

DIZAJN DIGITÁLNYCH APLIKÁCIÍ
experimentálne overovanie
študijného odboru

február 2017

1. Úvodné ustanovenie

Projekt experimentálne overovanie vzdelávacieho programu nového študijného odboru 82xx M dizajn digitálnych aplikácií v dvoch stredných odborných školách (zameraných na oblasť vzdelania umenie a umelecko-remeselná tvorba) sa predkladá v súlade so zákonom NR SR č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon).

2. Ciele, predmet a hypotézy overovania

Iniciátorom prípravy nového študijného odboru s navrhovaným názvom „dizajn digitálnych aplikácií“ bola zvyšujúca potreba kvalifikovaných odborníkov pre prax v oblasti dizajnu webových stránok a mobilných aplikácií.

Cieľ Projektu:

- vytvorenie nového vzdelávacieho programu pre žiakov stredných odborných škôl zameraných na umenie a umelecko-remeselnú tvorbu,
- získanie nových odborných vedomostí a zručností pre žiakov
- vytvorenie novej profesie pre potreby súčasného trhu práce
- uspokojenie potrieb trhu práce

Nový študijný odbor reaguje na rozvoj a trendy v oblasti kreatívneho priemyslu. Vytvára podmienky pre odbornú prípravu žiakov pre profesiu výtvarníka v oblasti tvorby digitálnych aplikácií.

Cieľom navrhovaného Projektu je doplniť nedostatok kvalifikovaných odborníkov na strednom stupni vzdelania schopných nielen ovládať výtvarný jazyk, prvky kompozície, rôzne techniky výtvarného prejavu, grafické softvéry, ale dokážu tieto schopnosti aplikovať do tvorby dizajnu webových stránok a mobilných aplikácií (dizajnéra UX/UI) so širšími znalosťami celej stratégie návrhu digitálneho produktu. Absolventi štúdia budú zároveň pripravený pokračovať v štúdiu na vysokej škole a celoživotne sa vzdelávať vo svojom odbore.

Zavedenie nového odboru do siete vybraných stredných škôl v SR predpokladá overenie obsahového zámeru Projektu počas štvorročného obdobia experimentálneho overovania.

3. Realizátori experimentálneho overovania

Predmety a obsahové zameranie vzdelávacieho programu tvorili odborné pracovné skupiny z radov odborných pedagógov na dvoch partnerských školách. Konzultovali svoje zámery s odbornými pracovníkmi z prostredia zamestnávateľov.

Realizátormi Projektu sú:

- **Škola úžitkového výtvarníctva**, Jakobyho 15, 040 01 Košice, v zriaďovateľskej pôsobnosti Košického samosprávneho kraja
- **Stredná umelecká škola**, Staničná 8, 911 05 Trenčín, v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja

4. Garant

Dohoda medzi realizátormi a garantom experimentálneho overovania Projektu je prílohou č. 3. tohto Projektu.

5. Teoretické východiska overovania

Prípravu nového odboru 82xx M dizajn digitálnych aplikácií si vyžiadala prax na Slovensku. Školský vzdelávací program tohto odboru bol vypracovaný na základe spolupráce s medzinárodnou spoločnosťou GlobalLogic a spoločnosťou bart.sk s.r.o., ktoré už roky pracujú na slovenskom trhu práce v oblasti digitálneho dizajnu a majú najlepšie skúsenosti z praxe pri riešení svojich zákaziek rôzneho charakteru. Nakoľko existuje reálny dopyt po kvalifikovaných odborníkoch v oblasti dizajnu digitálnych aplikácií, súčasná ponuka vzdelania na stredných odborných školách pre túto oblasť nie dostatočná resp. absentuje.

Vzdelávací program je v súlade so štátnym vzdelávacím programom a implementuje požiadavky na odborné vedomosti a zručnosti konzultované so zamestnávateľmi. Učebný plán a štruktúra predmetov vytvára podporu a priestor pre ich získavanie.

