

## Základné informácie o študijných odboroch a ich zameraniach skupiny odborov

### 82 UMENIE A UMELECKOREMESELNÁ TVORBA I

Študijný odbor	Počet žiakov v šk. roku 2010/2011 <sup>1</sup>	Počet absolventov v šk. roku 2009/2010 <sup>2</sup>
8218 6 reštaurovanie textílií	0	0
Doklad o získanom stupni vzdelania	Vysvedčenie o maturitnej skúške	
Doklad o získanej kvalifikácii	Vysvedčenie o maturitnej skúške	
Stupeň vzdelania	Úplné stredné odborné vzdelanie	

**Pracovné uplatnenie:** vykonávanie kvalifikovaných činností v oblasti reštaurovania textílií.

**Odborné vedomosti a zručnosti – absolvent pozná a vie** – aktuálne učebné dokumenty nie sú vypracované.

Študijný odbor/zameranie	Počet žiakov v šk. roku 2010/2011 <sup>1</sup>	Počet absolventov v šk. roku 2009/2010 <sup>2</sup>
8221 6 dizajn	0	0
8221 6 05 dizajn – priemyselný dizajn	121	3
8221 6 09 dizajn – fotografický dizajn	42	6
8221 6 11 dizajn – grafický a priestorový dizajn	138	19
8221 6 14 dizajn – odevný dizajn	6	3
Doklad o získanom stupni vzdelania	Vysvedčenie o maturitnej skúške	
Doklad o získanej kvalifikácii	Vysvedčenie o maturitnej skúške	
Stupeň vzdelania	Úplné stredné odborné vzdelanie	

**Pracovné uplatnenie:** v oblasti mediálnej vizuálnej komunikácie, ako samostatný tvorivý pracovník v oblasti reklamy, alebo v tíme v grafických štúdiách, v ateliéri a štúdiách priemyselného dizajnu, reklamných agentúrach, v oblasti navrhovania a tvorby odevov, vo výtvarných aranžérskych a propagačných dielňach, ďalej v oblasti knižnej a propagačnej produkcie, vo fotografických médiách.

#### Odborné vedomosti – absolvent pozná

- základy historických, výtvarných a estetických zákonitostí vo vývoji ľudskej spoločnosti a výtvarnej kultúry
- základy zobrazenia, kreslenia technických výkresov
- základy výtvarného jazyka a estetických zásad výtvarnej úžitkovej tvorby
- základy ekonomiky
- základy fotografovania
- zásady bezpečnosti pri práci a ochrane zdravia
- ekologické princípy pri používaní rôznych materiálov a technologických postupov

#### Zameranie 05 priemyselný dizajn – absolvent pozná

- základy zobrazenia technických výkresov
- základy výtvarného jazyka a estetických zásad úžitkovej tvorby
- základy použitia písma a úžitkovej fotografie
- vlastnosti materiálov, používaných nástrojov, náradí a strojov
- výtvarné a technické vyjadrovacie prostriedky, ktoré umožnia vyhotovenie návrhov vrátane výrobných dokumentácie a modelov

<sup>1</sup> Zdroj – <http://www.uips.sk/sub/uips.sk/images/JC/PREHLAD/SS/odbory.xls>

<sup>2</sup> Zdroj – <http://www.uips.sk/sub/uips.sk/images/JC/PREHLAD/SS/odbory.xls>

- teoretické základy riešenia priemyselného dizajnu rozložením na čiastkové prvky; výrobné postupy, ktoré vyústia do komplexného riešenia dizajnu
- vizualizáciu riešení
- ekologické princípy pri zaobchádzaní s rôznymi materiálmi

#### **Zameranie 09 fotografický dizajn – absolvent pozná**

- vlastnosti a spracovanie klasických fotografických materiálov a pracovný proces pri práci s digitálnou fotografiou
- základy použitia a uplatnenia písma s fotografiou
- základy videotvorby a spracovania videozáznamu v počítači, princípy ovládania strihacieho a animačného programu
- fotografickú a audiovizuálnu techniku
- vývoj fotografie od vzniku až po jej pôsobenie v súčasnej vizuálnej kultúre a o vzájomnom vzťahu tohto vývoja k výtvarnému umeniu

#### **Zameranie 11 grafický a priestorový dizajn – absolvent pozná**

- základy použitia a uplatnenia písma, jeho kreslenie a konštruovanie
- základy anatómie, proporcií, zobrazovanie ľudského tela
- vlastnosti a spôsoby použitia materiálov používaných v grafickom a priestorovom dizajne, technologické postupy
- počítačové programy a ich použitie
- estetické a psychologické zákony propagačných prostriedkov
- rôzne formy inštalácie

#### **Zameranie 14 odevný dizajn – absolvent pozná**

- základy anatómie, chápe vzťahy proporcie ľudského tela, konštrukčné rozmery veľkostného sortimentu a výslednú siluetu odevu
- konštrukciu základných strihov, ich modelové úpravy, ktoré vie adekvátne uplatniť s priemyselnou a remeselnou odevnou technikou
- historické zákonitosti estetiky a dejín odevného výtvarníctva
- vyjadrovacie prostriedky pri realizácii svojej tvorby – navrhovanie odevov
- úpravu scénických kostýmov a ich navrhovanie

#### **Odborné zručnosti – absolvent vie**

- vytvárať asociácie medzi skutočným tvarom zobrazovaného objektu a jeho znázornením
- kresliť za účelom realizácie svojho výtvarného myslenia a cítenia
- aplikovať nové poznatky v odbore
- kresliť plasticky ľudské telo v realistickom a štylizovanom variante

#### **Zameranie 05 priemyselný dizajn – absolvent vie**

- vytvárať asociácie medzi skutočným tvarom zobrazeného objektu a jeho znázornením
- kresliť, ako základ na uplatnenie svojho výtvarného myslenia a cítenia
- aplikovať nové poznatky z odboru vo svojej práci
- pracovať s počítačom a odbornou literatúrou
- navrhovať dizajn priemyselných výrobkov s rešpektovaním estetických, ergonomických, funkčných, technologických, ekonomických, bezpečnostných, hygienických a ekologických hľadísk

#### **Zameranie 09 fotografický dizajn – absolvent vie**

- uplatniť technologické poznatky v klasickom tvorivom procese a realizácii zákaziek
- používať technické a technologické postupy zodpovedajúce navrhovaným riešeniam
- efektívne ovládať nové elektronické médiá a nadväzujúce formy
- navrhnuť, graficky stvárniť a vypracovať finálny návrh podkladov pre tlač, ilustráciu alebo úžitkovú grafiku s použitím fotografie
- analyzovať zadanie, urobiť prieskum a výber potrebných informácií a materiálov k zadaniu
- rutinne ovládať grafické a zalamovacie programy a technickú prípravu zákazky pre finálnu výrobu – tlač

### Zameranie 11 grafický a priestorový dizajn – absolvent vie

- písať, kresliť a konštruovať písmo, výtvarne riešiť texty a písomné časti iných výtvarných celkov
- riešiť výstavný priestor
- správne a pohotovo zaznamenať proporcie, pohyb, výraz a charakter ľudskej hlavy, oblečenej figúry aj aktu podľa skutočnosti aj predstavy
- používať výrazové prostriedky a zdroje tvorivosti
- rutinne používať počítačové programy s ovládaním zalamovacích programov a technickej prípravy zákazky pre finálnu výrobu

### Zameranie 14 odevný dizajn – absolvent vie

- zručne kresliť základné strihy a nákresy odevov a ich modelovú úpravu podľa vopred zvoleného materiálu a nákresu
- odstrániť chyby
- zvládnuť základné textilné ručné techniky
- obsluhovať základné a špeciálne stroje a žehliacu techniku
- používať počítačové programy
- kresliť a konštruovať písmo

Študijný odbor	Počet žiakov v šk. roku 2010/2011 <sup>1</sup>	Počet absolventov v šk. roku 2009/2010 <sup>2</sup>
8222 6 úžitková maľba	74	17
Doklad o získanom stupni vzdelania	Vysvedčenie o maturitnej skúške	
Doklad o získanej kvalifikácii	Vysvedčenie o maturitnej skúške	
Stupeň vzdelania	Úplné stredné odborné vzdelanie	

**Pracovné uplatnenie:** činnosť v oblasti reklamy, grafického dizajnu, využitie klasických i moderných maliarskych techník na výtvarné riešenie interiérov a exteriérov architektúry v plošnom i priestorovom prevedení.

