

Základné informácie o študijných a učebných odboroch a ich zameraniach skupiny odborov

85 UMENIE A UMELECKOREMESELNÁ TVORBA II

Učebný odbor	Počet žiakov v šk. roku 2010/2011 ¹	Počet absolventov v šk. roku 2009/2010 ²
8541 2 umelecký kováč a zámočník	22	7
Doklad o získanom stupni vzdelania	Vysvedčenie o záverečnej skúške	
Doklad o získanej kvalifikácii	Výučný list	
Stupeň vzdelania	Stredné odborné vzdelanie	

Pracovné uplatnenie: pracovník umelecko-kováčskej a umelecko-zámočnickej malovýroby alebo sériovej výroby, prípadne ako samostatne podnikajúci živnostník.

Odborné vedomosti – absolvent pozná

- dejinné súvislosti vývoja ľudskej spoločnosti, prejavy jej hmotnej kultúry, chápať vzájomnú nadväznosť jednotlivých vývojových etáp umenia a v rámci nich pôsobiacich estetických zákonitostí v rôznych oblastiach až po súčasnosť
- dobové umelecké názory a techniky na stvárnenie daného umelecko-remeselného predmetu
- základnú terminológiu svojho odboru a vie ju na primeranej úrovni používať
- primárne a pomocné techniky a technológie, nástroje, stroje a zariadenia svojho odboru
- tvoriť technologickú, technickú a obrazovú dokumentáciu, orientovať sa v súvisiacich technických normách a terminológii
- spôsoby a techniky zobrazovania predmetov, živej a neživej prírody, kánony zobrazovania ľudskej postavy
- oblasti aplikácie výpočtovej techniky
- základy ekonomiky a problematiku malého podnikania
- predpisy o hygiene a bezpečnosti práce, predpisy protipožiarnej ochrany
- základné vzťahy svojho odboru k životnému prostrediu a zásady jeho ochrany pred možnými negatívnymi vplyvmi

Odborné zručnosti – absolvent vie

- pripravovať a ošetrovať používané materiály
- zhodnotiť fyzikálne, mechanické a technologické vlastnosti surovín a základných hmôt
- hodnotiť a kontrolovať kvalitu výrobkov, posúdiť chyby výrobkov
- tvoriť technologickú, technickú a obrazovú dokumentáciu výrobkov
- čítať technické výkresy, zobrazovať a označovať materiály na výkresoch, nakresliť jednotlivé druhy kováčskych výrobkov
- používať pomôcky, náradie a nástroje, ovládať obsluhu a základnú údržbu strojov a zariadení
- základné metódy a postupy ručného a strojového obrábania kovov
- technologické postupy a vie ich aplikovať na jednotlivé typy umelecko-remeselných kováčskych a zámočnických výrobkov
- zhotoviť náročné systavy architektonických celkov – zábradlí, schodíšť, kovaných brán, oplotení
- zhotoviť náročné prvky stavebného kovania podľa návrhov alebo podľa historickej predlohy
- vyhotoviť povrchovú úpravu výrobkov
- hospodárne zaobchádzať s materiálom a energiami
- pracovať podľa zásad bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, hygieny práce, ochrany životného prostredia a požiarnej ochrany

¹ Zdroj – <http://www.uips.sk/sub/uips.sk/images/JC/PREHLAD/SS/odbory.xls>

² Zdroj – <http://www.uips.sk/sub/uips.sk/images/JC/PREHLAD/SS/odbory.xls>

Učebný odbor	Počet žiakov v šk. roku 2010/2011 ¹	Počet absolventov v šk. roku 2009/2010 ²
8545 2 zlatník a klenotník	31	50
Doklad o získanom stupni vzdelania	Vysvedčenie o záverečnej skúške	
Doklad o získanej kvalifikácii	Výučný list	
Stupeň vzdelania	Stredné odborné vzdelanie	

Pracovné uplatnenie: práca v zlatníckych prevádzkach, výroba a opravy zlatníckych výrobkov, zhotovovanie a opravovanie šperkov a klenotov z drahých kovov, kombinovanie drahých kovov s rôznymi materiálmi, príprava a vsádzanie kameňov, vyhotovovanie šperkov a klenotov podľa predlôh, vzorov a vlastných návrhov.

Odborné vedomosti – absolvent pozná

- dejinné súvislosti vývoja ľudskej spoločnosti, prejavy jej hmotnej kultúry, chápať vzájomnú nadväznosť jednotlivých vývojových etáp umenia a v rámci nich pôsobiace estetické zákonitosti v rôznych oblastiach až po súčasnosť
- dobové umelecké názory a techniky na stvárnenie daného umelecko-remeselného predmetu
- základnú terminológiu svojho odboru a vie ju na primeranej úrovni používať
- technologickú, technickú a obrazovú dokumentáciu, orientovať sa v súvisiacich technických normách a terminológii
- spôsoby a techniky zobrazovania predmetov, živej a neživej prírody, kánony zobrazovania ľudskej postavy
- oblasti aplikácie výpočtovej techniky
- základy ekonomiky a problematiku malého podnikania
- predpisy o hygiene a bezpečnosti práce, predpisy protipožiarnej ochrany
- základné vzťahy svojho odboru k životnému prostrediu a zásady jeho ochrany pred možnými negatívnymi vplyvmi

Odborné zručnosti – absolvent vie

- na primeranej úrovni ovládať primárne a pomocné techniky a technológie
- skladovať, pripravovať a ošetrovať používané materiály
- používať nástroje, stroje a zariadenia používané v zlatníckej výrobe, ovláda údržbu technického zariadenia, nástrojov a pomôcok
- posúdiť chyby výrobkov, zhodnotiť fyzikálne, mechanické a technologické vlastnosti surovín a základných hmôt, posúdiť kvalitu vlastnej práce
- spracovávať drahé kovy strihaním, rezaním, pilovaním, ohýbaním, stáčaním a vytĺkaním plechov do vypuklých tvarov, lisovať výlisky, valcovať, ťahať, žíhať, taviť a odlievať drahé kovy
- technologické postupy a vie ich aplikovať na jednotlivé typy zlatníckych a klenotníckych výrobkov
- zhotoviť šperk alebo klenot podľa vzoru alebo návrhu
- vsádzať šperkové kamene a iné tradičné materiály používané ako šperkové kamene
- vyhotoviť povrchovú úpravu výrobkov
- hospodárne zaobchádzať s materiálom a energiami
- čítať technické výkresy, zobrazovať a označovať materiály na výkresoch, nakresliť jednotlivé druhy výrobkov
- tvoriť technologickú, technickú a obrazovú dokumentáciu
- pracovať podľa zásad bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, hygieny práce, ochrany životného prostredia a požiarnej ochrany

Učebný odbor	Počet žiakov v šk. roku 2010/2011 ¹	Počet absolventov v šk. roku 2009/2010 ²
8551 2 umelecký štukatér	0	0
Doklad o získanom stupni vzdelania	Vysvedčenie o záverečnej skúške	
Doklad o získanej kvalifikácii	Výučný list	
Stupeň vzdelania	Stredné odborné vzdelanie	

Pracovné uplatnenie: špeciálne stavebné práce, zhotovovanie architektonických súčastí výzdob budov, reštaurovanie a konzervovanie štukových ornamentov, historických omietok, umelého mramoru.

