom prejave,

- uplatňovať základy fotografovania v oblasti technickej dokumentačnej fotografie,
- vedieť zobrazovať historické umeleckoremeselné diela metódami deskriptívnej geometrie a technického kreslenia,
- poznať princípy a metódy ochrany, konzervácie a reštaurovania materiálneho kultúrneho dedičstva v minulosti a v súčasnosti,
- poznať právne predpisy a organizačné zabezpečenie ochrany kultúrneho dedičstva v Slovenskej republike,
- poznať a vedieť používať technologické postupy, ktoré sa uplatňujú pri konzervácii a reštaurovaní historických umeleckoremeselných diel,
- uplatňovať vo svojej práci zručnosti z výtvarnej prípravy, kreslenia a modelovania,
- mať prehľad o možnostiach využitia písma v historickom kontexte, poznať zásady písania, kreslenia, konštruovania a radenia písma,
- uplatňovať výtvarno-remeselné schopnosti pri dotváraní fragmentov, vytvárať asociácie medzi formou reštaurovaného objektu a jeho doplnením,
- vedieť aplikovať základné fakty z pomocných historických vied,
- poznať minulé i súčasné princípy a metódy ochrany, konzervácie a reštaurovania pamiatok,
- poznať základné javy a vzťahy z ekonomiky so zameraním na racionalizáciu a efektívnosť pri konzervátorských a reštaurátorských prácach

V odbornom zameraní **papier, staré tlače a knižné väzby**

Absolvent má:

- vedomosti o výrobe a vlastnostiach papiera a iných písacích a tlačiarenských materiálov, používaných v minulosti aj v súčasnosti, zručnosti z techník ich ručnej výroby,
- vedomosti o výrobe a vlastnostiach o atramentov, tušov a farieb používaných pri ručnom písaní a iluminácii, ako aj v tlačiarenstve, v minulosti a v súčasnosti, zručnosti z techník ich ručnej výroby a použitia,
- vedomosti o spracovaní alebo výrobe a vlastnostiach doplnkových materiálov (napr. koža, textil, drevo, kovy),
- vedomosti z dejín knižnej kultúry,
- znalosť typov písma, základov kaligrafie a typografie, uplatnenia a použitia písma historickom kontexte,
- vedomosti o typoch knižných väzieb v historickom kontexte, zručnosti z ich zhoto-venia,
- vedomosti o faktoroch a typoch poškodenia papiera a ďalších materiálov, starých listín a tlačí, knižných väzieb, zručnosti pri identifikácii poškodení,
- vedomosti o konzervovaní a reštaurovaní papiera, starých tlačí a knižných väzieb, ako aj o konzervovaní a reštaurovaní doplnkových materiálov, ktoré sa pri ich zhotovovaní používali (napr. koža, textil, drevo, kovy) – o používaných materiáloch, nástrojoch, náradí, strojoch, zariadeniach, pomôckach a technológiách, zručnosti z ich použitia / aplikácie,
- vedomosti o zásadách konzervátorského a reštaurátorského zásahu do papiera, starých tlačí a knižných väzieb,

V odbornom zameraní **konzervátorstvo a reštaurátorstvo kovov**

Absolvent má:

- vedomosti o vlastnostiach kovov a zliatin, ich výrobe v minulosti a v súčasnosti,
- vedomosti o spracovaní kovov a zliatin v minulosti aj v súčasnosti, o používanom náradí, nástrojoch, strojoch, zariadeniach a pomôckach, základné zručnosti

z techník ich ručného spracovania kováčskymi, zámočníckymi a kovolejáorskými postupmi/technikami/technológiami,

- vedomosti o technikách povrchovej úpravy a dekorácie kovov, používaných v minulosti a v súčasnosti (napr. patinovanie, farbenie a lakovanie, pokovovanie, cizelovanie, rytie, taušírovanie, nielovanie), základné zručnosti z ich použitia,
- vedomosti o spracovaní alebo výrobe a vlastnostiach doplnkových materiálov (napr. koža, textil, drevo, kameň),
- vedomosti z dejín výroby, remeselného, umeleckoremeselného a zámočníckeho spracovania kovov a zliatin,
- vedieť hodnotiť historické kovové remeselné a umeleckoremeselné diela a strojárské výrobky z funkčného, konštrukčného, technologického a estetického hľadiska,
- vedomosti o faktoroch a typoch poškodenia kovových predmetov, ich povrchových úprav a dekorácií, tiež doplnkových / súvisiacich materiálov, zručnosti pri identifikácii poškodení,
- vedomosti o konzervovaní a reštaurovaní kovov, ich povrchových úprav a dekorácií ako aj o konzervovaní a reštaurovaní doplnkových/súvisiacich materiálov (napr. koža, textil, drevo, kameň) – o používaných materiáloch, nástrojoch, náradí, strojoch, zariadeniach, pomôckach a technológiách, základné zručnosti z ich použitia/aplikácie,
- vedomosti o zásadách konzervátorského a reštaurátorského zásahu na kovových predmetoch, ich povrchových úpravách a dekoráciách.

V odbornom zameraní **konzervátorstvo a reštaurátorstvo drevorezieb**

Absolvent má:

- vedomosti o druhoch a vlastnostiach surovín a materiálov, používaných pri spracovaní dreva v minulosti a v súčasnosti,
- vedomosti o špeciálnych historických materiáloch a technológiách, ich súčasných možných náhradách pre zachovanie výrobku ako umeleckej pamiatky,
- vedomosti o základných historických a súčasných postupoch/technikách zhoto-venia drevorezieb a ich povrchovej úpravy,
- vedomosti o faktoroch a typoch poškodenia drevorezieb – rastlinní a živočíšni škodcovia, ich povrchových úprav a dekorácií, tiež doplnkových/súvisiacich materiálov – kovov, čalúnických výrobkov a pod.,
- má zručnosti pri identifikácii poškodení,
- vedomosti zo základov normalizácie, kótovania, axonometrie, pravouhlého premietania, rezov, spojovacích súčiastok, spojov,
- vedomosti o zásadách konzervátorského a reštaurátorského zásahu na dreve, nábytku a drevorezbách, ich povrchových úpravách a dekoráciách,
- schopnosť aplikovať teoretické vedomosti z konzervátorskej a reštaurátorskej praxe, má vedomosť o reštaurovaní zlatenia, polychromie, patinovania.

V odbornom zameraní **kameň, omietky a štuková výzdoba**

Absolvent má:

- vedomosti o druhoch a vlastnostiach surovín a materiálov, používaných pri ťažbe a spracovaní kameňa, v omietkárstve a štukatérstve v minulosti a v súčasnosti,
- vedomosti o spracovaní alebo výrobe a vlastnostiach doplnkových/súvisiacich materiálov (napr. kameň, stavebná keramika, pigmenty, náterové hmoty),
- vedomosti o kamenárskych a kameňosochárskych technikách a technológiách, používaných v minulosti i súčasnosti,

- vedomosti o omietkárskych a štukatérskych prácach/postupoch/technikách a technológiách v minulosti aj v súčasnosti, o používanom náradí, nástrojoch, zariadeniach a pomôckach, základné zručnosti z techník ručného omietania a štukatérskych prác,
- vedomosti o základných historických a súčasných postupoch/technikách a technológiách zhotovenia inej nástennej dekorácie a povrchovej úpravy architektúry z ďalších materiálov,
- vedomosti o technikách povrchovej úpravy a dekorácie omietok a štukatérskych diel, používaných v minulosti a v súčasnosti (napr. patinovanie, pozlacovanie, natieranie, maľovanie), základné zručnosti z ich použitia,
- vedomosti z dejín povrchovej úpravy architektúry omietaním, štukatérskymi prácami a ďalšími materiálmi,
- vedieť hodnotiť historické omietky a štukatérske diela z funkčného, materiálového, konštrukčného, technologického a estetického hľadiska,
- vedomosti o faktoroch a typoch poškodenia omietok, štukatérskych diel, ich povrchových úprav a dekorácií, tiež doplnkových/súvisiacich materiálov, zručnosti pri identifikácii poškodení,
- vedomosti o konzervovaní a reštaurovaní omietok a štukatérskych diel, ich povrchových úprav a dekorácií ako aj o konzervovaní a reštaurovaní doplnkových/súvisiacich materiálov (napr. kameň, stavebná keramika, nátery a maľby) – o používaných materiáloch, nástrojoch, náradí, zariadeniach, pomôckach a technológiách, základné zručnosti z ich použitia / aplikácie,
- vedomosti z dejín kamenárskych a kameňosochárskych prác a povrchovej úpravy architektúry ďalšími materiálmi,
- vedomosti o faktoroch a typoch poškodenia kameňa, jeho povrchových úprav a dekorácií, tiež doplnkových/súvisiacich materiálov, zručnosti pri identifikácii poškodení,
- vedomosti o zásadách konzervátorského a reštaurátorského zásahu na kameni, omietkach, štukatérskych dielach, ich povrchových úpravách a dekoráciách.

V odbornom zameraní **maliarske techniky**

Absolvent má:

- vedomosti o druhoch a vlastnostiach surovín a materiálov, používaných v maľbe v minulosti a v súčasnosti, o ich získavaní a spracovaní,
- vedomosti o spracovaní alebo výrobe a vlastnostiach súvisiacich materiálov (napr. drevo, textil, useň, kameň, omietky, keramika, kovy),
- vedomosti o technikách maľby v minulosti a v súčasnosti, o používanom náradí, nástrojoch, zariadeniach a pomôckach, zručnosti z rôznych techník maľby,
- vedomosti o iných technikách povrchovej úpravy a dekorácie rôznych materiálov, používaných v minulosti a v súčasnosti (napr. morenie, patinovanie, pozlacovanie), základné zručnosti z ich použitia,
- vedomosti z dejín maliarskych techník a povrchovej úpravy a dekorácie rôznych materiálov,
- vedieť hodnotiť historické maliarske diela a iné povrchové úpravy a dekorácie z funkčného, materiálového, konštrukčného, technologického a estetického hľadiska,
- vedomosti o faktoroch a typoch poškodenia maliarskych diel a iných povrchových úprav a dekorácií, tiež súvisiacich materiálov, zručnosti pri identifikácii poškodení,
- vedomosti o konzervovaní a reštaurovaní maliarskych diel a iných povrchových úprav a dekorácií, ako aj o konzervovaní a reštaurovaní súvisiacich materiálov (napr. drevo, textil, useň, kameň, omietky, keramika, kovy) – o používaných mate-

riáloch, nástrojoch, náradí, zariadeniach, pomôckach a technológiách, základné zručnosti z ich použitia/aplikácie,

- vedomosti o zásadách konzervátorského a reštaurátorského zásahu na maliarskych dielach a iných povrchových úpravách a dekoráciách.

Prehľad obsahových štandardov

1. Materiály a techniky zhotovenia historických umeleckoremeselných a výtvarných diel.
2. Faktory a typy poškodenia historických umeleckoremeselných a výtvarných diel.
3. Ochrana, konzervácia a reštaurovanie historických umeleckoremeselných diel.
4. Komplexná dokumentácia umeleckoremeselného diela a jeho konzervácie alebo reštaurovania.

Popis obsahových štandardov

Materiály a techniky zhotovenia historických umeleckoremeselných a výtvarných diel

Žiak sa oboznamuje s materiálmi a technikami zhotovenia, povrchovej úpravy a dekorácie historických umeleckoremeselných a výtvarných diel (podľa odborného zameralia), používanými v minulosti a v súčasnosti, ako aj s materiálmi a technikami spracovania doplnkových alebo súvisiacich materiálov.

Faktory a typy poškodenia historických umeleckoremeselných a výtvarných diel

Žiak sa oboznamuje s podmienkami vzniku poškodení historických umeleckoremeselných a výtvarných diel, s druhmi, prejavmi a dôsledkami poškodení.

Ochrana, konzervácia a reštaurovanie historických umelecko-remeselných diel

Žiak sa oboznamuje so základnými materiálmi a technologickými postupmi, používanými pri konzervácii a reštaurovaní historických umeleckoremeselných diel. Spoznáva princípy a metódy ochrany, konzervácie a reštaurovania materiálneho kultúrneho dedičstva, aké sa uplatňovali v minulosti a uplatňujú sa v súčasnosti. Zoznamuje sa s platnými právnymi predpismi a organizačným zabezpečením ochrany kultúrneho dedičstva v Slovenskej republike.

Komplexná dokumentácia umeleckoremeselného diela a jeho konzervácie alebo reštaurovania

Žiak sa oboznamuje s princípmi spracovania dokumentácie umeleckoremeselného diela, prípravnej a realizačnej dokumentácie konzervačných a reštaurátorských prác. Naučí sa vyhotoviť textovú, fotografickú a výkresovú zložku dokumentácie.

Učí sa vecne, presne a odborne vyjadrovať v ústnom a písomnom prejave. Spoznáva odbornú terminológiu, učí sa ju využívať v odbornej komunikácii pri riešení praktických úloh.

Oboznamuje sa so základmi fotografovania v oblasti technickej dokumentačnej fotografie technikou digitálnej fotografie. Zoznámi sa s digitálnym spracovaním snímok a naučí sa využívať fotografie v odborných textoch a dokumentačných materiáloch.

Pre potreby zhotovenia výkresovej zložky dokumentácie sa oboznámi so zásadami zobrazovania plošných a priestorových objektov metódami deskriptívnej geometrie a technického kreslenia, s kreslením náčrtkov, konštrukciou výkresov a zhotovovaním modelov.

Umeleckoremeselné spracúvanie kovov

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent má:

- poznať základné úlohy odvetvia, odboru a organizácie, pre ktorú sa pripravuje,
- podľa znakov vedieť rozpoznávať jednotlivé stavebné slohy,
- vedieť čítať technické výkresy a dielenské náčrty,
- poznať predpisy a požiadavky Štátnej pamiatkovej starostlivosti,
- poznať význam a hodnoty pamiatok.

V odbornom zameraní kováčske a zámočnícke práce

Absolvent má:

- odborné vedomosti potrebné na zvládnutie činností spojených s umeleckoremeselnou kovovýrobou,
- vedieť vypracovať komentár o slohovom zaradení, výrazných konštrukčných prvkoch, o technológii, pravdepodobných povrchových úpravách o estetike prác,
- poznať techniky a pracovné postupy používané v odbore,
- posúdiť vlastnosti kovov – ocelí, ľahkých a ťažkých kovov a ich zliatin,
- poznať zásady opracovania povrchov materiálov,
- vykonať prvotnú evidenciu pri reštaurátorských prácach, vrátane fotodokumentácie a protokolov,
- poznať historické technológie, používané postupy, vybavenie kováční, začiatky umeleckého spracovania železa, postavenie a význam kováčskej práce v spoločnosti,
- vedieť zabezpečiť a organizovať kováčske pracovisko.

V odbornom zameraní rytecké práce

Absolvent má:

- poznať technológiu meditlače, technológiu zlatenia knižných dosiek,
- ovládať rozdelenie a rozdiely tlačových techník,
- poznať zásady patinovania a farbenia kovov,
- poznať rytecké náradie, nástroje a pomôcky,
- poznať základy ručného rytia, vyrezávania monogramov,
- ovládať základy povrchových úprav a konzervácie kovov,
- pozná historické technológie.

V odbornom zameraní pasiarske práce

Absolvent má:

- poznať mechanické procesy – abrazáciu, brúsenie, šmirgľovanie, pemzovanie, leštenie...
- poznať chemické procesy pri pasiarskych prácach,
- poznať účel, podstatu procesu, účinnosť ochrany a estetiku smaltovania v umeleckej výrobe,
- mať odborné vedomosti o takých úpravách ako leptanie, intarzia, inkrustácia..
- poznať historické technológie tvárnenia kovov a odlievania, zlatnícke, kovotepecské a pasiarske práce od ranného stredoveku po súčasnosť.

Prehľad obsahových štandardov – zameranie kováčske a zámočnícke práce

1. Základné materiály, techniky a technologické postupy

Popis obsahových štandardov

Základné materiály, techniky a technologické postupy

Obsah učiva poskytuje žiakovi ucelené vedomosti o technikách a technológiách, ktoré sa používajú pri spracovaní kovov. Príprava v zameraní kováčske a zámočnícke práce sa zameriava na to, aby žiak poznal základné úlohy odvetvia, na ktoré sa pripravuje. Učí sa orientovať v opisoch pracovných postupov technológií, materiálov a starých techník. Podrobne sa zoznamuje s vlastnosťami kovov – ocelí, ľahkých a ťažkých kovov a ich zliatin.

Prehľad obsahových štandardov - zameranie rytecké práce

1. Základné materiály, techniky a technologické postupy

Popis obsahových štandardov

Základné materiály, techniky a technologické postupy

Obsah vyučovania poskytuje žiakovi ucelené vedomosti o spracovaní kovov, potrebné na zvládnutie činností spojených s umeleckou kovovýrobou. Žiak sa zoznámí s technikami a pracovnými postupmi používanými v odbore, pozná technológie ručného rytia, zoznamuje sa so špeciálnymi postupmi spojenými s rytím a cizelovaním šperkovo, s históriou medailérstva a mincovníctva a s ozdobovaním zbraní rytím. Žiak spoznáva základné reštaurátorské prístupy a dokumentáciu reštaurátorských prístupov a zásahov, spracovanie reštaurátorskej správy.

Prehľad obsahových štandardov - zameranie pasierske práce

1. Základné materiály, techniky a technologické postupy

Popis obsahových štandardov

Základné materiály, techniky a technologické postupy

Obsah vyučovania zoznamuje žiakov so spracovaním farebných a nehrdzavejúcich kovov tvarovaním, zváraním, spájkovaním, kovaním, kovotlačením, tepaním, cizelovaním... Žiak sa zoznamuje s materiálmi a technológiami povrchových úprav materiálov, s historickými technológiami, s reštaurovaním a rekonštrukciou pasierskych prác.

Umeleckoremeselné spracúvanie dreva

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent má:

- poznať umelecké diela reprezentujúce jednotlivé slohové obdobia,
- estetické zásady výtvarno-úžitkovej tvorby,
- princípy umeleckých remesiel so zameraním na spracovanie dreva,
- pracovať s počítačom ako podporným prostriedkom pri navrhovaní a vyhotovovaní sprievodnej dokumentácie,
- mať plošné, priestorové, plastické a farebné videnie,
- poznať vzťahy medzi tradičným a netradičným materiálom, jeho výtvarnými a výrazovými možnosťami uplatnenia,
- variabilné technologické postupy pri tvorbe umeleckého diela,
- historický vývin písma, od prvých zmienok až po digitálnu tlač,
- základy fotografovania a zručnosti v oblasti tvorby fotografie a jej využitia pri prezentáciách svojej tvorby,

V odbornom zameraní **stolárske práce**

Absolvent má:

- poznať rôzne výtvarné techniky blízke stolárskemu remeslu,
- ovládať techniky úpravy a technológiu spracovania dreva, kovu, plastu papiera, kameňa, hliny, skla, textilu a najnovších kompozitných a iných materiálov,
- poznať prípravu a ošetrovanie používaných materiálov, chyby výrobkov, vlastnosti surovín a základných materiálov,
- ovládať technologickú, technickú a obrazovú dokumentáciu, súvisiace technické normy.

V odbornom zameraní **rezbárske práce**

Absolvent má:

- poznať materiály, rezbárske nástroje, náradie, základné drevoobrábacie stroje, zariadenia a pomôcky používané pri rezbárskych prácach,
- poznať tradičné a súčasné grafické a maliarske techniky, výrobné materiály a špecifickosť ich použitia,
- ovládať navrhovanie, konštruovanie, technologické postupy a modelovanie s využitím najnovších počítačových technológií,
- poznať základy grafického dizajnu s využitím dostupného grafického softvéru na tvorbu grafických návrhov rôznych reklamných posolstiev,
- poznať základné technológie, techniky rezby a materiály používané pri výrobe všetkých druhov rezby.

V odbornom zameraní **čalúnnické a dekoratívne práce**

Absolvent má:

- poznať perspektívy rozvoja technológie a predpokladané smery ďalšieho rozvoja nábytkových systémov,
- ovládať techniky a technológie umeleckého a umelecko-remeselného spracúvania dreva, poťahových textílií, prírodných a syntetických usní,
- poznať antropologické, fyziologické a hygienické požiadavky na spôsob a tvar čalúnenia,
- ovládať stavbu a zloženie dreva, jeho fyzikálno-chemické a mechanické vlastnosti, poznať chyby dreva, škodcov, poznať vlastnosti materiálov používaných v odbore,
- poznať históriu a vývoj čalúnnických prác, ovládať základné postupy pri reštaurovaní a konzervácii historických artefaktov.

Prehľad obsahových štandardov - zameranie stolárske práce

1. Základné materiály, techniky a technologické postupy

Popis obsahových štandardov

Základné materiály, techniky a technologické postupy

Obsah vyučovania poskytuje žiakovi ucelené odborné vedomosti o svojráznosti umelecko-remeselného spracovania dreva v jednotlivých slohových obdobiach, nábytkárstve a o konzervátorských a reštaurátorských technikách. Cieľom obsahového štandardu je poskytnúť žiakovi vedomostný základ a orientáciu v druhoch, spôsoboch, technológiách, nábytkárskych a ozdobných technikách spracovania dreva jednotlivých slohových období.

Obsah predmetu poskytuje žiakovi odborné vedomosti potrebné na zvládnutie činností spojených s umelecko-remeselnou stolárskou, rezbárskou, čalúnnickou a dekoratérskou tvorbou.

Prehľad obsahových štandardov - zameranie rezbárske práce

1. Základné materiály, techniky a technologické postupy

Popis obsahových štandardov

Základné materiály, techniky a technologické postupy

Obsah vyučovania poskytuje žiakovi ucelené odborné vedomosti o svojráznosti umelecko-remeselného spracovania dreva v jednotlivých slohových obdobiach, nábytkárstve a o konzervátorských a reštaurátorských technikách. Cieľom obsahového štandardu je poskytnúť žiakovi vedomostný základ a orientáciu v druhoch, spôsoboch, technológiách, nábytkárskych a ozdobných technikách spracovania dreva jednotlivých slohových období.

Obsah predmetu poskytuje žiakovi odborné vedomosti potrebné na zvládnutie činností spojených s umelecko-remeselnou stolárskou, rezbárskou, čalúnnickou a dekorátorskou tvorbou.

Prehľad obsahových štandardov – zameranie čalúnnické a dekorátárske práce

1. Základné materiály, techniky a technologické postupy

Popis obsahových štandardov

Základné materiály, techniky a technologické postupy

Obsah vyučovania poskytuje žiakovi ucelené odborné vedomosti o svojráznosti umelecko-remeselného spracovania dreva v jednotlivých slohových obdobiach, nábytkárstve a o konzervátorských a reštaurátorských technikách.

Cieľom obsahového štandardu je poskytnúť žiakovi základné vedomosti o výskyte, vlastnostiach, použití a spracúvaní čalúnnických a dekorátorských materiálov používaných v umelecko-remeselnej praxi. Žiak sa zoznamuje s históriou a vývojom čalúnnických prác, súčasťou obsahu je téma o bezpečnosti práce a ekologických aspektoch súvisiacich s čalúnnickou prácou.

Umeleckoremeselné spracúvanie kože

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent má:

- poznať estetické zásady výtvarno-úžitkovej tvorby
- poznať umelecké diela reprezentujúce kultúrne dedičstvo našich predkov a významné diela svetových umelcov
- rozoznať podľa znakov jednotlivé slohové obdobia a na ich základe sa orientovať v súčasných a historických výtvarných smeroch
- má schopnosť samostatne zabezpečovať odbornú agendu a ich aplikáciu v kožiarskom priemysle
- základné vedomosti o výrobnej a riadiacej činnosti

Prehľad obsahových štandardov

1. Vlastnosti materiálov, techniky a technologické procesy
2. Konštruovanie a modelovanie

Popis obsahových štandardov

Vlastnosti materiálov, techniky a technologické procesy

Cieľom obsahového štandardu je zoznámiť žiakov s technologickými a technickými základmi kožiarskej výroby, s technologickými procesmi pri montáži obuvi a technologickými a výrobnými postupmi výrobkov koženej galantérie. Obsahový štandard zahŕňa učivo o používaných materiáloch, ich vlastnostiach, hodnotení, využití vo výrobe a spôsoboch ochrany pred nebezpečnými účinkami niektorých látok na ľudský organizmus. Úlohou laboratórnych cvičení je oboznámiť žiakov s najdôležitejšími skúškami jednotlivých materiálov, ktoré sa vykonávajú pred výrobou, počas nej aj ako skúšky hotových výrobkov.

Konštruovanie a modelovanie

Učivo poskytuje žiakovi potrebné vedomosti a zručnosti v oblasti špeciálnych metód práce konštruktéra a modelára, rozvíja vlastnú tvorivú aktivitu žiakov a vedie ich k samostatnému riešeniu zadanej úlohy. V priebehu štúdia sa žiaci zoznamujú so základmi anatómie a fyziológie ľudských končatín, osvoja si metódy modelovania pre základné vzory, naučia sa aplikovať získané vedomosti pri konštrukčnom riešení vlastného návrhu obuvi a módných doplnkov.

Umeleckoremeselné práce

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent má:

- ovládať zásady výtvarno-úžitkovej tvorby,
- poznať všeobecné princípy vývoja výtvarnej kultúry, vrátane umeleckých remesiel,
- vlastný názor a výtvarné myslenie, výtvarné vyjadrovacie spôsoby pre samostatnú tvorbu rozvíjaním individuálnych invenčných schopností,
- vedomosti o vlastnostiach a spôsoboch využitia materiálov odboru,
- vedomosti a zručnosti v oblasti technológií a techník používaných v danom umeleckom remese, orientuje sa v opisoch pracovných postupov, v pracovných výkresoch a technologickej dokumentácii,
- orientovať sa v základných vzťahoch svojho odboru k životnému prostrediu.

Prehľad obsahových štandardov

1. Vlastnosti materiálov, techniky a technologické postupy

Popis obsahových štandardov

Vlastnosti materiálov, techniky a technologické procesy

Učivo poskytuje žiakovi základné vedomosti o materiáloch používaných v odbore nielen z hľadiska technologickej výroby týchto materiálov, ale aj z hľadiska spôsobu ich účelného používania a poskytuje im poznatky, ako príslušné materiály uplatňovať pri výrobe umelecko-remeselných predmetov podľa zamerania odboru. Žiak získava vedomosti o pracovných činnostiach, princípoch a postupoch používaných v umeleckoremeselnej výrobe podľa zamerania odboru. Obsahový štandard vybavuje žiakov vedomosťami o najproduktívnejších pracovných metódach spolu s ich technickým zdôvodnením a vysvetlením, oboznamuje ich so špeciálnymi technologickými postupmi pri použití primeraného strojového vybavenia.

12.2 Praktická príprava

Charakteristika vzdelávacej oblasti

Učivo tohto tematického okruhu má komplexný charakter, pretože využíva všetky vedomosti nadobudnuté v teoretickej časti prípravy odborného zamerania a premieňa ich na praktickú činnosť. Vybavuje žiaka vedomosťami a zručnosťami z oblasti špeciálnych metód práce umelca a dizajnéra od návrhu po realizácie finálneho produktu.

Obsah vyučovacieho predmetu odborná prax zahŕňa praktické ovládanie základných pracovných zručností od prípravy materiálu, náradia cez koncepčné, prípravné a realizačné činnosti po konečnú úpravu výrobku. Žiak taktiež poznáva organizáciu jednotlivých pracovísk, prácu v teréne a na doplnkových pracoviskách – laboratóriá, štúdiá, ateliéry.

Stanovené výkonové a obsahové štandardy vzdelávania sa v školskom vzdelávacom programe rozpracujú a konkretizujú podľa špecifických potrieb jednotlivých zameraní odborov.

Absolvent vzdelávacieho programu musí disponovať stanovenými výkonovými štandardmi a ovládať učivo predpísané obsahovými štandardmi.

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent vie:

- vybrať, pripraviť a využívať zodpovedajúce zariadenie, pracovať s nástrojmi a pomôckami v rámci jednotlivých pracovných operácií,
- pripraviť a spracovať suroviny a materiály potrebné pre zhotovenie výrobku,
- používať osvojené technologické postupy v rámci zvoleného odboru (zamerania),
- organizovať prácu z hľadiska dodržania stanovených termínov,
- kvalifikovane a racionálne riešiť problémové situácie,
- dodržiavať ekologické požiadavky pri používaní chemických prípravkov a likvidácii odpadov,
- používať osobné ochranné pomôcky pri používaní chemických prípravkov a pri prácach rizikového charakteru,
- dodržiavať ustanovenia týkajúce sa bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci a požiarnej prevencie.
- dodržiavať zásady a predpisy pri spracovávaní a úpravách finálneho produktu, pri konzervovaní a reštaurovaní umeleckých predmetov, historických artefaktov, drahých kovov a drahých kameňov

VZDELÁVACIE ŠTANDARDY SKUPINY ŠTUDIJNÝCH ODBOROV V OBLASTI DIZAJNU

Dizajn

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent vie:

- využívať a aplikovať teoretické vedomosti v umelecko-dizajnerskej praxi,
- samostatne vytvoriť výtvarný návrh, potrebnú dokumentáciu a jej realizáciu v danom časovom limite,
- pozorovať, analyzovať a hodnotiť produkty z hľadiska technologického, funkčného a estetického,
- využívať invenčnosť, kreativitu a voliť adekvátne výtvarné prostriedky pri finalizácii návrhov,
- transformovať inšpiráciu a koncepciu cez výtvarný prejav do realizácie dizajnového produktu,

- zväžiť realizačno-technologický postup a predpokladať jeho sociálne účinky,
- navrhovať technologické postupy a výrobu vzhľadom na použité materiály, technické a ekonomické požiadavky,
- vykonávať pracovné činnosti v záujme zlepšenia životného prostredia,
- aplikovať nové poznatky z odboru vo vlastnej práci,
- multimediálne zaznamenávať, spracovávať a prezentovať vlastnú dizajnersku tvorbu,
- kultivovane prezentovať svoje práce, využívať rôzne formy a druhy prezentácie,
- využívať aplikačné počítačové programy na realizáciu umeleckého zámeru podľa študijného zamerania,
- uplatniť sa na trhu práce ako samostatne zárobkovo činná osoba,
- používať a aplikovať základné ekonomické pojmy,
- uplatňovať zásady manažmentu práce,
- využívať právne normy v podnikaní vo svojom odbore.

V odbornom zameraní **grafický a priestorový dizajn**

Absolvent vie:

- konštruovať a vytvoriť kompozíciu písma s obrazom,
- použiť písmo v aplikáciách grafického dizajnu,
- zrealizovať návrhy v celej šírke produktov grafického dizajnu: plagát, typografia, logo, znak, symbol, komplexný vizuálny štýl, knižná a časopisecká tvorba, ilustrácia, komplexný knižný dizajn, obalový dizajn,
- spracovať a použiť digitálnu fotografiu v grafickom dizajne,
- využívať nové trendy vizuálnej komunikácie - tvorba www stránok, počítačová animácia, multimediálna produkcia v spojení s reklamou, grafický dizajn v priestore, vizuálna komunikácia v priestore, mesta a krajiny,
- používať klasické a nové grafické a maliarske techniky,
- použiť materiály a prostriedky pri výrobe všetkých druhov printových médií,
- spracovať dokumentáciu a vlastné portfólio,
- archivovať fotodokumentáciu,
- aplikovať grafické programy pri koncepcii a realizácii návrhov.

V odbornom zameraní **odevný dizajn**

Absolvent vie:

- navrhnuť odev a odevnú kolekciu,
- aplikovať historický odev a jeho detaily v súčasnom odevnom dizajne,
- aplikovať etnický odev a jeho detaily v súčasnom odevnom dizajne,
- kreatívne zhodnotiť aktuálne trendy a smerovanie v odevnom dizajne vo svojej tvorbe,
- štylizovať a nakresliť skicu – módnú kresbu,
- vybrať alebo zhotoviť si vhodný materiál,
- aplikovať tradičné i nové techniky ako je výšivka, čipka, sieťotlač, maľba na textil a pod.
- zhotoviť strih odev v mierke individuálnych veľkostí človeka a v mierke 1 : 5,
- zrealizovať základné časti odevov ako je sukňa, blúzka, nohavice, sako ako aj svoje vlastné kreatívne návrhy odevu a odevnej kolekcie,
- použiť trendy stylingu v tvorbe a prezentácii,
- spracovať záverečnú fotodokumentáciu a vlastné portfólio,
- prezentovať vlastné modely na výstave alebo na módnjej prehliadke,
- ovládať aplikačné a grafické programy.

V odbornom zameraní **priemyselný dizajn**

Absolvent vie:

- kreatívne spracovať zadané úlohy od tvorby nových konceptov z hľadiska idey tvaru, konštrukcie a funkcie,
- inovovať staršie koncepcie ako redizajn, styling,
- vytvoriť príslušnú výtvarno-technickú dokumentáciu, technické výkresy, skice, prezentačné kresby, prezentačný plagát v 2D aplikácii,
- vytvoriť počítačovú vizualizáciu v 3D aplikácii,
- vyhotoviť priestorové modely v mierke, pracovné makety, finálne nefunkčné modely,
- používať základy ergonómie v dizajne, základy ekológie a environmentálnej výchovy, základy psychológie v dizajne,
- využívať počítačové technológie pre priemyselný dizajn,
- spracovať dokumentáciu a vlastné portfólio.

V odbornom zameraní **fotografický dizajn**

Absolvent vie:

- uplatniť technologické poznatky v klasickom tvorivom procese a realizácii zákaziek
- analyzovať zadanie, urobiť prieskum a výber potrebných informácií a materiálov k zadaniu
- použiť zodpovedajúce technické a technologické postupy v realizácii návrhov
- ovládať grafické a zalamovacie programy a technickú prípravu zákazky pre finálnu výrobu – tlač
- výtvarne riešiť texty a písomné časti iných výtvarných celkov
- navrhovať grafické riešenia a realizovať jednotlivé formy grafického dizajnu s využitím fotografie
- pracovať s audiovizuálnou technikou
- vytvárať a digitalizovať obraz, video, zvuk, animácie a spracovávať ich v príslušných počítačových programoch

Prehľad obsahových štandardov

V odbornom zameraní **grafický a priestorový dizajn**

1. Grafický dizajn v praxi
2. Kresba a štylizácia

V odbornom zameraní **odevný dizajn**

3. Realizácia odevu
4. Kresba a maľba

V odbornom zameraní **priemyselný dizajn**

5. Podpora výroby dizajnu počítačovými technológiami
6. Kresba a modelovanie

V odbornom zameraní **fotografický dizajn**

7. Štúdie a štylizácia
8. Tvorba audiovizuálnych diel

Popis obsahových štandardov

Grafický dizajn v praxi

Vzdelávacia oblasť, v ktorej žiak realizuje dizajn grafických produktov: dizajn obalov, darčkové predmety, vizuál webových stránok, plagáty, reklamné tlačoviny. Využívajú nadobudnuté vedomosti z práce s aplikačnými grafickými softvérmi, používajú aj

klasické technické a technologické postupy. Súčasťou štúdia je profesionálna prezentácia a obhajoba zvolených riešení.