Partnerská škola Stredná umelecká škola v Trenčíne vstupuje do Projektu so súhlasom svojho zriaďovateľa Trenčianskeho samosprávneho kraja. Projekt predkladá Košický samosprávny kraj.

Ciele a obsah vzdelávacieho programu korešpondujú s návrhmi zamestnávateľov, ktoré boli priebežne konzultované s pracovnou skupinou v priebehu roka 2016. Zamestnávatelia a pracovná skupina sa dohodli na forme štvorročného štúdia a príprave študijného vzdelávacieho programu, ktorého výstupným dokladom o vzdelaní bude vysvedčenie o maturitnej skúške. Študijný dokument je pripravený v súlade s vyhláškou č. 65/2015 Z.z. o stredných školách a Zákona o odbornom vzdelávaní a príprave a o zmene a doplnení niektorých zákonov č. 61/2015 Z.z.

6. Časový harmonogram a metodika overovania

Pracovná skupina zložená zo zástupcov zúčastnených škôl sa podieľala na celkovej koordinácii prípravy vzdelávacieho programu nového študijného odboru. Odporúča predložiť vzdelávací program nového študijného odboru 82xx M dizajn digitálnych aplikácií Ministerstvu školstva, vedy, výskumu a športu SR na schválenie a postupovať podľa platnej legislatívy v súlade so zákonom č. 245/2008 Z.z. Ďalej odporúča študijný odbor experimentálne overovať výhradne v dvoch školách, ktoré participovali na jeho príprave, nakoľko uvedené školy už v dnešnej dobe disponujú pedagógmi s potrebnými odbornými vedomosťami. Vzhľadom k narastajúcemu tlaku zo strany zamestnávateľov a pokrytia ich dopytu po kvalifikovaných absolventoch plánujeme začať s experimentálnym overovaním od **1. septembra 2018**, počas obdobia 4 rokov, čiže **do 30. júna 2022**.

7. Materiálne, finančné a personálne zabezpečenie overovania

Trenčiansky samosprávny kraj ako zriaďovateľ Strednej umeleckej školy, Staničná 8, Trenčín a Košický samosprávny kraj ako zriaďovateľ Školy úžitkového výtvarníctva, Jakobyho 15, Košice ako predkladatelia Projektu sa vyjadrujú, že školy majú všetky potrebné priestorové, materiálno-technické a personálne podmienky k úspešnému experimentálnemu overovaniu nového študijného odboru 82xx M dizajn digitálnych aplikácií. Toto vyjadrenie je prílohou Projektu č. 6.

Materiálne, priestorové a finančné zabezpečenie vyučovacieho procesu experimentálneho overovania študijného odboru dizajn digitálnych aplikácií, garantujú zriaďovatelia škôl zapojených do Projektu, čo potvrdzujú v písomnom stanovisku (príloha č. 6) k zaradeniu odboru do siete vybraných stredných škôl zapojených do Projektu v jednotlivých regiónoch. Zabezpečenie je v súlade s normatívom, ktorý je prílohou Projektu č. 2.

Materiálno-technické zabezpečenie experimentálneho overovania

Učebne ŠÚV Košice sú rozmiestnené vo viacerých objektoch, podľa charakteru výučby sú vytvorené adekvátne podmienky vzdelávania. Vyučovať sa bude v učebniach teoretického vyučovania (vrátane 2 multimediálnych učební), v počítačových učebniach a v ateliéroch výtvarnej prípravy a kresby. Učebne počítačovej grafiky sú vybavené špeciálnym grafickým softvérom a internetovým pripojením. Ďalšie učebné priestory, ktoré budú k dispozícii žiakom nového študijného odboru sú: fotografický ateliér, posilňovňa a knižnica.

Súčasťou technického vybavenia školy sú: dataprojektory, skenery A3, multifunkčné zariadenia, veľkoformátova tlačiareň A2, 3D tlačiareň, grafické tablety, digitálne zrkadlovky, štúdiové blesky, osvetľovacia rampa.