### Odborné vedomosti – absolvent pozná

- základy historických, výtvarných a estetických zákonitostí vo vývoji ľudskej spoločnosti a výtvarnej kultúry
- základy zobrazovania a kreslenia technických výkresov
- základy výtvarného jazyka a estetických zásad výtvarnej úžitkovej tvorby
- základy uplatnenia a využitia písma, jeho kreslenie a konštruovanie
- základy v oblasti ekonomiky
- základy anatómie, proporcií, zobrazovania ľudskeho tela
- grafické a maliarske techniky, výrobné materiály a špecifickosť ich použitia
- vlastnosti a spôsoby použitia materiálov používaných v oblasti úžitkového výtvarníctva
- technologické postupy, ktoré sa používajú v propagačnom výtvarníctve
- základy umeleckej prezentácie

### Odborné zručnosti – absolvent vie

- vytvárať asociácie medzi skutočným tvarom zobrazovaného objektu a jeho znázornením
- písať, kresliť a konštruovať písmo, výtvarne riešiť texty a písomné časti iných výtvarných celkov
- správne pohotovo zaznamenať proporcie, pohyb, výraz a charakter ľudskej hlavy, oblečenej figúry aj aktu podľa skutočnosti aj z predstavy
- používať výrazové prostriedky a zdroje tvorivosti
- používané spôsoby spracovania materiálov v procese realizácie návrhov
- navrhovať účelové a úžitkové tvary a predmety

- výtvarne dotvárať architektúru interiéru i exteriéru
- aplikovať nové poznatky z odboru vo vlastnej práci – pracovať s počítačom, ovládať príslušné užívateľské programy a pomocou nich realizovať výtvarné zámery
- využívať invenčnosť, kreativitu a voliť adekvátne výtvarné prostriedky pri finalizácii návrhov
- zväziť realizačno-technologický postup a predpokladať jeho psychologický účinok v reklame a v architektúre

Študijný odbor	Počet žiakov v šk. roku 2010/2011 <sup>1</sup>	Počet absolventov v šk. roku 2009/2010 <sup>2</sup>
8222 6 úžitková fotografia	58	17
Doklad o získanom stupni vzdelania	Vysvedčenie o maturitnej skúške	
Doklad o získanej kvalifikácii	Vysvedčenie o maturitnej skúške	
Stupeň vzdelania	Úplné stredné odborné vzdelanie	

**Pracovné uplatnenie:** profesia fotografa v rôznych oblastiach napr. dokumentárna fotografia, reportážna fotografia, reklamná fotografia, módna fotografia, výtvarná fotografia, v oblasti úžitkovej fotografie, ale aj v oblasti videotvorby, grafického dizajnu a tvorivého i realizačného procesu komunikačných technológií, teda v celej šírke prostriedkov a foriem pôsobenia súčasnej vizuálnej kultúry vo fotografických štúdiách, v reklamných agentúrach.

#### Odborné vedomosti – absolvent pozná

- základy historických, výtvarných a estetických zákonitostí vo vývoji ľudskej spoločnosti a výtvarnej kultúry s prihliadnutím na vývoj fotografie
- základy zobrazenia, kreslenia technických výkresov
- základy výtvarného jazyka a estetických zásad úžitkovej tvorby
- základy použitia a uplatnenia písma s fotografiou
- vývoj fotografie od vzniku až po jej pôsobenie v súčasnej vizuálnej kultúre a o vzájomnom vzťahu tohto vývoja k výtvarnému umeniu
- fotografickú a audiovizuálnu techniku
- vlastnosti a spracovanie klasických fotografických materiálov a pracovný proces pri práci s digitálnou fotografiou
- analýzu zadania, prieskum a výber potrebných informácií a materiálov k zadaniu

#### Odborné zručnosti - absolvent vie

- využívať kresliarske schopnosti ako základ na uplatnenie a realizovanie vlastného výtvarného myslenia
- použiť technologické poznatky s cieľom ich uplatnenia v klasickom tvorivom procese a realizácii zákaziek
- používať technické a technologické postupy zodpovedajúce navrhovaným riešeniam
- využívať písmo, je zručný pri úprave písma a zalamovaní textu
- navrhnuť, graficky stvárniť a vypracovať finálny návrh podkladov pre tlač, ilustráciu alebo úžitkovú grafiku s použitím fotografie

Študijný odbor	Počet žiakov v šk. roku 2010/2011 <sup>1</sup>	Počet absolventov v šk. roku 2009/2010 <sup>2</sup>
8230 6 scénická technika	6	4
Doklad o získanom stupni vzdelania	Vysvedčenie o maturitnej skúške	
Doklad o získanej kvalifikácii	Vysvedčenie o maturitnej skúške	
Stupeň vzdelania	Úplné stredné odborné vzdelanie	

**Pracovné uplatnenie:** pracovné činnosti výtvarného, technologického, montážneho a prevádzkového charakteru v oblasti navrhovania, projektovania a realizácie scénických zariadení, osvetľovania a ozvučovania v divadlách, pri tvorbe rozhlasových, filmových a televíznych programov v rôznych kultúrnych a iných javiskových zariadeniach.

**Odborné vedomosti – absolvent pozná**

- estetické zásady výtvarno-úžitkovej tvorby
- všeobecné princípy vývoja výtvarnej kultúry, základné fakty z dejín výtvarnej kultúry ako aj z dejín divadla, filmu a televízie a stavby scény v jednotlivých historických obdobiach až po súčasnosť
- súčasné výtvarné smery výtvarno-scénickú problematiku, rozoznáva podľa charakteristických znakov jednotlivé slohové obdobia a prejavy scénickej kultúry
- primerané postupy z výtvarnej prípravy – kreslenie podľa predlohy a podľa vlastných návrhov
- základné princípy vyhotovenia technologickej dokumentácie
- základy výpočtovej techniky a práce s počítačom
- základné javy a vzťahy z ekonomiky
- zásady bezpečnosti a hygieny práce, bezpečnosti práce v elektrotechnike, protipožiarnej ochrany, životného prostredia, vrátane starostlivosti o kultúru práce na pracovisko
- základné technológie a technologické postupy v oblasti projektovania, montáže a demontáže scény, svetelných a zvukových zariadení používaných v oblastiach s profesionálnou scénou

**Odborné zručnosti – absolvent vie**

- zobrazovať scénické dekoračné prvky metódami technického kreslenia
- čítať strojnícke a elektrotechnické výkresy
- používať rôzne materiály vzhľadom na spôsob spracovania, ekonomického a hospodárskeho využitia, bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci
- spracúvať návrhy, realizovať a udržiavať scény pre koncerty, divadelné javisko, televízny program a film, pracovať s javiskovou technikou
- používať a ovládať elektronické zariadenia a systémy pre snímanie, záznam, spracovanie a reprodukcie zvuku
- používať a ovládať osvetľovacie zariadenia a systémy osvetľovania divadelného javiska, televízneho a filmového štúdia

Študijný odbor	Počet žiakov v šk. roku 2010/2011 <sup>1</sup>	Počet absolventov v šk. roku 2009/2010 <sup>2</sup>
8231 6 tvarovanie priemyselných výrobkov	14	7
Doklad o získanom stupni vzdelania	Vysvedčenie o maturitnej skúške	
Doklad o získanej kvalifikácii	Vysvedčenie o maturitnej skúške	
Stupeň vzdelania	Úplné stredné odborné vzdelanie	