Kresba a štylizácia

Učivo je zamerané na postupné rozvíjanie kresliarskych schopností a nadobúdanie skúseností vlastného výtvarného prejavu a štýlu. Štúdiom žiak prechádza od realistického zobrazenia pomocou tradičného kresliarskych pomôcok, anatomickej kompozície k voľnej, štylizovanej kresbe, ktorú využíva pri návrhovej tvorbe.

Realizácia odevu

Získané vedomosti z konštrukcie strihov a strihovú dokumentáciu používa žiak pri zhotovovaní jednotlivých typov odevov. Počas štúdia ušije popri základných typoch odevu počínajúc sukňou a končiac kabátom aj originálne odevy na základe vlastného návrhu odevu. Strihové diely sa učí polohovať na materiál. Osvojuje si postupy strihania a zošívania strihových dielov odevu, učí sa krajčírskej zručnosti a správnej technologickej postupnosti zhotovenia odevu. Naučí sa hľadať a uplatňovať kreatívne riešenia pri zhotovovaní originálnych odevov.

Kresba a maľba

Žiak si osvojí schopnosť zobrazovať predmety a figúru v rôznych maliarskych aj kresliarskych technikách. Detailnými štúdiami textilných aj netextilných materiálov sa učí vystihnúť, zobraziť a štylizovať charakteristické vlastnosti materiálov. Naučí sa pracovať s líniou a plochou, svetlom a tieňom, v čiernej – bielych aj farebných technikách. Osvojí si princípy pohybu ľudského tela, jeho proporcie a anatómiu, a učí sa realistickú aj štylizovanú formu zobrazenia ľudského tela.

Podpora výroby dizajnu počítačovými technológiami

Žiak sa učí vnímať realizáciu vlastného návrhu ako určitý komplexný pohľad na počítačovú podporu v jeho výrobe. Učí sa využívať široký komplex strojného, manipulačného, transportného, meracieho, kontrolného a pomocného zariadenia, ktoré je riadené počítačom počas realizácie súčiastky vo výrobnom procese. Postupne tieto systémy používajú priamo vo výrobnom procese. Patrí sem počítačové operatívne riadenie výroby na dielenskej úrovni, číslicovo riadené výrobné systémy a pod. Štúdium mu umožňuje využívať tieto komplexné integrované systémy pri riešení zložitých úloh.

Kresba a modelovanie

Obsah učiva je zameraný na prepojenie vedomostí a zručností z oblastí tvorby reliéfnych štúdií a plastík a kresby štúdií ľudskej figúry a jej častí v nadväznosti na zadania v praktických odborných predmetoch. Žiak sa učí vnímať a rozvíjať výtvarné myslenie, tvoriť štúdie ľudskej hlavy, ľudskej lebky, ľudskej figúry, voľných figurálnych kompozícií, voľných plastík a reliéfov. V štúdiu sa využíva široký komplex techník a technologických postupov k nadobudnutiu základných, východiskových výtvarných predpokladov pre tvorbu v danom odbore. Žiak sa naučí pracovať podľa modelov spamäti eventuálne podľa vlastnej fantázie, rozvíja svoj grafický prejav, plastické cítenie a dbá na sebareprezentáciu a adjustáciu procesu i výstupu svojej práce.

Štúdie a štylizácia

Obsah učiva je zameraný na prehľad o zásadách proporcií, tvarovej i výtvarnej kompozície a princípoch ich aplikácie. Žiak sa učí chápať priestorové vzťahy a zobrazenia jednotlivých aspektov v ňom. Zvládnutie proporcií jednoduchých tvarov je meradlom schopnosti pochopenia anatómie človeka v ďalšom štúdiu, kde sa žiak zoznamu-

je so základmi anatómie, anatomických proporcií a zobrazovania ľudského tela v grafickej i plastickej podobe. Cieľom učiva je postupnými úlohami – zadaniami naučiť žiaka samostatnému zvládnutiu rôznych kresliarskych a maliarskych techník a tvorivému mysleniu pri zobrazovaní povrchov predmetov, pri zobrazovaní ľudského tela, tvorbe zátiší a riešení vzťahov v priestore. V priebehu štúdia žiak spoznáva vzťahy medzi analytickými štúdiami prírodných a umeleckých foriem, štruktúr a ich štylizáciou. Najväčší dôraz sa kladie na pochopenie a ovládnutie prostriedkov kresliarskeho a maliarskeho média a jeho vhodného uplatnenia v tvorivom výtvarnom procese. Výsledkom je získavanie väčšej invenčnej a tvarovej zásoby, ako aj manuálnych zručností, ktoré sú predpokladom pre ďalšie aplikácie na ďalšie odborné vzdelávanie.

Tvorba audiovizuálnych diel

Učivo je zamerané na dosiahnutie schopnosti samostatného a tvorivého myslenia a uvažovania v médiu fotografie a videoumenia na základe získania vedomostí z teórie a vývoja fotografického a filmového obrazu. Rozborom filmových diel žiak získava skúsenosti v čítaní filmového obrazu z oblasti scenáristiky, kamery, strihu, produkcie, réžie a rozširuje nielen faktografické, ale aj interpretačné vyjadrovacie prostriedky. Súčasťou učiva je aj osvojenie si základov z oblasti úžitkového spracovania, ako napríklad produktová reklama, prezentačný šot, anketa – reportáž a videoklip. Žiak si osvojí základné pravidlá práce s kamerou, základy jednoduchej strihovej a zvukovej skladby, pričom nadviaže na poznatky získané z fotografickej technológie a aplikuje ich do realizácií svojho audiovizuálneho diela. Žiak sa naučí previesť filmový materiál z kamery do počítača. Učivo poskytuje žiakovi adekvátne zručnosti v oblasti filmového spracovania, v oblasti produkcie, plánovania výrobného filmového dňa a dodržiavania termínov vyhotovenia daného projektu.

Úžitková maľba

Absolvent vie:

- pružne vytvoriť výtvarný návrh, potrebnú dokumentáciu a jej realizáciu v danom časovom limite
- používať tradičné i moderné výrazové prostriedky
- aplikovať nové poznatky z odboru vo vlastnej práci
- zväžiť realizačno-technologický postup a predpokladať jeho psychologický účinok
- fungovať na trhu práce ako samostatne zárobkovo činná osoba
- posúdiť spôsob nakladania s odpadmi, spracúvaných pomocných chemických
- navrhovať správne technologické postupy výroby s ohľadom na použité materiály, technické a ekonomické požiadavky
- vykonávať pracovné činnosti tak, aby neškodili životnému prostrediu, ale naopak, prispieval k jeho zlepšeniu – recyklácia odpadu
- využívať dostupné softvérové vybavenie pri riešení praktických úloh
- využívať informačné médiá pri vyhľadávaní pracovných príležitostí
- samostatne navrhovať a výtvarné návrhy realizovať v materiáli
- kultivovane prezentovať svoje práce, využívať rôzne formy a druhy prezentácie
- používať základné techniky a technológie uplatňované v úžitkovej maľbe

Prehľad obsahových štandardov

1. Základy výtvarnej tvorby a figurálneho kreslenia
2. Praktická realizácia finálneho produktu

Popis obsahových štandardov

Základy výtvarnej tvorby a figurálneho kreslenia

Učivo vzdelávacej oblasti poskytuje žiakovi vyjadrovacie prostriedky a predpoklady na samostatnú tvorbu a smeruje k osvojeniu základov výtvarného jazyka. Je zamerané tak, aby žiakovi umožnilo osvojiť si zásady výtvarnej kompozície ako súhrn zážitkov, skutočností a fantázie tvorcu v danom študijnom odbore. Rozvíja u žiaka tvorivosť prostredníctvom výtvarného myslenia, učí ho pozorovať, analyzovať, hodnotiť prírodné a spoločenské javy z výtvarného hľadiska, kultivuje jeho výtvarné videnie, fantáziu a výtvarnú pamäť. Učí ho ovládať všetky dostupné vyjadrovacie techniky, prostriedky výstavby umeleckého diela a kompozície.

Žiak získa základné vedomosti a zručnosti v písaní a kreslení písma s využitím počítačového softvéru, aby sa písmo mohlo stať nástrojom modernej multimediálnej komunikácie.

Funkcia figurálneho kreslenia spočíva v chápaní človeka ako proporčného meradla pre všetky odbory ľudskej činnosti. Výsledkom je získanie väčšej invenčnej a tvarovej zásoby, ktorá je predpokladom pre ďalšie aplikácie a štylizáciu v danom študijnom odbore.

Praktická realizácia finálneho produktu

Učivo z teoretickej časti prípravy odborného vzdelávania sa v tejto vzdelávacej oblasti premieňa na praktickú činnosť. Vybavuje žiaka vedomosťami a zručnosťami z oblasti špeciálnych metód práce výtvarníka a dizajnéra a súčasne z oblasti realizácie finálneho produktu.

Obsah vyučovacieho predmetu prax zahŕňa praktické ovládanie základných pracovných úloh od prípravy materiálov, náradia cez koncepčné, prípravné, realizačné činnosti až po konečnú úpravu diela. Žiak taktiež poznáva organizáciu jednotlivých pracovísk, prácu v teréne, prácu doplnkových pracovísk (laboratórií, štúdií, ateliérov) a vzťahy medzi nimi.

Výtvarné spracúvanie kovov a drahých kameňov

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent vie:

- primerane výtvarne myslieť a používať prvky výtvarného jazyka a estetické zásady výtvarno-úžitkovej tvorby,
- presne ručne zhotoviť dielo s výtvarným citom, zachytiť do materiálu vlastný návrh alebo myšlienku autora s priznaním vlastného rukopisu realizátora,
- spracúvať kompletnú odbornú dokumentáciu diela s využitím moderných počítačových technológií,
- kultivovane prezentovať svoje dielo, využívať rôzne formy prezentácie vrátane digitálneho spracovania,
- samostatne sa rozhodovať a pracovať,
- pri výrobe aplikovať teoretické vedomosti a transformovať výtvarný návrh do výsledného diela,
- používať a presadzovať nové netradičné myšlienky, metódy a digitálne technológie v samostatnej tvorbe.

V zameraní *zlatníctvo a strieborníctvo*

Absolvent vie:

- navrhovať a modelovať esteticky, funkčne a vzhľadne riešený šperk s využitím moderných PC technológií,

- pripravovať a ošetrovať používané materiály a na základe posúdenia dizajnu šperkov zhodnotiť materiálové možnosti výroby šperku,
- ovládať techniky a technológie výroby a tvarovania šperkov z drahých kovov, drahých kameňov a alternatívnych materiálov,
- prezentovať výtvarnú myšlienku vrátane verbálneho a grafického vyjadrenia v príslušnej dokumentácii.

Prehľad obsahových štandardov

1. Realizácia výtvarných návrhov
2. Umelecká prezentácia

Popis obsahových štandardov

Realizácia výtvarných návrhov

Obsah učiva vzdelávacej oblasti realizácia výtvarných návrhov je zameraná na získanie praktických zručností s predpokladom samostatnej výtvarnej tvorby v oblasti navrhovania a výroby šperkov. Poskytuje žiakovi vedomosti a zručnosti zamerané na organizáciu pracoviska, prípravné práce, prípravu, obsluhu a údržbu pracovných nástrojov, strojov a zariadení využívaných pri výrobe šperkov. Štúdium mu umožňuje kombinovať vhodné technologické postupy a techniky, hľadať nové spôsoby riešenia technických problémov, brať do úvahy umelecké, ekonomické a výrobné hľadiská výroby šperku.

Umelecká prezentácia

Učivo poskytuje žiakovi vedomosti a zručnosti v oblasti využitia digitálnych technológií pre vizuálnu prezentáciu vlastnej tvorby, osvojenie programovej podpory a digitálnych technológií pri predvedení výtvarného diela vrátane tvorby 3D modelov a ich odlievania do vosku.

V odbornom zameraní **umelecké zámočníctvo a kováčstvo**

Absolvent vie:

- ručne kovať s výtvarným citom a schopnosťou zachytiť do materiálu myšlienku,
- zhotoviť masku v životnej veľkosti,
- cizelovať do materiálu z plochy aj hlboký reliéf, leptať z plochy aj hĺbky, leptať na farbu,
- leštiť materiál na vysoký lesk,
- spracovať materiály –zliatiny medi a hliníka, zliatiny nehrdzavejúcich ocelí,
- tepať a tvoriť plastiky z plechov,
- vykonať presné kópie slohových mreží a prvkov s použitím pôvodných techník,
- prezentovať výtvarnú myšlienku vrátane verbálneho a grafického vyjadrenia v príslušnej dokumentácii.

Prehľad obsahových štandardov

1. Realizácia výtvarných návrhov
2. Umelecká prezentácia

Popis obsahových štandardov

Realizácia výtvarných návrhov

Obsah učiva vzdelávacej oblasti realizácia výtvarných návrhov je zameraná na získanie praktických zručností s predpokladom samostatnej výtvarnej tvorby v oblasti navrhovania a zhotovenia výrobkov z kovu. Poskytuje žiakovi vedomosti a zručnosti

zamerané na organizáciu pracoviska, prípravné práce, prípravu, obsluhu a údržbu pracovných nástrojov, strojov a zariadení využívaných pri kováčskej a zámočníckej práci. Štúdium mu umožňuje kombinovať vhodné technologické postupy a techniky, hľadať nové spôsoby riešenia technických problémov, brať do úvahy umelecké, ekonomické a výrobné hľadiská spracovania kovov.

Umelecká prezentácia

Učivo poskytuje žiakom vedomosti a zručnosti v oblasti využitia digitálnych technológií pre vizuálnu prezentáciu vlastnej tvorby, osvojenie programovej podpory a digitálnych technológií pri predvedení vlastného kováčského a zámočníckeho diela.

V zameraní **plošné a plastické rytie kovov**

Absolvent vie:

- samostatne merať a rysovať, prenášať plošné kresby na materiál, sekať, ryhovať, cizelovať do plechu,
- tepať plech do plytkého reliéfu,
- ryť rydlami do všetkých druhov kovov,
- ryť heraldické znaky, značky a monogramy do hĺbky na dekoračné účely, nápisy na informačné účely,
- zhotoviť náročné rytiny pre oceľotlač podľa výtvarného i vlastného návrhu, rytiny pre suché rezanie, razidlá na razenie medailí.

Prehľad obsahových štandardov

1. Realizácia výtvarných návrhov
2. Umelecká prezentácia

Popis obsahových štandardov

Realizácia výtvarných návrhov

Žiak uvedeného zamerania je schopný zhotovovať podľa výtvarného aj vlastného návrhu náročné rytiny pre oceľotlač a zlatotlač, vyrobiť razidlá na razenie medailí a odznakov, ryť dekor na lovecké zbrane, ryť miniatúrne puncové značky, propagačné známky, reštaurovať intarzie a poškodené rytiny. Zároveň má základné predpoklady pre samostatné podnikanie, organizovanie prevádzky v malej dielni, samostatné vyhotovenie grafických návrhov požadovanej rytiny, určenie spôsobov výroby a stanovenie ceny, komunikácia so zákazníkom.

Umelecká prezentácia

Učivo poskytuje žiakovi vedomosti a zručnosti v oblasti využitia digitálnych technológií pre vizuálnu prezentáciu vlastnej tvorby, osvojenie programovej podpory a digitálnych technológií pri predvedení vlastného výtvarného diela - rytiny.

Výtvarné spracúvanie skla

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent vie:

- realizovať vlastné návrhy,
- samostatne sa rozhodovať a pracovať,
- používať základné techniky a technológie uplatňované pri ručnej a strojovej výrobe skla a pri jeho zušľachtovaní rôznymi technikami.

V odbornom zameraní **brúsenie skla**

Absolvent vie:

- rozkresliť dekór farbou a farebnou ceruzkou,
- základné práce na hladinárskom a guličskom stroji,
- vytvárať hrany na hladinárskom stroji,
- brúsiť plochy na guličskom stroji,
- urobiť rôzne druhy rezov,
- urobiť rôzne druhy výbrusov.

V odbornom zameraní **hutnícke tvarovanie skla**

Absolvent vie:

- urobiť banku,
- nabráť sklo na banku,
- pripraviť formu a fúkať do formy,
- naberať a zvaľovať sklovinu,
- tvarovať z voľnej ruky jednoduché sklenené predmety,
- tvarovať hutné sklo z voľnej ruky,
- tvarovať nápojové sklo.

V odbornom zameraní **maľovanie a leptanie skla**

Absolvent vie:

- udržiavať a ošetrovať pracovné pomôcky,
- vykonávať základné cvičenia so štetcom - plošné a ťahové prvky vypaľovacou farbou,
- nanášať oblé a rovné plochy, nanášať plochy matovou farbou, obrúčky robené na točni,
- matovať matovacou soľou,
- ľadovať a kombinovať s inými technikami,
- umiestniť tvar do vypaľovacieho priestoru pece (uzavrieť pec, nastaviť vypaľovaciu teplotu),
- maľovať z voľnej ruky,
- maľovať transparentnými farbami,
- vytvoriť vysoký smalt,
- vytvoriť maľbu drahými kovmi a listrami,
- lazúrovať.

V odbornom zameraní **vzorkárstvo sklenej bižutérie**

Absolvent vie:

- určovať materiál a hodnotiť jeho vlastnosti,
- na základe analýzy danej úlohy zvoliť vhodný technologický postup pri jej realizácii,
- na základe posúdenia vlastností rôznych materiálov vedieť zvoliť ich vhodnú kombináciu,
- uplatňovať ekonomické hľadiská pri rozhodovaní o spôsobe realizácie výtvarného návrhu,
- aplikovať získané teoretické vedomosti v oblasti navrhovania, praktických cvičení a v praxi,
- sledovať v odbornej literatúre technické a materiálové novinky odboru a nové technologické postupy.

V odbornom zameraní **výroba sklenej vitráže**

Absolvent vie:

- zhotovovať základné práce s plochým sklom,

- spracovať základné techniky falošnej a klasickej vitráže,
- modelovať kovové spojovacie materiály,
- kresliť a vystrihovať podkladové strihy,
- rezanie sklenených segmentov,
- vytvárať vlastné návrhy v preberaných technikách.

Prehľad obsahových štandardov

1. Realizácia získaných vedomostí v praktickej príprave

Popis obsahových štandardov

Realizácia získaných vedomostí v praktickej príprave

V tejto časti vzdelávacej oblasti je obsah učiva zameraný na organizáciu pracoviska, prípravné práce, prípravu, obsluhu a údržbu pracovných nástrojov, strojov a zariadení, prípravu materiálov a pracovných pomôcok. Žiaci sa učia realizovať jednotlivé typy umelecko-výtvarných sklárskych výrobkov, okrem iného i svoje výtvarné návrhy. Štúdium im umožňuje kombinovať vhodné technologické postupy a techniky, hľadať vhodné spôsoby riešenia technických problémov, brať do úvahy ekonomické a výrobné hľadiská realizácie.

Textilné výtvarníctvo

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent vie:

- realizovať vlastné návrhy,
- samostatne sa rozhodovať a pracovať,
- kvalitatívne analyzovať textilný materiál,
- používať základné techniky a technológie uplatňované v strojovej a ručnej výrobe tkaných, pletených a potláčaných textílií.

Prehľad obsahových štandardov

1. Realizácia výtvarných návrhov
2. Tkanie
3. Pletenie
4. Potlač

Popis obsahových štandardov

Realizácia výtvarných návrhov

V tejto časti vzdelávacej oblasti je obsah učiva zameraný na organizáciu pracoviska, prípravné práce, prípravu, obsluhu a údržbu pracovných nástrojov, strojov a zariadení textilnej tvorby, prípravu materiálov a pracovných pomôcok. Žiaci sa učia realizovať svoje výtvarné návrhy. Štúdium im umožňuje kombinovať vhodné technologické postupy a techniky, hľadať vhodné spôsoby riešenia technických problémov, brať do úvahy ekonomické a výrobné hľadiská realizácie.

Tkanie

V tejto praktickej časti vzdelávania je obsah učiva zameraný na zvládnutie techniky tkania na krosnách aj tkáčskych strojoch. Študenti aplikujú získané vedomosti z teoretických odborných predmetov pri realizácii vlastného návrhu tkaniny. Pracujú

podľa pripravenej technickej dokumentácie (voľba vhodného materiálu na osnovu, útok, dostava, väzba , atď.)

Pletenie

Pri praktickej realizácii pleteniny študenti „zhmotňujú“ svoj výtvarný návrh. Naučia sa zvoliť vhodnú priadzu (kvalita, jemnosť, farebnosť) vzhľadom na účel použitia úpletu. Získavajú a rozvíjajú zručnosti textilného dizajnéra, pri vzorovaní pleteniny rôznymi väzbami uplatňujú estetické zásady výtvarno-úžitkovej tvorby. Pracujú na okrúhlych a plochých pletiariských strojoch.

Potlač

Študenti pri praktickom vyučovaní v potlačacej dielni získajú vedomosti a zručnosti o farbivách a ich použití na tlač jednotlivých druhov textilných materiálov. Oboznáma sa s prípravou tlačiarenskej pasty a svoj návrh realizujú technikou sieťotlače, vhodným technologickým postupom. Pri samostatnej práci uplatňujú kreatívne výtvarné vyjadrovacie spôsoby a sú vedení k rozvíjaniu individuálnej tvorivosti.

Ručné výtvarné spracúvanie textílií

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent vie:

- realizovať vlastné návrhy,
- samostatne sa rozhodovať a pracovať,
- pri svojej tvorbe vhodne využiť textilný materiál v závislosti od jeho charakteristických vlastností,
- používať rôzne ručné techniky využívané pri ručnom spracúvaní textílií,
- citlivo kombinovať rôzne textilné materiály,
- vybrať vhodný textilný materiál pre konkrétny úžitkový objekt,
- vysvetliť podstatu jednotlivých technologických postupov a techník,
- dodržiavať technologické postupy jednotlivých ručných techník,
- výtvarne aj prakticky zrealizovať výsledný úžitkový objekt,
- využívať tradičné ručné techniky pri tvorbe moderného úžitkového objektu.

Prehľad obsahových štandardov

1. Ručné techniky používané pri spracúvaní textílií

Popis obsahových štandardov

Ručné techniky používané pri spracúvaní textílií

Žiak sa zoznámí s históriou a vývojom tradičných slovenských textilných techník. Spozná možnosti a príklady ich použitia v predmetoch slovenskej ľudovej kultúry. Oboznámí sa s možnosťou ich využitia v živote súčasného človeka, s podobami a spôsobmi výroby textilných úžitkových a dekoratívnych predmetov v iných kultúrach a spoločenských (európskych i svetových).

Osvojenie si teoretických poznatkov smeruje k praktickému zvládnutiu ručných textilných techník: pletenia, háčkovania, ručného tkania, uzlovania, sieťovania, čipkárskych techník (frivolitkovanie, paličkovanie, háčkováná čipka, šitá čipka, tenerifa), rôznych druhov výšivky, potláčania textílií a batikovania.

Tvorba hračiek a dekoratívnych predmetov

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent vie:

- realizovať vlastné návrhy,
- samostatne sa rozhodovať a pracovať,
- používať základné techniky a technológie uplatňované v strojovej a ručnej výrobe produktov a hračiek.

Prehľad obsahových štandardov

1. Realizácia výtvarných návrhov
2. Kreatívne využívanie dostupných materiálov a technológií

Popis obsahových štandardov

Realizácia výtvarných návrhov

V tejto časti vzdelávacej oblasti je obsah učiva zameraný na organizáciu pracoviska, prípravné práce, prípravu, obsluhu a údržbu pracovných nástrojov, strojov, prípravu materiálov a pracovných pomôcok. Žiaci sa učia realizovať svoje výtvarné návrhy. Štúdium im umožňuje kombinovať vhodné technologické postupy a techniky, hľadať vhodné spôsoby riešenia technických problémov, brať do úvahy ekonomické a výrobné hľadiská realizácie.

Kreatívne využívanie dostupných materiálov a technológií

Súčasťou praktickej realizácie vlastných návrhov je kreatívne využívanie rôznych materiálov a technológií z lokálnych a iných zdrojov na zľahčenie a zrýchlenie produktivity práce. Zároveň vyžívanie zdrojov subdodávateľov, napríklad technologických vymožeností, ktorými škola nedisponuje ako je CNC frézovanie rezanie laserom, plazmou, vodným lúčom, atď.

Modelárstvo a navrhovanie obuvi a módných doplnkov

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent vie:

- navrhnuť obuv, galantériu i móдне doplnky podľa estetických kritérií a módných trendov,
- konštrukčne riešiť obuv i galantériu,
- zhotovovať jednotlivé súčasti obuvi – zvršky, spodky, montážne práce,
- samostatne pracovať pri rešpektovaní zásad bezpečnosti a hygieny práce,
- pracovať s katalógmi a firemnou literatúrou.

Prehľad obsahových štandardov

1. Realizácia výtvarných návrhov

Popis obsahových štandardov

Realizácia výtvarných návrhov

Obsah predmetu vedie žiaka k rozvíjaniu výtvarných a umelecko-priemyselných zručností a k poznaniu významu, účelu a uplatneniu získaných vedomostí. Ťažisko predmetu je v realizácii vlastných návrhov žiaka, ktorý sa tým učí samostatne rozhodovať a pracovať. Žiak sa učí spoznávať pracovné pomôcky a pracovné postupy

obuvníckej a galantérnej tvorby. Získava prax v základných technikách a technológiách uplatňovaných v strojovej i ručnej výrobe.

Kameňosochárstvo

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent vie:

- samostatne sa rozhodovať a tvorivo pracovať v tíme alebo individuálne,
- obhájiť vlastný výtvarný názor, zvolený technologický postup a spôsob realizácie,
- navrhnuť sochársky artefakt, dizajnerský - výtvarný úžitkový predmet, produkt, solitér,
- vytvoriť vizualizácie dizajnerskeho návrhu,
- vytvoriť kompletný sochársky artefakt, kameňosochársky prvok – reprodukciiu, dizajnerský produkt, solitér,
- zvoliť vhodný typ písma – pripraviť text, piktogram - pripraviť digitálny podklad pre plotrovanie a následné pieskovanie,
- použiť rôzne druhy sochárskych reprodukčných techník a postupov, klasických kameňosochárskych techník, súčasných technológií - CNC, vodný lúč, laser,
- zhotoviť formy a odliatky z klasických aj najnovších materiálov – sadra, štuka, lukoprén, HT, silikón, epoxid, akryláty, umelý kameň,
- dodržiavať požadované ekonomické kritériá a technologicko-výrobné postupy a normy,
- používať prístroje, zariadenia, nástroje a pomôcky podľa príslušných pracovných postupov, poznať spôsoby ich ošetrovania a bežnej údržby,
- použiť základné princípy marketingu, ovládať zásady profesionálneho vystupovania a komunikácie, vedieť rokovať s klientmi, zákazníkmi a spolupracovníkmi, realizovať vlastnú prezentáciu.

Prehľad obsahových štandardov

1. Sochárske, kameňosochárske a dizajnerske projekty - návrhy, modely
2. Sochárske artefakty, kameňosochárske a dizajnerske produkty

Popis obsahových štandardov

Sochárske, kameňosochárske a dizajnerske projekty - návrhy, modely

Žiak v procese výučby si realizáciou výtvarných návrhov rozvíja praktické zručnosti, a to od nenáročných zadaní a cvičení až po zložitejšie výtvarné celky. Osvojenie si teoretických poznatkov smeruje k praktickému zvládnutiu návrhov a tvorby voľných i úžitkových sochárskych priestorových objektov, dizajnerských produktov, solitérov. Vlastnou tvorivou činnosťou si overí teoretické vedomosti aj v náročnejších tematických celkoch ako je tvorba – výroba funkčných úžitkových predmetov – dizajnerských produktov z vybraných materiálov.

Sochárske artefakty, kameňosochárske a dizajnerske produkty

Osvojené teoretické poznatky, týkajúce sa technologických postupov klasických sochárskych, kameňosochárskych či dizajnerských tvorivých i reprodukčných techník. Teoretické vedomosti opríprave a technologických postupoch pri tvorbe voľných i úžitkových sochárskych objektov, dizajnerských produktov či reprodukování sochárskych artefaktov i kameňosochárskych prvkov si žiak prakticky osvojí pri tvorbe rôznych skulptúr – reliéfov, búst, figurálnych torz či kompozícií, architektonických ozdobných prvkov, voľných skulptúr, drobných úžitkových predmetov – bytových do-

plnkov či väčších exteriérových úžitkových predmetov určených do záhrad či urbanistického priestoru.

Propagačné výtvarníctvo

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent vie:

- samostatne sa rozhodovať a tvorivo pracovať v tíme alebo individuálne,
- obhájiť vlastný výtvarný názor, zvolený pracovný postup a spôsob realizácie navrhovaného produktu,
- dodržiavať požadované ekonomické kritériá a technologicko-výrobné postupy a normy,
- používať prístroje, zariadenia, nástroje a pomôcky podľa príslušných pracovných postupov, pozná spôsoby ich ošetrovania a bežnej údržby,
- použiť základné princípy marketingu, ovláda zásady profesionálneho vystupovania a komunikácie, vie rokovať s klientmi, zákazníkmi a spolupracovníkmi, vie realizovať vlastnú prezentáciu,

Prehľad obsahových štandardov

1. Výstavy a verejný interiér
2. Obaly a obaloviny

Popis obsahových štandardov

Výstavy a verejný interiér

Žiak v procese výučby si realizáciou výtvarných návrhov rozvíja praktické zručnosti, a to od nenáročných zadaní a cvičení až po zložitejšie výtvarné celky. Osvojenie si teoretických poznatkov smeruje k praktickému zvládnutiu tvorby návrhov 3D pútačov, reklamných plôch, priestorových prezentácií, ponukových akcií. Vlastnou tvorivou činnosťou si overí teoretické vedomosti aj v náročnejších tematických celkoch ako je tvorba konceptu a návrhu mestského mobiliáru, výstavy, veľtrhu, orientačného a informačného systému, propagačnej alebo reklamnej kampane.

Obaly a obaloviny

Osvojené teoretické poznatky, týkajúce sa technologických postupov tvorby obalov a obalovín si žiak overí priamo tvorbou vlastných návrhov. Teoretické vedomosti o používaných materiáloch a technologických postupoch realizácie obalov si žiak prakticky osvojí realizáciou makiet a modelov. Zároveň návrh spracuje v digitálnej podobe, čím získa praktické zručnosti práce s počítačom používaním špeciálnych grafických 2D a 3D programov.

Propagačná grafika

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent vie:

- samostatne sa rozhodovať a tvorivo pracovať v tíme alebo individuálne,
- obhájiť vlastný výtvarný názor, zvolený technologický postup a spôsob realizácie,
- dodržiavať požadované ekonomické kritériá a technologicko-výrobné postupy a normy,

- používať prístroje, zariadenia, nástroje a pomôcky podľa príslušných pracovných postupov, pozná spôsoby ich ošetrovania a bežnej údržby,
- použiť základné princípy marketingu, ovláda zásady profesionálneho vystupovania a komunikácie, vie rokovať s klientmi, zákazníkmi a spolupracovníkmi, vie realizovať vlastnú prezentáciu.

Prehľad obsahových štandardov

1. Grafické produkty - návrhy
2. Grafické výstupy a tlače

Popis obsahových štandardov

Grafické produkty – návrhy

Žiak v procese výučby si realizáciou výtvarných návrhov rozvíja praktické zručnosti, a to od nenáročných zadaní a cvičení až po zložitejšie výtvarné celky. Osvojenie si teoretických poznatkov smeruje k praktickému zvládnutiu tvorby grafických návrhov akcidenčných tlačovín, plagátov, billboardov, obalov a obalovín, orientačných systémov, časopisov a katalógov. Vlastnou tvorivou činnosťou si overí teoretické vedomosti aj v náročnejších tematických celkoch ako je tvorba typofondu, portfólia, vizuálneho štýlu, dizajn manuálu, knihy, webstránky a pod.

Grafické výstupy a tlače

Osvojené teoretické poznatky, týkajúce sa technologických postupov klasických grafických techník hĺbkotlače a tlače z výšky si žiak overí priamo na tlačových zariadeniach. Teoretické vedomosti o príprave a technologických postupoch pri prepressovej úprave tlačovín si žiak prakticky osvojí pri tvorbe návrhov časopisov, katalógov a kníh, pričom zároveň získa praktické zručnosti práce s počítačom používaním špeciálnych grafických programov.

Tvorba nábytku a interiéru

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent vie:

- posúdiť vhodnosť voľby rastlého dreva a materiálov na báze dreva pre navrhnutú konštrukciu nábytku,
- posúdiť spôsob nakladania s odpadmi, spracúvaných pomocných chemických látok a ich vplyv na životné prostredie pri výrobe nábytku a čalúneného nábytku,,
- navrhovať správne technologické postupy výroby s ohľadom na použité materiály, technické a ekonomické požiadavky nábytku,
- navrhnuť konštrukciu a technologický postup základných typov nábytku,
- zhotoviť jednoduchý výrobok z dreva a z materiálov na báze dreva,
- posúdiť vhodnosť voľby čalúnnických a dekoračných materiálov pre navrhnutý výrobok a dekoračných materiálov pre interiéry,
- navrhnuť konštrukciu a technologický postup základných typov čalúneného nábytku,
- navrhnuť konštrukcie a technologické postupy základných dekorácií pre bytové a spoločenské priestory,
- zhotoviť jednoduchý výrobok z klasických a nových materiálov,
- vypočítať spotrebu materiálu na čalúnený výrobok a navrhnutú dekoráciu

Prehľad obsahových štandardov

1. Realizácia výtvarných návrhov

Popis obsahových štandardov

Realizácia výtvarných návrhov

V praktickej činnosti si žiak prehľbuje a prakticky overuje teoretické vedomosti získané v ostatných odborných predmetoch. Žiak v konkrétnych činnostiach pracuje s nástrojmi, náradím, pracuje na strojových zariadeniach, overuje si pracovné postupy, organizáciu práce, naučí sa hodnotiť kvalitu práce a technológiu, konštrukcie, pri zachovaní podmienok hygieny, bezpečnej práce a ochrany životného prostredia, môže realizovať vlastné návrhy.