Odborné vedomosti a zručnosti – absolvent pozná a vie

- čítať dielenské výkresy, náčrty a zhotovovať podľa nich modely, orientovať sa v popisoch pracovných postupov, historických techník i v súčasných spôsoboch realizácie štukatérskych prác
- posúdiť vlastnosti používaných prírodných a umelých materiálov a vie ich pre konkrétnu činnosť vhodne zvoliť
- merať, rysovať a prenášať plošnú kresbu na materiál a plochy stien alebo stropy
- spôsoby odlievania do sadrových, lukoprénových, želatínových a iných foriem
- odlievať zo sadry, betónu, štuky, umelého kameňa, malty, vosku a plastov
- voľne nanášať štukovú hmotu, kaširovať a laminovať
- vyťahovať profily šablóny v rôznych polohách, odlievať figurálne plastiky, osadzovať dielensky vyrobené prvky na tavných, zhotovovať sgrafito a snímať formy zo živých i neživých modelov
- používať bežné i špeciálne náradie, dodržiavať technologické postupy pri príprave muriva pre štukatérske dokončenie
- zhotovovať drôtené armatúry, zväčšovať, alebo zmenšovať modely na požadovanú mieru, opracúvať sadru v konštrukcii a zhotovovať jednoduché modely
- názvoslovie základných architektonických prvkov a čítať jednoduchú špeciálnu dokumentáciu
- robiť povrchové úpravy hotových výrobkov, pracovať s pantografom a pomerovým kružidlami, obsluhovať základné mechanizačné prostriedky používané pri štukatérskych prácach
- používať výkonové normy, hospodárne využívať materiály a orientovať sa vo vzťahoch svojej profesie k ochrane životného prostredia a ochraňovať ho pred možnými negatívnymi vplyvmi
- zachytiť myšlienku autora a prenášať ju do materiálov na modeloch
- realizovať práce súčasných umelcov (napr. rozmerné plastiky, reliéfy, písma a zhotovovať náročné kópie pre potreby múzeí, galérií a pod.)
- snímať masky zo živých modelov pre divadelné a filmové účely, posmrtné masky a zhotovovať figurálne sgrafita
- pracovať s umelými mramormi a realizovať na primeranej úrovni reštaurátorské práce
- viesť dokumentáciu, fotodokumentáciu a zhotoviť protokol
- zásady a predpisy ochrany, bezpečnosti a hygieny práce, protipožiarne predpisy, vie zaobchádzať s protipožiarnym zariadením

Učebný odbor	Počet žiakov v šk. roku 2010/2011 ¹	Počet absolventov v šk. roku 2009/2010 ²
8555 2 umelecký rezbár	8	4
Doklad o získanom stupni vzdelania	Vysvedčenie o záverečnej skúške	
Doklad o získanej kvalifikácii	Výučný list	
Stupeň vzdelania	Stredné odborné vzdelanie	

Pracovné uplatnenie: pracovník rezbárskej alebo umelecko-stolárskej malovýroby alebo sériovej výroby, prípadne ako samostatne podnikajúci živnostník.

Odborné vedomosti – absolvent pozná

- dejinné súvislosti vývoja ľudskej spoločnosti, prejavy jej hmotnej kultúry, vzájomnú nadväznosť jednotlivých vývojových etáp umenia a v rámci nich pôsobiacich estetických zákonitostí v rôznych oblastiach až po súčasnosť
- dobové umelecké názory a techniky na stvárnenie daného umelecko-remeselného predmetu
- základnú terminológiu svojho odboru a vie ju na primeranej úrovni používať
- primárne a pomocné techniky a technológie umelecko-remeselného opracovávaní dreva a výzdoby drevených výrobkov, nástroje, stroje a zariadenia svojho odboru
- používať a tvoriť technologickú, technickú a obrazovú dokumentáciu, orientovať sa v súvisiacich technických normách a terminológii
- spôsoby a techniky zobrazovania predmetov, živej a neživej prírody, kánony zobrazovania ľudskej postavy
- oblasti aplikácie výpočtovej techniky
- stavbu a zloženie dreva, jeho fyzikálno-chemické a mechanické vlastnosti, chyby dreva, škodcov, poznať vlastnosti materiálov používaných v odbore a tieto poznatky prakticky využiť pri spracúvaní dreva a výrobe dekoratívnych a úžitkových rezbárskych výrobkov
- základy ekonomiky a problematiku malého podnikania
- predpisy o hygiene a bezpečnosti práce, predpisy protipožiarnej ochrany
- základné vzťahy svojho odboru k životnému prostrediu a zásady jeho ochrany pred možnými negatívnymi vplyvmi

Odborné zručnosti – absolvent vie

- používať pomôcky, náradie a nástroje, ovládať obsluhu a základnú údržbu strojov a zariadení na spracovanie dreva
- základné metódy a postupy ručného a strojového obrábania dreva, konštrukčného spájania dreva
- technologické postupy a vie ich aplikovať na jednotlivé typy dekoratívnych a úžitkových rezbárskych výrobkov
- zhotoviť ornamentálnu rezbú, reliéf, sochu, dekoratívne a úžitkové drevené predmety, intarzie, voľné kópie slohových prác a pod.
- čítať technické výkresy, zobrazovať a označovať materiály na výkresoch, nakresliť jednotlivé druhy výrobkov
- tvoriť technologickú, technickú a obrazovú dokumentáciu výrobkov
- obsluhovať stroje a časti strojov používané pri spracúvaní dreva
- pracovať podľa zásad bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, hygiene práce, ochrany životného prostredia a požiarnej ochrany
- hodnotiť a kontrolovať kvalitu výrobkov, posúdiť chyby výrobkov
- správne skladovať, pripravovať a ošetrovať používané materiály
- zhodnotiť fyzikálne, mechanické a technologické vlastnosti surovín a základných hmôt
- vyhotoviť povrchovú úpravu výrobkov
- hospodárne zaobchádzať s materiálom a energiami

Učebný odbor	Počet žiakov v šk. roku 2010/2011 ¹	Počet absolventov v šk. roku 2009/2010 ²
8557 2 umelecký stolár	61	26
Doklad o získanom stupni vzdelania	Vysvedčenie o záverečnej skúške	
Doklad o získanej kvalifikácii	Výučný list	
Stupeň vzdelania	Stredné odborné vzdelanie	

Pracovné uplatnenie: pracovník umelecko-stolárskej, nábytkárskej a stavebno-stolárskej malovýroby alebo sériovej výroby, prípadne ako samostatne podnikajúci živnostník.