Rozpočet a zdroje financovania

ŠÚV v Košiciach je rozpočtová organizácia. Základným zdrojom finančného zabezpečenia zavádzania nového študijného odboru bude štátny rozpočet a mimorozpočtové zdroje ako sú podnikateľská činnosť, finančné prostriedky z rady rodičov, vlastné zdroje a finančné dary.

Na uskutočnenie experimentálneho overenia študijného odboru dizajn digitálnych aplikácií nie je potrebné navýšenie finančných prostriedkov. Organizačné, personálne a materiálno-technické zabezpečenie vyučovania je na veľmi dobrej úrovni a vyžiada si len priebežné investície na potrebné inovácie.

Škola úžitkového výtvarníctva bude na financovanie používať aj mimorozpočtové zdroje a to:

Príjmy z podnikateľskej činnosti v roku 2016	4860 €
Prostriedky rodičovského združenia	cca 7500 €
Sponzorské dary	2520 €
Vlastné zdroje	4560 €

Personálne zabezpečenie experimentálneho overovania

Personálne zabezpečenie experimentálneho overovania študijného odboru dizajn digitálnych aplikácií zabezpečujú riaditelia participujúcich škôl podľa vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 437/2009 Z.z., ktorou sa ustanovujú kvalifikačné predpoklady a osobitné kvalifikačné požiadavky pre jednotlivé kategórie pedagogických zamestnancov.

Personálne zabezpečenie odboru dizajn digitálnych aplikácií na ŠÚV Košice		
pedagóg	aprobácia	predmet
Mgr. Ľubica Reváková	Teória a prax mediálnej komunikácie, jazykové, estetické a semiotické parametre, text v mediálnom priestore	stratégia digitálnych produktov, teória a dejiny reklamy, psychológia reklamy, dejiny digitálnych médií,
Peter Cábocký, MA	anglický jazyk, voľné výtvarné umenie	odborný cudzí jazyk

Mgr. art. Julián Bosák	štylistika strihovej skladby, teória dramatických umení	základy audiovizuálnej tvorby, tvorba mockup demo
Mgr. art. Bronislava Lovacká	voľné výtvarné umenie	výtvarná príprava
Mgr. art. Radoslav Repický	voľné výtvarné umenie	dizajnerská kresba
Mgr. art. Adriána Šoffová	dizajn	typografia, vizuálna komunikácia
Mgr. art. Martin Jankura	dizajn	vizuálna komunikácia
Mgr. art. Jana Nálepková	dizajn	dizajnerská prax
Mgr. art. Tkáčiková Eva	dejiny výtvarnej kultúry	dejiny výtvarnej kultúry
Ing. Marek Tomko	informačné technológie	základy programovacích jazykov
Ing. Pentráková Miriam	podnikový manažment	praktická ekonomika, nemecký jazyk

8. Ďalšie údaje

Študijný odbor 82xx M dizajn digitálnych aplikácií umožňuje absolventom základných škôl získať úplné stredné odborné vzdelanie so všeobecno-vzdelávacím základom vyplývajúceho zo štátneho vzdelávacieho programu a s odbornými teoretickými vedomosťami a praktickými zručnosťami, umožňujúcimi samostatne vykonávať činnosti v oblasti dizajnéra webových stránok a mobilných aplikácií (dizajnéra UX/UI) so širšími znalosťami celej stratégie návrhu digitálneho produktu.

9. Prílohy Projektu

Súčasťou predkladaného Projektu sú tieto prílohy:

- Príloha č. 1. Školský vzdelávací program pre študijný odbor 82xx M dizajn digitálnych aplikácií (v elektronickej podobe)
- Príloha č. 2. Návrh Normatívu materiálno-technického a priestorového zabezpečenia
- Príloha č. 3. Dohoda medzi realizátormi a garantom experimentálneho overovania
- Príloha č. 4. Vyjadrenia zamestnávateľov (GlobalLogic, bart.sk, ARDENY, Novitech, sixnet)
- Príloha č. 5. Vyjadrenie stavovskej organizácie - Slovenskej živnostenskej komory
- Príloha č. 6. Písomné stanovisko VÚC ku materiálnemu, priestorovému a finančnému zabezpečeniu
- Príloha č. 7. Stanovisko Rady školy k plánovaným zmenám (ŠÚV Košice a SUŠ Trenčín)
- Príloha č. 8. Čestné prehlásenie riaditeľa školy k predkladaným dokumentom experimentálneho overovania
- Príloha č. 9. Súhlasné stanoviská k zverejneniu dokumentácie
- Príloha č. 10. Stanovisko riaditeľa školy k personálnemu a materiálno-technickému zabezpečeniu študijného odboru 82xx M dizajn digitálnych aplikácií

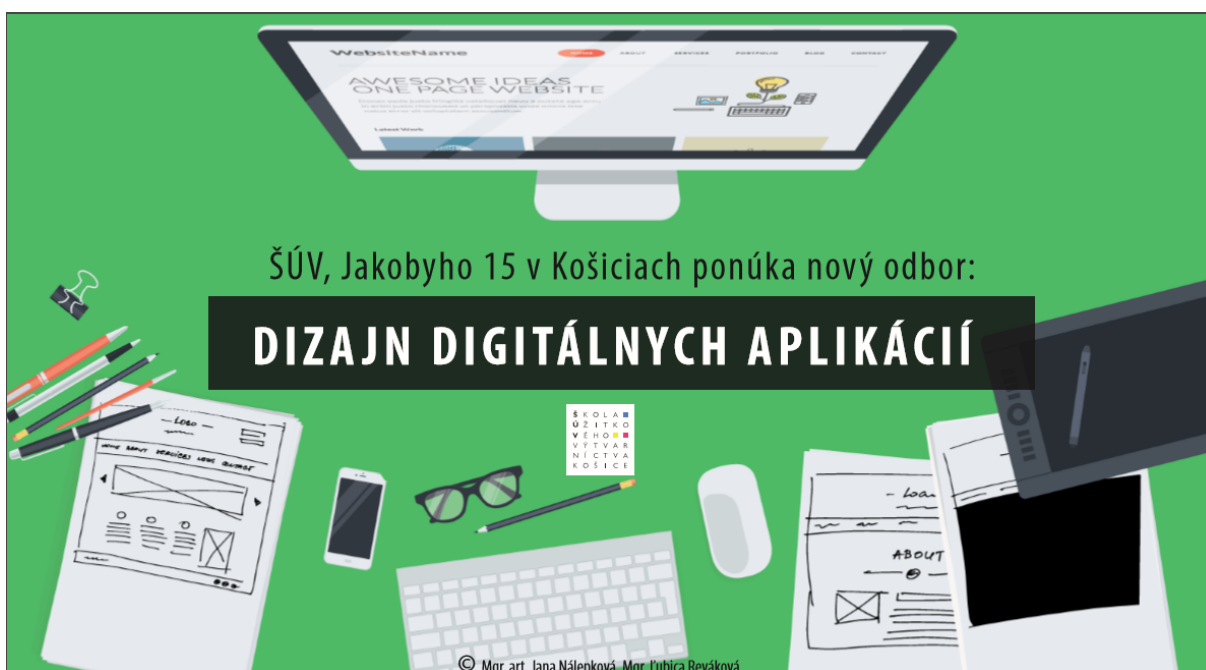
V Košiciach

.....
JUDr. Zdenko Trebuľa
predseda KSK

Návrh na experimentálne overovanie:

študijný odbor

DIZAJN DIGITÁLNYCH APLIKÁCIÍ



Realizátori experimentálneho overovania:

Škola úžitkového výtvarníctva, Jakobyho 15, 040 01 Košice
Stredná umelecká škola, Staničná 8, 911 05 Trenčín

Garant:

Technická univerzita v Košiciach

Odborný poradca:

Ing. Ivan Hruška, riaditeľ GlobalLogic Slovakia

február 2017