**Pracovné uplatnenie:** výtvarno-technický pracovník v oblasti priemyselného dizajnu

**Odborné vedomosti – absolvent pozná**

- stredoškolskú matematiku, fyziku a chémiu
- periodizáciu historického vývoja spoločnosti
- zobrazovacie metódy deskriptívnej geometrie
- výtvarné myslenie, prvky výtvarného jazyka a estetických zásad výtvarno-úžitkovej tvorby
- možnosti uplatnenia a využitia písma
- základy fotografovania
- základné pojmy a vzťahy z ekonomiky podniku, z oblasti organizácie a riadenia podniku

- materiály, nástroje, náradia, stroje, zariadenia a pomôcky využívané v odbore

### Odborné zručnosti – absolvent vie

- využiť praktické zručnosti v oblasti písania, kreslenia a konštruovania písma
- sa orientovať v oblasti tvorby a použitia fotografie
- vnímať trojrozmerné objekty, ich kompozíciu, pôsobenie celku i detailu a schopnosť tvary a proporcie vyjadriť modelovaním
- konštruovať celky a časti návrhov s rešpektovaním technologickosti a konštrukcie
- navrhovať dizajn priemyselných výrobkov s rešpektovaním estetických, ergonomických, funkčných, technologických, ekonomických, bezpečnostných a hygienických hľadísk
- využívať komplexné vedomosti o spôsoboch premeny polovýrobku na hotový výrobok, technológiami používanými v strojárskvej výrobe
- spracovať výrobnú dokumentáciu
- vytvárať modely priemyselných návrhov modernými technológiami
- aplikovať nové poznatky z odboru vo svojej odbornej práci

Študijný odbor/zameranie	Počet žiakov v šk. roku 2010/2011 <sup>1</sup>	Počet absolventov v šk. roku 2009/2010 <sup>2</sup>
8233 6 výtvarné spracúvanie kovov a drahých kameňov	0	0
8233 6 01 výtvarné spracúvanie kovov a drahých kameňov – zlatníctvo a strieborníctvo	70	21
8233 6 02 výtvarné spracúvanie kovov a drahých kameňov – umelecké zámočníctvo a kováčstvo	53	7
8233 6 03 výtvarné spracúvanie kovov a drahých kameňov – plošné a plastické rytie kovov	41	9
8233 6 04 výtvarné spracúvanie kovov a drahých kameňov – umelecké odlievanie	0	0
<b>Doklad o získanom stupni vzdelania</b>	<b>Vysvedčenie o maturitnej skúške</b>	
<b>Doklad o získanej kvalifikácii</b>	<b>Vysvedčenie o maturitnej skúške</b>	
<b>Stupeň vzdelania</b>	<b>Úplné stredné odborné vzdelanie</b>	

**Pracovné uplatnenie:** absolventa zamerania 01 zhotovuje zlatnícky výrobok, šperk alebo klenot, vsádza šperkové kamene, prevádza povrchovú úpravu výrobku, 02 ručne vyrába výrobky z farebných kovov a ich zliatin, vykonáva ich opravy, 03 zhotovuje náročné rytiny pre oceľotlač a zlatotlač, razídlá na razenie medailí a odznakov, dekor na lovecké zbrane, miniatúrne puncové značky, propagačné známky, reštauruje intarzie a poškodené rytiny.

### Odborné vedomosti – absolvent pozná a vie

#### Zameranie 01 zlatníctvo a strieborníctvo – absolvent pozná a vie

- organizáciu pracoviska
- obsluhu a údržbu pracovných nástrojov
- prípravu materiálu a pracovných pomôcok
- kombinovať vhodné techniky, hľadať vhodné spôsoby výroby i brať do úvahy ekonomické a výrobné hľadiská realizácie
- spôsoby spracovania drahých kovov strihaním, rezaním, pilovaním

- valcovať, ťahať, žihať a odlievať drahé kovy

### Zameranie 02 umelecké zámočníctvo a kováčstvo – absolvent pozná a vie

- vyhotoviť výrobky pre spoločenské priestory a domácnosti, dekoratívne predmety, športové ceny a trofeje, kovová bižutéria a šperky, kovové ozdoby a módné doplnky v textilnej a kožiarskej výrobe, kovové časti moderného a historického nábytku
- organizovať prevádzku v malej dielni
- samostatne vyhotovovať grafické návrhy požadovaného výrobku
- určiť spôsob výroby a stanovenie ceny
- komunikovať so zákazníkom

### Zameranie 03 plošné a plastické rytie kovov – absolvent pozná a vie

- organizovať prevádzku v malej dielni
- samostatne vyhotoviť grafické návrhy požadovanej rytiny
- určiť spôsoby výroby a stanoviť ceny
- komunikovať so zákazníkom

**Zameranie 04 umelecké odlievanie – absolvent pozná a vie** aktuálne učebné dokumenty nie sú vypracované

Študijný odbor	Počet žiakov v šk. roku 2010/2011 <sup>1</sup>	Počet absolventov v šk. roku 2009/2010 <sup>2</sup>
8234 6 výtvarné spracúvanie keramiky a porcelánu	37	19
Doklad o získanom stupni vzdelania	Vysvedčenie o maturitnej skúške	
Doklad o získanej kvalifikácii	Vysvedčenie o maturitnej skúške	
Stupeň vzdelania	Úplné stredné odborné vzdelanie	

**Pracovné uplatnenie:** spracovanie keramických hmôt v priemyselnom, ako aj v umelecko-remeselnom prostredí, pre ktoré je potrebné úplné stredoškolské vzdelanie tohto typu, technológie spracovania pomocou foriem, spracovanie hmôt tepelnými procesmi, vytváranie z voľnej ruky tak na ploche ako aj v priestore a všade tam, kde je potrebná vysoká výtvarno-remeselná kreativita

### Odborné vedomosti – absolvent pozná

- základy historických, výtvarných a estetických zákonitostí vo vývoji ľudskej spoločnosti a výtvarnej kultúry
- základy zobrazovania a funkcií deskriptívnej geometrie, kreslenia technických výkresov
- základy výtvarného jazyka a estetických zásad výtvarnej úžitkovej tvorby
- základy v oblasti ekonomiky
- materiály, nástroje, náradie, stroje, zariadenia a pomôcky, ktoré sa v odbore používajú
- primerané technologické postupy pri ručnom a strojovom spracovaní keramických hmôt
- správne technológie spracovania keramických hmôt a ich vplyv na dosiahnuté úžitkové a estetické výsledky
- zásady kompozície na ploche a v priestore
- prácu s farbou, vzťah dekoru a objemu
- zdravotnú nezávadnosť vybraných keramických a porcelánových materiálov

### Odborné zručnosti - absolvent vie

- vytvárať asociácie medzi skutočným tvarom zobrazovaného objektu a jeho znázornením
- písať, kresliť a konštruovať a správne uplatňovať písmo
- zhotoviť plastický keramický a porcelánový objekt podľa grafického zobrazenia
- navrhovať a realizovať účelové a úžitkové keramické objekty
- na základe predchádzajúcich znalostí tvorí a navrhuje úžitkové keramické a porcelánové objekty

Študijný odbor/zameranie	Počet žiakov v šk. roku 2010/2011 <sup>1</sup>	Počet absolventov v šk. roku 2009/2010 <sup>2</sup>
8235 6 výtvarné spracúvanie skla	0	0
8235 6 02 výtvarné spracúvanie skla – brúsenie skla	4	0
8235 6 03 výtvarné spracúvanie skla – hutnícke tvarovanie skla	7	5
8235 6 04 výtvarné spracúvanie skla – maľovanie a leptanie skla	22	2
8235 6 07 výtvarné spracúvanie skla – vzorkárstvo sklenej bižutérie	11	5
8235 6 09 výtvarné spracúvanie skla – tvorba drobnej sklenej plastiky	0	0
Doklad o získanom stupni vzdelania	Vysvedčenie o maturitnej skúške	
Doklad o získanej kvalifikácii	Vysvedčenie o maturitnej skúške	
Stupeň vzdelania	Úplné stredné odborné vzdelanie	

**Pracovné uplatnenie:** stredný výtvarno-technický pracovník, vysokokvalifikovaný robotník v oblasti sklárskeho priemyslu.