Výroba jednotlivých nábytkových predmetov, alebo kompletných interiérov sa realizuje podľa zadania vyučujúcich, alebo podľa vlastných návrhov žiaka.

Žiak si osvojuje základné pracovné návyky a prakticky zvláda pracovné postupy pri ručnom opracovaní dreva, čalúnnických a iných materiálov. Osvojuje si základné pracovné návyky a prakticky zvláda pracovné postupy pri strojovom opracovaní dreva, čalúnnických a iných materiálov. Učí sa vypracovať tvarovú, konštrukčnú, materiálovú a funkčnú analýzu výrobkov a realizovať zhotovenie modelov alebo jednoduchých výrobkov.

Scénická kostýmová tvorba

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent vie:

- rozpoznať jednotlivé druhy a časti odevov a odevných materiálov,
- charakterizovať typy švov na odeve,
- označiť a zaradiť jednotlivé druhy stehov do tried,
- využívať techniku vrapovania, žabkovania, mriežkovania a zámikovania,
- aplikovať tvarovacie a ozdobné prvky pri zhotovení dielov odevu,
- využiť možnosti tvarovania odevov podľa strihu,
- vypracovať technologickú dokumentáciu vybraného výrobku,
- zvoliť vhodný druh výstužných materiálov,
- navrhnuť a zhotoviť plošnú a priestorovú aplikáciu,
- povrchovo upravovať rôzne druhy textilných a netextilných materiálov,
- využiť konečnú úpravu hotového výrobku,
- zisťovať telesné rozmery a prakticky ich využívať pri tvorbe strihov,
- vypočítať podľa telesných rozmerov konštrukčné rozmery,
- vytvoriť strihové šablóny a správne ich napoložovať,
- pracovať s veľkostným sortimentom konštrukčných tabuliek pre mužov a ženy,
- pripraviť strihovú dokumentáciu,
- vyhotoviť technický nákres odevu,
- modelovať jednotlivé časti scénického kostýmu,
- vypočítať podľa zadania rozmery pre konštrukciu strihov,
- určiť druh materiálu a vypočítať jeho spotrebu,
- zhotoviť strih dobových, ľudových, baletných a fantazijných odevov,
- skompletizovať strihovú dokumentáciu v skutočnej veľkosti a v mierke 1: 5.
- zhotoviť rôzne druhy švov,
- aplikovať vyšívacie stehy na vybrané druhy odevov,
- pracovať s rôznymi druhmi batiky,
- správne obsluhovať šijací a obnitkovací stroj,

- zhotoviť a využívať tvarovacie prvky,
- správne polohovať strihové šablóny na materiál s dodržaním technologických predpisov,
- dodržiavať zásady montáže scénického kostýmu,
- vybrať vhodnú technológiu na daný návrh,
- podľa návrhu zrealizovať ozdobné prvky,
- urobiť potrebné úpravy.

Prehľad obsahových štandardov

1. Konštrukcia odevov
2. Kostýmová tvorba

Popis obsahových štandardov

Konštrukcia odevov

Obsahový štandard poskytuje komplexné vedomosti z oblasti konštrukcie odevov, podšitých aj nepodšitých. Úzko nadväzuje na vedomosti a zručnosti žiakov z predmetov náuka o materiáli, technológia, kostýmová tvorba a výtvarných predmetov.

Obsah učiva postupne prechádza od základných pojmov a poznatkov odevníckej somatometrie, proporcionality, veľkostného sortimentu a metodiky zostrojenia strihovej konštrukcie dámskych, pánskych a detských odevov až po zhotovenie kompletnej strihovej dokumentácie s využitím výpočtovej techniky.

Vyučujúci tvorivo využívajú všetky dostupné pomôcky, odbornú literatúru a výpočtovú techniku v súlade s charakterom preberaného učiva.

Cieľom je naučiť žiakov základy konštruovania odevov a konštrukčnú prípravu tvorby realizovať aj s použitím IKT, čo zodpovedá modernému profilu absolventa.

Kostýmová tvorba

Obsahový štandard predstavuje osvojovanie si praktických vedomostí a zručností, potrebných pri zhotovovaní konfekčných odevov, ale aj filmovej, televíznej a scénickej tvorbe kostýmov. Jeho rozsah je rozdelený do tematických celkov, ktoré sú ešte podrobne špecifikované podtémami. Učivo obsahuje poznatky z priemyselnej a zákazkovej výroby odevov a dobových kostýmov. Jeho rozsah je prispôsobený týždennej hodinovej dotácii. Odborný predmet participuje na formovaní estetickej úrovne žiakov, pri bezprostrednom či sprostredkovanom vnímaní výsledkov ľudskej práce.

Žiaci získavajú ucelené odborné vedomosti o technológii výroby odevov používaných pri realizácii scénických kostýmov. Získajú prehľad o jednotlivých fázach výrobného procesu. Úlohou predmetu je oboznámiť žiaka s technológiou výroby odevu vzhľadom na druh materiálu a strihovú konštrukciu. Aplikovať správnu technológiu podľa typu odevu – odev pre bežné nosenie, alebo kostým. Žiaci sa učia správnym pracovným návykom, efektívnemu využitiu materiálov a energií.

Dizajn a tvarovanie dreva

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent vie:

- zaznamenať proporcie, pohyb, výraz a charakter figúry podľa skutočnosti aj štylizovane,
- navrhovať úžitkové a účelové tvary a predmety,
- využívať technológie spracovania dreva,
- vedieť ručne i strojovo opracovávať drevo,

- vyhotoviť kópiu historického artefaktu,
- vyhotoviť úžitkový predmet zameraný na obytný priestor od návrhu, cez výber materiálu, stanovenie pracovného postupu až po konečnú realizáciu,
- používať vo vlastnej práci techniky zdobenía, dokončovacích prác, povrchových úprav, polychrómie a pozlacovania.

Prehľad obsahových štandardov

1. Realizácia výtvarných návrhov

Popis obsahových štandardov

Realizácia výtvarných návrhov

Úlohou praktických vyučovacích hodín je zoznámiť žiaka s pracovnými postupmi a jednotlivými technickými operáciami pri spracovaní dreva. Žiak takto nadobúda konkrétne predstavy, praktické zručnosti v oblasti realizácie použitej technológie. V rámci samostatnej pracovnej činnosti sa upevňuje jeho cit pre spracovávanie materiálu, pre voľbu vhodného materiálu a estetické cítenie. Žiak spoznáva rôzne techniky ručného opracovania dreva – rezanie, hobľovanie, dlabanie, vŕtanie a brúsenie, úpravu povrchu dreva čistením, brúsením, tmelením, bielením, strojového opracovania dreva, kombinácie dreva s inými materiálmi formou intarzie, inkrustácie a vylievania kovom.

Scénické výtvarníctvo

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent vie:

- primerane výtvarne myslieť a používať prvky výtvarného jazyka a estetické zásady výtvarno-úžitkovej tvorby,
- presne ručne zhotoviť dielo s výtvarným citom, zachytiť do materiálu vlastný návrh alebo myšlienku autora s priznaním vlastného rukopisu realizátora,
- spracúvať kompletnú odbornú dokumentáciu diela s využitím moderných počítačových technológií,
- kultivovane prezentovať svoje dielo, využívať rôzne formy prezentácie vrátane digitálneho spracovania,
- samostatne sa rozhodovať a pracovať,
- aplikovať teoretické vedomosti v scénickom výtvarníctve a transformovať výtvarný návrh do výsledného diela,
- používať a presadzovať nové netradičné myšlienky, metódy a digitálne technológie v samostatnej tvorbe.

V zameraní **kostýmová tvorba**

Absolvent vie:

- správne a pohotovo zaznamenať proporcie, pohyb, výraz a charakter ľudskej figúry podľa skutočnosti aj podľa predstavy,
- navrhovať scénické kostýmy s využitím najnovších IK technológií,
- konštruovať a modelovať odevy a scénické kostýmy podľa strihových šablón s využitím najnovších IK technológií,
- zhotovovať presné kópie slohových prvkov a dobových kostýmov s použitím pôvodných techník uplatňovaných v scénickej divadelnej, televíznej a filmovej tvorbe,

- realizovať diela súčasnej umeleckej tvorby, navrhovať a vyhotovovať výtvarne spracované atypické kostýmy.

V zameraní **maľba a dekoračná tvorba**

Absolvent vie:

- správne a pohotovo zaznamenať proporcie, pohyb, výraz a charakter ľudskej figúry podľa skutočnosti aj podľa predstavy,
- zobrazovať priestor metódami vizuálneho zobrazovania,
- výtvarne riešiť scénický priestor a priestorové výtvarné celky využitím digitálnych technológií,
- zvládnuť realizáciu plastických návrhov pre priestorové riešenie,
- zhotovovať presné kópie maliarskych diel z rôznych slohových období,
- správne zvoliť realizačno-technologické postupy pri realizácii priestorových výtvarných celkov.

V zameraní **štukatárska tvorba**

Absolvent vie:

- správne a pohotovo zaznamenať proporcie, výraz a charakter ľudskej figúry do sochárskeho materiálu,
- zhotoviť presnú kópiu slohových plastických prvkov uplatňovaných v scénickej tvorbe,
- navrhovať, konštruovať a modelovať plastické objekty s využitím digitálnych technológií,
- aplikovať technologické postupy alebo ich časti pri prieskume a konzervovaní štukatérskych a dekoračných architektonických prvkov,
- zhotoviť kópie plastických umeleckých diel z rozličných slohových období.

V zameraní **maskárska tvorba**

Absolvent vie:

- správne a pohotovo zaznamenať proporcie, pohyb, výraz a charakter ľudskej figúry podľa skutočnosti aj podľa predstavy,
- vyhotoviť podľa dobového zaradenia alebo podľa potrieb súčasných módných trendov aktuálne portrétné prvky, líčenie a vlasový dizajn,
- navrhnuť a realizovať farebné dotvorenie vizáže podľa typu osobnosti a účelu využitia s využitím digitálnych technológií,
- pôvodnými technikami zhotoviť kópie slohových prvkov, navrhnuť a realizovať scénickú masku.

V zameraní **tvorovanie dreva**

Absolvent vie:

- kresliť a čítať technické výkresy používané pri výrobe drevených umelecko-remeselných objektov s využitím počítačových technológií,
- aplikovať technologické postupy alebo ich časti pri prieskume a konzervovaní umelecko-remeselných artefaktov z dreva,
- zhotovovať kópie slohových prvkov z dreva uplatňujúce sa v divadelnej, televíznej a filmovej tvorbe,
- navrhovať, konštruovať a modelovať plastické objekty s využitím digitálnych technológií,
- realizovať diela súčasnej umeleckej tvorby do dreveného materiálu,
- zručne modelovať a do dreveného materiálu realizovať samostatne navrhnuté aj aplikované výtvarne formy,

- pôvodnými technikami zhotoviť kópie umeleckých diel z rozličných slohových období zhotovených z dreva.

V zameraní tvorba a konštrukcia scény

Absolvent vie:

- zobrazovať scénické dekoračné prvky metódami vizuálneho zobrazovania,
- používať rôzne materiály vzhľadom na spôsob spracovania, ekonomického a hospodárskeho využitia, bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci,
- spracúvať návrhy, realizovať a udržiavať scény pre koncerty, divadelné javisko, televízny program a film, pracovať s javiskovou technikou,
- používať a ovládať elektronické zariadenia a systémy pre snímanie, záznam, spracovanie a reprodukcie zvuku,
- používať a ovládať osvetľovacie zariadenia a systémy osvetľovania divadelného javiska, televízneho a filmového štúdia,
- používať a ovládať prácu so zariadeniami na tvorbu a úpravu obrazu.

Prehľad obsahových štandardov

1. Realizácia výtvarných návrhov
2. Umelecká prezentácia

Popis obsahových štandardov

Realizácia výtvarných návrhov

Obsah učiva vzdelávacej oblasti realizácia výtvarných návrhov je zameraná na získanie praktických zručností s predpokladom samostatnej výtvarnej tvorby a riešenia scénickej výpravy podľa zadaného scenára. Poskytuje žiakom vedomosti a zručnosti zamerané na organizáciu pracoviska, prípravné práce, prípravu, obsluhu a údržbu pracovných nástrojov, strojov a zariadení využívaných pre tvorbu jednotlivých prvkov scénickej výpravy a jej komplexné spracovanie v podmienkach a možnostiach príslušnej scénickej formy, na základe tvorivého režijného zámeru realizovaného scenára. Štúdium im umožňuje kombinovať vhodné technologické postupy a techniky, hľadať nové spôsoby riešenia technických problémov, brať do úvahy umelecké, ekonomické a výrobné hľadiská realizácie.

Umelecká prezentácia

Učivo poskytuje žiakom vedomosti a zručnosti v oblasti využitia digitálnych technológií pre vizuálnu prezentáciu scénického diela, osvojenie programovej podpory a digitálnych technológií pri klasickom predvedení výtvarného diela a na základe scenára a režijného zámeru spracovanie dramaturgického plánu diela, svetelného scenára, zvukového scenára, efektov a trikov.

Tvorba vitrážového skla a smaltu

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent vie:

- navrhnuť esteticky i funkčne vhodne riešený výrobok,
- rozkresliť dekor farebne,
- urobiť rôzne druhy rezov a výbrusov,
- vykonávať práce so štetcom – plošné a ťahové prvky vypaľovacou farbou,
- umiestniť tvar do vypaľovacieho priestoru pece,
- maľovať z voľnej ruky,

- maľovať s transparentnými farbami,
- vytvoriť vysoký smalt,
- vytvoriť maľbu drahými kovmi a listrami,
- lazúrovať.

Prehľad obsahových štandardov

1. Realizácia výtvarných návrhov

Popis obsahových štandardov

Realizácia výtvarných návrhov

Žiak vykonáva praktické činnosti, ktoré mu umožňujú overovať si teoretické vedomosti, poznávať pracovné postupy a podmienky jednotlivých čiastkových prác pri zhotovovaní vitrážového skla a smaltu. Obsah vyučovania umožňuje žiakovi rozvíjať si vlastné výtvarné a umelecké zručnosti, spoznávať existujúce súvislosti, posudzovať vhodnosť voľby pracovných nástrojov a vlastnou samostatnou prácou realizovať vlastné návrhy.

Odevný dizajn

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent vie:

- využívať a aplikovať teoretické vedomosti v odevnej tvorbe,
- prezentovať výtvarnú myšlienku vrátane verbálneho a grafického vyjadrenia v príslušnej dokumentácii,
- pružne vytvoriť výtvarný návrh odevu, remeselnú realizáciu a potrebnú dokumentáciu v danom termíne,
- zvládnuť kresbu a maľbu ľudskej figúry,
- transformovať inšpiráciu cez výtvarný prejav na základe myšlienky do odevného dizajnu,
- kultivovane prezentovať svoje práce, využívať rôzne formy a druhy prezentácie,
- prejaviť kreativitu odevného dizajnéra,
- aplikovať vo výtvarnej praxi vedomosti z oblasti počítačových systémov a základov fotografie,
- v remeselnej práci využívať rôzne textilné techniky,
- fungovať na trhu práce ako samostatne zárobkovo činná osoba v oblasti odevného dizajnu,
- multimediálne zaznamenávať, spracovávať a prezentovať vlastnú tvorbu,
- samostatne tvoriť, organizovať, realizovať a prezentovať vlastnú tvorbu v oblasti odevného priemyslu, módného priemyslu, reklamnej tvorby, v divadelnom kostýmovom výtvarníctve, v podnikateľskej činnosti, v inštitúciách zaoberajúcimi sa kultúrou odievania, vo výtvarných aranžérskych a propagačných dielňach,

Prehľad obsahových štandardov

1. Realizácia výtvarných návrhov
2. Kreatívne využívanie dostupných materiálov a technológií

Popis obsahových štandardov

Realizácia výtvarných návrhov

Cieľom obsahového štandardu je poskytnúť žiakom potrebné vedomosti, schopnosti a zručnosti z oblasti tvorby odevného dizajnu. Predmet umožňuje rozvíjať vlastnú tvorivú aktivitu žiakov a viesť ich k samostatnému riešeniu úloh na základe vedomostí a schopností získaných v predmete výtvarná príprava a stimulovať zmysel pre mieru v oblasti priestorovej výtvarnej tektoniky. Predpokladom pre dosiahnutie tohto cieľa je uplatnenie nových moderných princípov tvorby (transfigurácie, transpozície), hľadanie nových inšpiračných pomôcok výpočtovej techniky a grafiky. Obsahový štandard sa zameriava na tvorivé, často nekonvenčné postupy uplatnenia estetických princípov, využívania netradičné materiály a postupy, korešponduje so súčasným výtvarným umením.

Učivo dáva predpoklady pre osvojenie základných filozofických, estetických, sociologických, ekologických, ekonomických a funkčných kritérií všeobecného dizajnu, ale aj autorsky zhotoveného odevného artefaktu.

V každom polroku jednotlivých ročníkov žiaci predložia v dokumentácii prínos novátorstva v modelovaní, technológii a vo výtvarnom prejave.

Vyučovanie je určené prevahou praktického charakteru, spája komplexne nadobudnuté vedomosti a zručnosti a rozvíja kreativitu.

Kreatívne využívanie dostupných materiálov a technológií

Žiak sa oboznámi s pracovnými prostriedkami a zariadeniami používanými v oddelovacom, spojovacom, tvarovacom a dokončovacom procese. V priebehu štúdia sa naučí rozumieť vzťahom medzi novodobými materiálmi a ich technologickým spracovaním v súlade s ochranou životného prostredia. Počas štúdia má možnosť rozvíjať svoje tvorivé myslenie pri navrhovaní odevov a zhotovovaní technologických postupov. Dôležitá je prepojenosť na vlastnú praktickú skúsenosť v predmete odevný dizajn a odevná tvorba. Prvoradou úlohou je naučiť žiaka chápať výtvarné, konštrukčné a technologické požiadavky kladené na odev tak, aby bol realizovateľný.

Obsahový štandard participuje na formovaní estetickej úrovne žiaka, pri bezprostrednom či sprostredkovanom vnímaní výsledkov ľudskej práce. Cieľom je vytvorenie estetického cítenia a myslenia k daným skutočnostiam, ktoré korešpondujú s kreativitou.

Cieľom predmetu je získať vedomosti o textilných materiáloch a o nových druhoch plošných textílií. Naučiť sa rozlišovať jednotlivé druhy podľa materiálového zloženia, posúdiť ich kvalitu, vlastnosti a určiť vhodnosť použitia.

Predmet nadväzuje na poznatky odborných predmetov z výtvarnej prípravy, dejín odevu a odevného dizajnu, konštrukcia odevov a technológie, týkajúce sa estetického vnímania, cítenia a farebnej skladby odevného materiálu, zameriava sa na náuku o textilných vláknach, o priadkach, o plošných textíliách, ako aj ich výrobe, úprave, vlastnostiach a spracovaní.

Poznatky dosiahnuté v teoretickej časti predmetu sa vhodne dopĺňajú praktickým poznávaním tradičných i netradičných materiálov, k čomu sa využíva dostupná didaktická technika a vzorkovnice materiálu. Žiak sa naučí rozpoznávať aj navrhovať materiály na rôzne odevy s uplatnením vlastnej kreativity.

Dizajn interiéru

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent vie:

- vyjadriť alebo formulovať vlastný výtvarný názor,
- transformovať inšpiráciu cez výtvarný prejav na základe myšlienky,

- vytvoriť prezentačné modely – interiérové doplnky z rôznych materiálov v kontinuite s tematickými celkami dizajnerskej praxe privátnych (obývacia izba, kuchyňa, kúpeľňa, spálňa, detská izba) a verejných priestorov (obchodný priestor, bezbariérové prostredie, recepcia, kancelária),
- zaznamenávať, spracovávať a kultivovane prezentovať svoje práce, využívať rôzne formy a druhy prezentácie.
- rozpoznať druhy a zloženie textilných materiálov,
- využiť textil v priemysle, umení a interiérovej tvorbe,
- charakterizovať sochárske materiály,
- použiť sadru ako sochársky materiál,
- vytvoriť sadrový odliatok s povrchovou úpravou,
- povrchovo upravovať prezentačné modely morením, voskovaním, natieraním alebo striekaním,
- charakterizovať a rozlišovať železné a neželezné kovy,
- charakterizovať a rozlišovať anorganické prírodné a umelé materiály,
- charakterizovať a rozlišovať plasty.

Prehľad obsahových štandardov

1. Dizajnerská prax

Popis obsahových štandardov

Dizajnerská prax

Je odborným praktickým predmetom, v rámci ktorého žiak vykonáva činnosti, ktoré mu umožňujú overovať si teoretické vedomosti, poznávať pracovné postupy, rozvíjať výtvarné a remeselné zručnosti v jednotlivých materiáloch a samostatnou prácou realizovať dizajnerské modely interiérových, úžitkových predmetov v záujme stvárnenia originálneho dizajnerskeho diela.

Dôležitými predpokladanými výsledkami predmetu sú získané výtvarno-umelecké profesionálne kvality, zamerané na tvorbu štúdií dizajnerských riešení i konečného dizajnu produktu, praktické spoznanie technologických spôsobov metód pri tvorbe, v súlade s požiadavkami na výtvarné riešenie a pôsobenie dizajnu výrobku pri zohľadnení ergonómie a základov marketingu.

Žiak formou praktickej činnosti spoznáva pracovné postupy a jednotlivé technologické operácie, nadobúda konkrétne predstavy, praktické vedomosti a zručnosti v oblasti realizácie použitej technológie. Získava správny vzťah k estetickému spracovaniu materiálu i k výtvarnému stvárneniu výrobku a prehľbujú cit k voľbe vhodného materiálu.

Predmet dizajnerská prax má tiež za cieľ priviesť žiaka ku chápaniu dizajnerskej profesie a úlohy interiérového návrhára v spoločnosti s dôrazom na vnímavosť sociálnych potrieb, poznanie metód prieskumov a schopnosti pripraviť rozbor podmienok pre navrhovaný projekt. Výsledkom je teoretická i praktická schopnosť vytvoriť interiérový návrh a jeho prvky, uspokojujúce estetické, ako aj technické požiadavky

VZDELÁVACIE ŠTANDARBY SKUPINY ŠTUDIJNÝCH ODBOROV V OBLASTI MULTIMEDIÁLNEJ TVORBY

Úžitková fotografia

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent vie:

- pracovať samostatne, rozhodovať sa individuálne, podľa potreby sa zapojiť a tvorivo pôsobiť v tíme
- svoj zvolený a technologický názor obhájiť
- vytvoriť na objednávku súbor fotografií z oblasti reportáže a dokumentu, kvalitne spracovať po technologickej stránke snímky z exteriéru a interiéru
- komunikovať s modelmi, využívať svoje vedomosti na bezproblémový priebeh tvorby, využiť moment prekvapenia, neopakovateľnosti
- spracovať náročné snímky v ateliéry, živé modely, rôzne predmety – zátišia
- používať prístroje a zariadenia podľa príslušných pracovných postupov
- vytvoriť grafické návrhy z oblasti dizajnu s použitím značiek písma a loga
- použiť základy marketingu, vystupuje a komunikuje profesionálne, empaticky, vie rokovať s klientmi a spolupracovníkmi
- zrealizovať vlastnú prezentáciu s využitím animácie, videa a iných profesionálnych postupov
- využívať najmodernejšie a najprogresívnejšie technologické postupy a prístroje, získavať informácie prostredníctvom IT sietí a iných zdrojov.

Prehľad obsahových štandardov

1. Tvorba fotografických návrhov
2. Tvorba fotografického dizajnu
3. Kvalita tvorby, životné prostredie, marketing, podnikanie

Popis obsahových štandardov

Tvorba fotografických návrhov

Žiak samostatne predkladá návrhy a projekty vychádzajúce zo zadania. Overuje si získané údaje vyplývajúce z výtvarnej činnosti, triedi ich a vyberá najlepšie návrhy a koncepcie. Vie formulovať a pozorovať prebiehajúci dej a správne ho analyzovať. Realizáciou svojich výtvarných návrhov rozvíja svoje praktické zručnosti s využitím teoretických poznatkov. Žiak ich aplikuje od jednoduchších prác ako sú fotografovanie skla, krajiny, architektúry po zložitejšie celky v oblasti reportáže, dokumentu, reklamy, dizajnu a filmu.

Tvorba fotografického dizajnu

Žiak sa významne podieľa na realizácii krátkodobých cieľov, ktoré zlepšujú jeho výkonnosť v moderných pracovných technológiách. Spolu s učiteľom, ako aj v tíme, je schopný vytvárať, objasňovať a aplikovať hodnotový systém a postoje vo svojej tvorbe. Overuje si získané poznatky pri praktickom procese od návrhu až po hotový fotografický projekt. Využíva k tomu všetky technologické, materiálové a počítačové skúsenosti.

Kvalita tvorby, životné prostredie, marketing, podnikanie

Od žiaka sa vyžadujú základné zručnosti pri zapájaní sa do medziludských vzťahov a rešpektovanie všeludských etických hodnôt a ľudských práv. Chráni informácie pred znehodnotením a zmanipulovaním. Pri svojej práci dodržiava základné normy ochrany životného prostredia. Ovláda hlavné nástroje marketingu a základné procesy riadenia firmy. Kvalitu tvorby zdokonaľuje vo vlastnom učení, pracovných výkonov a osobnom raste.

Animovaná tvorba

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent vie:

- vytvoriť rôzne typy animácií
- použiť viacero výtvarných techník pre jeden typ animácie
- prepojiť ručnú animáciu s počítačovou,
- pracovať s časom ako vyjadrovacím prostriedkom,
- zhotoviť kompletnú animáciu,
- vytvoriť námet storyboard,
- pracovať s veľkosťami záberov ako s vyjadrovacím prostriedkom,
- základy filmovej reči a typy žánrov,
- ovládať softvéry určené na animáciu,
- vytvoriť animáciu rôznych typov so softvérom na to určeným,
- pracovať s obrazom, zvukom a grafickým tabletom,
- postprodukčne upravovať ručnú animáciu v digitálnej podobe,
- strihať obraz na zvuk a vytvoriť titulky,
- vie vyhotoviť (vyexportovať) kompletný animovaný film.

Prehľad obsahových štandardov

1. Prax v klasickej a digitálnej animácii

Popis obsahových štandardov

Prax v klasickej a digitálnej animácii

Prostredníctvom obsahového štandardu žiak získava ucelené odborné vedomosti o princípoch animácie a jej následnej realizácii za použitia rôznych techník. Získa prehľad o jednotlivých fázach výrobného procesu. Úlohou predmetu je naučiť žiaka vytvárať fikciu pohybu pomocou rozloženia obrazu (fázovania), práca s časom a osvojovania si ho v rôznych typoch animácie. Žiak vie vytvoriť animáciu rôznych typov a prispôbiť tomu proces realizácie a výtvarnú techniku. Žiak sa učí správnym pracovným návykom, efektívnosti práce a estetickému cíteniu.

Prax v klasickej a digitálnej animácii umožňuje komplexnú realizáciu animovaného filmu pomocou počítačových softvérov. Predmet úzko nadväzuje na vedomosti a zručnosti žiaka z predmetov klasická animácia a digitálna animácia.

Obsah učiva postupne prechádza do realizácie, kde sa teória realizuje už priamo v softvéroch. Pomocou tohto predmetu sa ručná animácia následne postprodukčne upravuje s pomocou počítačových programov.

Vyučujúci tvorivo využívajú všetky dostupné pomôcky, odbornú literatúru a výpočtovú techniku v súlade s charakterom preberaného učiva.

Cieľom obsahového štandardu je naučiť žiaka efektívne pracovať so softvérmi s maximálnym využitím poznatkov na korektné využitie daného softvéru na určitý typ animácie.

Reklamná tvorba

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent vie:

- používať spôsoby tvorby sloganov, titulkov, inzerátov, letákov, prospektov, katalógov,

- zhotoviť text audiovizuálnych, rozhlasových a internetových reklám,
- využívať formálne vyjadrovacie prostriedky slovenského jazyka pri tvorbe reklamného textu,
- špecifikovať fotografické prístroje,
- spracovať text v počítačovom programe,
- spracovať digitálny záznam obrazu v počítači,
- správne pripraviť vlastný grafický návrh do tlače,
- definovať základné pojmy webového dizajnu,
- prispôbiť a využívať predvoľby programu Adobe Dreamweaver,
- naformátovať obrázky,
- vložiť obrázky do HTML dokumentu,
- kombinovať obrázky s textom a pripraviť ich pre web,
- zadať definovať obrázkovú mapu,
- naformátovať text pomocou značiek jazyka HTML,
- vložiť do HTML dokumentu odkazy,
- vytvoriť jednoduchú webovú stránku pomocou HTML kódu,
- definovať vzdialený web, overiť webové miesto,
- preniesť súbory na vzdialený web,
- kompletizovať webovú stránku,
- skontrolovať validitu webovej stránky.

Prehľad obsahových štandardov

1. Reklamná tvorba
2. Intermediálna tvorba

Popis obsahových štandardov

Reklamná tvorba

Cieľom obsahového štandardu je postupnými úlohami, zadaniami a cvičeniami pripraviť žiakov na praktické zvládnutie realizačného procesu pri výrobe všetkých druhov reklamy. Svojím charakterom a zameraním predstavuje praktické cvičenia, ktoré sa sústreďujú na získavanie konkrétnych zručností.

Obsah predmetu je zameraný na prácu s reklamným textom vo všetkých formách jeho použitia, spracovávanie digitálnej fotografie v počítačovom programe, aplikáciu teoretických vedomostí v konkrétnych zadaniach o pravidlách typografie. V kooperácii s predmetom navrhovanie, si žiak osvojuje vedomosti a zručnosti práce s vektorovým a zalamovacím počítačovým programom. Žiak sa zaoberá procesom vzniku a realizácie storyboardu, kde spája kresliarske zručnosti so zachytením a vyjadrením myšlienky. Naučí sa základy klasickej ručnej animácie a v prepojení s predmetom navrhovanie si upevní techniku počítačovej animácie.

Intermediálna tvorba

Hlavným cieľom vyučovacieho predmetu intermediálna tvorba je tvorba webových stránok pomocou jednoduchého HTML kódu a grafického programu Adobe Dreamweaver. Pri tvorbe webovej stránky žiak aktívne využíva vedomosti získané v 1.-3. ročníku na predmete počítačová grafika a technológia. Obsah učiva je zameraný na pochopenie základných pojmov, postupov a techník používaných v počítačovej grafike v programe Adobe Dreamweaver. Pri vyučovaní sa dáva veľký dôraz na konfrontáciu vedomostí s praxou, študent vytvára jednoduché HTML súbory, kde si overuje svoje získané vedomosti. Pri vyučovaní sa kladie dôraz na individualitu žiaka,

aby sa proporcionálne a primerane učivo rozvrhlo podľa celkových dispozícií jednotlivca. Metódy a formy vyučovania majú stimulovať rozvoj poznávacích schopností žiakov, podporovať samostatné myslenie, efektívnu orientáciu v problémoch a výrazne podporovať subjektivitu jednotlivca.

Fotografický dizajn

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent vie:

- vytvoriť jednoduchý fotogram,
- rozpoznávať materiály na čierno-bielu fotografiu a zvládnuť techniku fotografovania analógovou zrkadlovkou,
- pracovať so svetlom v teréne a využívať rôznu hĺbku ostrosti,
- rozoznávať a analyzovať problémy v priebehu ich riešenia všetkými metódami a prostriedkami, ktoré majú v danom momente k dispozícii,
- analyzovať problém z hľadiska jeho správnosti alebo nesprávnosti,
- rozpoznať zariadenia a chemikálie pri tvorbe čierno-bielých fotografií,
- správne vyvolať čierno-bielý film a bezpečne ho archivovať filmy,
- vytvoriť pozitív a jeho rôzne formáty,
- previesť analógový záznam fotografie na digitálny,
- nafotiť koncipovanú reportáž,
- správne nafotiť predmety zo skla a kovu na rôznom pozadí,
- vytvoriť propagačný leták na skupinu výrobkov,
- správne nafotiť portrét a jeho detaily,
- nafotiť glamour portrét pre reklamu,
- ovládať základy fotografovania postavy,
- nafotiť architektúru pri rôznych poveternostných podmienkach,
- podať fotografiou hlavnú informáciu o krajine,
- správne a tvorivo nafotiť módnú a reklamnú fotografiu v exteriéri a ateliéri,
- technicky kvalitne a tvorivo nafotiť fotografický dokument a utvoriť dokumentárnu publikáciu,
- správne naaranžovať, nasvietiť a nafotiť kópiu maliarskeho zátišia,
- správne naaranžovať, nasvietiť a nafotiť rekonštrukciu známej fotografie, urobiť výtvarný posun,
- správne a tvorivo nafotiť fotografie pre fotografickú ilustráciu vybranej knihy,
- technicky kvalitne a tvorivo nafotiť a upraviť HDR fotografiu,
- správne naaranžovať, nasvietiť a nafotiť svoj autoportrét v interiéri,
- správne a tvorivo nafotiť imidžovú fotografiu na obal hudobného CD a na booklet,
- technicky správne a tvorivo vytvoriť vo Photoshope fotomontáž na zadanú tému,
- prepájať počítačové programy a tvorivo riešiť problémové úlohy,
- napísať esej, umelecké rozprávanie na danú tému a vytvoriť si námet, literárny scenár, concept,
- pracovať vo videostrižni a preberať technologické postupy,
- prakticky narábať s kamerou.

Prehľad obsahových štandardov

1. Fotografický dizajn
2. Videotvorba

Popis obsahových štandardov

Fotografický dizajn

Žiak uplatňuje tvorivé kritériá v konkrétnych zadaniach zameraných na jednotlivé oblasti výtvarno-úžitkovej fotografie. Práca sa orientuje na samostatný, kreatívny prístup k riešeniu daných tém a pohotovosť realizovať ich v praktickej oblasti. Na konkrétnych zadaniach si žiak osvojuje základy fotografickej tvorivej práce, pričom v praxi aplikuje vedomosti z technológie a z ostatných odborných predmetov. Cieľom obsahového štandardu sú schopnosti žiaka tvorivo fotograficky spracovať danú tému, použiť technické a technologické postupy adekvátne navrhovaným riešeniam a zrealizovať návrh do konečného štádia.

Videotvorba

poskytuje vedomosti a zručnosti potrebné pre nové vnímanie pohyblivej fotografie a tým je video. Obsahom štandardu je postupnými úlohami – zadaniami naučiť žiakov samostatnému tvorivému mysleniu, pripraviť ich na teoretické i praktické zvládnutie realizačného procesu zadanej úlohy. Žiaci si osvojujú technológie videotvorby, prácu s videotechnikou, počítačom a ich aplikovanie v kreatívnom procese. Oboznamujú sa s princípmi tvorby a realizácie videodiela, na základe čoho realizujú vlastné videoprojekty podľa zadaní pedagóga. Výučba a schopnosť realizácie videoprojektov dopĺňa obsah učiva predmetu počítačovej grafiky v 3.- 4. ročníku a predmetu technológie vo 4. ročníku.