Odborné vedomosti – absolvent pozná

- dejinné súvislosti vývoja ľudskej spoločnosti, prejavy jej hmotnej kultúry, vzájomnú nadväznosť jednotlivých vývojových etáp umenia a v rámci nich pôsobiacich estetických zákonitostí v rôznych oblastiach až po súčasnosť
- dobové umelecké názory a techniky na stvárnenie daného umelecko-remeselného predmetu
- základnú terminológiu svojho odboru a vie ju na primeranej úrovni používať
- primárne a pomocné techniky a technológie umelecko-remeselného opracovávaní dreva a výzdoby drevených výrobkov, nástroje, stroje a zariadenia svojho odboru
- technologickú, technickú a obrazovú dokumentáciu, technické normy a terminológiu
- spôsoby a techniky zobrazovania predmetov, živej a neživej prírody, kánony zobrazovania ľudskej postavy
- oblasti aplikácie výpočtovej techniky
- stavbu a zloženie dreva, jeho fyzikálno-chemické a mechanické vlastnosti, chyby dreva, škodcov, poznať vlastnosti materiálov používaných v odbore a tieto poznatky prakticky využiť pri spracúvaní dreva a výrobe umelecko-remeselných stolárskych výrobkov
- základy ekonomiky a problematiku malého podnikania
- predpisy o hygiene a bezpečnosti práce, predpisy protipožiarnej ochrany
- základné vzťahy svojho odboru k životnému prostrediu a zásady jeho ochrany pred možnými negatívnymi vplyvmi

Odborné zručnosti – absolvent vie

- používať pomôcky, náradie a nástroje, ovládať obsluhu a základnú údržbu strojov a zariadení na spracovanie dreva
- ovláda základné metódy a postupy ručného a strojového obrábania dreva, konštrukčného spájania dreva
- ovláda technologické postupy a vie ich aplikovať na jednotlivé typy nábytkárskych a stavebno-stolárskych výrobkov
- zhotoviť úžitkové drevené predmety a nábytok, intarzie, voľné kópie slohového nábytku a pod., ovláda rôzne spôsoby povrchových úprav výrobkov – klasické aj súčasné
- čítať technické výkresy, zobrazovať a označovať materiály na výkresoch, nakresliť jednotlivé druhy nábytkárskych a stavebno-stolárskych výrobkov
- tvoriť technologickú, technickú a obrazovú dokumentáciu výrobkov
- obsluhovať stroje a časti strojov používané pri spracúvaní dreva a montážnych prácach
- zhodnotiť fyzikálne, mechanické a technologické vlastnosti surovín a základných hmôt
- správne skladovať, pripravovať a ošetrovať používané materiály
- hospodárne zaobchádzať s materiálom a energiami
- vyhotoviť povrchovú úpravu výrobkov
- hodnotiť a kontrolovať kvalitu výrobkov, posúdiť chyby výrobkov
- pracovať podľa zásad bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, hygieny práce, ochrany životného prostredia a požiarnej ochrany

Učebný odbor	Počet žiakov v šk. roku 2010/2011 ¹	Počet absolventov v šk. roku 2009/2010 ²
8559 2 umelecký čalúnnik – dekoratér	0	0
Doklad o získanom stupni vzdelania	Vysvedčenie o záverečnej skúške	
Doklad o získanej kvalifikácii	Výučný list	
Stupeň vzdelania	Stredné odborné vzdelanie	

Pracovné uplatnenie: zhotovovanie umelecko-remeselných čalúnnických a dekoratérskych výrobkov, príprava materiálu, výroba dekorácií, zhotovovanie kópií historických prác.

Odborné vedomosti a zručnosti – absolvent pozná a vie

- samostatne vytvárať umeleckoremeselné úžitkové a ozdobné predmety
- rozoznávať jednotlivé slohové obdobia
- kresliť, rysovať a merať, prenášať plošné kresby na materiál,
- základy kresby ornamentu, figúry a modelovania
- používať predpisy a rešpektovať požiadavky pamiatkových úradov, predpisy o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci
- zhotoviť a čítať jednoduché a stredne zložité technické výkresy, dielenské náčrty, viesť prvotnú evidenciu pracovného času a materiálu
- dokumentáciu pri reštaurátorských prácach
- zošívateľ materiál, prišívateľ pružiny, používať podsteh, prešívateľ, obšívateľ hrany, používať stehy pri výrobe matracov a ozdobné na hranách čalúnenia, robiť úpravy nábytkových kostier, zhotoviť nosné podklady z gumových povrazov a popruhov, jutových popruhov,
- zhotoviť čalúnenie operadiel a podlaketníkov bez pružín
- robiť čalúnenie s pružinovou kostrou a bez nej
- potiahnuť tkaninou sedadlá a iné časti nábytku
- šiť na šijacom stroji, pracovať s ručnými elektrickými zariadeniami
- zhotoviť kovové podklady pružín, upravovať pružiny, robiť ich väzby, pripevňovať plátno na pružiny, robiť tvary s použitím rôznych výplňových materiálov
- tvarovať hrany a rohy, kypriť, pikírovať

Učebný odbor	Počet žiakov v šk. roku 2010/2011 ¹	Počet absolventov v šk. roku 2009/2010 ²
8564 2 umelecký smaltér	13	6
Doklad o získanom stupni vzdelania	Vysvedčenie o záverečnej skúške	
Doklad o získanej kvalifikácii	Výučný list	
Stupeň vzdelania	Stredné odborné vzdelanie	

Pracovné uplatnenie: ručné opracovanie kovov, príprava medených a železných plôch na smaltovanie, strojové obrábanie týchto kovov, výroba úžitkových a dekoratívnych predmetov technikou smaltu, povrchové úpravy a adjustácia týchto predmetov, zhotovovanie kópií historických prác.

Odborné vedomosti a zručnosti – absolvent pozná a vie

- samostatne vytvárať umeleckoremeselné úžitkové a ozdobné predmety
- kresliť, rysovať a merať, prenášať plošné kresby na materiál,
- sekať rýhovať po plechu, pilovať rovné a šikmé plochy, oblé tvary, rezať, strihať, ohýbať materiálom kladivom, ťahom, tepať plech do plytkého reliéfu, spájať materiály skrutkovaním a pod.
- pracovať na stĺpovej a stolovej vŕtačke
- ručne brúsiť, rezať materiál na strojovej píle, strihať materiál ručnými a strojovými nožnicami
- cínovať, leštiť na vysoký lesk spájkovať na tvrdo aj na mäkko
- osadzovať ozdobné kovové celky do muriva, kameňa, dreva

Učebný odbor	Počet žiakov v šk. roku 2010/2011 ¹	Počet absolventov v šk. roku 2009/2010 ²
8571 2 ručná vyšívачka	0	0
Doklad o získanom stupni vzdelania	Vysvedčenie o záverečnej skúške	
Doklad o získanej kvalifikácii	Výučný list	
Stupeň vzdelania	Stredné odborné vzdelanie	

Pracovné uplatnenie: ručné zhotovovanie rôznych techník výšiviek a aplikácií, vyšívanie kovovými niťami, určenie pracovného postupu vrátane voľby vhodného materiálu, realizácia presných kópií starých výšiviek.

Odborné vedomosti a zručnosti – absolvent pozná a vie – aktuálne učebné dokumenty nie sú vypracované.

Učebný odbor	Počet žiakov v šk. roku 2010/2011 ¹	Počet absolventov v šk. roku 2009/2010 ²
8572 2 umelecká čipkárka	0	0
Doklad o získanom stupni vzdelania	Vysvedčenie o záverečnej skúške	
Doklad o získanej kvalifikácii	Výučný list	
Stupeň vzdelania	Stredné odborné vzdelanie	

Pracovné uplatnenie: ručné zhotovovanie čipiek paličkovaním, makramé, krosienkovaním, sieťovaním a vyšívaním na sieťovanie.

Odborné vedomosti a zručnosti – absolvent pozná a vie – aktuálne učebné dokumenty nie sú vypracované.

Učebný odbor	Počet žiakov v šk. roku 2010/2011 ¹	Počet absolventov v šk. roku 2009/2010 ²
8573 2 umelecký keramik	0	0
Doklad o získanom stupni vzdelania	Vysvedčenie o záverečnej skúške	
Doklad o získanej kvalifikácii	Výučný list	
Stupeň vzdelania	Stredné odborné vzdelanie	

Pracovné uplatnenie: umelecký keramik, prípadne ako samostatne podnikajúci živnostník.