#### Odborné vedomosti – absolvent pozná

- obecné princípy periodizácie historického vývoja spoločnosti jej výtvarnej kultúry a umeleckých remesiel
- podmienenosť každej vývojovej etapy až po súčasnosť a to tak v obecno-historickom procese tak v konkrétnej oblasti národných dejín a dejín výtvarnej kultúry
- uplatnenie a využitie písma, vrátane potrebného stupňa praktických zručností v oblasti písania, kreslenia a konštruovania písma
- základy fotografovania a zručnosti v oblasti tvorby fotografie a jej využitia
- základné pojmy a vzťahy z ekonomiky so zameraním na princípy racionalizácie na zvyšovanie efektívnosti a hospodárnosti vo využití surovín, palív a energie
- problematiku výroby skla vrátane používaných materiálov a surovín
- oblasť spracúvania skla a zošľachtovacích procesov
- oblasť výtvarného spracúvania skla danú charakterom konkrétneho alternatívneho bloku
- prejavy výtvarných a estetických zásad v ich aplikácii na oblasti dizajnu a voľnej tvorby
- využitie výtvarných výrazových prostriedkov v celej ich škále výrazu a ich vzájomnej kombinácii
- aplikáciu komplexných vedomostí v skle a iných výtvarných materiálov možnosti ich vzájomnej kombinácie a možnosti ich recyklácie
- presné odborné vyjadrovanie sa v slovnej a písomnej komunikácii

#### Zameranie 02 brúsenie skla – absolvent pozná

- teoretické základy procesov brúsenia a leštenia skla
- materiály a zariadenia používané pri brúsení a leštení skla
- faktory ovplyvňujúce proces brúsenia a leštenia skla
- všetky používané brusičské techniky a ich charakteristické vlastnosti

#### Zameranie 03 hutnícke tvarovanie skla – absolvent pozná

- druhy a vlastnosti materiálov používaných pri hutníckom tvarovaní skla a pri tvorbe drobnej sklenej plastiky
- sklárske formy a špecifické nástroje a zariadenia
- sklárske techniky uplatňované pri tvorbe drobnej sklenej plastiky v rámci hutníckeho tvarovania skla
- zásady chladenia výrobkov, dokončovacie operácie



#### **Zameranie 04 maľovanie a leptanie skla – absolvent pozná**

- vlastnosti používaných materiálov, ich prípravu a využitie v rámci jednotlivých maliarskych techník
- možnosti využitia reprodukčných techník v oblasti maľovania skla
- zásady vypaľovania vo vypaľovacích peciach
- princípy a technologické postupy leptania a matovania skla
- princípy a technologický postup pieskovania skla
- možnosti využitia gilošovacieho stroja
- materiály a technologické postupy zasklievania do olova a zhotovovanie mozaiky
- princípy výroby tavených plastík
- zásady chladenia výrobkov pri zošľachtovaní

#### **Zameranie 07 vzorkárstvo sklenej bižutérie – absolvent pozná**

- podstatu jednotlivých technologických postupov a techník vytvárania výrobku
- vhodný postup pre realizáciu zadanej úlohy na základe jeho analýzy a stanoviť harmonogram jednotlivých pracovných operácií
- technologické postupy jednotlivých pracovných operácií, hodnotenie priebehu technologického procesu a kvalitu jeho výstupu
- základné výtvarné techniky pri umelecko-remeselnom spracovávaní výrobku
- prehľad o spôsoboch tvarovania výrobku
- základné postupy opráv chybného výrobku
- spôsoby vykonávania priebežnej a výstupnej kontroly akosti výrobkov
- zásady tvorby a ochrany životného prostredia

#### **Zameranie 09 tvorba drobnej sklenej plastiky – absolvent pozná**

- druhy a vlastnosti materiálov používaných pri hutníckom tvarovaní skla a pri výrobe sklenej plastiky
- sklárske formy a špecifické nástroje a zariadenia
- sklárske techniky uplatňované pri výrobe sklenej plastiky a pri hutníckom tvarovaní skla
- zásady chladenia výrobkov, dokončovacie operácie

#### **Odborné zručnosti – absolvent vie**

- navrhnuť esteticky i funkčne vhodne riešený výrobok
- presne a starostlivo vykonávať jednotlivé pracovné operácie,
- vytvoriť na primeranej úrovni konkrétne pracovné postupy s rešpektovaním ekonomického a bezpečnostného hľadiska

#### **Zameranie 02 brúsenie skla – absolvent vie**

- rozkresliť dekór farbou a farebnou ceruzkou
- základné práce na hladinárskom a guličskom stroji
- vytvárať hrany na hladinárskom stroji
- brúsiť plochy na guličskom stroji
- urobiť rôzne druhy rezov
- urobiť rôzne druhy výbrusov

#### **Zameranie 03 hutnícke tvarovanie skla – absolvent vie**

- urobiť banku
- nabráť sklo na banku
- pripraviť formu a fúkať do formy
- naberať a zvaľovať sklovinu
- tvarovať výroba sklenej vitráže z voľnej ruky jednoduché sklenené predmety
- tvarovať hutné sklo z voľnej ruky
- tvarovať nápojové sklo

#### **Zameranie 04 maľovanie a leptanie skla – absolvent vie**

- udržiavať a ošetrovať pracovné pomôcky

- vykonávať základné cvičenia so štetcom - plošné a ťahové prvky vypaľovacou farbou
- nanášať oblé a rovne plochy, nanášať plochy matovou farbou, obrúčky robené na točni
- matovať matovacou soľou
- ťadovať a kombinovať s inými technikami
- umiestniť tvar do vypaľovacieho priestoru pece (uzavrieť pec, nastaviť vypaľovaciu teplotu)
- maľovať z voľnej ruky
- maľovať transparentnými farbami
- vytvoriť vysoký smalt
- vytvoriť maľbu drahými kovmi a listrami
- lazúrovať

#### **Zameranie 07 vzorkárstvo sklenej bižutérie – absolvent vie**

- určovať materiál a hodnotiť jeho vlastnosti
- na základe analýzy danej úlohy zvoliť vhodný technologický postup pri jej realizácii
- na základe posúdenia vlastností rôznych materiálov vedieť zvoliť ich vhodnú kombináciu
- uplatňovať ekonomické hľadiská pri rozhodovaní o spôsobe realizácie výtvarného návrhu
- aplikovať získané teoretické vedomosti v oblasti navrhovania, praktických cvičení a v praxi
- sledovať v odbornej literatúre technické a materiálové novinky odboru a nové technologické postupy
- hľadať a využívať inšpirujúce zdroje
- reagovať na podnet a potreby spoločnosti
- starostlivo a esteticky účinne prezentovať výtvarnú prácu
- samostatne analyzovať zadanú úlohu, zhodnotiť a obhájiť zvolené výtvarné riešenie vrátane použitých prostriedkov

#### **Odborné zameranie 09 tvorba drobnej sklenej plastiky – absolvent vie**

- základné práce s tyčovým sklom
- základné techniky – natrhávanú, fúkanú a ťahanú
- modelovať ťahané drobné plastiky
- stláčanie do kovových tvárnic
- vytvoriť vlastný návrh v prebraných technikách

Študijný odbor/zameranie	Počet žiakov v šk. roku 2010/2011 <sup>1</sup>	Počet absolventov v šk. roku 2009/2010 <sup>2</sup>
8236 6 textilné výtvarníctvo	5	0
8236 6 01 textilné výtvarníctvo – tkáčska tvorba	5	0
8236 6 02 textilné výtvarníctvo – pletiarska tvorba	0	0
8236 6 03 textilné výtvarníctvo – tlačiarenská tvorba	0	10
Doklad o získanom stupni vzdelania	Vysvedčenie o maturitnej skúške	
Doklad o získanej kvalifikácii	Vysvedčenie o maturitnej skúške	
Stupeň vzdelania	Úplné stredné odborné vzdelanie	

**Pracovné uplatnenie:** v textilnej výrobe priemyselného i remeselného charakteru.

#### **Odborné vedomosti – absolvent pozná**

- základy historických, výtvarných a estetických zákonitostí vo vývoji ľudskej spoločnosti a výtvarnej kultúry
- základy zobrazovania a funkcie deskriptívnej geometrie, strojových súčiastok, čítanie technických výkresov