Obrazová a zvuková tvorba

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent vie:

- vytvoriť jednoduché audiovizuálne dielo od námetu po ozvučenie;
- robiť čiastkové ekonomické rozbery, sledovať vývoj nákladov a výdajov,
- pripraviť ekonomické podklady a rozbery pre výrobu audiovizuálneho diela;
- vhodným spôsobom získavať, analyzovať a využívať informácie pre svoju činnosť,
- využívať výpočtovú techniku;
- spracovať audio a video sekvencie a včleniť ich do digitálnych médií;
- spájať textové, obrazové a zvukové sekvencie;
- zabezpečovať ochranu zverených prostriedkov pred odcudzením, poškodením a zničením, zabraňovať škodám;
- poskytnúť pomoc pri úrazoch a náhlom ochorení a zabezpečiť ďalšie príslušné opatrenia.

V odbornom zameraní **kamera, zvuk, strih**

Absolvent vie:

- ovládať základné druhy svietenia;
- komponovať obraz;
- používať steadycam, jimmy-jib, statívy, žeriavy, jazdu;
- pracovať s kamerou, používať jej príslušenstvo pri dodržiavaní všetkých zásad bezpečnosti;
- pracovať s rôznymi typmi mikrofónov, ovládať snímanie zvuku pri samotnom nahrávaní;
- ozvučiť audiovizuálne dielo, ovládať dramaturgiu výberu hudby, výrobu či výber ruchov;
- ovládať princípy strih. skladby, zábery, veľkosti záberov, jazdu, nájazd, odjazd;

- pozná rytmus strihu, strih jednoduchých útvarov, ale aj sekvenčný strih a strih zvuky či klip.

V odbornom zameraní **umelecká produkcia**

Absolvent vie:

- vypracovať predbežný rozpočet;
- zostaviť realizačný štáb;
- zostaviť nakrúcač plán a rozplánovať natáčanie na jednotlivé dni;
- zabezpečiť samotné nakrúcanie (ateliér, exteriér a podobne);
- vysvetliť kompetencie jednotlivým členom štábu a náplne ich prác;
- zorganizovať konkurz;
- koncipovať návrhy hospodárskych zmlúv, uzatvárať a rozväzovať pracovné pomery.

V odbornom zameraní **virtuálna grafika**

Absolvent vie:

- zvoliť primeraný softvér pre riešenie danej úlohy;
- jasne formulovať výtvarnú myšlienku vrátane jej slovného a grafického vyjadrenia;
- pozorovať, analyzovať a hodnotiť výtvarné návrhy z hľadiska technologického, funkčného, estetického a ekonomického;
- presne a starostlivo uskutočňovať jednotlivé pracovné operácie;
- aplikovať nové technické a technologické poznatky v multimediálnej tvorbe;
- realizovať vlastné alebo cudzie návrhy pomocou výtvarných i technických prostriedkov.

Prehľad obsahových štandardov

1. Realizácia vlastných návrhov výtvarnými i technickými prostriedkami

Popis obsahových štandardov

Realizácia vlastných návrhov výtvarnými i technickými prostriedkami

Praktická príprava sa uskutočňuje spoločne pre všetky zamerania v ateliéri fotografie a v druhom ročníku v ateliéri audiovizuálnej tvorby a techniky.

Vo **fotografickom ateliéri** žiak vykonáva praktické činnosti, ktoré mu umožňujú overovať si teoretické vedomosti, spoznávať pracovné postupy a podmienky jednotlivých čiastkových prác, poznávať existujúce súvislosti a posudzovať vhodnosť voľby spôsobu práce, pomôcok a pracovných podmienok a rozvíjať pracovné zručnosti v tvorbe s fotografickou technikou a materiálmi.

Obsahom sú základné poznatky o používanej fotografickej technike a technológiách vo fotografickej tvorbe. Žiak sa má naučiť chápať fotografiu ako obrazový prejav myslenia, čo následne zúročí v obrazovej tvorbe a ateliéri audiovizuálnej tvorby a techniky.

Cieľom obsahového štandardu je získanie vedomostí a zručností pri práci vo fotografickom ateliéri i exteriéri, zoznámenie sa s digitálnym fotografickým prístrojom a spracovaním obrazu pomocou príslušných programov výpočtovej techniky.

V **ateliéri audiovizuálnej tvorby a techniky** v 2. ročníku žiak vykonáva prevažne činnosť slúžiacu k získavaniu praktických zručností a na upevňovanie a syntézu čiastkových vedomostí získaných v iných vyučovacích predmetoch z oblasti fotografie, audiovizuálnej techniky, obrazovej a zvukovej tvorby.

Súčasťou obsahového štandardu v 2. ročníku je desaťdenná odborná prax, pri ktorej žiak získava praktické skúsenosti s používaním audiovizuálnej techniky na odborných pracoviskách školy alebo na zmluvne dohodnutých firemných pracoviskách.

V odbornom zameraní **kamera, zvuk, strih:**

V **ateliéri audiovizuálnej tvorby a techniky v 3. a 4. ročníku** žiak vykonáva prevažne činnosť slúžiacu k získavaniu praktických zručností a na upevňovanie a syntézu čiastkových vedomostí získaných v iných vyučovacích predmetoch z oblasti obrazovej a zvukovej tvorby. Žiak prakticky absolvuje proces výroby audiovizuálneho diela od prípravnej fázy, cez samotné nakrúcanie až po postprodukčnú fázu. Súčasťou obsahového štandardu v 3. ročníku je desaťdenná odborná prax, pri ktorej žiak získava praktické skúsenosti pri audiovizuálnej tvorbe na odborných pracoviskách školy alebo na zmluvne dohodnutých firemných pracoviskách.

V odbornom zameraní **umelecká produkcia:**

V ateliéri umeleckej produkcie žiak okrem teoretických poznatkov bude vykonávať činnosť slúžiacu k získavaniu praktických zručností a na upevňovanie a syntézu čiastkových vedomostí získaných v jednotlivých vyučovacích predmetoch z oblasti audiovizuálnej tvorby a techniky, obrazovej tvorby a zvukovej tvorby, marketingu a manažmentu v médiách i právnej náuky.

Obsahom je produkčná a producentská práca pri výrobe jednotlivých typov audiovizuálnych diel. Pozornosť sa sústreďuje najmä na audiovizuálnu produkciu v korešpondencii s predmetom ateliér audiovizuálnej tvorby a techniky.

Cieľom obsahového štandardu je získanie znalostí a poznatkov o výrobe audiovizuálnych diel a získanie praktických zručností pri organizovaní tohto procesu od prípravy až po postprodukciu a obdobie likvidácie, získanie znalostí a poznatkov o spracovaní prevzatých programov a ich aplikácia v praxi. Učí žiaka spájať jednotlivé poznatky a využívať ich na efektívnu prácu v odbore.

V náplni obsahového štandardu je zahrnutá aj desaťdenná odborná prax.

V odbornom zameraní **virtuálna grafika:**

V ateliéri virtuálnej grafiky sú vedomosti a zručnosti potrebné pre uplatnenie sa žiaka vo všetkých oblastiach, v ktorých sa veľmi dynamicky rozvíja využitie počítačového spracovania, prioritne však v audiovizii a multimédiách. Žiak je vedený k uplatňovaniu získaných výtvarných zručností v počítačovom spracovaní, pričom je schopný problémy vnímať komplexne, rešpektujúc pri tom technické možnosti súčasných zariadení.

Učivo zoznamuje žiaka s postupmi tvorby rôznych efektov, vrátane animovaných súborov a multimediálnych produktov. Ďalšou oblasťou je navrhovanie 3D modelov. Učivo ponúka základy teoretických princípov zobrazovania objektov vrátane pozadia. Žiak prostredníctvom príslušného softvéru vytvára jednotlivé scény, definuje objekty, priradzuje im vlastnosti a definuje ich pohyb. Získané vedomosti a zručnosti žiak využíva v prepojení na audiovizuálne predmety, pri tvorbe animácií a ich zakomponovávaní do videoklipov či reklamných spotov.

Virtuálna realita zahŕňa oblasť, ktorá úzko súvisí s multimédiami. Vnímanie reality je dosahované verným stvárňovaním objektov, tiež dynamickým pohybom, ktorý dobre napodobňuje skutočné deje, vrátane prírodných dejov (dážď, vlnenie hladiny a podobne). V oblasti multimédií môže žiak využiť a aplikovať poznatky z predmetov obrazová tvorba, zvuková tvorba, ateliér audiovizuálnej tvorby a techniky a kombinovať natočené videosekvencie s animovanou tvorbou.

Cieľom obsahového štandardu je získanie základov teoretických princípov zobrazovania, oboznámenie sa so základnými druhmi grafických softvérov, cieľom je viesť žiaka k pochopeniu základov tvorby virtuálnej reality a základov tvorby multimédií.

Výuka sa uskutočňuje prevažne v špecializovaných počítačových učebniach, časť v ateliéri obrazovej a zvukovej tvorby a časť v exteriéroch. Súčasťou obsahového

štandardu v 3. ročníku je desaťdenná odborná prax, pri ktorej žiak získava praktické skúsenosti pri vlastnej tvorbe na odborných pracoviskách školy alebo na zmluvne dohodnutých firemných pracoviskách.

VZDELÁVACIE ŠTANDARDY SKUPINY ŠTUDIJNÝCH ODBOROV V OBLASTI KONZERVÁTORSTVA A REŠTAURÁTORSTVA

Konzervátorstvo a reštaurátorstvo

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent vie:

- identifikovať slohový charakter umelecko-remeselných a výtvarných diel,
- vytvárať asociácie medzi tvarom reštaurovaného objektu a jeho tvarovým doplnením,
- využívať prehľad o možnostiach využitia písma vrátane praktických zručností v oblasti písania, kreslenia a konštruovania písma,
- zobrazovať historické umelecké artefakty metódami deskriptívnej geometrie a technického kreslenia,
- uplatňovať základy fotografovania v oblasti technickej dokumentačnej fotografie,
- zhotoviť prípravnú a realizačnú dokumentáciu konzervátorských a reštaurátorských prác.

V odbornom zameraní **papier, staré tlače a knižné väzby**

Absolvent vie:

- písať, kresliť a konštruovať písmo
- rozlišovať charakter slohov a príslušné technologické postupy
- určiť materiály, techniky a povrchové úpravy, poznať technologické postupy a vedieť ich primerane aplikovať
- uplatňovať základy fotografovania v oblasti technickej fotografie a využívať ju v technologickej dokumentácii
- rozhodnúť sa pre správny konzervátorský, prípadne reštaurátorský zásah na diele

V odbornom zameraní **konzervátorstvo a reštaurátorstvo kovov**

Absolvent vie:

- uplatňovať nadobudnuté vedomosti a zručnosti pri prieskume, konzervovaní a reštaurovaní historických remeselných a výtvarných diel z kovu, vrátane spracovania dokumentácie,
- rozlišovať a určiť materiály, techniky, dekoratívne a povrchové úpravy, poznať technologické postupy zhotovenia, konzervácie a reštaurovania týchto prvkov a vedieť ich aplikovať,
- uplatňovať výtvarno-remeselné schopnosti pri dotváraní fragmentov.

V odbornom zameraní **konzervátorstvo a reštaurátorstvo drevorezieb**

Absolvent má:

- uplatňovať nadobudnuté vedomosti a zručnosti pri prieskume, konzervovaní a reštaurovaní historických remeselných a výtvarných diel z dreva, vrátane spracovania dokumentácie,
- rozlišovať a určiť materiály, techniky, dekoratívne a povrchové úpravy, poznať technologické postupy zhotovenia, konzervácie a reštaurovania týchto prvkov a vedieť ich aplikovať,
- uplatňovať výtvarno-remeselné schopnosti pri dotváraní fragmentov.

V odbornom zameraní **kameň, omietky a štuková výzdoba**

Absolvent vie:

- uplatňovať nadobudnuté vedomosti a zručnosti pri prieskume, konzervovaní a reštaurovaní historických remeselných a výtvarných diel z kameňa, historických omietok a štukovej výzdoby, ako aj prvkov povrchovej úpravy architektúry z ďalších materiálov, vrátane spracovania dokumentácie,
- rozlišovať a určiť materiály, techniky a povrchové úpravy, poznať technologické postupy zhotovenia, konzervácie a reštaurovania týchto prvkov a vedieť ich aplikovať,
- uplatňovať výtvarno-remeselné schopnosti pri dotváraní fragmentov.

V odbornom zameraní **maliarske techniky**

Absolvent vie:

- písať, kresliť a konštruovať písmo,
- rozlišovať charakter slohov a príslušné technologické postupy ,
- určiť materiály, techniky a povrchové úpravy, poznať technologické postupy a vedieť ich primerane aplikovať,
- uplatňovať základy fotografovania v oblasti technickej fotografie a využívať ju v technologickej dokumentácii,
- rozhodnúť sa pre správny konzervátorský, prípadne reštaurátorský zásah na diele.

Prehľad obsahových štandardov

1. Techniky ručného spracovania materiálov (podľa odborného zamerania).
2. Techniky konzervácie a reštaurovania historických umeleckoremeselných diel.

Popis obsahových štandardov

Techniky ručného spracovania materiálov (podľa odborného zamerania).

Žiak sa učí zručnostiam spracovania materiálov podľa odborného zamerania rôznymi technikami, povrchovej úpravy a dekorácie, ktoré sa používali pri zhotovení historických umeleckoremeselných a výtvarných diel, ako aj zručnostiam spracovania doplnkových alebo súvisiacich materiálov.

Techniky konzervácie a reštaurovania historických umeleckoremeselných diel.

Žiak sa učí identifikovať rôzne typy poškodení historických umeleckoremeselných a výtvarných diel. Učí sa zručnostiam z konzervácie a reštaurovania historických umeleckoremeselných diel, s aplikáciou platných zásad ochrany, konzervácie a reštaurovania materiálneho kultúrneho dedičstva. Učí sa svoju prácu sprevádzať dokumentáciou v súlade s platnými metodickými usmerneniami a predpismi.

VZDELÁVACIE ŠTANDARBY SKUPINY ŠTUDIJNÝCH ODBOROV 85 UMENIE A UMELECKOREMESELNÁ TVORBA II

Umeleckoremeselné spracúvanie kovov

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent vie:

- ručne a strojovo spracovávať a obrábať kovy,
- vykonávať povrchové úpravy výrobkov,
- obsluhovať základné stroje a zariadenia,

- navrhovať výtvarné riešenie umelecko-remeselných výrobkov a objektov,
- posudzovať priame aj nepriame vplyvy svojej výrobnéj činnosti na životné prostredie.

V odbornom zameraní **kováčske a zámočnícke práce**

Absolvent vie:

- zhotovovať výrobky podľa technickej a technologickej dokumentácie,
- prezentovať výtvarnú myšlienku vrátane verbálneho a grafického vyjadrenia v dokumentácii,
- zhotoviť kópie starých historických prvkov podľa starého vzoru alebo súčasného výtvarného návrhu s použitím pôvodnej technológie a pracovného postupu,
- skladovať, pripravovať a ošetrovať používané materiály,
- posúdiť chyby výrobkov, zhodnotiť vlastnosti materiálov a surovín,
- vykonávať pracovné činnosti tak, aby neškodili životnému prostrediu, recyklácia odpadu.

V odbornom zameraní **rytecké práce**

Absolvent vie:

- zhotovovať podľa výtvarného aj vlastného návrhu náročné rytiny pre oceľotlač a zlatotlač,
- vyrobiť razidlá na razenie medailí a odznakov,
- ryť dekor na lovecké zbrane,
- ryť miniatúrne puncové značky.

V odbornom zameraní **pasiarske práce**

Absolvent vie:

- používať mechanické procesy – abrazáciu, brúsenie, šmirgľovanie, pemzovanie, leštenie...
- vybrať správny chemický proces pri pasiarskych prácach,
- vykonávať také úpravy ako leptanie, intarzia, inkrustácia..
- používať historické technológie tvárnenia kovov a odlievania, zlatnícke, kovotepecké a pasiarske práce od ranného stredoveku po súčasnosť.

Prehľad obsahových štandardov

1. Techniky ručného spracovania a tvarovania materiálov (podľa odborného zamerania).
2. Realizácia vlastných návrhov výtvarnými i technickými prostriedkami

Popis obsahových štandardov

Techniky ručného spracovania materiálov (podľa odborného zamerania).

Žiak sa učí zručnostiam spracovania materiálov podľa odborného zamerania rôznymi technikami, povrchovej úpravy a dekorácie, ktoré sa používali pri zhotovení historických umeleckoremeselných a výtvarných diel, ako aj zručnostiam spracovania doplnkových alebo súvisiacich materiálov.

Realizácia vlastných návrhov výtvarnými i technickými prostriedkami

Obsah vyučovania poskytuje žiakovi ucelené vedomosti o spracovaní kovov, potrebné na zvládnutie činností spojených s umeleckou kovovýrobou. Žiak sa zoznámí s technikami a pracovnými postupmi používanými v odbore, pozná technológie ručného rytia, zoznamuje sa so špeciálnymi postupmi spojenými s rytím a cizelovaním šperkov, s históriou medailérstva a mincovníctva a s ozdobovaním zbraní rytím. Žiak spoznáva základné reštaurátorské prístupy a dokumentáciu reštaurátorských prístu-

pov a zásahov, spracovanie reštaurátorskej správy.

Obsah vyučovania zoznamuje žiakov so spracovaním farebných a nehrdzavejúcich kovov tvarovaním, zváraním, spájkovaním, kovaním, kovotlačením, tepaním, cizelovaním... Žiak sa zoznamuje s materiálmi a technológiami povrchových úprav materiálov, s historickými technológiami, s reštaurovaním a rekonštrukciou pasiarских prác.

Umeleckoremeselné spracúvanie dreva

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent vie:

- posúdiť vhodnosť použitých materiálov a nástrojov na ich opracovanie,
- vykonávať jednotlivé profesie v nábytkárskej výrobe,
- opraviť a renovovať starožitný nábytok a výrobky z dreva,
- vypočítať spotrebu materiálu, kalkuláciu výrobných nákladov a cenu výrobku,
- prezentovať výtvarnú myšlienku vrátane verbálneho a grafického vyjadrenia v dokumentácii,
- posúdiť spôsob nakladania s odpadmi, spracúvaných pomocných chemických látok a ich vplyv na životné prostredie pri práci s drevom,
- pracovať s nástrojmi, strojmi a zariadeniami, ktoré sú používané v danej výrobe a udržiavať ich.

V odbornom zameraní stolárske práce

Absolvent vie:

- navrhovať správne technologické postupy s ohľadom na použité materiály, technické a technologické požiadavky,
- spracovať výtvarnú dokumentáciu a technickú dokumentáciu pre jednotlivé typy výrobkov,
- zhotoviť úžitkové drevené predmety a nábytok, intarzie, voľné kópie slohového nábytku a pod.,
- ovládať rôzne spôsoby povrchových úprav výrobkov – klasické a súčasné,
- zhotoviť kópie starých historických prvkov podľa starého vzoru alebo súčasného výtvarného návrhu s použitím pôvodnej technológie a pracovného postupu,
- zakresliť jednoduché situácie v exteriéri a interiéri, nakresliť deaily, sňať šablóny, zhotoviť opis práce,
- použiť ďalšie špecifické zručnosti podľa materiálového zamerania daného umeleckého remesla,
- používať predpisy a rešpektovať požiadavky pamiatkových úradov, ovládať základné postupy pri reštaurovaní historických prác.

V odbornom zameraní rezbárske práce

Absolvent vie:

- pružne vytvoriť výtvarný návrh, potrebnú dokumentáciu a jej realizáciu,
- navrhnuť esteticky a funkčne riešený výrobok,
- používať tradičné i moderné výrazové prostriedky,
- písať, kresliť a konštruovať písmo, výtvarne riešiť texty a písomné časti iných výtvarných celkov,
- v remeselnej práci využívať rôzne tradičné výtvarné techniky,
- samostatne navrhovať a výtvarné návrhy realizovať v materiáli,
- kultivovane prezentovať svoje práce, využívať rôzne formy a druhy prezentácie, prejaviť kreativitu dizajnéra,
- využívať aplikačné a grafické programy podľa študijného zamerania,

- používať predpisy a rešpektovať požiadavky pamiatkových úradov, ovládať základné postupy pri reštaurovaní historických prác.

V odbornom zameraní **čalúnnické a dekoratérske práce**

Absolvent vie:

- samostatne vytvárať umelecko-remeselné úžitkové a ozdobné predmety,
- voľne kresliť, rysovať a merať, prenášať plošné kresby na materiál, ovládať základy kresby ornamentu, figúry a modelovania,
- zhotoviť čalúnenie operadiel,
- robiť čalúnenie s pružinovou kostrou a bez nej, vie potiahnuť tkaninou sedadlá a iné časti nábytku,
- šiť na šijacom stroji,
- pracovať s ručnými elektrickými zariadeniami,
- rozvíjať estetický cit pre voľbu farby a materiálu s prihliadnutím na farebnosť interiéru,
- pripraviť materiál vrátane spracovania potahových textílií, syntetických a prírodných usní,
- vyrábať dekorácie, zhotovovať kópie historických prác s použitím pôvodnej technológie a pôvodných materiálov,
- pracovať na strojoch na opracovanie čalúnnických materiálov, ošetrovať stroje a zariadenia, robiť bežnú údržbu,
- používať predpisy a rešpektovať požiadavky pamiatkových úradov, ovládať základné postupy pri reštaurovaní historických prác,
- ovládať bezpečnosť a hygienu pri práci v čalúnnickej dielni

Prehľad obsahových štandardov

1. Techniky ručného spracovania a tvarovania materiálov (podľa odborného zamerania).
2. Realizácia vlastných návrhov výtvarnými i technickými prostriedkami

Popis obsahových štandardov

Techniky ručného spracovania materiálov (podľa odborného zamerania).

Žiak sa učí zručnostiam spracovania materiálov podľa odborného zamerania rôznymi technikami, povrchovej úpravy a dekorácie, ktoré sa používajú a v minulosti sa používali pri zhotovení historických umeleckoremeselných a výtvarných diel, ako aj zručnostiam spracovania doplnkových alebo súvisiacich materiálov.

Realizácia vlastných návrhov výtvarnými i technickými prostriedkami

Obsah vyučovania poskytuje žiakovi ucelené odborné zručnosti pri práci s drevom, vedomosti o svojráznosti umelecko-remeselného spracovania dreva v jednotlivých slohových obdobiach, nábytkárstve a o konzervátorských a reštaurátorských technikách.

Obsah predmetu poskytuje žiakovi odborné zručnosti potrebné na zvládnutie činností spojených s umelecko-remeselnou stolárskou, rezbárskou, čalúnnickou a dekoratérskou tvorbou.

Umeleckoremeselné spracúvanie kože

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent vie:

- uplatňovať estetické zásady výtvarno-úžitkovej tvorby vo svojej tvorbe,
- rozoznať podľa znakov jednotlivé slohové obdobia a na ich základe sa orientovať v súčasných a historických výtvarných smeroch,
- samostatne navrhovať a konštruovať nové výrobky,
- zrealizovať vlastný návrh počnúc výtvarnou realizáciou až po jeho remeselné spracovanie,
- obsluhovať stroje a zariadenia kožiarskej remeselnej výroby.

Prehľad obsahových štandardov

1. Ručné techniky používané pri spracúvaní kože

Popis obsahových štandardov

Ručné techniky používané pri spracúvaní kože

Žiak sa zoznámí s históriou a vývojom tradičných slovenských kožiarskych techník. Spozná možnosti a príklady ich použitia v predmetoch slovenskej ľudovej kultúry. Oboznámí sa s možnosťou ich využitia v živote súčasného človeka, s podobami a spôsobmi výroby kožiarskych úžitkových a dekoratívnych predmetov v iných kultúrach a spoločnostiach (európskych i svetových).

Žiak sa učí zhotovovaniu výrobkov z kože a jej imitácií s využitím rôznych techník a technológií, reštaurovaniu výrobkov z usní, prehľbuje si zručnosti a návyky pri zhotovovaní náročných výrobkov.

Umeleckoremeselné práce

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent vie:

- presne ručne zhotoviť dielo s výtvarným citom, zachytiť do materiálu vlastný návrh alebo myšlienku autora s priznaním vlastného rukopisu realizátora,
- riešiť výtvarné a umelecko-technologické detaily realizovaných výtvarných diel,
- zhotovovať presné kópie slohových prvkov s použitím pôvodných techník,
- realizovať diela súčasnej umeleckej tvorby,
- navrhovať a spracúvať výtvarné projekty podľa materiálového zamerania umeleckého remesla,
- vypracúvať kompletnú technologickú dokumentáciu zadaných úloh,
- určovať pracovný postup, nástroje, zariadenia a materiál pre prácu.

Prehľad obsahových štandardov

1. Techniky ručného spracovania materiálov
2. Techniky konzervácie a reštaurovania historických umeleckoremeselných diel

Popis obsahových štandardov

Techniky ručného spracovania materiálov

Žiak sa učí zručnostiam spracovania materiálov podľa odborného zamerania rôznymi technikami, povrchovej úpravy a dekorácie, ktoré sa používali pri zhotovení historických umeleckoremeselných a výtvarných diel, ako aj zručnostiam spracovania doplnkových alebo súvisiacich materiálov.

Techniky konzervácie a reštaurovania historických umeleckoremeselných diel.

Žiak sa učí identifikovať rôzne typy poškodení historických umeleckoremeselných

a výtvarných diel. Učí sa zručnostiam z konzervácie a reštaurovania historických umeleckoremeselných diel, s aplikáciou platných zásad ochrany, konzervácie a reštaurovania materiálneho kultúrneho dedičstva. Učí sa svoju prácu sprevádzať dokumentáciou v súlade s platnými metodickými usmerneniami a predpismi.

12.3. Účelové kurzy/učivo

Charakteristika účelových kurzov/učiva

Súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov odborného vzdelávania a prípravy môžu byť účelové kurzy, ktoré predstavujú integrujúcu zložku vedomostí, zručností a postojov. V nadväznosti na získané poznatky v oblasti teoretického a praktického vzdelávania účelové učivo poskytuje žiakovi doplňujúce, rozširujúce, upevňovacie a overovacie vedomosti, zručnosti a kompetencie potrebné na zvládnutie situácií a aktivít, ktoré môžu nastať vznikom nepredvídaných skutočností.

Prehľad účelových kurzov:

1. Krajinársky kurz
2. Súvislá odborná prax

12.3.1 Krajinársky kurz

Charakteristika vzdelávacej oblasti

Krajinársky kurz je nutnou organizačnou formou vyučovania. Jeho zameranie má byť štruktúrované tak, aby sa ním rozšírili vedomosti žiakov, precvičili požadované zručnosti a prehĺbili osvojené návyky. Obsah krajinárskeho kurzu bezprostredne rozširuje hlavný odborný predmet, ktorým je výtvarná príprava. Stavia na teoretických vedomostiach a sústreďuje na rozvoj zručností, čo je hlavným cieľom krajinárskeho kurzu. Využívajú sa hlavne názorné a praktické metódy, prevláda slovné hodnotenie, ktorého náplň tvorí rozbor jednotlivých prác žiakov.

Krajinársky kurz sa realizuje na záver 1. ročníka, alebo v priebehu 2. ročníka v závislosti od podmienok a možností školy. Organizuje sa v trvaní piatich pracovných dní po 7 hodín denne, spravidla v dvoch časových blokoch – dopoludňajší a odpoľudňajší. Účasť žiakov na kurze je nutná. Rozsah a obsah stanovených výchovno-vzdelávacích cieľov sa spracuje do časového harmonogramu, kde sa stanoví spôsob personálneho bezpečnostného materiálno-technického a organizačného zabezpečenia.

Preukázanie výkonu v tejto vzdelávacej oblasti predpokladá, že absolvent vzdelávacieho programu musí disponovať týmito stanovenými výkonovými štandardami a ovládať učivo predpísané obsahovými štandardami.

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent má:

- schopnosť spájať teoretické vedomosti o formách výtvarného jazyka, s praktickými zručnosťami vo využívaní výtvarných výrazových a vyjadrovacích prostriedkov,
- poznať prostriedky výstavby a kompozície výtvarných diel a tvorivo ich uplatňovať v aktívnom vzťahu k prírode,

- mať vedomosti a zručnosti k samostatnej a tvorivej interpretácii objektov z krajiny v podobe realistickej štúdie, v kreatívnych posunoch a rôznych formách akčného umenia,
- schopnosti zachytiť krajinu v konkrétnom ročnom období a s využitím naučených výtvarných techník ju zobrazíť vo svojej práci,
- zručnosti prostredníctvom land artu vstupovať v interaktívnej polohe do vzťahu s prírodou,
- chrániť prírodu a životné prostredie.

Prehľad obsahových štandardov

- 1) Teoretická príprava
- 2) Praktická realizácia
- 3) Voľno-časové aktivity

Popis obsahových štandardov

Teoretická príprava

Teoretická príprava nadväzuje na vedomosti a zručnosti žiakov získaných v bloku odborných výtvarných predmetov. Žiaci si rozširujú svoje vedomosti z náuky o výtvarných vyjadrovacích a výrazových prostriedkoch. Stavajú na poznatkoch z kompozície v ploche i priestore. Pri hodnotení svojich prác využívajú získané vedomosti a schopnosti z analýzy a rozboru diela v kontexte technologických postupov.

Žiaci poznajú rôzne výrazové formy a posuny v oblasti technických a materiálových prostriedkov.

Praktická realizácia

Praktická realizácia sa sústreďuje na komplex činností, ktoré súvisia s procesom výtvarnej tvorby v exteriéry. Žiaci spracúvajú rôzne témy ako sú – Krajina a jej posuny, robia štúdie prírodnín, zachytávajú ľudovú a sakrálnu architektúru ako súčasť krajiny a naučia sa inštalovať prírodniny do rôznych výtvarných objektov. Precvičujú si rôzne výtvarné techniky ako sú kresba, maľba, koláž, asambláž, inštalácie a niektoré formy akčného umenia.

Žiaci sú vedení k ochrane prírodného prostredia, učia sa spoznávať prírodné úkazy a niektoré využívať v procese výtvarnej tvorby (napr. dážď).

Voľnočasové aktivity

Voľno-časové aktivity sú zamerané na doplnkové výtvarné techniky, ktoré zaujímavým spôsobom obohatia tvorivé, kompozičné a interpretačné schopnosti žiakov. Prostredníctvom land-artu aktívne vstupujú do vzťahu s prírodou. Môžu využiť známe formy akčného umenia a inštaláciou rôznych surovín, materiálov a odpadov nájdených v prírode vytvárajú umelecké objekty (medzipredmetové vzťahy človek a príroda).

Súčasťou voľno-časových aktivít môže byť aj jednoduchá športová činnosť ako sú prechádzky, nenáročná turistika spojené s vyhľadávaním najzaujímavejších prírodných scenérií.

12.3.2. Súvislá odborná prax

Charakteristika vzdelávacej oblasti

Súvislá odborná prax sa organizuje v 2. a 3. ročníku v dĺžke 5 pracovných dní po 6 hodín. Žiaci ju absolvujú v štátnych, alebo súkromných firmách alebo v priestoroch

školy podľa zamerania študijného programu. Obsah súvislej odbornej praxe nadväzuje na vyučovanie v oblasti návrhovej a realizačnej tvorby počas vyučovania. Žiak získava prehľad o organizácii práce v podniku, firme o dodávateľsko-odberateľských vzťahoch a tieto poznatky spája s teoretickými vedomosťami z oblasti ekonomiky. Počas trvania praxe sa riadi predpismi o bezpečnosti pri práci, ktoré má podnik, firma vypracované.

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent má:

- zvládnuť jednoduché pracovné činnosti,
- sa naučiť pracovať v kolektíve,
- vedieť vhodne poskytnúť svoje odborné pripomienky a návrhy k riešeniu problémov,
- získať vhodné pracovné návyky – dochvilnosť, presnosť a dôslednosť.

Popis obsahových štandardov

Súvislá odborná prax

Žiak po absolvovaní súvislej odbornej praxe ovláda a v bežnej praxi používa bezpečnostné predpisy, má reálnu predstavu o využití teoretických znalostí v prevádzkových podmienkach, vie čiastočne posúdiť ekonomickú výhodnosť zvolených pracovných postupov, vie vhodne komunikovať s obchodným partnerom.

**Skupina
študijných odborov**

**82 UMENIE A UMELECKO-REMESELNÁ
TVORBA I**

**85 UMENIE A UMELECKO-REMESELNÁ
TVORBA II**

STUPEŇ VZDELANIA:

**ÚPLNÉ STREDNÉ
ODBORNÉ VZDELANIE**

13 CHARAKTERISTIKA ŠTÁTNEHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU

13.1 Popis vzdelávacieho programu

Vzhľadom na to, že v tejto forme štúdia získavajú žiaci rovnakú kvalifikáciu a rovnaký stupeň vzdelania ako v štvorročnom (päťročnom) štúdiu neuvádzame tu znenie Popisu vzdelávacieho programu, pretože tento je totožný s už uvedeným – pozrite s. 55 – 57.

13.2 Základné údaje

Úplné stredné odborné vzdelanie – dvojročné pomaturitné kvalifikačné štúdium

Dĺžka štúdia:	2 roky
Forma výchovy a vzdelávania:	Denné pomaturitné kvalifikačné štúdium
Poskytnutý stupeň vzdelania:	Úplné stredné odborné vzdelanie
Vyučovací jazyk:	Štátny jazyk/Jazyk národnostných menšín a etnických skupín
Nevyhnutné vstupné požiadavky na štúdium:	Úplné stredné všeobecné vzdelanie alebo úplné stredné odborné vzdelanie a splnenie podmienok prijímacieho konania
Spôsob ukončenia štúdia:	Maturitná skúška
Doklad o získanom stupni vzdelania:	Vysvedčenie o maturitnej skúške
Doklad o získanej kvalifikácii:	Vysvedčenie o maturitnej skúške
Možnosti pracovného uplatnenia absolventa:	Po absolvovaní vzdelávacieho programu sa absolventi uplatnia v profesiách a pracovných pozíciách v oblasti výkonu činností technika konštrukčného, technologického, montážneho a prevádzkového charakteru, ale aj na ďalšie funkcie v odborných útvaroch v súlade so svojim zameraním.
Možnosti ďalšieho štúdia:	Študijné programy prvého alebo druhého stupňa vysokoškolského štúdia alebo ďalšie vzdelávacie programy zamerané na rozšírenie kvalifikácie, jej zvýšenie alebo zmenu kvalifikácie.