Odborné vedomosti a zručnosti – absolvent pozná a vie

- pripraviť keramické suroviny
- zhotoviť sadrové formy, točiť na hrnčiarskom kruhu, odlievať keramické výrobky
- retušovať, sušiť a vypaľovať výrobky
- používať technologickú a technickú dokumentáciu, normy
- používať meracie, kresliace, maliarske a kontrolné pomôcky
- viesť evidenciu o vykonanej práci, spotrebe materiálu a súvisiace administratívne činnosti
- pripravovať a ošetrovať používané hmoty a materiály
- posúdiť chyby výrobkov
- zhodnotiť fyzikálne, mechanické a technologické vlastnosti materiálov

Učebný odbor	Počet žiakov v šk. roku 2010/2011 ¹	Počet absolventov v šk. roku 2009/2010 ²
8576 2 umelecký parochniar a maskér	0	0
Doklad o získanom stupni vzdelania	Vysvedčenie o záverečnej skúške	
Doklad o získanej kvalifikácii	Výučný list	
Stupeň vzdelania	Stredné odborné vzdelanie	

Pracovné uplatnenie: príprava a úprava materiálov – vlasy, zvieracie chlpy, prírodné vlákna, chemické vlákna – zhotovovanie rôznych typov parochniarskych výrobkov, farbenie, odfarbovanie, čis-

tenie a udržiavanie scénických parochniarskych výrobkov, jednoduché maskérske práce pri divadelnom líčení, úprava účesov účinkujúcich umelcov pred vystúpením.

Odborné vedomosti a zručnosti – absolvent pozná a vie – aktuálne učebné dokumenty nie sú vypracované.

Učebný odbor	Počet žiakov v šk. roku 2010/2011 ¹	Počet absolventov v šk. roku 2009/2010 ²
8582 2 umelecký krajčír	0	0
Doklad o získanom stupni vzdelania	Vysvedčenie o záverečnej skúške	
Doklad o získanej kvalifikácii	Výučný list	
Stupeň vzdelania	Stredné odborné vzdelanie	

Pracovné uplatnenie: zhotovovanie a úprava scénických krojov a kostýmov podľa výtvarných návrhov, ručná umeleckoremeselná výroba doplnkov s použitím tradičných i nových materiálov, zhotovovanie kópií dobových odevných prvkov.

Odborné vedomosti a zručnosti – absolvent pozná a vie

- jednotlivé slohové obdobia
- základy kresby ornamentu, figúry a modelovania
- viesť prvotnú evidenciu materiálu
- orientovať sa v opisoch pracovných postupov, technológií, materiálov, v pracovných výkresov a dokumentácii,
- určiť vhodné pracovné postupy
- pripraviť pracovisko a vybrať vhodné stroje, nástroje a pomôcky
- posúdiť vlastnosti materiálov a vhodnosť ich použitia v zadanej úlohe
- zásady bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, požiarnej ochrany a zásady poskytovania prvej pomoci

Študijný odbor	Počet žiakov v šk. roku 2010/2011 ¹	Počet absolventov v šk. roku 2009/2010 ²
8501 4 umeleckoremeselné práce (nadstavbové štúdium pre absolventov učebných odborov ³)	65	31
Doklad o získanom stupni vzdelania	Vysvedčenie o maturitnej skúške	
Doklad o získanej kvalifikácii	Vysvedčenie o maturitnej skúške	
Stupeň vzdelania	Úplné stredné odborné vzdelanie	

Pracovné uplatnenie: realizácia diel súčasnej umeleckej tvorby a v tvorbe náročných kópií historických artefaktov pre potreby múzeí, galérií a pod.

Odborné vedomosti – absolvent pozná

- estetické zásady výtvarno-úžitkovej formy
- všeobecné princípy vývoja výtvarnej kultúry, vrátane umeleckých remesiel
- umelecké diela reprezentujúce kultúrne dedičstvo našich predkov a významné diela svetových umelcov
- súčasné výtvarné smery, rozozná podľa znakov jednotlivé slohové obdobia

³ 8541 2 umelecký kováč a zámočník, 8545 2 zlatník a klenotník, 8551 2 umelecký štukatér, 8555 2 umelecký rezbár, 8557 2 umelecký stolár, 8559 2 umelecký čalúnnik a dekoratér, 8564 2 umelecký smaltér, 8571 2 umelecká vyšivačka, 8572 2 umelecká čipkárka, 8573 2 umelecký keramik, 8576 2 umelecký parochniar a maskér, 8582 2 umelecký krajčír

- výtvarné techniky potrebné pre realizáciu umeleckoremeselných diel podľa materiálového zamerania umeleckého remesla
- vlastnosti a spôsoby využitia materiálov odboru
- technológie a techniky používané v danom umeleckom remesle,
- popisy pracovných postupov, pracovné výkresy a technologickú dokumentáciu
- vyjadrovať sa odborne v písomnom i ústnom styku
- základné vzťahy svojho odboru k životnému prostrediu
- zásady bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci a hygieny práce
- základné pojmy ekonomiky podniku, zásady trhového mechanizmu, riadenia malého podniku, oceňovania a predaja výrobkov, mzdovej problematiky, zásady hospodárnosti

Odborné zručnosti – absolvent vie

- presne ručne zhotoviť dielo s výtvarným citom, zachytiť do materiálu vlastný návrh alebo myšlienku autora s priznaním vlastného rukopisu realizátora
- riešiť výtvarné a remeselno-technologické detaily realizovaných výtvarných diel
- zhotovovať presné kópie slohových prvkov s použitím pôvodných techník, realizovať diela súčasnej umeleckej tvorby, navrhovať a spracúvať výtvarné projekty podľa materiálového zamerania umeleckého remesla
- vypracúvať kompletnú technologickú dokumentáciu zadaných úloh, určovať pracovný postup, nástroje, zariadenia a materiál pre prácu
- viesť jednotlivca i skupinu pri realizácii úlohy odborne i ekonomicky
- ďalšie špecifické zručnosti podľa materiálového zamerania daného umeleckého remesla

Študijný odbor/zameranie	Počet žiakov v šk. roku 2010/2011 ¹	Počet absolventov v šk. roku 2009/2010 ²
8503 4 umeleckoremeselné spracúvanie kovov	0	0
8503 4 01 umeleckoremeselné spracúvanie kovov – kováčske a zámočnicke práce	34	8
8503 4 03 umeleckoremeselné spracúvanie kovov – rytecké práce	12	25
8503 4 04 umeleckoremeselné spracúvanie kovov – pasiarske práce	7	18
Doklad o získanom stupni vzdelania	Vysvedčenie o maturitnej skúške	
Doklad o získanej kvalifikácii	Vysvedčenie o maturitnej skúške, výučný list	
Stupeň vzdelania	Úplné stredné odborné vzdelanie	

Pracovné uplatnenie: absolvent zamerania 01 ako realizátor alebo dizajnér v oblasti umeleckého kováčstva a zámočníctva, zamerania 03 ako samostatný podnikateľ vo vyhotovovaní grafických návrhov požadovaného výrobku, zamerania 04 ručne vyrába výrobky z farebných kovov a ich zliatin, vykonáva ich opravy.

