

1. Profil absolventa

Názov a adresa školy	Škola úžitkového výtvarníctva Jakobyho 15, 040 01 Košice
Názov školského vzdelávacieho programu	MODERNÁ ŠKOLA DIZAJNU
Kód a názov ŠVP	82 Umenie a umeleckoremeselná výroba
Kód a názov študijného odboru	82 XX dizajn digitálnych aplikácií
Stupeň vzdelania	úplné stredné odborné vzdelanie – ISCED 3A
Dĺžka štúdia	4 roky
Forma štúdia	denná

2.1 Charakteristika absolventa

Absolvent študijného odboru dizajn digitálnych aplikácií je kreatívny výtvarník s orientáciou a vzťahom k jednotlivým formám estetických pravidiel a umenia. V práci vo svojom odbore je samostatný, hľadá a presadzuje nové netradičné myšlienky a metódy a ovláda zásady osobnej prezentácie. Dokáže samostatne rozvíjať svoje kreatívne myslenie a konanie pri technologických postupoch spracovania rôznych materiálov s ohľadom na životné prostredie. Svoje návrhy dokáže prezentovať nie len pomocou vizualizácie v 2D a 3D grafických softvéroch, ale aj softvéroch pre tvorbu a prezentáciu webových a mobilných aplikácií, ako i softvéry pre animáciu a prezentáciu webstránok.

Získané odborné zručnosti a vedomosti môže uplatniť ako kreatívny dizajnér vo webových štúdiách a spoločnostiach zaoberajúcich sa dizajnom webových a mobilných aplikácií, vývoj webových portálov a inteligentných ecommerce riešení, spolupracovať na podnetoch pri práci so zákazníkom, vysvetľovať, zdôvodňovať a informovať ho na odbornej úrovni aj v cudzom jazyku. K svojim zámerom a návrhom dokáže okrem konceptu pripraviť aj výrobnú dokumentáciu.

Odborné vedomosti z marketingu, psychológie reklamy, stratégie digitálneho produktu a základov podnikania mu vytvárajú dobré predpoklady aj pre samostatnú zárobkovú činnosť v oblasti tvorby dizajnu webov a mobilných aplikácií.

Absolvovaním štúdia si vytvára tiež predpoklady na úspešne vysokoškolské štúdium predovšetkým dizajnu.

Je schopný samostatne tvoriť, organizovať, realizovať a prezentovať vlastnú umeleckú tvorbu a vykonávať slobodné umelecké povolanie. Odborné vzdelávanie umožní rozvíjať samostatnosť a tvorivosť s dôrazom na divergentné myslenie a konanie vo všetkom, čo súvisí s výtvarným umením, kultúrou osobnosti a umeleckou stránkou remeselného prevedenia.

Po ukončení štúdia zvládne prácu pri navrhovaní a realizácii digitálneho produktového dizajnu. Absolvent vie pripraviť pracovisko a ovláda návyky spojené výkonom svojej práce.

Obsah 4-ročného štúdia ukončeného maturitnou skúškou, tvoria cvičenia z oblasti grafického dizajnu a prezentačné animácie digitálnych produktov.

Študenti finalizujú svoje návrhy pomocou grafických softvérov a animačných programov zameraných pre tvorbu webov a aplikácií.

Absolvent študijného odboru dizajn digitálnych aplikácií sa uplatní ako kreatívny dizajnér v profesionálnych dizajnérskych štúdiách zaoberajúcich sa tvorbou a dizajnom webov a aplikácií a v reklamných oddeleniach firiem. Získané odborné vedomosti z marketingu, psychológie reklamy a základov podnikania vytvárajú dobré predpoklady na samostatnú zárobkovú činnosť v oblasti navrhovania a tvorby stratégií dizajnu digitálnych produktov.

Štúdium vytvára predpoklady na úspešné vysokoškolské štúdium predovšetkým dizajnu.