Úplné stredné odborné vzdelanie s rozšíreným počtom hodín praktického vyučovania – dvojročné pomaturitné kvalifikačné štúdium

Dĺžka štúdia:	2 roky
Forma výchovy a vzdelávania:	Denné pomaturitné kvalifikačné štúdium
Poskytnutý stupeň vzdelania:	Úplné stredné odborné vzdelanie
Vyučovací jazyk:	Štátny jazyk/Jazyk národnostných menšín a etnických skupín

Nevyhnutné vstupné požiadavky na štúdium:	Úplné stredné všeobecné vzdelanie alebo úplné stredné odborné vzdelanie a splnenie podmienok prijímacieho konania
Spôsob ukončenia štúdia:	Maturitná skúška
Doklad o získanom stupni vzdelania :	Vysvedčenie o maturitnej skúške
Doklad o získanej kvalifikácii:	Vysvedčenie o maturitnej skúške Výučný list
Možnosti pracovného uplatnenia absolventa:	Po absolvovaní vzdelávacieho programu sa absolventi uplatnia v profesiách a pracovných pozíciách v oblasti výkonu činností technika konštrukčného, technologického, montážneho a prevádzkového charakteru, ale aj na ďalšie funkcie v odborných útvaroch v súlade so svojim zameraním.
Možnosti ďalšieho štúdia:	Študijné programy prvého alebo druhého stupňa vysokoškolského štúdia alebo ďalšie vzdelávacie programy zamerané na rozšírenie kvalifikácie, jej zvýšenie alebo zmenu kvalifikácie.

13.3 Zdravotné požiadavky na uchádzača

Je v štádiu tvorby.

14 PROFIL ABSOLVENTA

Vzhľadom na to, že v tejto forme štúdia získavajú žiaci rovnakú kvalifikáciu a rovnaký stupeň vzdelania ako v štvorročnom štúdiu neuvádzame tu znenie Celkovej charakteristiky absolventa, Kľúčových kompetencií, Odborných kompetencií, pretože tieto sú totožné s už uvedenými – pozrite s. 59 – 66.

15 RÁMCOVÉ UČEBNÉ PLÁNY

15.1 Rámcový učebný plán pre 2-ročné pomaturitné kvalifikačné štúdium s odbornou praxou:

Cieľové zložky vzdelávania	Počet týždenných vyučovacích hodín vo vzdelávacom programe ¹³	Celkový počet hodín za štúdium
Odborné vzdelanie	36	1152
Disponibilné hodiny	30	960
CELKOM	66	2112

¹³ Minimálny počet týždenných hodín je 33(rozpätie 33 – 35 hodín)

Kategórie a názvy vzdelávacích oblastí	Minimálny počet vyučovacích hodín vo vzdelávacom programe	Celkový počet hodín za štúdium
Odborné vzdelávanie	36	1152
Teoretické vzdelávanie	22	704
Praktická príprava	14	448
Disponibilné hodiny	30	960
SPOLU	66	2112

15.2 Poznámky k rámcovému učebnému plánu pre 2-ročné pomaturitné kvalifikačné štúdium s odbornou praxou:

- Rámcový učebný plán vymedzuje proporcie medzi teoretickým a praktickým odborným vzdelávaním a ich záväzný minimálny rozsah. Tento plán je východiskom pre spracovanie konkrétnych učebných plánov školských vzdelávacích programov, v ktorých budú vzdelávacie oblasti rozpracované do učebných osnov vyučovacích predmetov alebo modulov. Počty vyučovacích hodín pre jednotlivé vzdelávacie oblasti predstavujú nevyhnutné minimum. V školských vzdelávacích programoch sa rozširujú podľa potrieb odborov a zámerov školy z kapacity disponibilných hodín.
- Stredné odborné školy pre žiakov so zdravotným znevýhodnením plnia rovnaké ciele ako stredné odborné školy pre intaktných žiakov. Všeobecné ciele vzdelávania v jednotlivých vzdelávacích oblastiach a kompetencie sa prispôsobujú individuálnym osobitostiam žiakov so zdravotným znevýhodnením v takom rozsahu, aby jeho konečné výsledky zodpovedali profilu absolventa. Špecifiká výchovy a vzdelávania žiakov so zdravotným znevýhodnením (dĺžka, formy výchovy a vzdelávania, podmienky prijímania, organizačné podmienky na výchovu a vzdelávanie, personálne, materiálno-technické a priestorové zabezpečenie ap.) stanovujú vzdelávacie programy vypracované podľa druhu zdravotného znevýhodnenia.
- Počet týždenných vyučovacích hodín v školských vzdelávacích programoch je minimálne 33 hodín a maximálne 35 hodín, za celé štúdium minimálne 66 hodín, maximálne 70 hodín. Školský rok trvá 40 týždňov, výučba v študijných odboroch sa realizuje v 1. ročníku v rozsahu 33 týždňov, v 2. ročníku v rozsahu 30 týždňov. Časová rezerva (7 týždňov) sa využije na opakovanie a doplnenie učiva, na kurzy, tvorbu projektov, exkurzie, atď. a v poslednom ročníku na absolvovanie maturitnej skúšky.
- Trieda sa môže deliť na skupiny podľa potrieb odboru štúdia a podmienok školy.
- Vyučuje sa odborný cudzí jazyk: jazyk anglický, nemecký, francúzsky, ruský, španielsky a podľa potreby a podmienok školy aj ďalšie cudzie jazyky. Výučba cudzieho jazyka sa realizuje minimálne v rozsahu 2 týždenných vyučovacích hodín v každom ročníku a je súčasťou teoretického vzdelávania. Ak škola nevyučuje cudzí jazyk, ktorý žiak absolvoval v predchádzajúcom štúdiu, výučba prebieha podľa výkonových a obsahových štandardov pre domaturitnú formu štúdia.
- Riaditeľ školy po prerokovaní s pedagogickou radou a radou školy rozhodne, ktoré predmety v rámci teoretického vzdelávania a praktickej prípravy možno spájať do viachodinových celkov.
- Praktická príprava sa realizuje podľa všeobecne záväzných právnych predpisov. Pre kvalitnú realizáciu vzdelávania je potrebné vytvárať podmienky pre osvojovanie požadovaných praktických zručností a činností formou praktických cvičení

(v odborných učebniach ap.) a odbornej praxe. Na praktických cvičeniach a odbornej praxi sa môžu žiaci deliť do skupín, najmä s ohľadom na bezpečnosť a ochranu zdravia pri práci a na hygienické požiadavky podľa všeobecne záväzných právnych predpisov. Počet žiakov na jedného učiteľa odbornej výchovy sa riadi všeobecne záväznými právnymi predpismi.

- h) Vyučovanie odbornej praxe žiaci absolvujú v 1. ročníku minimálne v rozsahu 15 pracovných dní, najviac 6 vyučovacích hodín za jeden vyučovací deň, v 2. ročníku v rozsahu 25 pracovných dní, najviac 5 vyučovacích hodín za jeden vyučovací deň.
- i) Na cirkevných školách môže byť súčasťou vzdelávania predmet náboženstvo (podľa konfesie zriaďovateľa). O zaradení predmetu do učebného plánu školy rozhodne zriaďovateľ školy.
- j) Disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na strednej škole. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov) alebo na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne..
- k) Súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je krajinársky kurz (plenér), ktorý sa realizuje v rámci časovej rezervy v školskom roku. Konkrétny kurz priamo súvisí s obsahom učiva vybraných odborných a výtvarných predmetov a realizuje sa v 1. alebo 2. ročníku v rozsahu 5 pracovných dní.
- l) Súčasťou praktickej prípravy žiakov v predmete prax je v 2. ročníku povinná súvislá výrobná prax podľa odborného zamerania vo firmách (v závislosti od podmienok školy) v rozsahu 5 pracovných dní.
- m) Neoddeliteľnou súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu v hlavných odborných výtvarných predmetoch je absolvovanie práce na ročníkovom projekte (klausúrna práca) v 1. a 2. ročníku v rozsahu 5 pracovných dní.

15.3 Rámcový učebný plán pre 2-ročné pomaturitné kvalifikačné štúdium s rozšíreným počtom hodín praktického vyučovania:

Cieľové zložky vzdelávania	Počet týždenných vyučovacích hodín vo vzdelávacom programe ¹⁴	Celkový počet hodín za štúdium
Odborné vzdelanie	66	2112
Disponibilné hodiny	2	64
CELKOM	68	2176

Kategórie a názvy vzdelávacích oblastí	Minimálny počet vyučovacích hodín vo vzdelávacom programe	Celkový počet hodín za štúdium
Odborné vzdelávanie	66	2112
Teoretické vzdelávanie	22	704
Praktická príprava	44	1408
Disponibilné hodiny	2	64
SPOLU	68	2176

¹⁴ Minimálny počet týždenných hodín je 33(rozpätie 33 – 35 hodín)

15.4 Poznámky k rámcovému učebnému plánu pre 2-ročné pomaturitné kvalifikačné štúdium s rozšíreným počtom hodín praktického vyučovania:

- a) Rámcový učebný plán vymedzuje proporcie medzi teoretickým a praktickým odborným vzdelávaním a ich záväzný minimálny rozsah. Tento plán je východiskom pre spracovanie konkrétnych učebných plánov školských vzdelávacích programov, v ktorých budú vzdelávacie oblasti rozpracované do učebných osnov vyučovacích predmetov alebo modulov. Počty vyučovacích hodín pre jednotlivé vzdelávacie oblasti predstavujú nevyhnutné minimum. V školských vzdelávacích programoch sa rozširujú podľa potrieb odborov a zámerov školy z kapacity disponibilných hodín.
- b) Stredné odborné školy pre žiakov so zdravotným znevýhodnením plnia rovnaké ciele ako stredné odborné školy pre intaktných žiakov. Všeobecné ciele vzdelávania v jednotlivých vzdelávacích oblastiach a kompetencie sa prispôsobujú individuálnym osobitostiam žiakov so zdravotným znevýhodnením v takom rozsahu, aby jeho konečné výsledky zodpovedali profilu absolventa. Špecifiká výchovy a vzdelávania žiakov so zdravotným znevýhodnením (dĺžka, formy výchovy a vzdelávania, podmienky prijímania, organizačné podmienky na výchovu a vzdelávanie, personálne, materiálno-technické a priestorové zabezpečenie ap.) stanovujú vzdelávacie programy vypracované podľa druhu zdravotného znevýhodnenia.
- c) Počet týždenných vyučovacích hodín v školských vzdelávacích programoch je minimálne 33 hodín a maximálne 35 hodín, za celé štúdium minimálne 66 hodín, maximálne 70 hodín. Školský rok trvá 40 týždňov, výučba v študijných odboroch sa realizuje v 1. ročníku v rozsahu 33 týždňov, v 2. ročníku v rozsahu 30 týždňov. Časová rezerva (7 týždňov) sa využije na opakovanie a doplnenie učiva, na kurzy, tvorbu projektov, exkurzie, atď. a v poslednom ročníku na absolvovanie maturitnej skúšky.
- d) Trieda sa môže deliť na skupiny podľa potrieb odboru štúdia a podmienok školy.
- e) Vyučuje sa odborný cudzí jazyk: jazyk anglický, nemecký, francúzsky, ruský, španielsky a podľa potreby a podmienok školy aj ďalšie cudzie jazyky. Výučba cudzieho jazyka sa realizuje minimálne v rozsahu 2 týždenných vyučovacích hodín v každom ročníku a je súčasťou teoretického vzdelávania. Ak škola nevyučuje cudzí jazyk, ktorý žiak absolvoval v predchádzajúcom štúdiu, výučba prebieha podľa výkonových a obsahových štandardov pre pomaturitnú formu štúdia.
- f) Riaditeľ školy po prerokovaní s pedagogickou radou a radou školy rozhodne, ktoré predmety v rámci teoretického vzdelávania a praktickej prípravy možno spájať do viachodinových celkov.
- g) Praktická príprava sa realizuje podľa všeobecne záväzných právnych predpisov. Pre kvalitnú realizáciu vzdelávania je potrebné vytvárať podmienky pre osvojovanie požadovaných praktických zručností a činností formou praktických cvičení (v odborných učebniach a pod.), odborného výcviku alebo odbornej praxe. Na praktických cvičeniach, odbornom výcviku alebo odbornej praxe sa môžu žiaci deliť do skupín, najmä s ohľadom na bezpečnosť a ochranu zdravia pri práci a na hygienické požiadavky podľa všeobecne záväzných právnych predpisov. V študijných odboroch možno okrem vysvedčenia o maturitnej skúške vydať aj výučný list. Výučný list sa vydáva po absolvovaní najmenej 1 400 vyučovacích hodín praktického vyučovania, z ktorých najmenej 1 200 vyučovacích hodín tvorí odborný výcvik alebo odborná prax. Počet žiakov na jedného učiteľa alebo majstra odbornej výchovy sa riadi všeobecne záväznými právnymi predpismi.

- h) Vyučovanie odborného výcviku alebo odbornej praxe žiaci absolvujú v 1. ročníku najviac 6 vyučovacích hodín za jeden vyučovací deň, v 2. ročníku najviac 5 vyučovacích hodín za jeden vyučovací deň.
- i) Na cirkevných školách môže byť súčasťou vzdelávania predmet náboženstvo (podľa konfesie zriaďovateľa). O zaradení predmetu do učebného plánu školy rozhodne zriaďovateľ školy.
- j) Disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na strednej škole. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov) alebo na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne.

16 VZDELÁVACIE OBLASTI

Vzhľadom na to, že v tejto forme štúdia získavajú žiaci rovnakú kvalifikáciu a rovnaký stupeň vzdelania ako v štvorročnom štúdiu neuvádzame tu úplné znenie Vzdelávacích oblastí – Teoretické vzdelávanie (pozrite s. 83 – 135), Praktická príprava (pozrite s. 135 – 172), pretože tieto sú totožné s už uvedenými.

**Skupina
študijných odborov**

**82 UMENIE A UMELECKO-REMESELNÁ
TVORBA I**

**STUPEŇ VZDELANIA:
VYŠŠIE
ODBORNÉ VZDELANIE**

17 CHARAKTERISTIKA ŠTÁTNEHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU

17.1 Popis vzdelávacieho programu

Štátny vzdelávací program skupiny študijných odborov 82 Umenie a umeleckoremeselná tvorba I má poskytnúť základný rámec, pravidlá a požiadavky za účelom tvorby školských vzdelávacích programov pre jednotlivé študijné odbory danej skupiny. Neslúži na priame vyučovanie, je iba základným národným programom, ktorý slúži ako prvotný podklad, spolu s príslušnou legislatívou, pre kreovanie konkrétnych školských vzdelávacích programov.

Cieľom študijných odborov skupiny 82 Umenie a umeleckoremeselná tvorba I je vymedzenie záväzných požiadaviek, ktoré vedú k formovaniu osobnosti absolventa schopného samostatne a kvalifikovane vykonávať prácu v zamestnaniach, v ktorých sa vyžaduje schopnosť samostatnej tvorivej praktickej činnosti a vyššia úroveň teoretickej prípravy, činnosť spojená so samostatným odborným výkonom a vyššou zrelosťou pracovníka. Absolvent bude pripravený pracovať na postoch zodpovedajúcich pracovnej pozícii kvalifikovaného pracovníka – špecialistu, ktorý sa uplatní v náročných odborných profesiách v oblasti úžitkového výtvarníctva, umeleckoremeselnej tvorby a dizajnu. Je schopný aktualizovať, optimalizovať vzťahy úžitkových výrobkov a životného prostredia z hľadiska požiadaviek a potrieb človeka za účelom splnenia funkčných, estetických, sociálnych, psychologických a ergonomických kritérií. Podieľa sa na vytváraní a obohacovaní hodnotovej stupnice historických ako aj súčasných výtvarno-estetických vzťahov a zákonitostí. Má schopnosť vecne, konštruktívne a kultivovane prezentovať osobné, spoločenské a odborné názory a vedomosti. Je schopný samostatne a správne posudzovať rôzne spoločensko-ekonomické a sociálne javy. Dokáže ich analyzovať a chápať. Absolvent má možnosť vhodnou skladbou predmetov doprofilovať si učebný plán podľa vlastných záujmov alebo podľa potrieb regiónu.

V štúdiu sú prepojené základné teoretické poznatky z oblasti dejín výtvarnej kultúry a vývoja spoločnosti, výtvarno-technických disciplín, technológie a ekonomiky s ich praktickými aplikáciami, technického kreslenia a práce s počítačom, základných znalostí pedagogiky a metodiky odborného vyučovania s cieľom získať okrem odbornej i pedagogickú spôsobilosť.

Odborné vzdelanie v oblasti **odevného a textilného dizajnu** umožní rozvíjať samostatné myslenie, tvorivosť, s dôrazom na divergentné myslenie a konanie vo všetkom, čo súvisí s umením, odevným a textilným dizajnom, celkovou kultúrou osobnosti, výtvarnou stránkou a remeselným prevedením a základmi reštaurovania textílií.

Štúdium **grafiky vizuálnych komunikácií** umožní samostatne tvoriť, organizovať, realizovať a multimediálne prezentovať tvorbu v priestore výtvarnej propagácie. Veľký dôraz sa kladie na prepojenie štúdia s praxou s využitím súčasných informačných a komunikačných technológií a na posilnenie štúdia predmetov s ekonomickým a manažérskym zameraním.

Zameranie štúdia **propagačného výtvarníctva** umožňuje navrhovať a riešiť interiéry a exteriéry architektúry v plošnom a priestorovom prevedení cez jednotlivé technologické a digitálne postupy až po konečnú realizáciu. Odborné vzdelávanie v tejto oblasti podporuje tvorivosť súvisiacu s riešením objektov, tvorbou hračky alebo dekoratívneho predmetu.

Odbor **výtvarné spracúvanie skla** umožní zvládnuť nadstavbové technológie jednotlivých umeleckých disciplín a technologické postupy spracovania skla, maľovanie

a leptanie, rytie, tvarovanie a aplikácie vitrážového skla. Pomáha kultivovať výtvarný názor a navrhovať tvarovo invenčné a zároveň funkčné úžitkové objekty v spojení s realizáciou v materiáli a umiestnením v interiéri alebo exteriéri.

Študijný odbor **filmová a mediálna tvorba** pripravuje žiakov na podmienky informačnej spoločnosti, ktorí disponujú teoretickými vedomosťami a praktickými zručnosťami v práci s prostriedkami filmovej a televíznej technológie.

Štúdium v odbore **manažment umenia a kultúry** umožní zvládnuť riadiť umeleckú či kultúrnu inštitúciu. Vychováva odborníka v oblasti manažmentu s orientáciou na riadenie a realizáciu špecifických projektov a pôsobenie v inštitúciách v oblasti umenia a kultúry.

Študijný odbor **odevný a textilný dizajn** pripravuje odborníka schopného samostatne výtvarne myslieť a kreatívne sa uplatniť v praxi v profesiách odborov odevného dizajnu – navrhovania a zhotovovania odevov, tvorby autorských textílií, venuje sa stylingu a postprodukcii odevného dizajnu.

Študijný odbor **animovaná tvorba** pripravuje žiakov na podmienky informačnej spoločnosti, ktorí disponujú vedomosťami a zručnosťami v práci s prostriedkami televíznej a filmovej technológie. Štúdium je zamerané na vznik audiovizuálneho animovaného diela, scenáristikou, dramaturgiou, réžiou... Absolvent je pripravený na obsadenie pozícií vo verejnoprávnych inštitúciách, súkromných televíznych spoločnostiach, filmových organizáciách, súkromných produkčných a postprodukčných štúdiách.

Odborné vzdelanie v oblasti **fotografie** umožňuje žiakovi transformovať inšpiráciu cez výtvarný prejav na základe návrhu a ideovej koncepcie do finálneho umeleckého produktu. Absolvent sa vie uplatniť vo fotografických ateliéroch, grafických a reklamných agentúrach, fotografických médiách, vo filmových štúdiách.

Súčasťou základných odborných činností je týždňový výtvarný kurz (plenér) a počas štúdia absolvovanie a realizácia ročníkových prác a projektov v hlavných výtvarno-umeleckých predmetoch (klauzúrne práce).

Absolvent, okrem nevyhnutného všeobecného vzdelania a širšieho odborného profilu, musí byť dostatočne adaptabilný aj v príbuzných odboroch, musí cieľavedome, rozvážne a rozhodne konať. Musí vedieť získané vedomosti a schopnosti aplikovať v praxi. Trvale sa zaujímať o rozvoj svojho odboru štúdiom odbornej literatúry. Musí byť schopný pracovať samostatne aj v tíme. Používať racionálne metódy práce a konať v súlade s právnymi normami spoločnosti, zásadami humanizmu a demokracie.

Odbornú prax môže žiak absolvovať v odborných učebniach a podľa konkrétnych študijných odborov v zariadeniach rôznych firiem a v organizáciách tretieho sektoru. Odbornú prípravu skvalitňuje absolvovanie odborných exkurzií na špecializovaných pracoviskách, v zariadeniach, prevádzkach, inštitúciách. Praktické vyučovanie tvorí 50% celkového vyučovacieho času. Žiak vykonáva odbornú prax pod vedením učiteľov v škole a inštruktorov praxe na doporučených pracoviskách, kde vypracúva aj rôzne písomné odborné práce v jednotlivých ročníkoch ako aj záverečnú absolventskú prácu.

Pre žiakov so zdravotným znevýhodnením platia všetky ustanovenia uvedené v tomto štátnom vzdelávacom programe. Špecifiká výchovy a vzdelávania žiakov so zdravotným znevýhodnením (dĺžka, formy výchovy a vzdelávania, podmienky prijímania, organizačné podmienky na výchovu a vzdelávanie, personálne, materiálno-technické a priestorové zabezpečenie a pod.) stanovujú vzdelávacie programy vypracované podľa druhu zdravotného znevýhodnenia.

17.2 Základné údaje

Vyššie odborné vzdelanie – dvojročné pomaturitné špecializačné štúdium

Dĺžka štúdia:	2 roky
Forma výchovy a vzdelávania:	Denné pomaturitné špecializačné štúdium
Poskytnutý stupeň vzdelania:	Vyššie odborné vzdelanie
Vyučovací jazyk:	Štátny jazyk/Jazyk národnostných menšín a etnických skupín
Nevyhnutné vstupné požiadavky na štúdium:	Úplné stredné odborné vzdelanie získané štúdiom odboru skupiny: * v študijnom odbore 8218 7 reštaurovanie textílií potrebné predchádzajúce absolvovanie jedného z nasledovných študijných odborov: 8218 6 reštaurovanie textílií 8221 6 dizajn so zameraním 14 odevný dizajn 8236 6 textilné výtvarníctvo so zameraniami: 01 tkáčska tvorba 02 pletárska tvorba 03 tlačiarenská tvorba 8238 6 ručné výtvarné spracúvanie textílií 8270 6 scénická kostýmová tvorba 8298 6 odevný dizajn * v študijnom odbore 8235 7 výtvarné spracúvanie skla potrebné predchádzajúce absolvovanie jedného z nasledovných študijných odborov: 8235 6 výtvarné spracúvanie skla so zameraniami: 02 brúsenie skla 03 hutnícke tvarovanie skla 04 maľovanie a leptanie skla 07 vzorkárstvo sklenej bižutérie 09 tvorba drobnej sklenej plastiky 11 výroba sklenej vitráže * v študijnom odbore 8237 7 modelárstvo a návrhárstvo odevov potrebné predchádzajúce absolvovanie jedného z nasledovných študijných odborov: 8298 6 odevný dizajn 8221 6 dizajn so zameraním 14 odevný dizajn 8270 6 scénická kostýmová tvorba * v študijnom odbore 8238 7 ručné výtvarné spracúvanie textílií potrebné predchádzajúce absolvovanie jedného z nasledovných študijných odborov: 8236 6 textilné výtvarníctvo 8238 6 ručné výtvarné spracúvanie textílií 8270 6 scénická kostýmová tvorba a splnenie podmienok prijímacieho konania.

Spôsob ukončenia štúdia:	Absolventská skúška
Doklad o získanom stupni vzdelania:	Vysvedčenie o absolventskej skúške a absolventský diplom s právom používať titul „diplomovaný špecialista“ so skratkou „DiS“
Doklad o získanej kvalifikácii:	Vysvedčenie o absolventskej skúške a absolventský diplom
Možnosti pracovného uplatnenia absolventa:	Po absolvovaní vzdelávacieho programu sa absolventi uplatnia na trhu práce v náročných odborných profesiách v oblasti úžitkového výtvarníctva, dizajnerstva, v samostatnom podnikaní a v pedagogickej činnosti v týchto oblastiach.
Možnosti ďalšieho štúdia:	Študijné programy prvého stupňa vysokoškolského štúdia alebo ďalšie vzdelávacie programy zamerané na rozšírenie kvalifikácie, jej zmenu alebo zvýšenie.

Vyššie odborné vzdelanie – trojročné pomaturitné vyššie odborné štúdium

Dĺžka štúdia:	3 roky
Forma výchovy a vzdelávania:	Denné pomaturitné vyššie odborné štúdium
Poskytnutý stupeň vzdelania:	Vyššie odborné vzdelanie
Vyučovací jazyk:	Štátny jazyk/Jazyk národnostných menšín a etnických skupín
Nevyhnutné vstupné požiadavky na štúdium:	Úplné stredné odborné vzdelanie alebo úplné stredné všeobecné vzdelanie a splnenie podmienok prijímacieho konania
Spôsob ukončenia štúdia:	Absolventská skúška
Doklad o získanom stupni vzdelania:	Vysvedčenie o absolventskej skúške a absolventský diplom s právom používať titul „diplomovaný špecialista“ so skratkou „DiS“
Doklad o získanej kvalifikácii:	Vysvedčenie o absolventskej skúške a absolventský diplom
Možnosti pracovného uplatnenia absolventa:	Po absolvovaní vzdelávacieho programu sa absolventi uplatnia na trhu práce v náročných odborných profesiách v oblasti úžitkového výtvarníctva, dizajnerstva, multimediálnej tvorby, v podnikaní a v pedagogickej činnosti v týchto oblastiach.
Možnosti ďalšieho štúdia:	Študijné programy prvého stupňa vysokoškolského štúdia alebo ďalšie vzdelávacie programy zamerané na rozšírenie kvalifikácie, jej zmenu alebo zvýšenie.

17.3 Špecifiká hodnotenia študijných odborov 82 Umenie a umeleckoremeselná tvorba

1. Pri celkovom hodnotení žiaka na konci prvého a druhého polroka
 - **žiak prospel s vyznamenaním**, ak z hlavného odborného predmetu má výborný prospech, ani v jednom povinnom predmete nemá prospech horší ako

- chválitebný, priemerný prospech z povinných predmetov nemá horší ako 1,5 a jeho správanie je veľmi dobré,
- **žiak prospel veľmi dobre**, ak z hlavného odborného predmetu nemá prospech horší ako chválitebný, ani v jednom povinnom predmete nemá prospech horší ako dobrý, priemerný prospech z povinných predmetov nemá horší ako 2,0 a jeho správanie je veľmi dobré.
2. Hlavný odborný predmet určí riaditeľ školy po prerokovaní s pedagogickou radou školy.
 3. Opravná skúška sa nepovoľuje z praxe a z hlavného odborného predmetu.
 4. Hodnotenie ročníkového projektu je súčasťou hodnotenia hlavného predmetu. Spôsob hodnotenia určí riaditeľ školy v školskom vzdelávacom programe.

17.4 Zdravotné požiadavky na uchádzača

Je v štádiu prípravy

18 PROFIL ABSOLVENTA

18.1 Celková charakteristika absolventa

Absolvent skupiny študijných odborov 82 Umenie a umelecko-remeselná tvorba je kvalifikovaný pracovník so širokým odborným profilom pre výkon náročných odborných profesií a funkcií v oblasti dizajnu. Má vzťah k jednotlivým formám umenia, orientuje sa v nich a riadi sa estetickými pravidlami. Rozvíja samostatné umelecké myslenie, pružné rozhodovanie a konanie, presadzuje nové netradičné myšlienky a metódy vo svojom odbore. Je schopný samostatne tvoriť, organizovať, realizovať a prezentovať vlastnú umeleckú tvorbu a vykonávať slobodné umelecké povolanie. Svojou tvorbou je schopný ovplyvňovať a vytvárať estetické prostredie človeka. Odborné vzdelávanie umožní rozvíjať samostatnosť a tvorivosť s dôrazom na divergentné myslenie a konanie vo všetkom, čo súvisí s výtvarným umením a dizajnom, kultúrou osobnosti a umeleckou stránkou remeselného prevedenia.

Pre kvalifikované vykonávanie uvedených činností musí mať široký odborný profil s nevyhnutným všeobecným vzdelaním. Musí byť aj dostatočne adaptabilný v príbuzných odboroch, logicky myslíaci, schopný aplikovať nadobudnuté vedomosti a schopnosti pri riešení problémov. Musí vedieť cieľavedome, rozvážne a pohotovo rozhodovať. Jeho povinnosťou je ďalej sa vzdelávať a trvale sa zaujímať o vývoj svojho odboru. Mal by používať racionálne metódy práce s novou technikou.

Musí konať v súlade s právnymi normami spoločnosti, zásadami humanizmu a demokracie.

Dôležitou súčasťou profilu absolventa sú jeho vedomosti a spôsobilosti z oblasti hygieny a bezpečnosti práce, starostlivosti o zdravie a jeho ochranu, tvorby a ochrany životného prostredia, vrátane starostlivosti o kultúru práce a pracovné prostredie. V príprave absolventa sa kladie dôraz na praktickú stránku výučby s cieľom adaptácie absolventa na meniace sa podmienky spoločenskej reality v oblasti umeleckej, ekonomickej a sociálnej.

Vyznačuje sa vysokým stupňom sebaregulácie a sebakontroly, schopnosťou spolupráce. Má predpoklady na ďalší odborný, profesionálny i osobnostný rozvoj, inováciu práce i prehĺbovanie vedomostí a zručností. Je naklonený a otvorený novým trendom a metódam v danej profesii.

Po absolvovaní vzdelávacieho programu absolvent disponuje týmito kompetenciami:

18.2 Kľúčové kompetencie

Vzdelávanie v ŠVP v súlade s cieľmi výchovy a vzdelávania na danom stupni vzdelania smeruje k tomu, aby si žiaci vytvorili zodpovedajúce schopnosti a študijné predpoklady. Kľúčové kompetencie chápeme ako kombináciu vedomostí, zručností, postojov, hodnotovej orientácie a ďalších charakteristík osobnosti, ktoré každý človek potrebuje na svoje osobné uspokojenie a rozvoj, aktívne občianstvo, spoločenské a sociálne začlenenie, k tomu, aby mohol primerane konať v rôznych pracovných a životných situáciách počas celého svojho života. Kľúčové kompetencie ako výkonné štandardy sa v rámci výchovno-vzdelávacieho procesu prostredníctvom výchovných a vzdelávacích stratégií rozvíjajú, osvojujú a hodnotia buď na úrovni školy, odboru vzdelávania alebo vyučovacieho predmetu.

V súlade so Spoločným európskym rámcom kľúčových kompetencií pre celoživotné vzdelávanie¹⁵ ŠVP vymedzil nasledovné kľúčové kompetencie:

a) Spôsobilosti konať samostatne v spoločenskom a pracovnom živote

Sú to spôsobilosti, ktoré sú základom pre ďalšie získavanie vedomostí, zručností, postojov a hodnotovej orientácie. Patria sem schopnosti nevyhnutné pre cieľavedomé a zodpovedné riadenie a organizovanie svojho osobného, spoločenského a pracovného života. Jednotlivci si potrebujú vytvárať svoju osobnú identitu vo vzťahu k životným podmienkam, povolaniu, práci a životnému prostrediu, spoločenským normám, sociálnym a ekonomickým inštitúciám, robiť správne rozhodnutia, voľby, opatrenia a postupy. Tieto kompetencie sú veľmi úzko späté s osvojovaním si kultúry myslenia a poznávania.

Absolvent má:

- logicky a reálne zdôvodňovať svoje názory, konania a rozhodnutia,
- porovnať formálne a neformálne pravidlá, zákonitosti, predpisy, sociálne normy, morálne zásady, vlastné a celospoločenské očakávania v systéme, v ktorom existuje,
- identifikovať priame a nepriame dôsledky svojej činnosti,
- vybrať si správne rozhodnutie a cieľ z rôznych možností,
- vysvetliť svoje životné plány, záujmy a predsavzatia,
- popísať svoje ľudské práva, popísať svoje povinnosti, záujmy, obmedzenia a potreby,
- definovať svoje ciele a prognózy,
- určiť zdroje osobného a spoločenského života a ich očakávaný vývoj,
- zdôvodňovať svoje argumenty, riešenia, potreby, práva, povinnosti a konanie.

b) Spôsobilosť interaktívne používať vedomosti, informačné a komunikačné technológie, komunikovať v materinskom a cudzom jazyku

Sú to schopnosti, ktoré žiak získava za účelom aktívneho zapojenia sa do spoločnosti založenej na vedomostiach s jasným zmyslom pre vlastnú identitu a smer života, sebazdokonaľovanie a zvyšovanie výkonnosti, racionálneho a samostatného vzdelávania a učenia sa počas celého života, aktualizovania a udržiavania potrebnej základnej úrovne jazykových schopností, informačných a komunikačných zručností. Od žiaka sa vyžaduje efektívne využívať písaný a hovorený materinský a cudzí jazyk,

¹⁵ Návrh odporúčania Európskeho parlamentu a Rady o kľúčových kompetenciách pre celoživotné vzdelávanie. 2006.

disponovať s čitateľskou a matematickou gramotnosťou, prehodnocovať základné zručnosti a sebatvoriť.

Absolvent má:

- správne sa vyjadrovať v materinskom jazyku v písomnej a hovorenej forme,
- spoľahlivo sa vyjadrovať v cudzom jazyku v písomnej a hovorenej forme,
- riešiť matematické príklady a rôzne situácie,
- identifikovať, vyhľadávať, triediť a spracovať rôzne informácie a informačné zdroje,
- posudzovať vierohodnosť rôznych informačných zdrojov,
- kriticky hodnotiť získané informácie,
- formulovať, pozorovať, triediť a merať hypotézy,
- overovať a interpretovať získané údaje,
- pracovať s elektronickou poštou,
- pracovať s rôznymi pokročilejšími informačnými a komunikačnými technológiami.

c) Schopnosť pracovať v rôznorodých skupinách

Tieto schopnosti sa využívajú pri riadení medziľudských vzťahov, formovaní nových typov spolupráce. Sú to schopnosti, ktoré sa objavujú v náročnejších podmienkach, aj pri riešení problémov ľudí, ktorí sa nevedia zaradiť do spoločenského života. Žiaci musia byť schopní učiť sa, nažívať a pracovať nielen ako jednotlivci, ale v sociálne vyváženej skupine. Sú to teda schopnosti, ktoré na základe získaných vedomostí, sociálnych zručností, interkulturálnych kompetencií, postojov a hodnotovej orientácii umožňujú stanoviť jednoduché algoritmy na vyriešenie problémových úloh, javov a situácií a získané poznatky využívať v osobnom živote a povolání.