- základy výtvarného jazyka a estetických zásad výtvarnej úžitkovej tvorby
- základy uplatnenia a využitia písma, jeho kreslenie a konštruovanie
- základy anatómie vzťahov, proporcie ľudského tela
- kompozičné základy navrhovania kresby
- vzťahy medzi proporciou a tvarom
- textilné a odevné materiály, ich vlastnosti a využitie
- základné druhy a spôsoby úprav textílií a ich údržbu
- základné princípy textilného skúšobníctva a normalizáciu textilnej výroby
- základy ekonomiky a podnikania

### **Zameranie 01 tkáčska tvorba – absolvent pozná**

- technologické postupy a výrobné predpisy pre výrobu tkanín
- základné funkcie tkacích strojov a ich vzorovacie možnosti
- zákonitosti vytvárania vzorov tkanín
- základné konštrukcie jednotlivých druhov väzieb a ich technických vzorníc
- zásady kompozície a zákonitosti priemyselného návrhu pri tvorbe tkaných textílií
- aplikačné možnosti pri navrhovaní tkanín
- konštrukčné, modelové a strihové riešenia návrhov
- princípy základných postupov výroby tkanín
- základy dodržiavania technologickej disciplíny a kvality výroby tkanín
- zásady hodnotenia tkanín z funkčných, konštrukčných, výrobných-ekonomických hľadísk
- zásady bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, hygieny práce, tvorby a ochrany životného prostredia

### **Zameranie 02 pletárska tvorba – absolvent pozná**

- technologické postupy a výrobné predpisy na výrobu pletenín
- základné funkcie a časti pletárskych strojov a ich vzorovacie možnosti
- zákonitosti pri konštrukcii základných pletárskych väzieb
- základné vlastnosti pletenín a ich zvláštnosti
- zásady kompozície a zákonitosti estetických princípov pri tvorbe pletenín
- konštrukcie strihové a modelové riešenia návrhov pletených výrobkov
- pracovné postupy jednotlivých spôsobov výroby a čiastkových prác v pletárskej tvorbe
- zásady hodnotenia pletených výrobkov
- zásady bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, hygieny práce, tvorby a ochrany životného prostredia

### **Zameranie 03 tlačiarenská tvorba – absolvent pozná**

- základy teórie a technológie výtvarnej estetizácie plošných textílií
- základné zákonitosti farbenia a potlačania textílií a pracovné podpisy pre jednotlivé úpravy
- metodiku navrhovania potláčaných textílií a zásady kompozície
- konštrukčné, strihové a modelové úpravy návrhov
- pracovné postupy výroby plošných textílií
- zásady hodnotenia výrobkov z technologického, estetického a úžitkového hľadiska
- funkčné a aplikačné programy pre textilný dizajn
- zásady bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, hygieny práce, tvorby a ochrany životného prostredia

### **Odborné zručnosti – absolvent vie**

- návrh a dizajn plošných textilných výrobkov
- technický výkres a technickú vzornicu výroby
- strihovú dokumentáciu výrobku
- modelovú úpravu výrobku podľa zvoleného materiálu
- obsluhovať základné a špeciálne stroje pre výrobu
- organizovať a riadiť výrobu

- určiť spotrebné normy materiálu
- uplatňovať nové formy a metódy práce vo výrobe
- zhodnotiť kvalitu výrobkov
- vypracovať návrhy na údržbu textílií

#### Zameranie 01 tkáčska tvorba – absolvent vie

- obsluhovať jednotlivé druhy tkacích strojov
- určiť a nastaviť základné parametre strojov na výrobu tkanín
- pripraviť základný materiál na výrobu
- výpočet spotreby materiálov potrebných vo výrobe
- organizovať a riadiť výrobu v tkáčovni
- zhotoviť základné druhy tkaných výrobkov
- variačné návrhy na uplatnenie v špeciálnych oblastiach výroby

#### Zameranie 02 pletárska tvorba – absolvent vie

- obsluhovať jednotlivé druhy pletacích strojov
- určiť a nastaviť základné parametre strojov pre výrobu pletených výrobkov
- základné strihové a modelové úpravy pleteného výrobku
- prípravné práce v pletárskych prevádzkach
- organizovať a riadiť výrobu v pletárskych prevádzkach
- overiť základné vlastnosti výrobku
- zhotoviť základné druhy pletených výrobkov

#### Zameranie 03 tlačiarenská tvorba – absolvent vie

- pripraviť farbiaci kúpeľ
- zostaviť zloženie tlačiarrenskej pasty pre daný druh materiálu
- realizovať jednotlivé spôsoby textilnej tlače
- určiť a nastaviť základné parametre strojov
- prípravné práce po potlačí
- zhotoviť základné druhy výrobkov
- výpočet spotreby materiálov
- organizovať a riadiť výrobu v zošľacht'ovniach

Študijný odbor	Počet žiakov v šk. roku 2010/2011 <sup>1</sup>	Počet absolventov v šk. roku 2009/2010 <sup>2</sup>
8238 6 ručné výtvarné spracúvanie textílií	35	15
Doklad o získanom stupni vzdelania	Vysvedčenie o maturitnej skúške	
Doklad o získanej kvalifikácii	Vysvedčenie o maturitnej skúške	
Stupeň vzdelania	Úplné stredné odborné vzdelanie	

**Pracovné uplatnenie:** v rôznych funkciách výtvarných pracovníkov pre činnosť v oblasti úžitkového výtvarníctva, umeleckoremeselnej tvorby a textilného a odevného dizajnu.

#### Odborné vedomosti – absolvent pozná

- základy historických, výtvarných a estetických zákonitostí vo vývoji ľudskej spoločnosti a výtvarnej kultúry
- základy zobrazovania a funkcií deskriptívnej geometrie, kreslenia technických výkresov
- základy výtvarného jazyka a estetických zásad výtvarnej úžitkovej tvorby
- základy v oblasti ekonomiky
- základy anatómie, proporcií, zobrazovania ľudského tela
- technologické postupy, strojové zariadenie, nástroje, pomôcky a ich použitie v priemyselnej výrobe, ako aj v ručnom zhotovovaní textílií

- základné pojmy a konštrukcie väzieb tkanín, pletenín, čipiek a výšiviek
- základy konštruovania a modelovania dámskych odevov
- základy práce s počítačom

#### Odborné zručnosti – absolvent vie

- vytvárať asociácie medzi skutočným tvarom zobrazovaného objektu a jeho znázornením
- správne pohotovo zaznamenať proporcie, pohyb, výraz a charakter ľudskej hlavy, oblečenej figúry aj aktu podľa skutočnosti aj z predstavy
- používať výrazové prostriedky a zdroje tvorivosti
- používané spôsoby spracovania materiálov v procese realizácie návrhov
- navrhovať ručne zhotovované textilie aj realizovať svoje návrhy
- aplikovať nové poznatky z odboru vo vlastnej práci a využívať príslušné užívateľské programy

Študijný odbor	Počet žiakov v šk. roku 2010/2011 <sup>1</sup>	Počet absolventov v šk. roku 2009/2010 <sup>2</sup>
8240 6 tvorba hračiek a dekoratívnych predmetov	42	18
Doklad o získanom stupni vzdelania	Vysvedčenie o maturitnej skúške	
Doklad o získanej kvalifikácii	Vysvedčenie o maturitnej skúške	
Stupeň vzdelania	Úplné stredné odborné vzdelanie	

**Pracovné uplatnenie:** výkon dizajnerských a realizačných činností v oblasti výroby hračiek a dekoratívnych predmetov, vytváranie prototypov, modelov a ich realizácia v rôznych materiáloch.