Odborné vedomosti – absolvent pozná

Zameranie 01 – kováčske a zámočnicke práce – absolvent pozná

- odbornú terminológiu svojho odboru
- technologickú, technickú a obrazovú dokumentáciu, a súvisiace technické normy
- materiály, nástroje, náradie, stroje, zariadenia a pomôcky, ktoré sa v odbore používajú
- pripravovať a ošetrovať používané materiály, posúdiť chyby výrobkov, zhodnotiť fyzikálne, mechanické a technologické vlastnosti surovín a základných materiálov

- určiť vzťahy medzi tradičným a netradičným materiálom, jeho výtvarnými a výrazovými možnosťami uplatnenia
- ovládať navrhovanie, konštruovanie, technologické postupy a modelovanie s využitím najnovších počítačových technológií
- všeobecné historické zákonitosti estetiky úžitkového výtvarného umenia, morfológiu, syntax vo výtvarnej tvorbe
- základy anatómie, proporcií, zobrazovania ľudského tela v grafickej a plastickej podobe
- dejiny umenia a výtvarného umenia
- historické technologické postupy, rôzne povrchové úpravy materiálov používaných v jednotlivých historických obdobiach
- rôzne výtvarné techniky blízke zvolenému odboru
- kánon ľudskej postavy, spôsoby a techniky zobrazovania predmetov živej a neživej prírody
- základy fotografovania a zručnosti v oblasti tvorby fotografie a jej využitia pri prezentáciách svojej tvorby alebo výroby
- pracovať s počítačom ako podporným prostriedkom pri navrhovaní a vyhotovovaní sprievodnej grafickej a technologickej dokumentácie
- základy ekonomiky, problematiku malého podnikania
- zásady trhového mechanizmu, riadenia malého podniku
- výpočtovú techniku na spracovanie dát, evidenčné účely, základy hospodárskej korešpondencie
- základy obchodného a pracovného práva, pôsobenie zákona o reklame a autorský zákon
- predpísanú a nutnú účtovnú evidenciu

Odborné zručnosti – absolvent vie

Zameranie 01 – kovácke a zámočnícke práce – absolvent vie

- navrhovať správne technologické postupy výroby s ohľadom na použité materiály, technické a ekonomické požiadavky
- zhotovovať výrobky podľa technickej a technologickej dokumentácie, spracovať výtvarnú dokumentáciu
- prezentovať výtvarnú myšlienku vrátane verbálneho a grafického vyjadrenia v príslušnej dokumentácii
- pracovať s počítačom, ovládať príslušné užívateľské programy a pomocou nich realizovať výtvarné zámery
- pozorovať, analyzovať a hodnotiť výrobky z hľadiska technologického, funkčného a estetického
- merať a rysovať, prenášať plošné kresby na materiál
- zhotoviť kópie starých historických prvkov podľa starého vzoru alebo súčasného výtvarného návrhu s použitím pôvodnej technológie a pracovného postupu
- skladovať, pripravovať a ošetrovať používané materiály
- pracovať s nástrojmi, strojmi a zariadeniami, ktoré sú používané v danej výrobe a udržiavať ich
- posúdiť chyby výrobkov, zhodnotiť fyzikálne, mechanické a technologické vlastnosti surovín a základných materiálov
- vykonávať pracovné činnosti tak, aby neškodili životnému prostrediu, ale naopak, prispieval k jeho zlepšeniu – recyklácia odpadu
- používať a aplikovať základné ekonomické pojmy, ovládať prvky organizačnej a riadiacej práce, využívať právne normy v podnikaní vo svojom odbore

Odborné vedomosti a zručnosti – absolvent pozná a vie

Zameranie 03 – rytecké práce – absolvent pozná a vie

- zhotovovať podľa výtvarného aj vlastného návrhu náročné rytiny pre oceľotlač a zlatotlač
- vyrobiť razidlá na razenie medailí a odznakov
- ryt' dekor na lovecké zbrane
- ryt' miniatúrne puncové značky

- propagačné známky
- reštaurovať intarzie a poškodené rytiny

Zameranie 04 – pasíarske práce – absolvent pozná a vie

- zhotoviť výrobky pre stolovanie a servírovanie
- vyrobiť predmety pre bohoslužobné úkony a obrady
- vyrobiť dekoratívne predmety pre spoločenské priestory a domácnosti
- vyrobiť športové ceny a trofeje, kovová bižutéria a šperky
- vyrobiť kovové ozdoby a módne doplnky v textilnej a kožiarskej výrobe
- vyrobiť kovové časti moderného a historického nábytku

Študijný odbor/zameranie	Počet žiakov v šk. roku 2010/2011 ¹	Počet absolventov v šk. roku 2009/2010 ²
8504 4 umeleckoremeselné spracúvanie dreva	109	29
8504 4 01 umeleckoremeselné spracúvanie dreva – stolárske práce	42	29
8504 4 02 umeleckoremeselné spracúvanie dreva – rezbárske práce	55	10
8504 4 03 umeleckoremeselné spracúvanie dreva – čalúnnické a dekoratívne práce	0	0
Doklad o získanom stupni vzdelania	Vysvedčenie o maturitnej skúške	
Doklad o získanej kvalifikácii	Vysvedčenie o maturitnej skúške, výučný list	
Stupeň vzdelania	Úplné stredné odborné vzdelanie	

Pracovné uplatnenie: absolvent zamerania 01 pracovné činnosti v štátnych a súkromných podnikoch umeleckej sféry a vo vlastných realizačných firmách, zamerania 02 v propagačných a grafických firmách, informačných firmách, dizajnových štúdiách, štúdiách vizualizácie interiérov a exteriérov, reklamných agentúrach a vo vlastných firmách.

Odborné vedomosti – absolvent pozná

Zameranie 01 – stolárske práce – absolvent pozná

- umelecké diela reprezentujúce jednotlivé slohové obdobia, význam a hodnotu pamiatok
- estetické zásady výtvarno-úžitkovej tvorby
- kánon ľudskej postavy, spôsoby a techniky zobrazovania predmetov živej a neživej prírody
- všeobecné princípy umeleckých remesiel, odbornú terminológiu svojho odboru,
- rôzne výtvarné techniky blízke zvolenému odboru
- základy terminológie, audiovizuálnej techniky a mediálne prostriedky
- technologickú, technickú a obrazovú dokumentáciu, súvisiace technické normy
- technológiu práce podľa predlôh v rámci samostatnej alebo sériovej realizácie
- nástroje, zariadenia a stroje svojho odboru
- prípravu a ošetrovanie používaných materiálov, chyby výrobkov, fyzikálne, mechanické a technologické vlastnosti surovín a základných materiálov
- základy ekonomiky, problematiku malého podnikania, zásady trhového mechanizmu, riadenia malého podniku, oceňovania a predaja výrobkov, mzdovej problematiky, zásad hospodárnosti
- výpočtovú techniku na spracovanie dát, evidenčné účely, základy hospodárskej korešpondencie, predpísanú a nutnú účtovnú evidenciu
- platnú legislatívu spojenú s podnikaním
- organizáciu dielenskej výroby, mzdovej problematiky, oceňovania a predaja hotových výrobkov, zásad hospodárnosti