Absolvent má:

- prejavíť empatiu a sebareflexiu,
- vyjadriť svoje pocity a korigovať negatívitu,
- pozitívne motivovať seba a druhých,
- ovplyvňovať ľudí (prehováranie, presvedčovanie),
- stanoviť priority cieľov,
- predkladať primerané návrhy na rozdelenie jednotlivých kompetencií a úloh pre ostatných členov tímu a posudzovať spoločne s učiteľom a s ostatnými, či sú schopní určené kompetencie zvládnuť,
- prezentovať svoje myšlienky, návrhy a postoje,
- konštruktívne diskutovať, aktívne predkladať progresívne návrhy a pozorne počúvať druhých,
- budovať a organizovať vyrovnanú a udržateľnú spoluprácu,
- uzatvárať jasné dohody,
- rozhodnúť o výbere správneho názoru z rôznych možností,
- analyzovať hranice problému,
- identifikovať oblasť dohody a rozporu,
- určovať najzávažnejšie rysy problému, rôzne možnosti riešenia, ich klady a zápory v danom kontexte aj v dlhodobějších súvislostiach, kritériá pre voľbu konečného optimálneho riešenia,
- spolupracovať pri riešení problémov s inými ľuďmi,
- samostatne pracovať a riadiť prácu v menšom kolektíve,
- určovať vážne nedostatky a kvality vo vlastnom učení, pracovných výkonoch a osobnostnom raste,
- predkladať spolupracovníkom vlastné návrhy na zlepšenie práce, bez zaujatosti posudzovať návrhy druhých,

- prispievať k vytváraniu ústretových medziľudských vzťahov, predchádzať osobným konfliktom, nepodliehať predsudkom a stereotypom v prístupe k druhým.

18.3 Odborné kompetencie

a) Požadované vedomosti

Absolvent má:

- vedieť používať zvukové a grafické (pravopisné) prostriedky daného jazyka, slovnú zásobu vrátane vybranej frazeológie v rozsahu daných tematických okruhov,
- používať osvojené jazykové prostriedky v súvislých výpovediach a v obsahových celkoch primerane s komunikatívnym zámerom,
- vhodne reagovať na partnerove podnety, odhadovať významy neznámych výrazov, používať kompenzačné vyjadrovanie, pracovať so slovníkom (prekladovým, výkladovým) a používať iné jazykové príručky a informačné zdroje,
- komunikovať v rôznych spoločenských úlohách, bežných komunikatívnych situáciách, používať verbálne a neverbálne výrazové prostriedky v súlade so socio-kultúrnym úzusom danej jazykovej oblasti, preukázať všeobecné kompetencie a komunikatívne kompetencie prostredníctvom rečových schopností na základe osvojených jazykových prostriedkov v komunikatívnych situáciách v rámci tematických okruhov, preukázať úroveň receptívnych (vrátane interaktívnych) a produktívnych rečových schopností,
- pracovať s počítačom ako podporným prostriedkom pri navrhovaní a vyhotovovaní sprievodnej grafickej dokumentácie,
- pracovať s odbornou literatúrou,
- ovládať dejiny umenia a výtvarného umenia, ovládať podmienenosť každej vývojovej etapy umenia až po súčasnosť
- poznať dejinné súvislosti vývoja ľudskej spoločnosti, prejavy jej hmotnej kultúry,
- chápať vzájomnú nadväznosť jednotlivých vývojových etáp umenia v rámci
- pôsobiacich estetických zákonitostí v konkrétnej oblasti národných dejín a aspektom na dejiny výtvarnej kultúry
- poznať a vedieť charakterizovať umelecké diela reprezentujúce kultúrne dedičstvo našich predkov a významné diela svetových umelcov
- mať poznatky zo všeobecných historických zákonitostí estetiky úžitkového výtvarného umenia
- poznať historické technologické postupy, rôzne povrchové úpravy materiálov používaných v jednotlivých historických obdobiach
- poznať morfológiu, syntax vo výtvarnej tvorbe
- uplatňovať plošné, plastické a farebné videnie
- poznať vlastnosti a spôsoby použitia materiálov vo výtvarnej tvorbe
- ovládať prácu s farbou, vzťah dekoru a objemu
- určiť vzťahy medzi tradičným a netradičným materiálom, jeho výtvarnými a výrazovými možnosťami uplatnenia
- ovládať základy anatómie, proporcií, zobrazovania ľudského tela v grafickej a plastickej podobe;
- poznať zásady umeleckej tvorby a formovať svoj vlastný výtvarný a umelecký názor
- mať prehľad o proporčných zásadách, zásadách funkcie a tvarovej kompozície a ovládať princípy ich aplikácie
- poznať zásady výtvarnej kompozície
- poznať súčasné módne trendy ako aj domáce a svetové módne dianie

- ovládať navrhovanie, konštruovanie, technologické postupy a modelovanie s využitím najnovších počítačových technológií
- vedieť uplatniť variabilné technologické postupy pri tvorbe umeleckého diela
- poznať materiály, nástroje, náradie, stroje, zariadenia a pomôcky, ktoré sa v odbore používajú;
- poznať techniky úpravy a technológiu spracovania dreva, kovu, plastu, papiera, kameňa, hlíny, skla, textilu a najnovších kompozitných a iných materiálov
- poznať základy technológie a technologických postupov v oblasti konzervátorských a reštaurátorských prác
- mať prehľad o možnostiach, uplatnení a využití písma, vrátane určitého stupňa praktických zručností v oblasti uplatnenia písma v grafickom dizajne aj s podporou počítača
- mať prehľad o základoch fotografovania a zručnosti v oblasti tvorby fotografie a jej využití pri prezentáciách svojej tvorby alebo výroby
- používať základy zobrazovania a funkcií deskriptívnej geometrie, kreslenia technických výkresov
- aplikovať komplexné vedomosti v rôznych výtvarných materiáloch, vzájomne materiály kombinovať a využívať možnosti ich recyklácie
- poznať vzťahy medzi analytickými štúdiami prírodných a umeleckých foriem, štruktúr, ich štylizáciu pre potreby výtvarného dizajnu
- poznať grafické a maliarske techniky, výrobné materiály a špecifickosť ich použitia
- ovládať princípy multimediálnych technických prostriedkov
- ovládať princípy audiovizuálnej techniky
- ovládať základy audiovizuálnej tvorby a výroby
- ovládať tvorbu v prostriedkoch masmediálnej komunikácie
- poznať zásady tvorby textu s využitím prostriedkov vizuálnej prezentácie – digitálna fotografia, videotvorba, animácie;
- poznať základy grafického dizajnu s využitím dostupného počítačového softvéru na tvorbu grafických návrhov rôznych reklamných posolstiev;
- poznať základy polygrafickej technológie, tlačiarenské techniky a materiály používané pri výrobe všetkých druhov printovej reklamy;
- ovládať priebeh a zložky komunikácie vo všetkých médiách a poznať programy na spracovanie obrazu, zvuku a videa,
- poznať systémy masovej komunikácie a polygrafických produktov
- poznať základné ekonomické pojmy a kategórie,
- chápať zákonitosti trhu v podmienkach trhovej ekonomiky
- vedieť používať základy obchodného a pracovného práva, pôsobenie zákona o reklame a autorský zákon,
- popísať podstatu podnikateľskej činnosti,
- posúdiť vhodné formy podnikania v svojom odbore,
- charakterizovať podstatu podniku, jeho postavenie na trhu, základné podnikové činnosti,
- charakterizovať štruktúru národného hospodárstva a činitele ovplyvňujúce jeho úroveň.
- rozumieť problematike riadenia kvality výroby,
- používať základné pojmy z riadenia výrobnnej spoločnosti,
- poznať základnú štruktúru a komponenty hardvéru počítača a ich vlastnosti,
- poznať zásady pripájania do sietí, vedieť identifikovať a klasifikovať sieťové prvky,
- poznať pravidlá pre prácu s jednoduchými grafickými systémami,

- ovládať a používať odbornú terminológiu v oblasti Informačných technológií.
- ovládať základy bezpečnosti práce s výpočtovou technikou,
- poznať základy psychológie,
- poznať základné princípy a didaktické zásady teórie a praxe vyučovania výtvarnej výchovy,
- poznať základy metódy práce a efektívnosti vyučovania,
- naplánovať organizáciu vyučovacej hodiny,
- poznať tvorivé metódy a postupy odborného vyučovania,
- ovládať základné znalosti z pedagogiky v aplikácii na umeleckú činnosť,

b) Požadované zručnosti

Absolvent vie:

- určovať ciele, prostriedky a postupy svojej práce,
- plánovať, organizovať a vyhodnocovať vlastné pracovné aktivity,
- samostatne a aktívne riešiť každodenné pracovné situácie,
- používať techniky sebapoznania, sebaregulácie, seba výchovy,
- používať asertívne techniky na zvládanie stresov,
- získavať, triediť a posudzovať informácie o klientovi a jeho prostredí,
- využívať a aplikovať teoretické vedomosti v praktickej tvorbe
- prezentovať umeleckú myšlienku vrátane verbálneho a grafického vyjadrenia v príslušnej dokumentácii
- používať a presadzovať nové netradičné myšlienky, metódy, technické prostriedky
- pružne vytvoriť výtvarný návrh, potrebnú dokumentáciu a jej realizáciu v danom časovom limite
- používať tradičné i moderné výrazové prostriedky
- aplikovať nové poznatky z odboru vo vlastnej práci
- samostatne navrhovať a výtvarné návrhy realizovať v materiáli,
- kultivovane prezentovať svoje práce, využívať rôzne formy a druhy prezentácie
- prejavíť kreativitu dizajnéra,
- transformovať inšpiráciu cez umelecký prejav na základe myšlienky do realizácie dizajnu,
- pracovať s počítačom, ovládať príslušné užívateľské programy a pomocou nich realizovať výtvarné zámery
- zvažíť realizačno-technologický postup a predpokladať jeho psychologický účinok
- fungovať na trhu práce ako samostatne zárobkovo činná osoba
- posúdiť spôsob nakladania s odpadmi, spracúvaných pomocných chemických látok a ich vplyv na životné prostredie pri práci s drevom, kovmi, papierom...
- navrhovať správne technologické postupy výroby s ohľadom na použité materiály, technické a ekonomické požiadavky
- písať, kresliť a konštruovať písmo, výtvarne riešiť texty a písomné časti iných výtvarných celkov
- vytvoriť na primeranej úrovni konkrétne pracovné postupy
- pozorovať, analyzovať a hodnotiť výrobky z hľadiska technologického, funkčného a estetického
- spracovať dokumentáciu k umeleckému dielu
- aplikovať vo výtvarnej a umeleckej praxi vedomosti z oblasti počítačových systémov a umeleckej prezentácie;
- v remeselnej práci využívať rôzne tradičné výtvarné techniky;
- komunikovať prostredníctvom elektronickej pošty, ovládať zasielanie a prijatie príloh,

- účinne chrániť počítač pred nežiaducou infiltráciou,
- pracovať so softvérom podľa odborného zamerania
- vykonávať pracovné činnosti tak, aby neškodili životnému prostrediu, ale naopak, prispieval k jeho zlepšeniu – recyklácia odpadu
- používať a aplikovať základné ekonomické pojmy,
- ovládať prvky organizačnej a riadiacej práce,
- využívať právne normy v podnikaní vo svojom odbore,
- posudzovať podnikateľské príležitosti a konfrontovať ich so svojimi možnosťami,
- využívať dostupné softvérové vybavenie pri riešení praktických úloh,
- využívať informačné médiá pri vyhľadávaní pracovných príležitostí,
- zosúlaďovať vlastné priority s požiadavkami pre výkon povolania a možnosťami zvyšovania kvalifikácie,
- využívať invenčnosť, kreativitu a voliť adekvátne výtvarné a umelecké prostriedky pri finalizácii návrhov,
- aplikovať vo výtvarnej a umeleckej praxi vedomosti z oblasti informačno-komunikačných technológií a umeleckej prezentácie,
- multimedialne zaznamenávať, spracovávať a prezentovať vlastnú tvorbu,
- vytvárať asociácie medzi skutočným tvarom zobrazovaného objektu a jeho znázornením,
- využívať aplikačné a grafické programy podľa študijného zamerania,
- vytvárať a digitalizovať obraz, zvuk, video a animácie s využitím v odborných predmetoch,
- navrhnuť esteticky, funkčne a vzhľadne riešený výrobok.
- uplatňovať praktické zručnosti v oblasti počítačovej a informačnej techniky,
- zodpovedne narábať s informáciami, pracovať s odbornou literatúrou a inými zdrojmi informácií,
- komunikovať v cudzom jazyku.

c) Požadované osobnostné predpoklady, vlastnosti a schopnosti

Absolvent sa vyznačuje:

- schopnosťou samostatne myslieť a iniciatívne riešiť konflikty,
- vytrvalosťou, flexibilitou, kreativitou,
- spoľahlivosťou, presnosťou,
- primeraným sebahodnotením, sebadisciplínou,
- komunikatívnosťou, priateľskosťou, prosociálnym správaním,
- schopnosťou pracovať v tíme i samostatne,
- empatiou, toleranciou, emocionálnou stabilitou,
- diskretnosťou a zodpovednosťou,
- asertívnosťou, humánnosťou,
- antidiskriminačným prístupom,
- disponibilitou, spoľahlivosťou, trpezlivosťou, dôslednosťou, presnosťou a schopnosťou spolupracovať,
- tvorivým a samostatným výtvarným myslením
- zmyslom pre krásu a estetické životné prostredie
- dobrým zdravotným a psychickým stavom
- pozitívnym vzťahom k životnému prostrediu
- dôslednosťou a zodpovednosťou pri riešení pracovných povinností,
- samostatnosťou pri práci, samostatným riešením bežných úloh,
- manuálnou zručnosťou v činnostiach konkrétneho odboru,
- schopnosťou integrácie a adaptability
- organizačnými a komunikačnými zručnosťami,

- prispôsobivosťou v nových pracovných podmienkach,
- vhodným sociálnym správaním a prejavmi,
- sebadisciplínou a mobilitou,
- potrebnou dávkou sebadôvery a pozitívnym prístupom k povinnostiam
- ochotou kontinuálne sa vzdelávať.

19 RÁMCOVÉ UČEBNÉ PLÁNY

19.1 Rámcový učebný plán pre 2-ročné pomaturitné špecializačné štúdium:

Cieľové zložky vzdelania	Počet týždenných vyučovacích hodín vo vzdelávacom programe ¹⁶	Celkový počet hodín za štúdium
Odborné vzdelanie	38	1216
Disponibilné hodiny	28	896
CELKOM	66	2112

Kategórie a názvy vzdelávacích oblastí	Minimálny počet vyučovacích hodín vo vzdelávacom programe	Celkový počet hodín za štúdium
Odborné vzdelávanie	38	1216
Teoretické vzdelávanie	23	736
Praktická príprava	15	480
Disponibilné hodiny	28	896
SPOLU	66	2112

19.2 Poznámky k rámcovému učebnému plánu pre 2-ročné pomaturitné špecializačné štúdium:

- Rámcový učebný plán vymedzuje proporcie medzi teoretickým a praktickým vzdelávaním a ich záväzný minimálny rozsah. Tento plán je východiskom pre spracovanie konkrétnych učebných plánov školských vzdelávacích programov, v ktorých budú vzdelávacie oblasti rozpracované do učebných osnôv vyučovacích predmetov alebo modulov. Počty vyučovacích hodín pre jednotlivé vzdelávacie oblasti predstavujú nevyhnutné minimum. V školských vzdelávacích programoch sa rozširujú podľa potrieb odborov a zámerov školy z kapacity disponibilných hodín.
- Stredné odborné školy pre žiakov so zdravotným znevýhodnením plnia rovnaké ciele ako stredné odborné školy pre intaktných žiakov. Všeobecné ciele vzdelávania v jednotlivých vzdelávacích oblastiach a kompetencie sa prispôbujú individuálnym osobitostiam žiakov so zdravotným znevýhodnením v takom rozsahu, aby jeho konečné výsledky zodpovedali profilu absolventa. Špecifiká výchovy a vzdelávania žiakov so zdravotným znevýhodnením (dĺžka, formy výchovy a vzdelávania, podmienky prijímania, organizačné podmienky na výchovu a vzdelávanie, personálne, materiálno-technické a priestorové zabezpečenie ap.) stanovujú vzdelávacie programy vypracované podľa druhu zdravotného znevýhodnenia.
- Počet týždenných vyučovacích hodín v školských vzdelávacích programoch je minimálne 33 hodín a maximálne 35 hodín, za celé štúdium minimálne 66 hodín,

¹⁶ Minimálny počet týždenných hodín je 33 (rozpätie 33 – 35 hodín)

maximálne 70 hodín. Školský rok trvá 40 týždňov, výučba v študijných odboroch sa realizuje v 1. ročníku v rozsahu 33 týždňov, v 2. ročníku v rozsahu 30 týždňov. Časová rezerva (7 týždňov) sa využije na opakovanie a doplnenie učiva, na tvorbu projektov, exkurzie, atď. a v poslednom ročníku na absolvovanie absolventskej skúšky.

- d) Trieda sa môže deliť na skupiny podľa potrieb odboru štúdia a podmienok školy.
- e) Vyučuje sa odborný cudzí jazyk: jazyk anglický, nemecký, francúzsky, ruský, španielsky a podľa potreby a podmienok školy aj ďalšie cudzie jazyky. Výučba cudzieho jazyka sa realizuje minimálne v rozsahu 2 týždenných vyučovacích hodín v každom ročníku a je súčasťou teoretického vzdelávania. Ak škola nevyučuje cudzí jazyk, ktorý žiak absolvoval v predchádzajúcom štúdiu, výučba prebieha podľa výkonových a obsahových štandardov pre domaturitnú formu štúdia.
- f) Riaditeľ školy po prerokovaní s pedagogickou radou a radou školy rozhodne, ktoré predmety v rámci teoretického vzdelávania a praktickej prípravy možno spájať do viachodinových celkov.
- g) Praktická príprava sa realizuje podľa všeobecne záväzných právnych predpisov. Pre kvalitnú realizáciu vzdelávania je potrebné vytvárať podmienky pre osvojovanie požadovaných praktických zručností a činností formou praktických cvičení (v odborných učebniach ap.) a odbornej praxe. Na praktických cvičeniach a odbornej praxi sa môžu žiaci deliť do skupín, najmä s ohľadom na bezpečnosť a ochranu zdravia pri práci a na hygienické požiadavky podľa všeobecne záväzných právnych predpisov.
- h) Súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je krajinársky kurz (plenér), ktorý sa realizuje v rámci časovej rezervy v školskom roku. Konkrétny kurz priamo súvisí s obsahom učiva vybraných odborných a umeleckých predmetov a realizuje sa v 1. alebo na začiatku 2. ročníka v rozsahu 5 pracovných dní.
- i) Neoddeliteľnou súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu v hlavných odborných a umeleckých predmetoch je absolvovanie práce na ročníkovom projekte (klausúrna práca) v 1. – 2. ročníku v rozsahu 5 pracovných dní.
- j) Súvislú pedagogickú prax absolvujú žiaci počas štúdia v 1. ročníku v rozsahu 5 pracovných dní – ako externé náčuvy v odbore a v 2. ročníku v rozsahu 10 pracovných dní ako priamu vyučovaciu prax. Žiaci absolvujú 6 hodín praxe denne, z toho – 2 hod. priama vyučovacia povinnosť a 2 hod. ako príprava na každú odúčenú hodinu.
- k) Disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na strednej škole. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov) alebo na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných a nepovinných predmetov) v učebnom pláne.

19.3 Rámcový učebný plán pre 3-ročné pomaturitné vyššie odborné štúdium:

Cieľové zložky vzdelania	Počet týždenných vyučovacích hodín vo vzdelávacom programe ¹¹	Celkový počet hodín za štúdium
Odborné vzdelanie	59	1888
Disponibilné hodiny	40	1280
CELKOM	99	3168

Kategórie a názvy vzdelávacích oblastí	Minimálny počet vyučovacích hodín vo vzdelávacom programe	Celkový počet hodín za štúdium
Odborné vzdelávanie	59	1888
Teoretické vzdelávanie	26	832
Praktická príprava	33	1056
Disponibilné hodiny	40	1280
SPOLU	99	3168

19.4 Poznámky k rámcovému učebnému plánu pre 3-ročné pomaturitné vyššie odborné štúdium:

- Rámcový učebný plán vymedzuje proporcie medzi teoretickým a praktickým vzdelávaním a ich záväzný minimálny rozsah. Tento plán je východiskom pre spracovanie konkrétnych učebných plánov školských vzdelávacích programov, v ktorých budú vzdelávacie oblasti rozpracované do učebných osnov vyučovacích predmetov alebo modulov. Počty vyučovacích hodín pre jednotlivé vzdelávacie oblasti predstavujú nevyhnutné minimum. V školských vzdelávacích programoch sa môžu rozšíriť podľa potrieb odborov a zámerov školy z kapacity disponibilných hodín.
- Stredné odborné školy pre žiakov so zdravotným znevýhodnením plnia rovnaké ciele ako stredné odborné školy pre intaktných žiakov. Všeobecné ciele vzdelávania v jednotlivých vzdelávacích oblastiach a kompetencie sa prispôbujú individuálnym osobitostiam žiakov so zdravotným znevýhodnením v takom rozsahu, aby jeho konečné výsledky zodpovedali profilu absolventa. Špecifiká výchovy a vzdelávania žiakov so zdravotným znevýhodnením (dĺžka, formy výchovy a vzdelávania, podmienky prijímania, organizačné podmienky na výchovu a vzdelávanie, personálne, materiálno-technické a priestorové zabezpečenie ap.) stanovujú vzdelávacie programy vypracované podľa druhu zdravotného znevýhodnenia.
- Počet týždenných vyučovacích hodín v školských vzdelávacích programoch je minimálne 33 hodín a maximálne 35 hodín, za celé štúdium minimálne 99 hodín, maximálne 105 hodín. Školský rok trvá 40 týždňov, výučba v študijných odboroch sa realizuje v 1. a 2. ročníku v rozsahu 33 týždňov, v 3. ročníku v rozsahu 30 týždňov. Časová rezerva (7 týždňov) sa využije na opakovanie a doplnenie učiva, na tvorbu projektov, exkurzie, atď. a v poslednom ročníku na absolvovanie absolventskej skúšky.
- Trieda sa môže deliť na skupiny podľa potrieb odboru štúdia a podmienok školy.
- Vyučuje sa jazyk: jazyk anglický, nemecký, francúzsky, ruský, španielsky, podľa potreby a podmienok školy aj ďalšie cudzie jazyky. Výučba cudzieho jazyka sa realizuje minimálne v rozsahu 2 týždenných vyučovacích hodín v každom ročníku a je súčasťou teoretického vzdelávania. Ak škola nevyučuje cudzí jazyk, ktorý žiak absolvoval v predchádzajúcom štúdiu, výučba prebieha podľa výkonových a obsahových štandardov na stupni vzdelania ISCED 3A.
- Na cirkevných školách môže byť súčasťou vzdelávania predmet náboženská výchova – náboženstvo (podľa konfesie zriaďovateľa). O zaradení predmetu do učebného plánu školy rozhodne zriaďovateľ školy.
- Praktická príprava sa realizuje podľa všeobecne záväzných právnych predpisov. Pre kvalitnú realizáciu vzdelávania je potrebné vytvárať podmienky pre osvojovanie požadovaných praktických zručností a činností formou praktických cvičení (v odborných učebniach ap.) a odbornej praxe. Na praktických cvičeniach a od-

bornej praxi sa môžu žiaci deliť do skupín, najmä s ohľadom na bezpečnosť a ochranu zdravia pri práci a na hygienické požiadavky podľa platných predpisov.

- h) Povinnou súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je krajinársky kurz (plenér), ktorý sa realizuje v rámci časovej rezervy v školskom roku. Konkrétny kurz priamo súvisí s obsahom učiva vybraných odborných a výtvarných predmetov a realizuje sa v 1. alebo na začiatku 2. ročníka v rozsahu 5 pracovných dní.
- i) Neoddeliteľnou súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu v hlavných odborných výtvarných predmetoch je absolvovanie práce na ročníkovom projekte (klauzúrna práca) v 1. – 2. ročníku v rozsahu 5 pracovných dní.
- j) Súvislú pedagogickú prax absolvujú žiaci počas štúdia v 1. ročníku v rozsahu 5 pracovných dní – ako externé náčuvy v odbore a v 2. ročníku v rozsahu 10 pracovných dní ako priamu vyučovaciu prax. Žiaci absolvujú 6 hodín praxe denne, z toho – 2 hod. priama vyučovacia povinnosť a 2 hod. ako príprava na každú odučenú hodinu.
- k) Súvislú odbornú prax absolvujú žiaci počas štúdia: v 1. ročníku v rozsahu 4 týždňov, v 2. ročníku v rozsahu 8 týždňov, v 3. ročníku v rozsahu 12 týždňov.
- l) Disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na strednej škole. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania. Disponibilné hodiny zohľadňujú záujmy žiakov a potreby regiónu, ako aj personálne a priestorové podmienky školy. Disponibilné hodiny posilňujú profil žiakov, umožňujú dôkladnejšiu prípravu na absolventské skúšky a prijímacie konanie na ďalšie štúdium. Ďalej umožňujú efektívne využitie medzipredmetových vzťahov na vyššej úrovni. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov) alebo na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných a nepovinných predmetov) v učebnom pláne.

20 VZDELÁVACIE OBLASTI

Odborné vzdelávanie vedie žiakov k zvládnutiu základných úloh odvetvia – odboru, na ktorý sa pripravujú. Základným cieľom je osvojiť si vedomosti a spôsobilosti potrebné pre zvládnutie celého okruhu učiva. Žiaci získavajú, upevňujú a prehľbujú si vedomosti, zručnosti a návyky predpísané na zvládnutie budúceho povolania. Pri práci dodržiavajú zásady bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, hygieny práce a protipožiarnej ochrany. Absolventi škôl vstupujúci do praxe by mali byť vybavení kvalitnými základmi odborného cudzieho jazyka, aby sa mohli uchádzať o prácu v rámci Európskej únie.

Odborné vzdelávanie v skupine odborov 82 Umenie a umeleckoremeselná tvorba v štátnom vzdelávacom programe predstavuje súbor základných odborných informácií – súhrn principiálnych vedomostí a zručností uvedených v profile absolventa nevyhnutných pre kvalifikované vykonávanie základných odborných činností.

Prehľad vzdelávacích oblastí

1. Teoretické vzdelávanie
2. Praktická príprava

20.1 Teoretické vzdelávanie

Charakteristika vzdelávacej oblasti

Cieľ je zameraný na rozšírenie (v prípade špecializačného štúdia), resp. osvojenie (v prípade vyššieho odborného štúdia) vedomostí z umelecko-odborných, ekonomických, psychologických, pedagogických, sociologických vied. Učivo pôsobí na rozvoj osobnosti žiaka (spôsobilosti nevyhnutné na sebaopoznanie, seba výchovu, sebarozvoj), sprostredkúva mu vedomosti z rôznych oblastí umeleckej a umeleckoremeselnej tvorby, podnikania a o možnostiach ich uplatnenia v praktickom pracovnom pôsobení v úzkej spolupráci s kolegami a ďalšími odborníkmi. Osvojuje si základy úspešnej komunikácie, empatie a asertivity a základy etiky profesie.

Vyučovanie cudzieho jazyka vychádza z predpokladu, že žiaci už absolvovali určitý typ stredoškolského vzdelávania, počas ktorého získali základné jazykové znalosti: fonetické, lexikálne, gramatické a štylistické. Cieľom trojročného štúdia je ďalší rozvoj všetkých jazykových zručností, t.j. produktívnych (rozprávanie a písanie) a receptívnych (počúvanie a čítanie).

Obsah nadväzuje na poznatky získané v predchádzajúcom štúdiu, žiak si rozširuje poznatky v základných legislatívnych normách z odboru, pozná organizáciu a systém riadenia, ako aj ciele politiky štátu v odbore.

Aby absolvent vzdelávacieho programu spoľahlivo preukázal výkon v tejto vzdelávacej oblasti musí disponovať stanovenými výkonovými štandardmi a ovládať učivo predpísané obsahovými štandardmi.

VZDELÁVACIE ŠTANDARDY SPOLOČNÉ PRE VŠETKY ŠTUDIJNÉ ODBORY

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent vie:

- používať zvukové a grafické (pravopisné) prostriedky daného jazyka, slovnú zásobu vrátane vybranej frazeológie v rozsahu daných tematických okruhov,
- používať osvojené jazykové prostriedky v súvislých výpovediach a v obsahových celkoch primerane s komunikatívnym zámerom,
- vhodne reagovať na partnerove podnety, odhadovať významy neznámych výrazov, používať kompenzačné vyjadrovanie, pracovať so slovníkom (prekladovým, výkladovým) a používať iné jazykové príručky a informačné zdroje,
- komunikovať v rôznych spoločenských úlohách, bežných komunikatívnych situáciách, používať verbálne a neverbálne výrazové prostriedky v súlade so sociokultúrnym úzusom danej jazykovej oblasti, preukázať všeobecné kompetencie a komunikatívne kompetencie prostredníctvom rečových schopností na základe osvojených jazykových prostriedkov v komunikatívnych situáciách v rámci tematických okruhov, preukázať úroveň receptívnych (vrátane interaktívnych) a produktívnych rečových schopností,
- používať správnu odbornú terminológiu,
- získať rozšírené vedomosti v oblasti umenia a umeleckoremeselnej práce,
- použiť základné znalosti z pedagogiky v aplikácii na výtvarnú činnosť,
- poznať základné pojmy a informácie z oblasti trhu a realizácie produktov na trhu,
- používať vedomosti o postavení, úlohách a stratégii marketingu v umeleckej tvorbe,
- poznať úlohu propagácie ako dôležitej časti konkurenčného prostredia a prieskumu trhu,
- ovládať estetické a etické normy reklamy

Prehľad obsahových štandardov

1. Odborná jazyková príprava v cudzom jazyku
2. Umelecko-historická výchova
3. Psychológia a marketing
4. Pedagogická príprava

Popis obsahových štandardov

Odborná jazyková príprava v cudzom jazyku

Počúvanie s porozumením – vzdelávanie rozvíja receptívne sluchové spôsobilosti založené na počúvaní s porozumením monologických a dialogických prejavov, cudzojazyčných pokynov, inštrukcií a súvislých prejavov, ktoré obsahujú známe lexikálne a gramatické javy.

Čítanie s porozumením – vzdelávanie rozvíja schopnosť čítať výrazne, so správnym prízvukom, intonáciou a melódiou, získavať potrebné informácie z autentických cudzojazyčných materiálov, nájsť v texte kľúčové informácie, pochopiť obsahovú podstatu textov, všeobecného, odborného a populárno-náučného charakteru, na základe kontextu vydedukovať význam neznámych výrazov, využívať ilustrácie, tabuľky, schémy, používať slovníky, jazykové a iné príručky, používať rôzne jazykové prostriedky, ktoré skvalitnia výslovnosť a obohatia slovnú zásobu.

Písomný prejav – žiaci sa naučia vyjadrovať k všeobecným i odborným témam, získať a poskytovať informácie v osobnej, verejnej a pracovnej oblasti, zrozumiteľne, v súlade s pravopisnými normami a štylisticky vhodne zaznamenať podstatné informácie z vypočutého, vyjadriť myšlienky, postoje, názory, opísať osoby, predmety a udalosti, zostaviť osnovu prečítaného (vypočutého) textu a reprodukovať obsah, vyplniť dotazník, tlačivá, žiadosti, zostaviť životopis, zostaviť a odpovedať na základný typ listu obchodnej korešpondencie, využívať slovníky, gramatické príručky.

Ústny prejav – žiak vie jazykovo správne, zrozumiteľne a primerane situácii reagovať v bežných životných situáciách, vie začať, rozvíjať a ukončiť rozhovor, predstaviť sa a predstaviť inú osobu, niekoho osloviť, pozdraviť, zablahoželať, o niečo požiadať, poďakovať, ospravedlniť sa a rozlúčiť sa, vyjadriť súhlas, odmietnutie, záujem a nezáujem, radosť, sklamanie, pochybnosť, prekvapenie, ochotu, riešiť štandardné situácie, odpovedať na otázky a tvoriť otázky k prečítanému alebo vypočutému textu, vyjadriť hlavnú myšlienku textu a svoj postoj k prečítanému alebo vypočutému, vyjadriť svoj názor na určitý problém, opísať predmet, osobu, udalosť, miesto, charakterizovať vlastnosti niekoho, dokáže informovať o reáliách Slovenska a krajín študovaného jazyka.

Poznatky o krajinách študovaného jazyka – vzdelávanie má rozvíjať a upevňovať vedomosti žiakov všeobecného a odborného charakteru z krajiny príslušnej jazykovej oblasti, jej kultúry, tradícií a spoločenských udalostí. Žiaci získajú informácie o sociokultúrnom prostredí, o sociálnych službách a sociálno-právnej ochrane danej krajiny.

Poznatky o odbornej problematike - vzdelávanie má upevňovať a rozvíjať vedomosti z odbornej terminológie a problematiky umenia a umeleckoremeselnej tvorby.

Umelecko-historická výchova

Učivo odborných predmetov sa zameriava na doplnenie a rozšírenie vedomostí z dejín výtvarnej kultúry a dejín umelecko-remeselnej práce a vedomostí potrebných na vytvorenie a prezentáciu umeleckého a umelecko-remeselného artefaktu. Poskytuje žiakovi celkové vzdelanie z histórie výtvarného, filmového, divadelného umenia a fotografie. Historicko-umelecká výchova rozvíja estetické cítenie žiakov a ich umelecké

smerovanie, podnecuje v nich vlastnú tvorivú činnosť ako predpoklad subjektívneho pretvárania reality.

Podstata koncepcie sa sústreďuje na moderné výtvarné umenie 20. storočia. Žiaci sú vedení k potrebe aktívne vyhľadávať zdroje informácií, nachádzať v dejinách výtvarnej kultúry, v umeleckej tvorbe ako zdroje inšpirácie ich využívať vo svojej tvorivej činnosti.