#### Odborné vedomosti – absolvent pozná

- morfológiu, syntax vo výtvarnej tvorbe
- plošné, plastické a farebné videnie
- tvorbu výtvarného charakteru na základe vlastného výtvarného názoru
- zásady kompozície
- vzťahy medzi analytickými štúdiami prírodných a umeleckých foriem štruktúr, ich štylizáciu pre potreby tvorcu hračky
- vzťahy medzi tradičným a netradičným materiálom, jeho výtvarnými a výrazovými možnosťami
- základy anatómie a štúdiu figúry
- všeobecné princípy umeleckých remesiel
- náuku o materiáloch s možnosťou rôznych kombinácií tradičného s netradičným
- zákonitosti trhu v podmienkach trhovej ekonomiky
- princípy multimediálnych technických prostriedkov

#### Odborné zručnosti – absolvent vie

- využívať a aplikovať teoretické vedomosti v hračkárskej tvorbe
- prezentovať výtvarnú myšlienku vrátane verbálneho a grafického vyjadrenia v príslušnej dokumentácii
- používať a presadzovať nové netradičné myšlienky, metódy, technické prostriedky
- zvládnuť kresbu a maľbu ľudskej figúry
- transformovať inšpiráciu cez výtvarný prejav do vytváraného diela
- kultivovane prezentovať svoje práce, využívať rôzne formy a druhy prezentácie
- aplikovať vo výtvarnej praxi vedomosti z oblasti počítačových systémov a umeleckej prezentácie
- v remeselnej práci využívať rôzne techniky pri práci s najrôznejším materiálom
- fungovať na trhu práce ako samostatne zárobkovo činná osoba
- multimediálne zaznamenávať, spracovávať a prezentovať vlastnú tvorbu

Študijný odbor	Počet žiakov v šk. roku 2010/2011 <sup>1</sup>	Počet absolventov v šk. roku 2009/2010 <sup>2</sup>
8244 6 modelárstvo a navrhovanie obuvi a módných doplnkov	23	6
Doklad o získanom stupni vzdelania	Vysvedčenie o maturitnej skúške	
Doklad o získanej kvalifikácii	Vysvedčenie o maturitnej skúške	
Stupeň vzdelania	Úplné stredné odborné vzdelanie	

**Pracovné uplatnenie:** návrhár obuvi, koženej galantérie a módných doplnkov, majster dielne, technológ, modelár, samostatný pracovník v rôznych funkciách výtvarných pracovníkov pre činnosť v oblasti úžitkového výtvarníctva a umeleckoremeselnej tvorby.

#### Odborné vedomosti – absolvent pozná

- estetické zásady výtvarno-úžitkovej tvorby
- všeobecné princípy vývoja výtvarnej kultúry
- diela reprezentujúce kultúrne dedičstvo našich predkov a významné diela svetových umelcov
- súčasné výtvarné smery, rozozná podľa znakov jednotlivé slohové obdobia
- zobrazovacie metódy deskriptívnej geometrie
- vlastnosti a spôsoby využitia materiálov odboru
- technológie a techniky používané v odbore
- odborné vyjadrovanie v písomnom a ústnom styku
- pozorovať, analyzovať a hodnotiť výtvarné návrhy z technologického, funkčného, estetického i ekonomického hľadiska
- základné vzťahy odboru k životnému prostrediu
- zásady bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci a hygieny práce

#### Odborné zručnosti – absolvent vie

- navrhnuť obuv, galantériu i módné doplnky podľa estetických kritérií
- konštrukčne riešiť obuv i galantériu, zhotoviť technickú dokumentáciu so správnou odbornou terminológiou
- vypracovať optimálny technologický postup s prihliadnutím na možnosti dielenského vyhotovenia výrobku
- samostatne pracovať pri rešpektovaní zásad bezpečnosti a hygieny práce

Študijný odbor/zameranie	Počet žiakov v šk. roku 2010/2011 <sup>1</sup>	Počet absolventov v šk. roku 2009/2010 <sup>2</sup>
8245 6 konzervátorstvo a reštaurátorstvo	50	8
8245 6 01 konzervátorstvo a reštaurátorstvo – drevorezieb	39	11
8245 6 02 konzervátorstvo a reštaurátorstvo – kovov	0	0
8245 6 05 konzervátorstvo a reštaurátorstvo – omietky a štuková výzdoba	21	5
Doklad o získanom stupni vzdelania	Vysvedčenie o maturitnej skúške	
Doklad o získanej kvalifikácii	Vysvedčenie o maturitnej skúške	
Stupeň vzdelania	Úplné stredné odborné vzdelanie	

**Pracovné uplatnenie:** technológ, majster, lektor v galériách, múzeách a v administratívno-technickom zabezpečení ochrany pamiatok, pri konzervovaní a reštaurovaní historických artefaktov

v múzeách a galériách, pri obnove a údržbe pamiatok, pri konzervácii archeologických lokalít a nálezov, pri príprave a realizácii dočasných i trvalých expozícií artefaktov v krytých priestoroch, v lapidáriách alebo in situ, na pracoviskách zberu a predaja starožitností.

### **Odborné vedomosti – absolvent pozná**

- prehľad dejín a vývoja výtvarnej kultúry
- základné fakty z pomocných historických vied
- fakty z estetiky, výtvarnej kompozície, verbálnej a výtvarnej interpretácie umeleckých diel
- základné poznatky z anatómie, proporčnej stavby a zobrazovania ľudského tela
- využitie písma v historickom kontexte, zásady písania, kreslenia, konštruovania a radenia písma
- základy zobrazovania plošných a priestorových objektov metódami deskriptívnej geometrie a technického kreslenia
- princípy spracovania prípravnej a realizačnej dokumentácie konzervátorských a reštaurátorských prác
- minulé i súčasné princípy a metódy ochrany, konzervácie a reštaurovania pamiatok
- právne predpisy Slovenskej republiky z oblasti ochrany pamiatok
- základné javy a vzťahy z ekonomiky so zameraním na racionalizáciu a efektívnosť pri konzervátorských a reštaurátorských prácach
- základy z oblasti organizácie a riadenia pracovných kolektívov
- zásady bezpečnosti a hygieny práce, protipožiarnej ochrany a ochrany životného prostredia, vrátane starostlivosti o kultúru práce na pracovisku

### **Zameranie 01 drevorezieb – absolvent pozná**

- základy zobrazovania a funkcií deskriptívnej geometrie, kreslenia technických výkresov
- materiály, nástroje, náradie, stroje, ktoré sa v odbore používajú
- technologické postupy umeleckoremeselného ručného i mechanického opracovávaného dreva
- historické technologické postupy, rôzne povrchové úpravy používané v jednotlivých obdobiach

### **Zameranie 02 kovov – absolvent pozná**

- materiály, náradie, nástroje, stroje, zariadenia a pomôcky, ktoré sa v odbore používajú
- historické a súčasné technológie a techniky zhotovenia remeselných a výtvarných diel z kovu a ich dekoratívnych a povrchových úprav
- hodnotenie historických remeselných a výtvarných diel z kovu z funkčného, estetického, technologického a konštrukčného hľadiska
- základné technológie a techniky konzervovania a reštaurovania kovu

### **Zameranie 05 omietky a štuková výzdoba – absolvent pozná**

- materiály, náradie, nástroje, stroje, zariadenia a pomôcky, ktoré sa v odbore používajú
- historické a súčasné technológie a techniky zhotovenia omietok, štukovej výzdoby a ich povrchových úprav, základné technológie a techniky zhotovenia prvkov povrchovej úpravy architektúry z ďalších materiálov
- hodnotenie historických omietok a štukovej výzdoby z funkčného, estetického, technologického a konštrukčného hľadiska
- základné technológie a techniky konzervovania a reštaurovania omietok a štukovej výzdoby

### **Odborné zručnosti – absolvent vie**

- uplatňovať všeobecné princípy periodizácie historického vývoja spoločnosti a jeho výtvarnej kultúry
- identifikovať slohový charakter umelecko-remeselných a výtvarných diel
- primerane výtvarne myslieť, ovládať výtvarné vyjadrovacie prostriedky a estetické zásady tvárno-úžitkovej tvorby
- primerané zručnosti z výtvarnej prípravy, kreslenia a modelovania
- vytvárať asociácie medzi tvarom reštaurovaného objektu a jeho tvarovým doplnením
- využívať písmo v oblasti písania, kreslenia a konštruovania písma