Študenti počas štúdia nadobudnú tieto vedomosti, zručnosti a návyky:

- základy 2D a 3D vytvárania v grafických softvéroch: Adobe Illustrator, Adobe Photoshop

- základy audiovizuálnej tvorby v programe Adobe Premiere
- prácu v softvéroch Adobe Experience Design, Adobe Muse CC zameraných na prezentáciu a tvorbu digitálnych aplikácií
- prácu s typografiou zameranú pre digitálne aplikácie v službe Adobe Typekit
- výtvarné techniky a techniky kresby využiteľné v dizajnerskej tvorbe
- základy programovacích jazykov CSS a HTML
- dejiny výtvarnej kultúry
- základy podnikania a vstup na trh práce
- dva cudzie jazyky

V rámci pracovnej pozície sú na absolventa kladené požiadavky na špeciálne vizuálne schopnosti identifikované už pri prijímacom konaní schopnosť pracovať samostatne i v tíme a schopnosť sociálneho kontaktu. priestorové videnie, abstraktné i praktické myslenie, vizuálny písomný a slovný prejav, prispôsobivosť, flexibilitu, sebakontrolu, sebaovládanie, samostatnosť, kultivovanosť vystupovania a vzhľadu, istotu a pohotovosť vystupovania. Požiadavky sú kladené aj na rozlišovanie farieb a farebných odtieňov, samostatné myslenie.

Absolventi získajú schopnosť komunikovať v dvoch cudzích jazykoch, riešiť problémové úlohy a pracovať v skupine. Aktívne sa zapájať do spoločnosti a svoje vedomosti a zručnosti priebežne aktualizovať. Budú schopní prijímať zodpovednosť za vlastnú prácu a za prácu ostatných. Po absolvovaní vzdelávacieho programu získajú zručnosti pri práci s osobným počítačom a internetom. Naučia sa efektívne využívať informačné a komunikačné technológie pre svoj osobný rast a výkonnosť v práci.

Kompetenčný profil absolventa bol vytvorený na základe kompetencií uvedených v ŠVP a analýzy povolania v priamej spolupráci so zamestnávateľmi. Týmto má absolvent odboru garantované získanie aktuálnych vedomostí, zručností a kompetencií v závislosti od potrieb zamestnávateľov.

2.2 PROFIL ABSOVENTA

2.3 Odborné kompetencie

2.3.1 Požadované vedomosti

Absolvent umeleckého odboru 82 má:

- popísať dejinné súvislosti vývoja ľudskej spoločnosti, prejavy jej hmotnej kultúry, chápať vzájomnú nadväznosť jednotlivých vývojových etáp umenia v rámci pôsobiacich estetických zákonitostí v konkrétnej oblasti národných dejín s dôrazom na dejiny výtvarnej kultúry,
- vysvetliť podmienenosť každej vývojovej etapy umenia až po súčasnosť
- charakterizovať umelecké diela reprezentujúce kultúrne dedičstvo našich predkov a významné diela svetových umelcov,
- uviesť a aplikovať poznatky zo všeobecných historických zákonitostí estetiky úžitkového výtvarného umenia,
- vysvetliť zásady umeleckej tvorby a formovať svoj vlastný výtvarný názor,
- mať prehľad o proporčných zásadách, zásadách funkcie a tvarovej kompozície a ovládať princípy ich aplikácie,
- vyjadrovacie predpoklady pre samostatnú tvorbu rozvíjaním individuálnych invenčných schopností,
- spôsobilosť pracovať s počítačom ako podporným prostriedkom pri navrhovaní a vyhotovovaní sprievodnej grafickej dokumentácie,
- spôsobilosť pracovať s odbornou literatúrou,
- morfológiu, syntax vo výtvarnej tvorbe,