Žiaci sú vedení k rozvoju výtvarného myslenia, ku kultivácii výtvarného videnia a vyjadrovania, v nadväznosti na poznanie a rozbor umeleckého diela z hľadiska jeho historického zaradenia.

Psychológia a marketing

Žiaci sa naučia správne reagovať v rôznych situáciách, získať základné zásady spoločenského styku od neverbálnej komunikácie cez základy psychológie. Naučia sa používať rôzne techniky, metódy, modely, podľa ktorých budú ľahšie zvládať stresy, úspech, neúspech, ako aj využívať v pracovnom procese také postupy, ktoré uľahčujú kontakty. Žiaci absolvujú komplex marketingových aktivít, ktoré vyžaduje trh v moderných ekonomikách.

Pedagogická príprava

Žiaci získajú základné všeobecné vedomosti o podmienkach, princípoch (zásadách), obsahu, metódach, formách edukačnej práce, edukačných inštitúciách vo vzťahu k súčasnosti i minulosti, spoznajú jedinca ako subjekt edukácie a to z hľadiska psychických procesov, stavov, štruktúry osobnosti, špecifik z hľadiska ontogenézy, či sociálneho prostredia.

Obsah je tvorený tak, aby žiaci zvládli náročnosť a stresy profesie, uplatňovali zásady duševnej hygieny, rozvíjali profesné i osobnostné kvality aplikovaním metód a techník sebapoznania, sebahodnotenia, sebaregulácie, seba výchovy, hodnotenia vlastnej práce a práce iných. Obsah je zameraný na osvojenie si metodických vedomostí a zručností pre plánovanie, organizáciu, realizáciu a vyhodnocovanie výtvarno-umeleckých aktivít (podľa konkrétnej prípravy na profesiu), s rešpektovaním vekových a individuálnych osobitostí, záujmov, potrieb.

ŠPECIFICKÉ VZDELÁVACIE ŠTANDARDY PRE JEDNOTLIVÉ ŠTUDIJNÉ ODBORY

Reštaurovanie textílií

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent má:

- poznať historické a súčasné techniky umeleckoremeselnej textilnej tvorby, techniky zhotovovania a výroby textílií
- prehľad v dejinách textilného umenia a dejinách úžitkovej tvorby
- poznať kultúrne dedičstvo a historický vývoj spoločnosti v rámci európskych a svetových dimenzií
- presadzovať ochranu kultúrnych hodnôt
- poznať ľudový ornament a ľudovú kultúru
- poznať výtvarný zámer a rukopis diela, jeho kompozíciu
- poznať vlastnosti textilných materiálov a spôsoby kvalitatívnej a kvantitatívnej analýzy vlákien
- poznať zákonitosti technologických postupov a výrobných predpisov

- poznať druhy a príčiny poškodenia textílií
- poznať spôsoby prania, chemického čistenia a iných úprav textílií
- ovládať postup a priebeh práce pri konzervovaní a reštaurovaní textílií
- poznať väzby a ostatné spôsoby vzorovania textílií
- poznať postup práce pri zhotovovaní fotodokumentácie a technickej dokumentácie
- poznať podmienky depozitného uskladnenia a výstavného režimu
- ovládať programy pre spracovanie textu, tabuliek, prezentácií vo všetkých oblastiach,
- vedieť získať informácie prostredníctvom počítačových sieťových pripojení a aplikovať ich do praxe.

Prehľad obsahových štandardov

1. Tovaroznalectvo
2. Teória odbornej chemickej práce s textíliami
3. Ochrana pamiatok

Popis obsahových štandardov

Tovaroznalectvo

Učivo sa zameriava na úžitkové hodnoty – kvality tovarov pre vymedzený cieľ spotreby. Žiak získa poznatky o použití textilných materiálov, vlastnostiach textilných surovín, naučí sa rozoznávať a identifikovať textilné materiály. Zoznámi sa so základnými druhmi dĺžkových a plošných textílií, ich vlastnosťami, získa znalosti o rôznych spôsoboch meraní vlastností textílií. Zoznámi sa s metódami vyhodnotenia meraní. Obsahom sú tiež všeobecné vedomosti o materiáloch, ktoré dotvárajú textilný, odevný výrobok a bytový interiér (usne, kožušiny, obuv, galantérny tovar, drahé kovy, bižutéria). Získané vedomosti sú podkladom k ich praktickému využitiu pri reštaurovaní textílií – voľbe vhodného materiálu na reštaurovanie textílií a vypracovanie správy o konzervátorskom a reštaurátorskom procese.

Teória odbornej chemickej práce s textíliami

Učivo poskytuje žiakovi základné vedomosti a návody na bezpečné zaobchádzanie s reštaurovanými textíliami, oboznámi ho s prácou a pomôckami v textilnom laboratóriu. Žiak nadobudne poznatky o kvalitatívnej a kvantitatívnej analýze vlákien, ich zložení a vlastnostiach, zoznámi sa možnosťami ochrany zbierok a prevenciou ich poškodenia. Žiak získa teoretické vedomosti o konzervovaní textílií, teoretické základy používania adhézných látok, farbív a farbenia textílií.

Ochrana pamiatok

Obsah tvorí objasnenie základných pojmov z oblasti ochrany pamiatok, s ktorými sa absolvent stretne v praxi. Vysvetlené sú hlavné vývojové a teoretické aspekty problematiky ochrany pamiatok na Slovensku a vo svete. Ťažisko spočíva v podrobnom oboznámení sa s ochranou kultúrnych pamiatok z hľadiska ich organizačného usporiadania, právnych noriem, ktoré sú platné v tejto oblasti a ďalších osobitostí a právnych úprav pôsobiacich v oblasti ochrany pamiatok.

Žiak získa poznatky z organizačných, právnych a ekonomických usporiadaní odborov, ktoré sa zaoberajú ochranou kultúrnych pamiatok, o základných povinnostiach pri starostlivosti o kultúrne hodnoty, ich správe, ochrane, využívaní, údržbe, konzervácii a obnove. Zoznámi sa s špecifickou problematikou zbierkovej činnosti, evidencie a zbierkového fondu. Žiakovi bude poskytnutá orientácia v základných právnych

predpisoch, ktoré upravujú jednotlivé odbory ochrany kultúrnych hodnôt, v predpisoch s nimi súvisiacich a ich aplikácii.

Výtvarné spracúvanie skla

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent má:

- poznať estetické zásady výtvarno-úžitkovej tvorby
- poznať umelecké diela reprezentujúce kultúrne dedičstvo našich predkov a významné diela svetových umelcov
- rozoznať podľa znakov jednotlivé slohové obdobia a na ich základe sa orientovať v súčasných a historických výtvarných smeroch
- vlastný výtvarný názor a výtvarné myslenie, kreatívne výtvarné vyjadrovacie spôsoby pre samostatnú prácu rozvíjaním individuálnych invenčných schopností
- vedomosti o vlastnostiach a spôsoboch využitia materiálov
- schopnosť pozorovať, analyzovať a hodnotiť výtvarné návrhy z technologického, funkčného, estetického i ekonomického hľadiska
- kreativitu navrhnuť výrobok podľa základných estetických kritérií
- riešiť výrobok konštrukčne, správne a pohotovo zhotoviť technickú dokumentáciu s použitím správnej odbornej terminológie
- schopnosť vypracovať optimálny technologický postup zhotovenia produktu
- aplikovať programy pre podporu konštrukčnej prípravy výroby,
- aplikovať programy pre podporu technologickej prípravy výroby,
- ovládať programy pre spracovanie textu, tabuliek, prezentácií vo všetkých oblastiach,
- vedieť získať informácie prostredníctvom počítačových sieťových pripojení a aplikovať ich do praxe.

Oblasť brúsenia skla

Absolvent má:

- poznať teoretické základy procesov brúsenia a leštenia skla,
- poznať materiály a zariadenia používané pri brúsení a leštení skla,
- poznať faktory ovplyvňujúce proces brúsenia a leštenia skla,
- poznať všetky používané brusičské techniky a ich charakteristické vlastnosti.

Oblasť hutníckeho tvarovania skla:

Absolvent má:

- poznať druhy a vlastnosti materiálov používaných pri hutníckom tvarovaní skla a pri tvorbe drobnej sklenej plastiky,
- poznať sklárske formy a špecifické nástroje a zariadenia,
- poznať sklárske techniky uplatňované pri tvorbe drobnej sklenej plastiky v rámci hutníckeho tvarovania skla,
- poznať zásady chladenia výrobkov, dokončovacie operácie.

Oblasť maľovania a leptania skla:

Absolvent má:

- poznať vlastnosti používaných materiálov, ich prípravu a využitie v rámci jednotlivých maliarskych techník,
- ovládať možnosti využitia reprodukčných techník v oblasti maľovania skla,
- ovládať zásady vypaľovania vo vypaľovacích peciach,
- poznať princípy a technologické postupy leptania a matovania skla,
- poznať princípy a technologický postup pieskovania skla,

- poznať zásady chladenia výrobkov pri zošľachťovaní.

Oblasť vzorkárstva sklenej bižutérie:

Absolvent má:

- poznať druhy a vlastnosti materiálov používaných pri výrobe sklenej bižutérie a tvárnic a spôsoby použitia týchto materiálov,
- ovládať rozdelenie, vlastnosti a použitie pomocných látok používaných pri výrobe sklenej bižutérie a tvárnic,
- ovládať princípy povrchového zošľachťovania sklenej bižutérie,
- poznať a správne vybrať spôsoby povrchových úprav tvárnic a kovových doplnkov používaných v bižutérii.

Oblasť výroby sklenej vitráže:

Absolvent má:

- poznať druhy a vlastnosti materiálov používaných pri výrobe vitrážového skla,
- ovládať jednotlivé technológie výroby a špecifické nástroje a zariadenia,
- ovládať sklárske techniky uplatňované pri výrobe vitrážového skla,
- poznať zásady spájania vitrážového skla pomocou kovových materiálov.
- poznať možnosti využitia gilošovacieho stroja,
- poznať materiály a technologické postupy zasklievania do olova a zhotovovanie mozaiky,
- ovládať princípy výroby tavených plastík.

Prehľad obsahových štandardov

1. Vlastnosti materiálov, techniky a technologické procesy

Popis obsahových štandardov

Vlastnosti materiálov, techniky a technologické procesy

Základné suroviny a materiály

Obsah je zameraný na zoznámenie so základnými surovinami, s ktorými budú žiaci pracovať, s ich pôvodom, so spôsobom ich ťažby, spracovania, uskladňovania. Je potrebné vedieť rozlíšiť používané materiály podľa charakteristických znakov, poznať rozdiely medzi prírodnými a syntetickými materiálmi, vedieť ich používať s ohľadom na technológiu ďalšieho spracovania.

Vedieť rozlišovať rôzne druhy sklárskych materiálov a prísad v sklárskej surovine.

Technologický základ

Učivo obsahového okruhu je úzko prepojené s predchádzajúcim okruhom. Poskytuje žiakom vedomosti a intelektové zručnosti z oblasti jednotlivých techník a technologických postupov výroby vrátane vedomostí o potrebných surovinách, princípoch ich spracovania, používaných materiáloch a ich vlastnostiach. Vlastnú technologickú problematiku dopĺňa prehľad používaných strojov a zariadení a základná charakteristika ich funkcie.

Obsahový okruh rozvíja schopnosť aplikovať získané vedomosti a zručnosti v praktickej činnosti.

Súčasťou môže byť učivo deskriptívnej geometrie a názorného zobrazovania, ktoré rozvíja priestorovú predstavivosť žiakov, vedie ich k presnej a zodpovednej práci a je základom pre technické vyjadrovanie a spracovanie technickej dokumentácie.

Ručné výtvarné spracúvanie textílií

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent má:

- poznať historické a súčasné techniky umeleckoremeselnej textilnej tvorby, techniky zhotovovania a výroby textílií
- prehľad v dejinách textilného umenia a dejinách úžitkovej tvorby
- poznať kultúrne dedičstvo a historický vývoj spoločnosti v rámci európskych a svetových dimenzií
- poznať estetické zásady výtvarno-úžitkovej tvorby
- poznať umelecké diela reprezentujúce kultúrne dedičstvo našich predkov a významné diela svetových umelcov
- rozoznať podľa znakov jednotlivé slohové obdobia a na ich základe sa orientovať v súčasných a historických výtvarných smeroch
- vlastný výtvarný názor a výtvarné myslenie, kreatívne výtvarné vyjadrovacie spôsoby pre samostatnú prácu rozvíjaním individuálnych invenčných schopností
- schopnosť pozorovať, analyzovať a hodnotiť výtvarné návrhy z technologického, funkčného, estetického i ekonomického hľadiska
- poznať a charakterizovať rôzne druhy textilných materiálov
- poznať vlastnosti prírodných aj umelých materiálov
- vedieť kvalitatívne analyzovať textilný materiál
- poznať technológie predúpravy a záverečnej úpravy textilných materiálov
- používať základnú odbornú terminológiu
- ovládať programy pre spracovanie textu, tabuliek, prezentácií vo všetkých oblastiach,
- vedieť získať informácie prostredníctvom počítačových sieťových pripojení a aplikovať ich do praxe.
- vedieť samostatne spracovať technickú dokumentáciu
- poznať výtvarné a estetické tendencie, ktoré sa prejavujú v umelecko-historickom vývoji
- ovládať programy pre spracovanie textu, tabuliek, prezentácií vo všetkých oblastiach
- vedieť získať informácie prostredníctvom počítačových sieťových pripojení a aplikovať ich do praxe.

Prehľad obsahových štandardov

- 1) Psychológia aplikovaná psychológia
- 2) Základy pedagogiky
- 3) Základy reštaurovania textilu

Popis obsahových štandardov

Psychológia a aplikovaná psychológia

Učivo poskytne žiakovi základné vedomosti z oblasti psychológie a metodiky odborného vyučovania. Vzdelanie je smerované tak, aby absolvent mal kvalifikáciu pre vyučovanie na základnej umeleckej škole. Žiaci získajú základné poznatky z oblasti psychológie a naučia sa ich využívať v pedagogickej praxi. Zoznámia sa so základnými pojmami zo všeobecnej a sociálnej psychológie. Zoznámia sa s významom neverbálnej komunikácie v pracovnom procese. Naučia sa využívať nadobudnuté poznatky na získanie úspechu v práci a vytváranie dobrých sociálnych vzťahov.

Cieľom je naučiť žiaka vedieť správne reagovať v rôznych situáciách, poznať základy všeobecnej a sociálnej psychológie, ovládať zásady spoločenského styku, oboznámiť ho s rôznymi prejavmi neverbálnej komunikácie, naučiť ho využívať techniky, modely a metódy neverbálnej komunikácie. Žiak by mal spoznať vlastnú osobnosť, pochopiť psychické dianie vo vlastnej osobnosti, porozumieť im a učiť sa seba výchove, získať motiváciu k nadobudnutiu nových vedomostí, pochopiť a využívať princípy sociálnej interakcie, spoznať fungovanie sociálnej skupiny a využívať poznatky v praxi.

Základy pedagogiky

Učivo je zamerané na získanie základných všeobecných vedomostí o obsahu, metódach a formách edukačnej práce vo vzťahu k súčasnosti a minulosti, na spoznanie subjektu i objektu edukácie ako aj jeho špecifiká z rôznych hľadísk.

Žiak má získať ucelenú orientáciu v oblasti edukácie, naučiť sa analyzovať jednotlivé vývojové etapy z hľadiska obsahu i formy, orientovať sa v súčasných trendoch a rozpoznať analógiu s minulosťou, analyzovať a parafrázovať podmienky, metódy a princípy edukačnej práce. Spozná odbornú terminológiu a naučí sa s ňou aktívne pracovať a aktívne využívať zdroje informácií. Naučí sa posudzovať a hodnotiť umelecké diela z hľadiska obsahu a formy, kultivovať seba poznávanie a sebahodnotenie.

Základy reštaurovania textilu

Cieľom učiva je zoznámiť žiakov so základným rozdelením textilných vlákien, s ich fyzikálnymi a chemickými vlastnosťami, spôsobmi čistenia a udržiavania. Žiak aplikuje teoretické poznatky pri praktických cvičeniach z konzervovania a reštaurovania textilu. Prakticky využíva poznatky o technologických postupoch pri reštaurovaní textilu. Obsah učiva zahŕňa tiež metódy údržby a úprav textilných materiálov – pranie textilu, protimoľovú úpravu a škrobenie textilu. Žiak sa zoznámi s rôznymi druhmi poškodenia textilu a technikami používanými pri reštaurovaní textilu. Naučí sa tiež vybrať materiál potrebný k zreštaurovaniu konkrétneho textilného artefaktu.

Modelárstvo a návrhárstvo odevov

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent má:

- poznať estetické zásady výtvarno-úžitkovej tvorby
- poznať umelecké diela reprezentujúce kultúrne dedičstvo našich predkov a významné diela svetových umelcov
- rozoznať podľa znakov jednotlivé slohové obdobia a na ich základe sa orientovať v súčasných a historických výtvarných smeroch
- mať poznatky zo všeobecných historických zákonitostí estetiky úžitkového výtvarného umenia,
- vlastný výtvarný názor a výtvarné myslenie, kreatívne výtvarné vyjadrovacie spôsoby pre samostatnú prácu rozvíjaním individuálnych invenčných schopností
- vedomosti o vlastnostiach a spôsoboch využitia materiálov pri odevnej tvorbe
- znalosti zo základov tovaroznalectva
- schopnosť vypracovať optimálny technologický postup zhotovenia módného odevu
- spôsobilosť pracovať s počítačom ako podporným prostriedkom pri navrhovaní a vyhotovovaní sprievodnej grafickej dokumentácie,
- spôsobilosť pracovať s odbornou literatúrou,
- určiť vzťahy medzi tradičným a netradičným materiálom, jeho výtvarnými a výrazovými možnosťami uplatnenia,

- ovládať základy anatómie, proporcií, zobrazovania ľudského tela v grafickej a plastickej podobe,
- poznať zásady umeleckej tvorby a formovať svoj vlastný výtvarný a umelecký názor,
- ovládať navrhovanie, konštruovanie, technologické postupy a modelovanie odevov s využitím najnovších počítačových technológií,
- mať prehľad o základoch fotografovania a zručnosti pri využití fotografovania pri prezentáciách svojej tvorby,
- vedieť aplikovať komplexné vedomosti v rôznych výtvarných materiáloch, vzájomne materiály kombinovať a využívať možnosti ich recyklácie.

Prehľad obsahových štandardov

1. Modelovanie strihov
2. Tovaroznalectvo

Popis obsahových štandardov

Modelovanie strihov

Učivo poskytuje žiakom potrebné vedomosti a zručnosti v oblasti tvarovania odevov, ktoré tvoria východisko pre navrhovanie vlastných originálnych a netradičných strihových riešení. Poskytuje vedomosti a zručnosti z oblasti projektovania 3D výrobku (odevu) podľa návrhu s ohľadom na použitý materiál, jeho štruktúru, vlastnosti a pri zachovaní správneho padnutia, fyziologickej, estetickej alebo výtvarnej funkcie odevu s pomocou grafických programov. Učivo rozvíja doteraz získané poznatky a spolu s predmetom dejiny odievania, dejiny výtvarnej kultúry, výtvarná príprava a návrhová tvorba tvorí komplex odborných predmetov prehlbujúci doterajšie vedomosti aj o historické súvislosti čerpané z dejín odevnej a výtvarnej kultúry. Pri tvorbe technickej dokumentácie využívajú žiaci výpočtovú techniku, spoznávajú princíp a funkciu odevných softvérov a osvojujú si základy práce s vybraným CAD systémom. Učivo je vhodné aktualizovať v súlade s vývojom výpočtovej techniky a zmenami módných trendov.

Tovaroznalectvo

Učivo poskytuje žiakom teoretické poznatky aj ako zdroj a podklad pre vlastné tvorivé vyjadrenie. Obsahom je náuka o tovaroznalectve, základné poznatky o legislatívnych normách. Učivo má medzipredmetový charakter, dopĺňajú a spájajú sa ním vedomosti a zručnosti žiaka získané v odborných zložkách vzdelávania. Oboznámi sa so základnou odbornou terminológiou, kvalitatívnymi vlastnosťami textilných vlákien, priadzí, tkanín a pletenín. Zoznámi sa s rôznymi druhmi bytového textilu, textilnej galantérie, odevov a módných doplnkov. Žiaci sa naučia orientovať v platnej legislatíve, oboznámi sa so zásadami výrobného procesu, pravidlami organizácie práce vo výrobnom, obchodnom, odbytovom stredisku. Učivo sa zameriava na základné vlastnosti, rozdelenie a získavanie surovín a materiálov, na hodnotenie a ukazovatele kvality surovín, materiálov a tovaru, ochranu vlastností skladovaním a balením. Žiaci sa oboznámi s tovarovým sortimentom a manipuláciou s tovarom.

Produktová tvorba

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent má:

- vzťah k jednotlivým formám umenia a orientuje sa v nich,

- znalosti estetických pravidiel a orientuje sa v nich,
- poznať umelecké diela reprezentujúce kultúrne dedičstvo našich predkov a významné diela svetových umelcov,
- vlastný výtvarný názor a výtvarné myslenie,
- vedomosti o vlastnostiach a spôsoboch využitia tradičných i moderných materiálov,
- poznať techniky úpravy a technológiu spracovania dreva, kovu, plastu, papiera a najnovších kompozitných a iných materiálov,
- vedieť aplikovať komplexné vedomosti v rôznych výtvarných materiáloch, vzájomne materiály kombinovať a využívať možnosti ich recyklácie,
- schopnosť pozorovať, analyzovať a hodnotiť výtvarné návrhy z technologického, funkčného, estetického i ekonomického hľadiska,
- ovládať najnovšie grafické programy,
- vedieť aplikovať grafické programy pri svojej výtvarnej tvorbe,
- ovládať princípy multimediálnych technických prostriedkov a využívať ich pri svojej práci,
- ovládať princípy vizuálnej techniky a tvorby.

Prehľad obsahových štandardov

1. Architektonická tvorba

Popis obsahových štandardov

Architektonická tvorba

Učivo poskytuje študentovi detailnejšie informácie v rámci prípravy a realizácie projektu, vrátane výtvarných štúdií, konceptuálnych postupov až po organizáciu projektov a prezentačné výstupy. Obsah učiva pripravuje študenta na samostatné a kreatívne riešenie architektonických problémov, a vedie ho k orientácii vo vývoji architektúry, interiérového a exteriérového dizajnu, urbanizmu a dizajnu. Rozširuje už získané poznatky v oblasti interiérovej, exteriérovej tvorby, architektúry a dizajnu. Výučba je zameraná na kreatívnu stránku riešenia výtvarných problémov v rámci architektonickej tvorby. Absolvent by mal vedieť vyberať, spracovávať a pracovať so zdrojmi inšpirácie, reagovať a orientovať sa v aktuálnej problematike, vypracovať koncepciu riešenia projektu a pripraviť návrh architektonického riešenia priestoru. Naučí sa pracovať s fotografiou, technickou dokumentáciou a výkresmi, spracovať a upraviť získaný materiál a finalizovať produkt.

Grafika vizuálnych komunikácií

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent má:

- predpoklady pre samostatnú tvorbu rozvíjaním individuálnych invenčných schopností,
- vedieť vyjadriť vlastný kritický názor a odôvodniť ho,
- poznať morfológiu, syntax a lexiku anglického jazyka,
- zaujať kritické stanovisko k prečítanému textu,
- vedieť pripraviť odbornú projektovú prácu v anglickom jazyku,
- poznať dejinné súvislosti vývoja spoločnosti a umenia,
- poznať a vedieť charakterizovať významné umelecké diela od svetových a slovenských autorov,
- poznať súčasné trendy vo výtvarnom umení,

- poznať a vedieť charakterizovať tvorbu svetových a slovenských grafických dizajnérov,
- poznať súčasné tendencie vizuálnej komunikácie v oblasti grafického dizajnu,
- poznať morfológiu a syntax vo výtvarnej tvorbe,
- prehľad o zásadách proporcií, tvarovej kompozície a ovládať princípy ich aplikácie,
- poznať zásady výtvarnej kompozície,
- uplatňovať plošné, priestorové a farebné videnie,
- ovládať základy anatómie, proporcií, zobrazovania ľudského tela v grafickej a plastickej podobe,
- poznať vzťahy medzi analytickými štúdiami prírodných a umeleckých foriem, štruktúr a ich štylizáciu, analyzovať zadané úlohy, vytvoriť výber potrebných informácií, údajov a materiálov s cieľom vytvorenia potrebnej databázy pre riešenie zadaných úloh,
- ovládať teóriu a vývoj vizuálnej komunikácie v oblasti grafického dizajnu,
- poznať genézu písma v spojení s obrazom,
- poznať základy tvorby písma, princípy jeho konštrukcie a funkcie,
- prehľad o možnostiach, uplatnení a využití typografie v oblasti vizuálnej komunikácie,
- poznať a orientovať sa v celej šírke produktov grafického dizajnu: plagát, typografia, logo, znak, symbol, jednotný vizuálny štýl (Corporate Identity, Brand Identity), ilustrácia, komplexný knižný dizajn, obalový dizajn,
- poznať a ovládať grafiku vizuálnej komunikácie pri tvorbe webovej stránky, počítačovej animácie, multimediálnej produkcie,
- poznať estetické kritériá a psychologické pôsobenie grafiky vizuálnej komunikácie pri interiérových a exteriérových riešeniach,
- poznať grafické techniky, výrobné materiály a špecifickosť ich použitia,
- poznať tlačiarenské techniky, základy DTP a materiály používané pri výrobe všetkých druhov printových médií,
- ovládať aplikačné grafické programy (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Macromedia Flash)
- ovládať a používať odbornú terminológiu v oblasti informačno-komunikačných technológií,
- spôsobilosť pracovať s odbornou literatúrou z oblasti teórie a praxe vizuálnej komunikácie,
- vedieť používať základy obchodného a pracovného práva, pôsobenie zákona o reklame a autorský zákon,
- popísať podstatu podnikateľskej činnosti,
- posúdiť vhodné formy podnikania vo svojom odbore,
- vedieť charakterizovať podstatu podniku, jeho postavenie na trhu, základné podnikové činnosti,
- ovládať marketing pri práci v povolaní grafického dizajnéra v kreatívnom štúdiu,
- vedieť používať základné pojmy z podnikového riadenia.

Prehľad obsahových štandardov:

1. Jazyk a komunikácia
2. História umenia a vizuálnej komunikácie
3. Svet práce
4. Grafika vizuálnej komunikácie

Popis obsahových štandardov:

Jazyk a komunikácia

Obsah učiva je zameraný na osvojenie vedomostí zo syntaxe, morfológie a lexiky anglického jazyka a na formovanie potrebných komunikačných schopností a zručností. Žiaci sa zdokonaľujú v písomnom prejave, osvojujú si kompozičné postupy – rozprávanie, opis, diskusný príspevok. Rozširujú si slovnú zásobu o odbornú terminológiu. V čítaní si upevňujú techniku efektívneho čítania, učia sa porozumieť neznámym slovám na základe kontextu. Učia sa zručnosti vedieť zaujať kritické stanovisko k prečítanému textu. Nadobudnuté schopnosti a zručnosti sa učia žiaci používať v simulovanom svete práce. Používajú primerané lexikálne prostriedky zodpovedajúce formálnemu prejavu, nacvičujú komunikáciu na oficiálnych stretnutiach, kde vedia vyjadriť vlastný názor a odôvodniť ho, upevňujú si vlastné prezentačné schopnosti. Naučia sa pripraviť a prezentovať záverečnú odbornú projektovú prácu v anglickom jazyku.

História čumenia a vizuálnej komunikácie

Obsahom je oboznámiť žiakov s historickým vývojom výtvarného umenia a vizuálnej komunikácie najmä v oblasti grafického dizajnu až po postmodernistické koncepcie so znakmi nového spôsobu sociálnej komunikácie. Získajú prehľad o obdobiach, kľúčových osobnostiach, tendenciách, technikách, ktorý im umožní kritické nazeranie na problematiku umenia a vizuálnej komunikácie a ich analýzu v kontexte vlastných ideí i smerom k okolitému nielen profesijnému svetu. Oboznamujú sa s formovaním profesie grafického dizajnéra už od prehistórie, kedy vznikali zárodoky princípov komunikácie, fungujúcich dnes už v rozvinutých, prepracovaných a časom overených formách a systémoch. Poznávajú genézu písma a obrazu, chronológiu a analógiu umenia a grafického dizajnu. Obsah učiva má stimulovať rozvoj poznávacích schopností žiakov, podporovať samostatné myslenie, efektívnu orientáciu v histórii vizuálnej komunikácie a výrazne podporovať subjektivitu jednotlivca.

Svet práce

Obsahom učiva je získanie všeobecného a komplexného prehľadu o oblasti marketingovej komunikácie a reklamy a schopnosti orientovať sa na trhu práce. Žiaci získavajú teoretické vedomosti a naučia sa ich transformovať do praktických rozhodnutí, a to v oblasti mediálneho a podnikateľského prostredia. Táto zručnosť im umožní získať vedomosti potrebné pre stredný manažment alebo pre riadenie vlastnej firmy s ohľadom na vzťah mediálneho trhu k ponúkaným službám a produktom. Zručnosti získané v oblasti reklamy umožňujú žiakovi uplatniť sa na oboch stranách reklamného trhu, buď v pozícii zadávateľa reklamy alebo v pozícii hodnotiteľa efektivity produktov a služieb reklamných agentúr. Praktickými príkladmi a prácou s reálnymi subjektmi získavajú žiaci komplexný prehľad situácie na mediálnom a marketingovom trhu s možnosťou poznania konkrétnych vzťahov a pracovných činností, ktoré žiakovi uľahčia rozhodnutie svojej profilácie alebo zvýšia stupeň poznania pre osobný rast. Žiaci nadobúdajú schopnosť praktických rozhodovaní pre požadované nástroje v tejto oblasti s ohľadom na zvolený cieľ ako aj rozpoznať, čo je prirodzeným vplyvom resp. dôsledkom a čo sú cielene vyvolané dopady na klientov, spotrebiteľov alebo rozhodnutia samoregulačných orgánov alebo orgánov verejnej správy.

Grafika vizuálnej komunikácie

Žiaci sa oboznámia so základnými pojmi, princípmi a prostriedkami grafiky vizuálnej komunikácie. Naučia sa používať odbornú terminológiu v oblasti informačno-komunikačných technológií. Poznávajú efektívnosť aplikovania

parametrov čitateľnosti, organizovania informácií, výrazu a štýlu do vlastných výtvarných koncepcií. Žiaci nadobudnú prehľad a teoreticky si osvojujú technické špecifiká jednotlivých kategórií vizuálnych celkov, spoznajú pravidlá a zákonitosti typografie, anatómiu a klasifikáciu písma, základné princípy tvorby písma, teóriu a psychológiu farieb, poznajú technickú a kultúrnu symboliku. Oboznamujú sa s koncepcnými, kompozičnými princípmi a technickými špecifikami knižnej a plagátovej tvorby, printových a digitálnych dokumentov, s navrhovaním a organizovaním prvkov informačno-orientačných systémov. Nadobudnú vedomosti o webovej stránke v rozsahu tvorby homepage s banerom scrollovacím a flash štandardným na základe návrhu a dizajnu, tvorby menu podľa členenia a kompozície stránky, banera pre novinky a aktuality, mapu stránok, vyhľadávacieho nástroja a kontaktného formulára. Žiak sa pripravuje na zvládnutie zadania v oblasti grafického dizajnu – reklamy, knižného dizajnu, jednotného vizuálneho štýlu (Corporate Identity). Dôraz sa kladie na prepojenie nových a klasických médií.

20.2 Praktická príprava

Charakteristika vzdelávacej oblasti

Učivo tohto tematického okruhu má komplexný charakter, pretože využíva všetky vedomosti nadobudnuté v predchádzajúcich okruhoch - z teoretickej časti prípravy odborného zamerania a premieňa ich v praktickú činnosť. Vybavuje žiakov vedomosťami a zručnosťami z oblasti špeciálnych metód práce výtvarníka a dizajnéra a súčasne z oblasti realizácie finálneho produktu.

Obsah tematického okruhu zahŕňa praktické ovládanie základných pracovných úloh od prípravy materiálov, nariadenia cez koncepčné, prípravné, realizačné činnosti až po konečnú úpravu diela. Žiaci taktiež poznávajú organizáciu jednotlivých pracovísk, prácu v teréne, prácu doplnkových pracovísk (laboratórií, štúdií, ateliérov) a vzťahy medzi nimi. V prakticky orientovaných činnostiach žiaci uplatňujú nadobudnuté vedomosti, zručnosti, spôsobilosti so zámerom prehĺbiť za účelom ich pedagogického pôsobenia.

Stanovené výsledky vzdelávania a učivo sa v školskom vzdelávacom programe rozpracujú a konkretizujú podľa špecifických potrieb jednotlivých zameraní odborov.

Aby absolvent vzdelávacieho programu spoľahlivo preukázal výkon v tejto vzdelávacej oblasti, musí disponovať stanovenými výkonovými štandardmi a ovládať učivo predpísané obsahovými štandardmi.

VZDELÁVACIE ŠTANDARDY SPOLOČNÉ PRE VŠETKY ŠTUDIJNÉ ODBORY

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent vie:

- používať správnu odbornú terminológiu
- vybrať a pripraviť vhodné pracovné pomôcky, nástroje, stroje a zariadenia
- pripraviť suroviny a materiály potrebné pre realizáciu finálneho výrobku
- využívať zodpovedajúce zariadenie, pracovať s nástrojmi a pomôckami v rámci jednotlivých pracovných operácií
- pracovať podľa vopred schválených technologických postupov
- organizovať prácu z hľadiska dodržania stanovených termínov
- uplatňovať rozšírené vedomosti v oblasti umenia a umeleckoremeselnej tvorby

- starostlivo vykonávať zložité pracovné operácie a zrealizovať zložité výtvarné návrhy
- kvalifikovane a racionálne riešiť problémové situácie
- pri realizácii finálneho produktu rešpektovať hranice svojej odbornosti
- dodržiavať zásady a predpisy pri spracovávaní a úpravách finálneho produktu, pri konzervovaní a reštaurovaní umeleckých predmetov, historických artefaktov, drahých kovov a drahých kameňov
- vykonávať údržbu strojov a zariadení
- dodržiavať ekologické požiadavky pri používaní chemických prípravkov a likvidácii odpadov
- používať osobné ochranné pomôcky pri používaní chemických prípravkov a pri prácach rizikového charakteru
- uplatňovať ekonomické hľadiská pri rozhodovaní o spôsobe realizácie produktu
- využívať vedomosti z oblasti práv a povinností pracovníkov, zamestnanosti, právnych predpisov v riadiacej práci
- vedieť komunikovať v cudzom jazyku
- vedieť pripraviť vyučovaciu hodinu po odbornej i metodickej stránke

Prehľad obsahových štandardov

1. Modelovanie a modelárske techniky
2. Praktická príprava
3. Pedagogická príprava
4. Bezpečnosť a hygiena pri práci

Popis obsahových štandardov

Modelovanie a modelárske techniky

Obsah tematického okruhu je zameraný na získanie potrebných vedomostí, zručností a výtvarného cítenia so zámerom prehĺbiť výtvarné vzdelanie žiakov za účelom ich pedagogického pôsobenia. Základ vyučovania spočíva v námetovom a obsahovom obohatení programu v rôznych umeleckých a umeleckoremeselných technikách, ktoré možno v podmienkach školy zvládnuť. Ťažiskom vyučovania je aktívna činnosť spojená s poučením o materiáloch a praktických pomôckach k plastickému vytváraní s cieľom naučiť sa chápať, cítiť každý plastický tvar, nachádzať vlastný prístup k problematike architektúry a dizajnu. Vyučovacia oblasť svojím praktickým zameraním dopĺňa učivo z pedagogickej prípravy - metodiky vyučovania.