Zameranie 02 – rezbárske práce – absolvent pozná

- pracovať s počítačom ako podporným prostriedkom pri navrhovaní a vyhotovovaní sprievodnej grafickej dokumentácie
- dejiny umenia a výtvarného umenia, jeho podmienenosť každej vývojovej etapy umenia od jeho počiatku až po súčasnosť
- zásady umeleckej tvorby a formovať svoj vlastný výtvarný názor
- všeobecné, historické zákonitosti estetiky úžitkového výtvarného umenia
- morfológiu, syntax vo výtvarnej tvorbe
- plošné, priestorové, plastické a farebné videnie
- vlastnosti a spôsoby použitia materiálov vo výtvarnej tvorbe daného odboru ako sú drevo, sklo, kov, textil
- proporčné zásady, zásady a funkcie tvarovej kompozície a ovládať princípy ich aplikácie
- zásady výtvarnej kompozície ako aj následné uplatnenie v priestorovej tvorbe
- vzťahy medzi tradičným a netradičným materiálom, jeho výtvarnými a výrazovými možnosťami uplatnenia
- základy anatómie, proporcií, zobrazovania ľudského tela v grafickej a plastickej podobe
- navrhovanie, konštruovanie, technologické postupy a modelovanie s využitím najnovších počítačových technológií
- variabilné technologické postupy pri tvorbe umeleckého diela
- materiály, rezbárske nástroje, náradie, základné drevoobrábacie stroje, zariadenia a pomôcky, ktoré sa v odbore používajú
- techniky úpravy a technológiu spracovania dreva, kovu, plastu, papiera, kameňa, hliny, skla, textilu a najnovších kompozitných a iných materiálov
- historický vývoj písma, od prvých zmienok až po digitálnu tlač
- zásady tvorby textu s využitím prostriedkov vizuálnej prezentácie – digitálna fotografia, videotvorba, animácie
- základy fotografovania a zručnosti v oblasti tvorby fotografie a jej využitia pri prezentáciách svojej tvorby alebo výroby
- systémy masovej komunikácie a umeleckoremeselných produktov
- základné ekonomické pojmy a kategórie
- zákonitosti trhu v podmienkach trhovej ekonomiky, základy obchodného a pracovného práva, pôsobenie zákona o reklame a autorský zákon
- popísať podstatu podnikateľskej činnosti, vhodné formy podnikania vo svojom odbore
- podstatu podniku, jeho postavenie na trhu, základné podnikové činnosti, problematiku riadenia kvality výroby
- základy zobrazovania a funkcie deskriptívnej geometrie, kreslenia technických výkresov
- tradičné a súčasné grafické a maliarske techniky, výrobné materiály a špecifickosť ich použitia
- základy grafického dizajnu s využitím dostupného počítačového softvéru na tvorbu grafických návrhov rôznych reklamných posolstiev
- základné technológie, techniky rezby a materiály používané pri výrobe všetkých druhov rezby
- základy bezpečnosti práce s elektrickými zariadeniami, základné poznatky z oblasti výpočtovej techniky a jej využitia v oblasti propagačnej grafiky
- jednotlivé zväčšovacie prístroje (pantograf, redukčné kružidlá)

Zameranie 03 – čalúnnické a dekoratívne práce – absolvent pozná aktuálne učebné dokumenty nie sú vypracované.

Odborné zručnosti – absolvent vie

Zameranie 01 – stolárske práce – absolvent vie

- základné technické parametre strojov a zariadení, ich obsluhu a využitie
- posúdiť vhodnosť voľby použitých materiálov a nástrojov na ich opracovanie

- vykonávať jednotlivé robotnícke profesie v nábytkárskej výrobe
- čítať technické nákresy, výkresy a schémy
- vypočítať spotrebu materiálu, kalkuláciu výrobných nákladov a cenu výrobku
- rozoznať drevo hospodársky významných, exotických a ostatných drevných materiálov
- opraviť a renovovať starožitný nábytok a výrobky z dreva
- prezentovať výtvarnú myšlienku vrátane verbálneho a grafického vyjadrenia v dokumentácii
- pružne vytvoriť výtvarný návrh, potrebnú dokumentáciu a jej realizáciu v danom časovom limite,
- pracovať s počítačom, ovládať príslušné užívateľské programy
- zvážiť realizačno-technologický postup a predpokladať jeho psychologický účinok
- posúdiť spôsob nakladania s odpadmi, spracúvaných pomocných chemických látok a ich vplyv na životné prostredie pri práci s drevom, kovmi, papierom
- navrhovať správne technologické postupy výroby s ohľadom na použité materiály, technické a ekonomické požiadavky
- písať, kresliť písmo, a výtvarne ho riešiť
- pozorovať, analyzovať a hodnotiť výrobky z hľadiska technologického, funkčného a estetického
- spracovať výtvarnú dokumentáciu, technickú dokumentáciu pre jednotlivé typy výrobkov
- používať a aplikovať základné ekonomické pojmy
- posudzovať podnikateľské príležitosti a konfrontovať ich so svojimi možnosťami
- využívať právne normy v podnikaní v svojom odbore
- využívať informačné médiá pri vyhľadávaní pracovných príležitostí
- zhotoviť úžitkové drevené predmety a nábytok, intarzie, voľné kópie slohového nábytku, a pod.
- ovládať rôzne spôsoby povrchových úprav výrobkov – klasické aj súčasné
- zhotovovať výrobky podľa technickej a technologickej dokumentácie
- merať a rysovať, prenášať plošné kresby na materiál
- zhotoviť kópie starých historických prvkov podľa starého vzoru alebo súčasného výtvarného návrhu s použitím pôvodnej technológie a pracovného postupu
- zakresliť jednoduché situácie v exteriéri a interiéri, nakresliť detaily, sňať šablóny, zhotoviť opis práce, samostatne pracovať aj v exteriéri
- použiť ďalšie špecifické zručnosti podľa materiálového zamerania daného umeleckého remesla
- skladovať, pripravovať a ošetrovať používané materiály
- pracovať s nástrojmi, strojmi a zariadeniami, ktoré sú používané v danej výrobe a udržiavať ich
- posúdiť chyby výrobkov, zhodnotiť fyzikálne, mechanické a technologické vlastnosti surovín a základných materiálov

Zameranie 02 – rezbárske práce – absolvent vie

- používať a presadzovať nové netradičné myšlienky, metódy, technické prostriedky
- pružne vytvoriť výtvarný návrh, potrebnú dokumentáciu a jej realizáciu v danom časovom limite
- používať tradičné i moderné výrazové prostriedky
- posúdiť spôsob nakladania s odpadmi, spracúvaných pomocných chemických látok a ich vplyv na životné prostredie pri práci s drevom, kovmi, papierom...
- navrhovať správne technologické postupy výroby s ohľadom na použité materiály, technické a ekonomické požiadavky
- písať, kresliť a konštruovať písmo, výtvarne riešiť texty a písomné časti iných výtvarných celkov
- vytvoriť na primeranej úrovni konkrétne pracovné postupy
- pozorovať, analyzovať a hodnotiť výrobky z hľadiska technologického, funkčného a estetického
- spracovať výtvarnú dokumentáciu
- v remeselnej práci využívať rôzne tradičné výtvarné techniky
- vykonávať pracovné činnosti tak, aby neškodili životnému prostrediu, ale naopak, prispieval k jeho zlepšeniu – recyklácia odpadu
- používať a aplikovať základné ekonomické pojmy
- ovládať prvky organizačnej a riadiacej práce