- uplatňovať plošné, plastické a farebné videnie,
- popisovať vlastnosti a spôsoby použitia materiálov vo výtvarnej tvorbe,
- ovládať prácu s farbou vo vzťahu dekoru a objemu,
- určiť vzťahy medzi tradičným a netradičným materiálom, jeho výtvarnými a výrazovými možnosťami uplatnenia
- ovládať základy anatómie, pri zobrazovaní ľudského tela v grafickej a plastickej podobe,
- uplatňovať variabilné technologické postupy pri tvorbe umeleckého diela,
- posúdiť materiály, nástroje, náradie, stroje, zariadenia a pomôcky, ktoré sa v odbore používajú,
- popisovať techniky úpravy a technológiu spracovania materiálu podľa zamerania odboru,
- prehľad o možnostiach a využití písma, vrátane určitého stupňa praktických zručností v oblasti uplatnenia písma v grafickom dizajne aj s podporou počítača,
- prehľad o základoch fotodokumentácie a zručnosti v oblasti tvorby fotografie a jej využitií pri prezentáciách svojej tvorby,
- vymedziť základné ekonomické pojmy a kategórie,
- orientovať sa v zákonitostiach trhu v podmienkach trhovej ekonomiky,
- vedieť používať základy obchodného a pracovného práva, pôsobenie zákona o reklame a autorský zákon,
- popisovať podstatu podnikateľskej činnosti a posúdiť vhodné formy podnikania vo svojom odbore,
- vysvetliť základnú štruktúru a komponenty hardvéru počítača a ich vlastnosti,
- ovládať základy bezpečnosti práce s výpočtovou technikou,
- pomenovať základné pravidlá riadenia vlastných financií a rozoznávať riziká v riadení vlastných financií,
- uvádzať príklady úspešných jednotlivcov vo svojej profesijnej oblasti,
- orientovať sa v problematike ochrany práv spotrebiteľa a uplatňovať tieto práva v praxi.

2.3.2 Požadované zručnosti

Absolvent študijného odboru 82 vie:

- využívať a aplikovať teoretické vedomosti v praktickej tvorbe,
- prezentovať výtvarnú myšlienku vrátane verbálneho a grafického vyjadrenia v príslušnej dokumentácii,
- používať a presadzovať nové netradičné myšlienky, metódy, technické prostriedky,
- používať tradičné i moderné výrazové prostriedky,
- aplikovať nové poznatky z odboru vo vlastnej práci,
- pracovať s počítačom, ovládať príslušné užívateľské programy a pomocou nich realizovať vlastné výtvarné zámery,
- zväžiť realizačno-technologický postup,
- fungovať na trhu práce ako samostatne zárobkovo činná osoba,
- navrhovať správne technologické postupy výroby s ohľadom na použité materiály, technické a ekonomické požiadavky,
- písať, kresliť a konštruovať písmo, výtvarne riešiť texty a písomné časti iných výtvarných celkov,
- pozorovať, analyzovať a hodnotiť výrobky z hľadiska technologického, funkčného a estetického,
- spracovať výtvarnú dokumentáciu,
- aplikovať v praxi vedomosti z oblasti počítačových systémov a umeleckej prezentácie,
- pracovať so softvérom podľa odborného zamerania,
- vykonávať pracovné činnosti tak, aby neškodili životnému prostrediu,
- používať a aplikovať základné ekonomické pojmy,
- využívať právne normy v podnikaní vo svojom odbore,
- posudzovať podnikateľské príležitosti a konfrontovať ich so svojimi možnosťami,

2.3.3 Požadované osobnostné predpoklady, vlastnosti a schopnosti

Absolvent študijného odboru 82 sa vyznačuje:

- disponibilitou, spoľahlivosťou, trpezlivosťou, dôslednosťou, presnosťou a schopnosťou spolupracovať,
- tvorivým a samostatným výtvarným myslením,
- zmyslom pre krásu a estetické životné prostredie,
- pozitívnym vzťahom k životnému prostrediu,
- samostatnosťou pri práci, samostatným riešením bežných úloh,
- manuálnou zručnosťou v činnostiach konkrétneho odboru,
- schopnosťou integrácie a adaptability,
- organizačnými a komunikačnými zručnosťami,
- prispôsobivosťou v nových pracovných podmienkach,
- vhodným sociálnym správaním a prejavmi,
- sebadisciplínou a mobilitou,
- potrebnou dávkou sebadôvery a pozitívnym prístupom k povinnostiam.