Praktická príprava

Obsah tematického okruhu poskytuje žiakovi potrebné vedomosti, schopnosti a zručnosti z oblasti špeciálnych metód tvorby umeleckého diela, rozvíja vlastnú tvorivú aktivitu a vedie k samostatnému riešeniu úlohy na základe vedomostí a schopností získaných predchádzajúcim štúdiom.

Učivo dáva predpoklady pre osvojenie základných filozofických, estetických, sociologických, ekologických, ekonomických a funkčných kritérií priemyselného dizajnu i autorsky zhotoveného umeleckého artefaktu.

Učivo rozvíja výtvarnú predstavivosť na základe výtvarného jazyka, zmysel pre originalitu, kombináciu a celkovú kreativitu vo výtvarnej tvorbe.

Prostriedkom na dosiahnutie cieľa je potreba interpretácie výrobku ako trojrozmerného modelu, vyjadrená adekvátnymi prostriedkami výtvarného jazyka za pomoci využitia parafrázy sochárskej tvorby a tak stimulovať zmysel pre mieru v oblasti priestorovej výtvarnej tektoniky. Predpokladom pre dosiahnutie tohto cieľa je uplatnenie no-

vých moderných princípov tvorby, hľadania nových inšpiračných zdrojov pri pomoci mechanických, technických pomôcok, výpočtovej techniky a grafiky.

Pedagogická príprava

Náčuvy v odbore – žiak má možnosť oboznámiť sa s praxou vyučovania výtvarných disciplín, zoznamuje sa s organizáciou vyučovacej jednotky, má možnosť zoznámiť sa a posúdiť prípravu učiteľa po odbornej i metodickej stránke, zhodnotiť jeho prístup k žiakom, zhodnotiť celkový priebeh hodiny so zreteľom na individuálne vlastnosti žiakov, tematické zameranie hodiny, formy a metódy práce. Žiak si vedie pedagogický denník, v ktorom si zapisuje priebeh náčuvov a ich analýzu, čo môže neskôr využiť vo vlastnej vyučovacej praxi.

Metodika odborného vyučovania – žiaci sa oboznámia s teóriou a praxou vyučovania výtvarnej výchovy, s významom výtvarnej výchovy pri formovaní osobností žiakov a s osobitosťami detského výtvarného prejavu. Pod vedením odborného učiteľa sa oboznámia s vývojom metód, didaktickými zásadami, ich aplikáciou a obsahom výtvarnej výchovy na základnej škole.

Vyučovacia prax – cieľom vyučovacej oblasti je vlastná realizácia vo výchovnovzdelávacom procese. Využíva poznatky a metodiky odborného vyučovania, náčuvov i vlastného individuálneho prístupu žiakov. So zreteľom na podmienky cvičných škôl majú žiaci možnosť overiť si svoje vlastné tvorivé metódy a postupy. Realizácia praxe spočíva vo vlastnom výstupe jedného žiaka a súčasne náčuvu ostatných žiakov, k čomu nutne patrí i analýza vyučovacej hodiny. Žiak si vedie záznamy v pedagogickom denníku, v ktorom bude i písomná príprava na výstup. Tú žiak prekonzultuje s metodikom a až potom hodinu zrealizuje.

Bezpečnosť, hygiena a ochrana zdravia pri práci

Žiaci sa naučia uplatňovať poznatky zo psychohygieny, metódy a techniky sebaopoznania, sebaregulácie, seba výchovy, tak, aby zvládali stresy a riziká povolania, riešali problémy a uplatňovali pravidlá bezpečnosti pri práci a ochrane zdravia pri práci, vedeli poskytnúť prvú pomoc pri úrazoch a drobných poraneniach, pri stavoch ohrozujúcich život.

Odborné vzdelávanie vedie žiakov k zvládnutiu základných úloh odvetvia – odboru, na ktorý sa pripravujú. Základným cieľom je osvojiť si vedomosti a spôsobilosti potrebné pre zvládnutie celého okruhu učiva. Žiaci získavajú, upevňujú a prehľbujú si vedomosti, zručnosti a návyky predpísané na zvládnutie budúceho povolania. Pri práci dodržiavajú zásady bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, hygieny práce a protipožiarnej ochrany. Absolventi škôl vstupujúci do praxe by mali byť vybavení kvalitnými základmi odborného cudzieho jazyka, aby sa mohli uchádzať o prácu v rámci Európskej únie.

ŠPECIFICKÉ VZDELÁVACIE ŠTANDARDY PRE JEDNOTLIVÉ ŠTUDIJNÉ ODBORY

Reštaurovanie textílií

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent vie:

- urobiť kvalitatívnu a kvantitatívnu analýzu vlákien a má cit pre materiál
- urobiť základné praktické skúšky v textilnom laboratóriu
- používať manuálne a remeselné zručnosti na vykonanie precíznej práce

- uplatňovať základné manuálne a remeselné zručnosti pri prieskume, konzervovaní a reštaurovaní historických výtvarno-remeselných diel
- zvládnuť i náročné textilné techniky zhotovovania a výroby textílií
- čítať technické výkresy
- zostaviť postup práce pri konzervovaní a reštaurovaní textílií až po konečnú úpravu predmetu
- vytvárať asociácie medzi skutočným tvarom reštaurovaného objektu a jeho tvarovým doplnením
- uplatňovať výtvarno-remeselné schopnosti pri samotnom dotváraní fragmentov
- vytvoriť a spracovávať výtvarnú a technickú dokumentáciu
- urobiť fotodokumentáciu pre konzervátorskú a reštaurátorskú dokumentáciu
- reštaurovať, konzervovať a sceľovať trhliny textílií
- skeletovať jednotlivé časti textílií
- používať všetky potrebné a špeciálne techniky tkania, pletenia, šitia a vyšívania.

Prehľad obsahových štandardov

1. Tvorba výtvarnej a technickej dokumentácie
2. Techniky používané pri reštaurovaní textílií
3. Bezpečnosť, hygiena a ochrana zdravia pri práci

Popis obsahových štandardov

Tvorba výtvarnej a technickej dokumentácie

Žiak sa naučí kresbu a štúdiu textílie podľa predlohy, osvojí si výtvarné prostriedky a kompozičné zásady, riešenie farebných kompozícií. Obsahom je spresnenie pozorovacích schopností a zvyšovanie kresliarskej zručností použitých pri analýze a rozpoznávaní remeselného rukopisu pôvodného tvorcu. Kresba a farebný záznam žiakovi napomáhajú pri poznaní a zachovaní pôvodného vzhľadu a charakteru diela, ktoré je potrebné konzervovať alebo reštaurovať. Pri kresbe žiak používa temperové farby, pastely a farebné ceruzky. Žiak sa naučí robiť farebný rozbor vzoru a lineárnu kresbu vzoru. Prakticky sa zoznámi s technikou tkania v kresbe, výšivkou a čipkou v kresbe. Prakticky zvládne podrobné štúdie textilnej tapisérie, historickej gobelínovej textílie a historickej textílie vytvorenej kombinovanou technikou.

V časti technická dokumentácia si osvojí technickú zručnosť a zásady správneho používania vhodných pomôcok pre kvalitné zhotovenie technického výkresu, získa znalosť miešania farieb podľa vzorkovnice materiálu. Nacvičí si nákresy, značenie techník a prenášanie vzorov. Zoznámi sa s technickými výkresmi pre rôzne ručné techniky, kreslením na milimetrový papier a na pauzovací papier. Naučí sa vytvoriť technické výkresy potrebné pre všetky ručné techniky.

Techniky používané pri reštaurovaní textílií

Obsahom je nadobudnutie umelecko-remeselných schopností, návykov a vedomostí, ktoré umožňujú pochopiť výtvarný návrh a technický výkres, zvoliť si vhodný materiál a techniku pre samostatnú prácu s materiálom. Žiak si osvojí zručnosti v rôznych technikách, pri každej získa poznatky z historického vývoja ručnej techniky. Žiak získava vedomosti od prípravnej fázy, až po konečnú úpravu, o postupe pri konzervovaní a reštaurovaní textílií, o zásadách bezpečnosti a hygieny práce.

Základné druhy ručných textilných techník – tkanie, pletenie, háčkovanie, paličkovanie, vyšívanie a šitie - sú rozpracované podľa jednotlivých druhov, s ktorými sa konzervátor a reštaurátor môže v praxi stretnúť. Tkanie – základné väzby, odvodené väzby, zvlášť väzby, ľudové tkaniny, iné tkáčske techniky, kelimová väzba, gobelí-

nové techniky, krosienkovanie, viazanie uzlov. Pletenie – ručné pletenie na ihliciach a strojové pletenie. Vyšívanie – ozdobné stehy, biele vyšívanie, farebné vyšívanie, špeciálne vyšívacie techniky, šitá čipka, retičela, tenerifa. Paličkovanie – pásiková čipka, mnohopárová čipka, retiazková čipka, regionálne druhy paličkovanej čipky.

Bezpečnosť, hygiena a ochrana zdravia pri práci

Súčasťou praktickej činnosti je bezpodmienečné dodržiavanie bezpečnosti práce a ochrany zdravia pri práci. Žiaci sa naučia bezpečne používať pracovné pomôcky, a nástroje. Naučia sa bezpečne pracovať s chemikáliami potrebnými pri reštaurovaní a konzervovaní textílií. Žiakom je objasnená dôležitosť hygieny práce spočívajúcej v správnych pracovných podmienkach – osvetlenie, prestávky na oddych, uvoľňovacie cvičenia počas prestávok z dôvodu práce náročnej na rovnakú sedaciu polohu.

Výtvarné spracúvanie skla

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent vie:

- realizovať vlastné návrhy
- samostatne sa rozhodovať a pracovať
- používať základné techniky a technológie uplatňované pri ručnej a strojovej výrobe skla a pri jeho zušľachtovaní rôznymi technikami
- rozkresliť dekór farbou a farebnou ceruzkou,
- základné práce na hladinárskom a guličskom stroji,
- vytvárať hrany na hladinárskom stroji,
- brúsiť plochy na guličskom stroji,
- urobiť rôzne druhy rezov,
- urobiť rôzne druhy výbrusov,
- urobiť banku, nabráť sklo na banku,
- pripraviť formu a fúkať do formy,
- naberať a zvaľovať sklovinu,
- tvarovať z voľnej ruky jednoduché sklenené predmety,
- tvarovať hutné sklo z voľnej ruky, tvarovať nápojové sklo,
- udržiavať a ošetrovať pracovné pomôcky,
- vykonávať cvičenia so štetcom – plošné a ťahové prvky vypaľovacou farbou,
- nanášať oblé a rovné plochy, nanášať plochy matovou farbou, obrúčky robené na točni,
- matovať matovacou soľou,
- ťadovať a kombinovať s inými technikami,
- umiestniť tvar do vypaľovacieho priestoru pece (uzavrieť pec, nastaviť vypaľovaciu teplotu),
- maľovať z voľnej ruky, maľovať transparentnými farbami,
- vytvoriť vysoký smalt,
- vytvoriť maľbu drahými kovmi a listrami,
- lazúrovať.
- určovať materiál a hodnotiť jeho vlastnosti,
- na základe analýzy danej úlohy zvoliť vhodný technologický postup pri jej realizácii,
- na základe posúdenia vlastností rôznych materiálov vedieť zvoliť ich vhodnú kombináciu,

- uplatňovať ekonomické hľadiská pri rozhodovaní o spôsobe realizácie výtvarného návrhu,
- aplikovať získané teoretické vedomosti v oblasti navrhovania, praktických cvičení a v praxi,
- sledovať v odbornej literatúre technické a materiálové novinky odboru a nové technologické postupy.
- základné práce s plochým sklom,
- základné techniky falošnej a klasickej vitráže,
- modelovanie kovových spojovacích materiálov,
- kreslenie a vystrihovanie podkladových strihov,
- rezanie sklenených segmentov,
- vytváranie vlastných návrhov v preberaných technikách.

Prehľad obsahových štandardov

4. Realizácia získaných vedomostí v praktickej príprave

Popis obsahových štandardov

Realizácia získaných vedomostí v praktickej príprave

V tejto časti vzdelávacej oblasti je obsah učiva zameraný na organizáciu pracoviska, prípravné práce, prípravu, obsluhu a údržbu pracovných nástrojov, strojov a zariadení, prípravu materiálov a pracovných pomôcok. Žiaci sa učia realizovať jednotlivé typy umelecko-výtvarných sklárskych výrobkov, okrem iného i svoje výtvarné návrhy. Štúdium im umožňuje kombinovať vhodné technologické postupy a techniky, hľadať vhodné spôsoby riešenia technických problémov, brať do úvahy ekonomické a výrobné hľadiská realizácie.

Ručné výtvarné spracúvanie textílií

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent vie:

- používať výrazové prostriedky a zdroje tvorivosti,
- ovládať používané spôsoby spracovania materiálov v procese realizácie návrhov,
- navrhovať ručne zhotovené textílie s použitím vlastných originálnych riešení,
- tvorivo realizovať svoje návrhy s využitím dostupných teoretických poznatkov a technologických postupov,
- aplikovať nové poznatky z odboru vo vlastnej práci,
- využívať príslušné užívateľské programy,
- prakticky využívať teoretické poznatky o tvorbe modelových odevov,
- samostatne sa rozhodovať a pracovať.

Prehľad obsahových štandardov

1. Realizácia výtvarných návrhov
2. Vyučovacia prax

Popis obsahových štandardov

Realizácia výtvarných návrhov

V tejto časti sa žiaci učia realizovať svoje výtvarné návrhy. Štúdium im umožňuje kombinovať vhodné technologické postupy a techniky, hľadať vhodné spôsoby riešenia technických problémov, brať do úvahy ekonomické a výrobné hľadiská realizácie.

Teoretické poznatky z odevnej technológie a textilných techník aplikujú v navrhovaní a realizácii textilných artefaktov. Naučia sa využívať tradičné textilné techniky, prehodnotiť ich a využiť ich možnosti v súčasnej tvorbe. Prakticky si nacvičia aj mimoeurópske textilné techniky s ich využitím pri realizácii voľného výtvarného artefaktu. V závere štúdia vedia realizovať textilný úžitkový alebo dekoratívny objekt.

Vyučovacia prax

Cieľom vyučovacej praxe je vlastná realizácia vo výchovnovzdelávacom procese. Žiak využíva poznatky a metodiky odborného vyučovania, náčuvov i vlastného individuálneho prístupu žiakov. So zreteľom na podmienky cvičných škôl majú žiaci možnosť overiť si svoje vlastné tvorivé metódy a postupy. Realizácia praxe spočíva v samostatnom pedagogickom výstupe jedného žiaka a súčasne náčuve ostatných žiakov, k čomu nutne patrí i bezprostredná ústna analýza vyučovacej hodiny. Žiak si vedie písomné záznamy náčuvov v pedagogickom denníku a vytvára prípravy na výstup. Tie žiak prekonzultuje s metodikom a následne hodinu zrealizuje.

Návrhárstvo a modelárstvo odevov

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent vie:

- využívať a aplikovať teoretické vedomosti v praktickej tvorbe,
- prezentovať umeleckú myšlienku vrátane verbálneho a grafického vyjadrenia v príslušnej dokumentácii,
- používať a presadzovať nové netradičné myšlienky, metódy, technické prostriedky,
- pružne vytvoriť výtvarný návrh, potrebnú dokumentáciu a jej realizáciu v danom časovom limite,
- samostatne navrhovať a výtvarné návrhy realizovať v materiáli,
- spracovať dokumentáciu k umeleckému dielu,
- aplikovať vo výtvarnej a umeleckej praxi vedomosti z oblasti počítačových systémov a umeleckej prezentácie,
- v remeselnej práci využívať rôzne tradičné ručné odevné techniky,
- aplikovať zručnosti odevného dizajnéra,
- využívať príslušné informačné technológie pre úspešnú realizáciu vlastných návrhov.

Prehľad obsahových štandardov

1. Realizácia výtvarných návrhov
2. Ručné techniky

Popis obsahových štandardov

Realizácia výtvarných návrhov

Obsah učiva zahŕňa praktické ovládanie základných pracovných úloh od prípravy materiálov, náradia cez koncepčné, prípravné, realizačné činnosti až po konečnú úpravu diela. V prakticky orientovaných činnostiach žiaci uplatňujú nadobudnuté vedomosti, zručnosti, spôsobilosti so zámerom prehĺbiť ich. Súčasťou vyučovania sú odborné exkurzie. Učivo má komplexný charakter - využíva teoretické vedomosti nadobudnuté vo všetkých vzdelávacích okruhoch a transformuje ich do praktických činností. Žiaci nadobúdajú umeleckoremeselné zručnosti, ktoré sú potrebné pre realizá-

ciu navrhnutého výrobku. Zároveň sa učia časovo zvládať a organizovať si prácu z hľadiska dodržiavania stanovených termínov.

Ručné techniky

Obsahom učiva je zvládnutie základov ručných umeleckoremeselných techník použiteľných v podmienkach školy tak, aby prispeli k rozvoju priestorového vnímaniu žiakov, ich vlastným tvorivým pokusom v oblasti umenia a dizajnu. Prakticky dopĺňa teoretickú časť pedagogickej prípravy. Vyučovanie prebieha v školských dielňach. Súčasťou výučby je minimálne 1 odborná exkurzia v každom ročníku.

Učivo oblasti ručné techniky je zameraný na získanie potrebných vedomostí a zručností so zreteľom na výtvarnú hodnotu finálneho výrobku. Prehlbuje výtvarné vzdelanie žiakov aj za účelom ich pedagogického pôsobenia.

Produktová tvorba

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent vie:

- rozvíjať samostatné umelecké myslenie, pružné rozhodovanie a konanie,
- presadzovať nové netradičné myšlienky a metódy pri svojej práci,
- samostatne tvoriť, organizovať, realizovať a prezentovať vlastnú umeleckú tvorbu,
- ovplyvňovať a vytvárať estetické prostredie človeka,
- samostatne sa rozhodovať a pracovať,
- vyberať, spracovávať a pracovať so zdrojmi inšpirácie, reagovať a orientovať sa v aktuálnej problematike,

Prehľad obsahových štandardov

1. Realizácia výtvarných návrhov
2. Bezpečnosť, hygiena a ochrana zdravia pri práci
3. Aplikácia typografie

Popis obsahových štandardov

Realizácia výtvarných návrhov

Učivo predmetu nadväzuje na už získané vedomosti a zručnosti v oblasti navrhovania stredoškolského rozsahu. Poskytuje žiakovi detailnejšie informácie v rámci prípravy a realizácie projektu, vrátane výtvarných štúdií, konceptuálnych postupov až po organizáciu projektov a prezentačné výstupy. Umožňuje slobodný a kreatívny prístup k zvolenej téme, vytvára priestor pre konvenčné aj alternatívne možnosti vyjadrovania. Súčasťou obsahu učiva je aj hľadanie námetov, súvislostí a ideí, pričom sa využívajú nadobudnuté vedomosti z iných odborných predmetov študijného odboru produktová tvorba. Učivo pripravuje žiakov na samostatné a kreatívne riešenie výtvarných problémov, vedie ich k orientácii vo vývoji výtvarnej tvorby, marketingu, reklamy a dizajnu.

Učivo rozširuje už získané poznatky a zručnosti v oblasti kresebnej, grafickej prípravy, výberu a spracovania študijných materiálov pre realizáciu danej úlohy. Rovnako je výučba zameraná aj na kreatívnu stránku riešenia výtvarných problémov, pričom cieľom je zvládnutie rôznych techník – grafických, fotografických, animačných a podobne. Cieľom vyučovania je naučiť absolventa vypracovať koncepciu riešenia projektu, pripraviť návrh produktu, pracovať s fotografiou, videom a audiotechnikou, spracovať a upraviť získaný materiál a finalizovať produkt.

Bezpečnosť, hygiena a ochrana zdravia pri práci

Žiaci sa naučia uplatňovať poznatky zo psychohygieny, metódy a techniky sebapoznania, sebaregulácie, seba výchovy, tak, aby zvládali stresy a riziká povolania, riešili problémy a uplatňovali pravidlá bezpečnosti pri práci a ochrane zdravia pri práci, vedeli poskytnúť prvú pomoc pri úrazoch a drobných poraneniach, pri stavoch ohrozujúcich život. Súčasťou praktickej činnosti je bezpodmienečné dodržiavanie bezpečnosti práce a ochrany zdravia pri práci. Ide o bezpečnosť pri práci s pracovnými pomôckami a nástrojmi a aktívne uplatňovanie zásad hygieny práce

Grafika vizuálnych komunikácií

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent vie:

- využívať a aplikovať teoretické vedomosti v praktickej tvorbe,
- klasickými kresliarskymi technikami a metódami zobraziť figúru, predmety, architektúru,
- použiť kresbu ako základ pre uplatnenie a realizáciu vlastného výtvarného myslenia,
- zaznamenávať pomocou kresby idey v obraze,
- pracovať s výrazovými prostriedkami, vzájomne ich kombinovať, modifikovať a variať a vytvárať emocionálne účinné vizuálne štruktúry,
- využívať invenčnosť, kreativitu a voliť adekvátne výtvarné prostriedky pri finalizácii návrhov,
- transformovať inšpiráciu a koncepciu cez výtvarný prejav do realizácie finálneho produktu,
- zvážiť realizačno-technologický postup a predpokladať jeho psychologické účinky
- aplikovať a vytvoriť vizuálny štýl do oblastí grafického dizajnu,
- analyzovať zadanie, urobiť si prieskum a výber potrebných informácií a materiálov k zadaniu,
- organizovať a usporadúvať text za účelom sprehľadnenia informácií,
- výtvarne riešiť texty a písomné časti iných výtvarných celkov,
- samostatne vytvoriť výtvarný návrh, potrebnú dokumentáciu a jej realizáciu v danom časovom limite,
- ovládať vektorové, bitmapové, zalamovacie editory a technickú prípravu zákazky pre finálnu výrobu – tlač a obrazovku, technologicko-materiálové výstupy,
- aplikovať poznatky o anatómii, klasifikácii a tvorbe písma do praktických zadaní,
- navrhnúť, použiť a vybrať písmo adekvátne svojim charakterom pre konkrétne aplikácie,
- navrhovať grafické riešenia a realizovať ich do jednotlivých foriem grafického dizajnu s využitím písma, textu, autorskej ilustrácie, fotografie,
- pozorovať, analyzovať a hodnotiť produkty z hľadiska technologického, funkčného a estetického,
- uplatniť technologické poznatky v klasickom tvorivom procese a realizácii zákaziek,
- kreatívne využívať materiály pri riešení návrhov (papier, textil, umelé hmoty, farby),
- navrhovať správne technologické postupy výroby s ohľadom na použité materiály, technické a ekonomické požiadavky,
- používať technické a technologické postupy adekvátne navrhovaným riešeniam a vedieť vytvárať optimálne dáta pre výstupy,

- pracovať s audiovizuálnou technikou,
- realizovať projekt s interaktívnym obsahom,
- multimediálne zaznamenávať, spracovávať a prezentovať vlastnú tvorbu,
- kultivovane prezentovať svoje práce, využívať rôzne formy a druhy prezentácie,
- ovládať prvky organizačnej a riadiacej práce,
- byť otvorený novým elektronickým médiám.

Prehľad obsahových štandardov:

1. Kresba
2. Výrazové prostriedky a vizuálny štýl
3. Aplikácia v ploche a priestore
4. Výtvarné techniky a technológie

Popis obsahových štandardov:

Kresba

Obsah učiva je zameraný na prehľad o zásadách proporcií, tvarovej i výtvarnej kompozície a princípoch ich aplikácie. Žiaci sa učia chápať priestorové vzťahy na ploche. Zvládnutie proporcií jednoduchých tvarov je meradlom schopnosti pochopenia anatómie človeka, kde sa žiaci zoznamujú so základmi anatómie, anatomických proporcií a zobrazovania ľudského tela v grafickej i plastickej podobe. Obsahom učiva je postupnými úlohami a zadaniami naučiť žiakov samostatnému zvládnutiu rôznych kresliarskych a maliarskych techník a tvorivému mysleniu pri zobrazovaní povrchov predmetov, pri zobrazovaní ľudského tela, tvorbe zátiší a riešení vzťahov v priestore. Dôraz sa kladie na pochopenie a ovládnutie prostriedkov kresliarskeho a maliarskeho média a jeho vhodného uplatnenia v tvorivom výtvarnom procese. Výsledkom je získavanie invenčnej a tvarovej zásoby, ako aj manuálnych zručností. Kresba sa pre žiakov stáva dôležitým prostriedkom v efektívnom zázname vizualizácie ideí, a prirodzenou súčasťou návrhového procesu. Poskytuje informácie pre komunikáciu, dialóg a sebareflexiu vlastného tvorivého myšlienkového toku.

Výrazové prostriedky a vizuálny štýl

Žiaci sa učia pracovať so základnými výrazovými prostriedkami grafického dizajnu a vizuálnej komunikácie. Vedia využívať charakteristické vlastnosti a význam základných výrazových prostriedkov ako sú línia, škvrna, bod, plocha, farba, a kompozičných princípov v oblasti vizuálnej komunikácie. Vedia nachádzať paralelu a inšpiráciu v dejinách umenia a grafického dizajnu. Dokážu štylizovať a vytvoriť vizuálny štýl jednotlivých produktov grafického dizajnu i komplexných vizuálnych štruktúr. Učivo rozvíja u žiakov schopnosti výtvarného videnia, sprostredkovania emócie obrazom, kombinovania, variovania a modifikovania výrazových prostriedkov, textu a obrazu pre potreby konkrétneho vizuálneho riešenia. Učia sa uplatňovať a prehĺbovať poznatky a skúsenosti z kompozície a radenia informácií v plošných, priestorových a multimediálnych riešeniach. Využívajú pre svoje inštalácie a prezentácie materiály, konštrukcie, farbu, svetlo, písmo, multimédiá tak, aby podporili v najväčšej miere obsah prezentovaného. Vedia si pripraviť scenár prezentácie, výber informácií a udalostí predstavujúcich genézu, koncepciu a cieľ projektu. Ovládajú rôzne typy a formy prezentácie, verbálne i názorne argumentovať pri obhajobe koncepčného zámeru projektu, fundovane reagovať na špecifiká realizácie aj vzhľadom na požiadavky klientov.

Aplikácia v ploche a priestore

Učivo je zamerané na kompozíciu písma, textu, obrazu a ich konštrukciu v kontexte plošných a priestorových grafických realizácií. Vedia tvorivo, výtvorne reagovať na charakter obsahu a technicky spracovať menšie textové útvary i komplexné textové celky. Vedia kombináciou vhodne vybraných typov písma a ilustrácie, kresby a fotografie vytvoriť vizuálnu štruktúru, ktorá je schopná komunikácie ich ideového zámeru. Žiaci sa učia navrhnúť typografiu v kontexte priestorových riešení v materiáli, navrhnúť proporcie, mierku textu s ohľadom na požadované podmienky čítania. Vedia hierarchicky usporiadať text a kombinovať ho s obrazom s cieľom vytvoriť prehľadný informačný celok. Dôraz je kladený na využívanie možností formátovania obsahu a používanie adekvátnych editorov. V tejto oblasti praktického vzdelávania sa predpokladá s experimentálnymi postupmi a technikami. Experiment podnecuje žiakov objavovať, analyzované výsledky obohacujú ich praktické skúsenosti a stimulujú ich kreativitu. Je základom dokumentácie, ktorú využívajú pre ďalšie projekty.

Výtvarné techniky a technológie

Žiaci sa učia používať klasické výtvarné techniky: kresliarske, maliarske, grafické pre vytváranie autorských projektov v celej šírke dizajnerských disciplín. Klasické techniky vedia reprodukovať, kombinovať a digitalizovať pre rozvíjanie tvorivého potenciálu. Ovládajú počítačové programy, ako nástroj nielen na prípravu dát pre výrobu, ale aj pre rozvíjanie vlastnej metodiky koncepčného navrhovania. Používajú grafické programy pre editáciu bitmapy, vektoru, stránkového zlomu, animácie a interaktívnej grafiky. Ovládajú špecifiká jednotlivých výstupných formátov a ich použitie.

20.3 Odborné kurzy

Prehľad účelových kurzov:

1. Krajinársky kurz

Popis účelových kurzov

Krajinársky kurz

Charakteristika vzdelávacej oblasti

Krajinársky kurz je nutnou organizačnou formou vyučovania. Jeho zameranie má byť štruktúrované tak, aby sa ním rozšírili vedomosti žiakov, precvičili požadované zručnosti a prehĺbili osvojené návyky. Obsah krajinárskeho kurzu bezprostredne rozširuje hlavný odborný predmet, ktorým je výtvarná príprava. Stavia na teoretických vedomostiach a sústreďuje na rozvoj zručností, čo je hlavným cieľom krajinárskeho kurzu. Využívajú sa hlavne názorné a praktické metódy, prevláda slovné hodnotenie, ktorého náplň tvorí rozbor jednotlivých prác žiakov.

Krajinársky kurz sa realizuje na záver 1. ročníka, alebo začiatkom 2. ročníka v závislosti od podmienok a možností školy. Organizuje sa v trvaní 5 pracovných dní po 7 hodín denne, spravidla v dvoch časových blokoch – dopoludňajší a odpoľudňajší. Účasť žiakov na kurze je povinná. Rozsah a obsah stanovených výchovno-vzdelávacích cieľov sa spracuje do časového harmonogramu, kde sa stanoví spôsob personálneho bezpečnostného materiálno-technického a organizačného zabezpečenia.

Preukázanie výkonu v tejto vzdelávacej oblasti predpokladá, že absolvent vzdelávacieho programu musí disponovať týmito stanovenými výkonovými štandardami a ovládať učivo predpísané obsahovými štandardami.

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent má:

- schopnosť spájať teoretické vedomosti o formách výtvarného jazyka, s praktickými zručnosťami vo využívaní výtvarných výrazových a vyjadrovacích prostriedkov,
- poznať prostriedky výstavby a kompozície umeleckých diel a tvorivo ich uplatňovať v aktívnom vzťahu k prírode,
- mať vedomosti a zručnosti k samostatnej a tvorivej interpretácii objektov z krajiny v podobe realistickej štúdie, v kreatívnych posunoch a rôznych formách akčného umenia,
- schopnosti zachytiť krajinu v konkrétnom ročnom období a s využitím naučených výtvarných techník ju zobrazíť vo svojej práci,
- zručnosti prostredníctvom land artu vstupovať v interaktívnej polohe do vzťahu s prírodou,
- chrániť prírodu a životné prostredie.

Prehľad obsahových štandardov

1. Teoretická príprava
2. Praktická realizácia
3. Voľnočasové aktivity

Popis obsahových štandardov

Teoretická príprava

Teoretická príprava nadväzuje na vedomosti a zručnosti žiakov získaných v bloku odborných výtvarných predmetov. Žiaci si rozširujú svoje vedomosti z náuky o výtvarných vyjadrovacích a výrazových prostriedkoch. Stavajú na poznatkoch z kompozície v ploche i priestore. Pri hodnotení svojich prác využívajú získané vedomosti a schopnosti z analýzy a rozboru diela v kontexte technologických postupov.

Žiaci poznajú rôzne výrazové formy a posuny v oblasti technických a materiálových prostriedkov.

Praktická realizácia

Praktická realizácia sa sústreďuje na komplex činností, ktoré súvisia s procesom výtvarnej tvorby v exteriéry. Žiaci spracúvajú rôzne témy ako sú – Krajina a jej posuny, robia štúdie prírodnín, zachytávajú ľudovú a sakrálnu architektúru ako súčasť krajiny a naučia sa inštalovať prírodniny do rôznych výtvarných objektov. Precvičujú si rôzne výtvarné techniky ako sú kresba, maľba, koláž a sambláž, inštalácie a niektoré formy akčného umenia.

Žiaci sú vedení k ochrane prírodného prostredia, učia sa spoznávať prírodné úkazy a niektoré využívať v procese výtvarnej tvorby (napr. dážď).

Voľnočasové aktivity

Voľnočasové aktivity sú zamerané na doplnkové výtvarné techniky, ktoré zaujímavým spôsobom obohatia tvorivé, kompozičné a interpretačné schopnosti žiakov. Prostredníctvom land-artu aktívne vstupujú do vzťahu s prírodou. Môžu využiť známe formy akčného umenia a inštaláciou rôznych surovín, materiálov a odpadov nájdených v prírode vytvárajú umelecké objekty (medzipredmetové vzťahy človek a príroda).

Súčasťou voľno-časových aktivít môže byť aj jednoduchá športová činnosť ako sú prechádzky, nenáročná turistika spojené s vyhľadávaním najzaujímavejších prírodných scenérií.

ŠTÁTNY VZDELÁVACÍ PROGRAM

pre odborné vzdelávanie a prípravu

Skupina

študijných a učebných odborov

**82 UMENIE A UMELECKOREMESELNÁ
TVORBA I**

**85 UMENIE A UMELECKOREMESELNÁ
TVORBA II**

PRÍLOHOVÁ ČASŤ

Príloha 1

VYMEDZENIE POJMOV

Je v štádiu prípravy

Príloha 2

ODPORÚČANÉ POSTUPY NA KONTROLU A HODNOTENIE ŽIAKOV

Je v štádiu prípravy

Príloha 3

ZÁSADY PRE TVORBU ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO PROGRAM

Je v štádiu prípravy