- presne a odborne sa vyjadrovať v ústnom a písomnom prejave
- pracovať s odbornou slovenskou a cudzojazyčnou literatúrou
- zobraziť historické umelecké artefakty metódami deskriptívnej geometrie a technického kreslenia
- uplatňovať základy fotografovania v oblasti technickej dokumentačnej fotografie
- zhotoviť prípravnú a realizačnú dokumentáciu konzervátorských a reštaurátorských prác
- uplatňovať základy jednoduchého a podvojného účtovníctva, základy hospodárskej korešpondencie, základy marketingu a manažmentu
- organizovať prácu a viesť ekonomiku malého podniku

#### Zameranie 01 drevoreziab – absolvent vie

- správne pohotovo zaznamenať proporcie, pohyb, výraz a charakter ľudskej hlavy, oblečenej figúry aj aktu podľa skutočnosti aj z predstavy
- technológie spracovania dreva
- techniky zdobenía, dokončovacích prác, povrchových úprav, polychrómie a pozlacovania
- spracovať reštaurátorskú dokumentáciu
- rozhodnúť sa pre správny konzervátorský, prípadne reštaurátorský zásah na diele
- aplikovať bezpečnosť pri práci a ochranu zdravia

#### Zameranie 02 kovov – absolvent vie

- uplatňovať nadobudnuté vedomosti a zručnosti pri prieskume, konzervovaní a reštaurovaní historických remeselných a výtvarných diel z kovu, vrátane spracovania dokumentácie
- rozlišovať a určiť materiály, techniky, dekoratívne a povrchové úpravy, poznať technologické postupy zhotovenia, konzervácie a reštaurovania týchto prvkov a vedieť ich aplikovať
- uplatňovať výtvarno-remeselné schopnosti pri dotváraní fragmentov

#### Zameranie 05 omietky a štuková výzdoba – absolvent vie

- uplatňovať nadobudnuté vedomosti a zručnosti pri prieskume, konzervovaní a reštaurovaní historických omietok a štukovej výzdoby, ako aj prvkov povrchovej úpravy architektúry z ďalších materiálov, vrátane spracovania dokumentácie
- rozlišovať a určiť materiály, techniky a povrchové úpravy, poznať technologické postupy zhotovenia, konzervácie a reštaurovania týchto prvkov a vedieť ich aplikovať
- uplatňovať výtvarno-remeselné schopnosti pri dotváraní fragmentov

Študijný odbor	Počet žiakov v šk. roku 2010/2011 <sup>1</sup>	Počet absolventov v šk. roku 2009/2010 <sup>2</sup>
8247 6 ladenie klavírov	0	0
Doklad o získanom stupni vzdelania	Vysvedčenie o maturitnej skúške	
Doklad o získanej kvalifikácii	Vysvedčenie o maturitnej skúške	
Stupeň vzdelania	Úplné stredné odborné vzdelanie	

**Pracovné uplatnenie:** špecializovaný samostatný pracovník – ladič klavírov.

**Odborné vedomosti – absolvent pozná** – aktuálne učebné dokumenty nie sú vypracované

Študijný odbor	Počet žiakov v šk. roku 2010/2011 <sup>1</sup>	Počet absolventov v šk. roku 2009/2010 <sup>2</sup>
8248 6 kameňosochárstvo	11	14
Doklad o získanom stupni vzdelania	Vysvedčenie o maturitnej skúške	
Doklad o získanej kvalifikácii	Vysvedčenie o maturitnej skúške	
Stupeň vzdelania	Úplné stredné odborné vzdelanie	

**Pracovné uplatnenie:** samostatný interiérový a exteriérový dizajnér, sochár.



### Odborné vedomosti a zručnosti – absolvent pozná a vie

- merať a rysovať, prenášať plošné kresby na materiál
- ručne osekávať materiál pomocou ručných nástrojov – dlát, zubáka, špiciaikov, zrnovačiek
- navrhnuť a zhotovovať pomocou ručných nástrojov reliéfy, sochy, portréty do rozličných kameňov
- opraviť poškodené sochy v rámci reštaurovania i novozhotovených fyzicky poškodených diel
- naostriť a zakaliť rozličné ručné nástroje vhodné na prácu s kameňom rozličnej tvrdosti
- zhotoviť kópie starých historických prvkov podľa starého vzoru alebo súčasného výtvarného návrhu s použitím pôvodnej technológie pracovného postupu
- osadzovať kamenné prvky v priestore a zavesovať kamenné aj tehlové prvky
- zakresliť rôzne situácie v exteriéri a interiéri
- nakresliť detaily, sňať šablóny, zhotoviť opis práce
- uplatňovať výtvarno-remeselné schopnosti pri dotváraní fragmentov

Študijný odbor	Počet žiakov v šk. roku 2010/2011 <sup>1</sup>	Počet absolventov v šk. roku 2009/2010 <sup>2</sup>
8249 6 tvarovanie dreva a rezbárstvo	0	0
Doklad o získanom stupni vzdelania	Vysvedčenie o maturitnej skúške	
Doklad o získanej kvalifikácii	Vysvedčenie o maturitnej skúške	
Stupeň vzdelania	Úplné stredné odborné vzdelanie	

**Pracovné uplatnenie:** Absolvent je schopný uplatniť sa v rôznych činnostiach pri navrhovaní drevo-rezieb a nábytku priemyselného a individuálneho charakteru, zariaďovaní interiéru, pre ktoré je podmienkou úplné stredoškolské odborné vzdelanie.

**Odborné vedomosti a zručnosti – absolvent pozná a vie** – aktuálne učebné dokumenty nie sú vypracované

Študijný odbor	Počet žiakov v šk. roku 2010/2011 <sup>1</sup>	Počet absolventov v šk. roku 2009/2010 <sup>2</sup>
8259 6 animovaná tvorba	248	50
Doklad o získanom stupni vzdelania	Vysvedčenie o maturitnej skúške	
Doklad o získanej kvalifikácii	Vysvedčenie o maturitnej skúške	
Stupeň vzdelania	Úplné stredné odborné vzdelanie	

**Pracovné uplatnenie:** animátor, počítačový výtvarník, grafik/dizajnér, samostatný výtvarník v rôznych funkciách v rámci agentúr prípadne oddelení podnikov, firiem a inštitúcií, ktoré sa zaoberajú reklamou, propagáciou, filmom, architektúrou a grafickým dizajnom.

### Odborné vedomosti – absolvent pozná

- historický vývoj spoločnosti, výtvarnej kultúry a tendencie vývoja umenia v širokých spoločenských súvislostiach a vzťahoch
- dejiny animovaného filmu
- animovanú tvorbu od klasickej, ručne kreslenej animácie, cez počítačovú animáciu, až po tvorbu multimediálnych programov, prezentácií
- technický scenár, LAYOUT (animačná príprava), čiaru akcie, časovanie – timing – animácie pohybu, hlavná animácia – balvanky, animácia, fázovanie, kontrolné snímanie, kontúr, kolor, záverečné práce na filme
- terminológiu a metodiku tvorby statických obrazov, animácie v rovine a priestore pomocou počítača

- stručné dejiny počítačovej animácie, metódy a má prehľad o používaných animačných programoch
- základy počítačovej animácie v rovine kresliacich a maľovaných programov, ako aj programov pre spracovanie obrazu
- základy počítačového snímania, spracovania a záznamu zvuku a synchronizácie zvuku s obrazom
- prehľad o materiáloch, technikách a technológiách trikového filmu
- praktickú reálnu výrobu filmu vo všetkých jeho oblastiach
- spôsoby archivácie video a animovaných sekvencií, ako aj ich prepis na magnetické a optické nosiče
- stavbu a skutočné tvary a proporcie ľudského tela
- základné vedomosti z oblasti psychiky osobnosti, najmä typológiu charakteru ľudí ich prejavov, spojené s priestorovou predstavivosťou, ktoré využíva v kresbe
- možnosti uplatnenia a využitia písma, vrátane určitého stupňa praktických spôsobilostí v oblasti písania, kreslenia a konštruovania písma
- základné vedomosti o trhovej ekonomike, zákonitosti riadenia a organizovania filmovej výroby, distribúciu a spôsob predaja filmov a autorské práva
- zásady bezpečnosti a hygieny práce, tvorby a ochrany životného prostredia