- využívať právne normy v podnikaní vo svojom odbore
- samostatne navrhovať a výtvarné návrhy realizovať v materiáli
- kultivovane prezentovať svoje práce, využívať rôzne formy a druhy prezentácie prejavíť kreativitu dizajnéra
- vytvárať asociácie medzi skutočným tvarom zobrazovaného objektu a jeho znázornením
- využívať aplikačné a grafické programy podľa študijného zamerania
- navrhnuť esteticky, funkčne a vzhľadne riešený výrobok

Zameranie 03 – čalúnnické a dekoratívne práce – absolvent vie aktuálne učebné dokumenty nie sú vypracované

Študijný odbor/zameranie	Počet žiakov v šk. roku 2010/2011 ¹	Počet absolventov v šk. roku 2009/2010 ²
8506 4 umeleckoremeselné spracúvanie textilu	0	0
8506 4 02 umeleckoremeselné spracúvanie textilu – gobelinárske práce	0	0
8506 4 03 umeleckoremeselné spracúvanie textilu – ručná čipka	0	0
8506 4 04 umeleckoremeselné spracúvanie textilu – ručná výšivka	0	0
Doklad o získanom stupni vzdelania	Vysvedčenie o maturitnej skúške	
Doklad o získanej kvalifikácii	Vysvedčenie o maturitnej skúške, výučný list	
Stupeň vzdelania	Úplné stredné odborné vzdelanie	

Pracovné uplatnenie: príprava a výber textilných materiálov, zhotovovanie textilných umeleckoremeselných predmetov, záverečné úpravy a adjustácia finálnych výrobky, reštaurovanie historicky cenných predmetov.

Odborné vedomosti a zručnosti – absolvent pozná a vie

- diela reprezentujúce kultúrne dedičstvo našich predkov a významné diela svetových umelcov
- súčasné výtvarné smery, rozozná podľa znakov jednotlivé slohové obdobia
- základy kresby ornamentu, figúry a modelovania
- význam a hodnotu pamiatok
- predpisy a požiadavky pamiatkovej starostlivosti, vrátane zásad prvotnej evidencie pri reštaurátorských prácach
- predpisy bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, požiarnej ochrany
- základy prvej pomoci
- čítať pracovné výkresy
- určiť vhodné pracovné postupy,
- pripraviť pracovisko a vybrať vhodné nástroje, stroje a pomôcky
- posúdiť vlastnosti technických materiálov a vhodnosť ich použitia

Študijný odbor/zameranie	Počet žiakov v šk. roku 2010/2011 ¹	Počet absolventov v šk. roku 2009/2010 ²
8507 4 umeleckoremeselné spracúvanie kameňa a keramiky	0	0
8507 4 01 umeleckoremeselné spracúvanie kameňa a keramiky – kameňosochárske práce	0	0
8507 4 03 umeleckoremeselné spracúvanie kameňa a keramiky – štukatérske práce	0	0
8507 4 04 umeleckoremeselné spracúvanie kameňa a keramiky – keramické práce	0	0
Doklad o získanom stupni vzdelania	Vysvedčenie o maturitnej skúške	
Doklad o získanej kvalifikácii	Vysvedčenie o maturitnej skúške, výučný list	
Stupeň vzdelania	Úplné stredné odborné vzdelanie	

Pracovné uplatnenie: kameňosochár, štukatér, umelecký keramik.

Odborné vedomosti a zručnosti – absolvent pozná a vie

Zameranie 01 – kameňosochárske práce – absolvent pozná a vie

- merať a rysovať, prenášať plošné kresby na materiál
- čítať stavebné výkresy
- ručne osekávať materiál pomocou ručných nástrojov – dlát, zubáka špiciakov, zrnovačiek
- zhotovovať pomocou ručných nástrojov reliéfy, sochy, portréty do rozličných kameňov
- opraviť poškodené kamene v rámci reštaurovania i novozhotovených fyzicky poškodených diel
- naostriť a zakaliť rozličné ručné nástroje vhodné na prácu v kameňoch rozličnej tvrdosti
- zhotoviť kópie starých historických prvkov podľa starého vzoru alebo súčasného výtvarného návrhu s použitím pôvodnej technológie pracovného postupu
- zhotovovať pomocou ručných nástrojov reliéfy, sochy, portréty, do rozličných kameňov
- osadzovať kamenné diela na murivo alebo na kovovú konštrukciu a kamenné prvky v priestore a zavesovať kamenné aj tehlové prvky
- zakresliť jednoduché situácie v exteriéri a interiéri
- nakresliť detaily, sňať šablóny, zhotoviť opis práce
- samostatne pracovať na montážach mimo dielne

Zameranie 03– štukatérske práce – absolvent pozná a vie

- čítať stavebné výkresy, merať a rysovať, prenášať plošnú kresbu na materiál a plochy – zvislé, šikmé a na stropy
- odlievať do sadrových foriem, lukoprénových, želatínových a ďalších
- odlievať do sadry, betónu, štuky, syntetického kameňa, malty, vosku a plastov,
- voľne nanášať štukovú hmotu, vytláčať, kaširovať, ubíjať, laminovať, ťahať profily šablónou v rozličných polohách
- odlievať figurálne plastiky
- osadzovať dielensky vyrobené prvky na stavbe
- zhotoviť sgrafito
- snímať formy zo živých i neživých modelov
- vykonávať pracovné postupy pri príprave muriva pre štukatérske dokončovanie, pod sgrafito, nanášanú alebo montovanú profiláciu, poloreliéfy
- zhotoviť drôtené armatúry
- vykonávať povrchové úpravy hotových výrobkov
- zväčšovať, alebo zmenšovať modely do vyžadovaných mierok

- pracovať s pantografom, pomerovými kružidlami
- používať bodkovanú metódu prenosu plastiky
- ručne opracovávať sadru v konštrukcii a zostavu jednoduchých modelov
- samostatne pracovať na montážach mimo dielne

Zameranie 04– keramické práce – absolvent pozná a vie

- vytáčať na hrnčiarskom kruhu voľnou rukou
- zatuhovať nádoby, zhotovovať uchytenie, obtáčať dno, poddno
- zdobiť vlastné glazovanie vnútra nádoby
- zmáčať polievať, nanášať štetcom, tapovať, nanášať hubkou, striekať poštoľou, maľovať ozdobu na glazúru
- vytáčať diely, lepiť do celku
- ukladať do pece na vypaľovanie, resp. žíhanie
- vypaľovať, páliť, určiť a sledovať teplotu počas výpalu, použiť pyrometre a Segerove žiaromerky, vyberať výrobky z pece, triediť ich podľa kvality, skúšať priesakovosť, brúsiť a upravovať dno
- baliť a expedovať
- formovať do sadrových foriem
- odlievať do lejacích foriem, zhotoviť sadrové formy
- pripravovať pracovné masy podľa predložených receptov
- zhotovovať nádoby, drobné plastiky, ornamenty podľa predložených návrhov, umiestňovať v interiéri a exteriéri
- vytáčať a zhotovovať sadrové modely na sadrárskom kruhu
- zhotovovať rozmnožovacie zariadenie, zatačať na mechanickom kruhu
- zabrusovať na elektrickej brúske poddná i dná vypálených keramických artefaktov
- zakresľovať jednoduché situácie v exteriéri, nákres detailu, opis práce, reštaurovať keramické diela, zosadzovať archeologické nálezy

Študijný odbor/zameranie	Počet žiakov v šk. roku 2010/2011 ¹	Počet absolventov v šk. roku 2009/2010 ²
8508 4 scénické umeleckoremeselné práce	0	0
8508 4 01 scénické umeleckoremeselné práce – parochniarske a maskérske práce	0	0
8508 4 02 scénické umeleckoremeselné práce – maľba dekorácií a interiérov	0	0
8508 4 03 scénické umeleckoremeselné práce – kroje a kostýmy	0	0
8508 4 04 scénické umeleckoremeselné práce – krojová a divadelná obuv	0	0
Doklad o získanom stupni vzdelania	Vysvedčenie o maturitnej skúške	
Doklad o získanej kvalifikácii	Vysvedčenie o maturitnej skúške, výučný list	
Stupeň vzdelania	Úplné stredné odborné vzdelanie	

Pracovné uplatnenie: umeleckoremeselné práce v oblasti scénickej výroby pre divadlo, film, televíziu. Realizácia výtvarných návrhov.

Odborné vedomosti a zručnosti – absolvent pozná a vie

Zameranie 01 – kameňosochárske práce – absolvent pozná a vie

- rozoznať podľa znakov a umeleckoremeselných prvkov jednotlivé slohové obdobia
- základy kresby ornamentu, figúry a modelovania
- predpisy bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, požiarnej ochrany a zásady prvej pomoci
- viesť prvotnú evidenciu pracovného času a materiálu
- orientovať sa v opisoch pracovných postupov, technológií a materiálov, v pracovných výkresoch a dokumentácii
- určiť vhodné pracovné postupy, pripraviť pracovisko a vybrať si vhodné stroje, nástroje a pomôcky
- posúdiť vlastnosti materiálov a vhodnosť ich použitia v zadanej úlohe
- robiť bežnú údržbu náradia, strojov a zariadení
- základné vzťahy odvetvia výroby k životnému prostrediu a zásady jeho ochrany pred možnými negatívnymi vplyvmi

Zameranie 02 – maľba dekorácií a interiérov – absolvent pozná a vie

- brúsiť staré a nové omietky
- opravovať nerovnosti a trhliny na omietkach, tmeliť a kletovať omietky, bandážovať rohy, trhliny a plochy
- odstraňovať staré nátery z rozličných podkladov pomocou vody, zoškrabovaním, opaľovaním a chemickým spôsobom
- čistiť staré maľby
- robiť izolačné spevňovacie a dezinfekčné nátery na rozličných podkladoch
- pripravovať materiály, glejiť všetkými druhmi spojív
- tónovať materiály, zhotovovať plošné maľby na rozličných podkladoch
- techniku linajkovania, batikovania, valčekovania a techniku špeciálnymi štetcami, plastické nátery a linkursty, olejové a škrobové vytierané nátery, obklady stien prírodnými materiálmi
- tapetovať rozličnými druhmi tapiet, opravovať maľby, odstraňovať pleseň z premoknutých škvŕn
- zhotovovať nátery umývateľnými materiálmi, maľby fasád, bronzové nátery, patinovať, zhotovovať pauzy, pauzovať ornamenty podľa predlohy a vlastného návrhu
- rekonštruovať maľované ornamenty, prekresľovať a vyrezávať jednoduché šablóny
- pozlacovať metanom na oleji
- zhotovovať jednotlivé nápisy
- maľovať slohové maľby, iluzívne plastické maľby, ovládať plastické linajkovanie

Zameranie 03 – kroje a kostýmy – absolvent pozná a vie

- určiť vhodné pracovné postupy na vykonávanie odborných a špeciálnych prác pri zhotovení všetkých druhov scénických kostýmov podľa výtvarných návrhov z rozličných textilných, kožených materiálov
- pripraviť potrebné materiály
- obsluhovať šijacie stroje, stroje na prišívanie prvkov, strihačské, žehliace a dokončovacie techniky
- rozličné ručné stehy, ušit' sukne, blúzky, dámske šaty, dámske plášte, dámske i pánske saká, rozličné druhy nohavíc, dámsku bielizeň
- zhodnotiť výrobný nákres a opis jednotlivých dielov
- nastrihať jednotlivé diely
- šiť časti krojov, strihať a šiť historické scénické kostýmy
- vypracovať výrobný nákres podľa výtvarného návrhu
- skúšať a upravovať kostýmy
- montovať ozdobné prvky, robiť dokončovacie práce, žehliť

Zameranie 04 – krojová a divadelná obuv – absolvent pozná a vie

- pripraviť potrebný materiál na výrobu scénickej, tanečnej a krojovej obuvi
- vyrobiť potrebné dielce podľa šablón na podošve, stielky, podpätky, klinky, vystužovať špičky a boky do potrebnej hrúbky

- zasekávať ručne a strojom, farbiť výkroje
- zhotovovať rysky a podošvy
- napichovať šidlom na stehové šitie a pripevnenie na kopyto, napínať obrátený zvršok na kopyto
- prišit' zvršok na podošvu, zaklepávať okraje vrchových dielov ručne, upravovať okraje, prilepiť podošvu
- našívať ozdoby a ozdobné časti
- spájať a našívať podšívkové a vrchové diely, upravovať okraje zvršku lemovaním, obšivaním, spájať priehlavkové a zadné diely
- šiť zadné pásiky na čizmách a topánkach
- obrátiť obuv, montovať podpätok
- pripravovať stielky na výrobu rámovej obuvi, upravovať rám, všiť rám, postaviť a uhladiť rám
- prišit' podošvu jednoduchým stehom, zhotoviť šnurovanie, prekolíčkovať podošvy v päte
- zhotoviť stavbu podpätku a upravovať obuv vrátane farbenia zvršku
- brať mieru, upravovať kopyto podľa miery
- zhotovovať kópie kopyta a zakresľovať do siete priamok podľa výtvarného návrhu
- zhotovovať krájacie šablóny dielov obuvi
- hodnotiť kvalitu vykonanej práce a určiť chyby v kvalite výrobku spôsobené nesprávnym pracovným postupom
- hodnotiť plnenie noriem a efektivitu výroby
- spolupracovať s výtvarníkom a chápať základné umelecké zámery pri realizácii výtvarných návrhov
- dodržiavať technologickú disciplínu a prispievať k optimálnemu priebehu výroby scénickej a krojovej obuvi

Študijný odbor	Počet žiakov v šk. roku 2010/2011 ¹	Počet absolventov v šk. roku 2009/2010 ²
8513 4 umeleckoremeselné spracovanie kože	0	0
Doklad o získanom stupni vzdelania	Vysvedčenie o maturitnej skúške	
Doklad o získanej kvalifikácii	Vysvedčenie o maturitnej skúške, výučný list	
Stupeň vzdelania	Úplné stredné odborné vzdelanie	

Pracovné uplatnenie: umeleckoremeselné práce súvisiace so spracovaním kože a jej imitácií, môže sa uplatniť aj ako dizajnér v oblasti galantérnej, odevnej a obuvníckej výroby.

Odborné vedomosti a zručnosti – absolvent pozná a vie

- podľa znakov a umeleckoremeselných prvkov rozlíšiť jednotlivé slohové obdobia
- základy kresby figúry a modelovania
- význam a hodnotu pamiatok
- základné vzťahy svojej profesie k ostatným profesiám umelecko-remeselnej práce
- čítať pracovné výkresy
- určiť vhodné pracovné postupy, vybrať vhodné nástroje a pomôcky
- posúdiť vlastnosti používaných materiálov
- vykonávať pracovné činnosti tak, aby nenarúšal životné prostredie, ale prispieval k jeho zlepšeniu