### Odborné zručnosti – absolvent vie

- vytvoriť samostatnú štúdiu postavy podľa predlohy a podľa živého modelu
- vytvoriť štúdie človeka, zvierat, prírodného motívu, kompozície na základe predchádzajúcich štúdií, až po výtvarnú skratku a štylizáciu
- spracovať poviedku na literárny a technický scenár, vrátane jeho výtvarného riešenia
- výtvarne riešiť ľudskú postavu a jej prostredie
- realizovať hlavnú animáciu a snímanie (zápis do záberovej karty)
- vytvoriť animačné efekty, fázovanie a kontrolné snímanie, kontúr, kolor
- vytvoriť samostatnú filmovú prácu z klasickej, ručne kreslenej animácie podľa daného scenára
- v počítačovej animácii tvoriť priestorové modely scény, osvetliť a zobraziť scénu pomocou virtuálnej kamery
- definovať vlastnosti povrchu objektov, správanie objektov (pohyb, morfovanie, deformovanie), objektov, svetiel a kamery
- spracovať základy nelineárneho strihu počítačovo animovaných videosekvencií
- animovať prírodné objekty (systémy častíc, fraktúry), zvieracie a ľudské postavy
- nasnímať, spracovať a integrovať do počítačovej animácie zvukové sekvencie
- vytvoriť samostatnú filmovú prácu z počítačovej animácie podľa daného scenára

Študijný odbor	Počet žiakov v šk. roku 2010/2011 <sup>1</sup>	Počet absolventov v šk. roku 2009/2010 <sup>2</sup>
<b>8260 6 propagačné výtvarníctvo</b>	<b>770</b>	<b>150</b>
<b>Doklad o získanom stupni vzdelania</b>	<b>Vysvedčenie o maturitnej skúške</b>	
<b>Doklad o získanej kvalifikácii</b>	<b>Vysvedčenie o maturitnej skúške</b>	
<b>Stupeň vzdelania</b>	<b>Úplné stredné odborné vzdelanie</b>	

**Pracovné uplatnenie:** v propagačných firmách, v informačných centrách, dizajnových štúdiách, v štúdiách vizualizácie interiérov, v reklamných agentúrach, v štúdiách vizualizácie architektonického riešenia exteriérov, vo vlastných firmách pre návrh a realizáciu výtvarno-architektonického riešenia interiéru a exteriéru.

### Odborné vedomosti – absolvent pozná

- etapy, medzníky a zákonitosti v dejinách výtvarnej kultúry a hlavné estetické kategórie

- morfológiu, syntax zásady kompozície v propagačnom výtvarníctve
- základné princípy využitia farebnej škály pre plošné a plastické vyjadrenie
- históriu, vývoj a stavbu písma, najvýznamnejšie osobnosti
- základy zobrazovania a kreslenia technických výkresov
- základy výtvarného jazyka a estetických zásad výtvarnej úžitkovej tvorby
- základy uplatnenia a využitia písma, jeho kreslenie a konštruovanie aj s využitím počítačových programov
- základy v oblasti ekonomiky
- základy anatómie, proporcií, zobrazovania ľudského tela
- vlastnosti a spôsoby použitia materiálov používaných v oblasti propagačného výtvarníctva
- technologické postupy, ktoré sa používajú v propagačnom výtvarníctve
- základy osobnej prezentácie

### Odborné zručnosti – absolvent vie

- využívať a aplikovať teoretické vedomosti vo výtvarnej propagácii a prakticky zvládnuť realizačný proces
- uplatniť kresliarske schopnosti na vyjadrenie vlastného výtvarného názoru
- prezentovať verbálne a graficky svoje kreatívne návrhy aj v požadovanej dokumentácii
- používať a presadzovať nové netradičné myšlienky, metódy, technické prostriedky
- pružne vytvoriť výtvarný návrh, jeho realizáciu a potrebnú dokumentáciu v danom termíne
- vytvárať asociácie medzi skutočným tvarom zobrazovaného objektu a jeho znázornením
- písať, kresliť a konštruovať písmo, výtvarne riešiť texty a písomné časti iných výtvarných celkov
- správne pohotovo zaznamenať proporcie, pohyb, výraz a charakter ľudskej hlavy, oblečenej figúry aj aktu podľa skutočnosti aj z predstavy
- používať výrazové prostriedky a zdroje tvorivosti
- používané spôsoby spracovania materiálov v procese realizácie návrhov
- navrhovať účelové a úžitkové tvary a predmety
- výtvarne dotvárať architektúru interiéru i exteriéru
- aplikovať nové poznatky z odboru vo vlastnej práci – pracovať s počítačom, ovládať príslušné užívateľské programy a pomocou nich realizovať výtvarné zámery
- využívať invenčnosť, kreativitu a voliť adekvátne výtvarné prostriedky pri finalizácii návrhov
- zvážiť realizačno-technologický postup a predpokladať jeho psychologický účinok v reklame a v architektúre
- používať technické a technologické postupy zodpovedajúce navrhovaným riešeniam
- tvoriť a hodnotiť podľa estetických zásad, noriem a pravidiel
- kultivovane komunikovať, argumentovať a obhajovať svoje návrhy v obchodnom styku s klientom

Študijný odbor	Počet žiakov v šk. roku 2010/2011 <sup>1</sup>	Počet absolventov v šk. roku 2009/2010 <sup>2</sup>
8261 6 propagačná grafika	1153	232
Doklad o získanom stupni vzdelania	Vysvedčenie o maturitnej skúške	
Doklad o získanej kvalifikácii	Vysvedčenie o maturitnej skúške	
Stupeň vzdelania	Úplné stredné odborné vzdelanie	

**Pracovné uplatnenie:** v propagačných a grafických firmách, v informačných centrách, dizajnových štúdiách, v štúdiách vizualizácie interiérov a exteriérov, v reklamných agentúrach, vo vlastných firmách.

### Odborné vedomosti – absolvent pozná

- etapy, medzníky a zákonitosti v dejinách výtvarnej kultúry a hlavné estetické kategórie

- morfológiu, syntax zásady kompozície v propagačnom výtvarníctve
- základné princípy využitia farebnej škály pre plošné a plastické vyjadrenie
- históriu, vývoj a stavbu písma, najvýznamnejšie osobnosti
- základy zobrazovania a kreslenia technických výkresov
- základy výtvarného jazyka a estetických zásad výtvarnej úžitkovej tvorby
- základy uplatnenia a využitia písma, jeho kreslenie a konštruovanie aj s využitím počítačových programov
- základy v oblasti ekonomiky
- základy anatómie, proporcií, zobrazovania ľudského tela
- vlastnosti a spôsoby použitia materiálov používaných v oblasti propagačnej grafiky
- technologické postupy, ktoré sa používajú v propagačnej grafike
- základy osobnej prezentácie

### Odborné zručnosti – absolvent vie

- využívať a aplikovať teoretické vedomosti vo výtvarnej propagácii a prakticky zvládnuť realizačný proces
- uplatniť kresliarske schopnosti na vyjadrenie vlastného výtvarného názoru
- prezentovať verbálne a graficky svoje kreatívne návrhy aj v požadovanej dokumentácii
- používať a presadzovať nové netradičné myšlienky, metódy, technické prostriedky
- pružne vytvoriť výtvarný návrh, jeho realizáciu a potrebnú dokumentáciu v danom termíne
- vytvárať asociácie medzi skutočným tvarom zobrazovaného objektu a jeho znázornením
- písať, kresliť a konštruovať písmo, výtvarne riešiť texty a písomné časti iných výtvarných celkov
- správne pohotovo zaznamenať proporcie, pohyb, výraz a charakter ľudskej hlavy, oblečenej figúry aj aktu podľa skutočnosti aj z predstavy
- používať výrazové prostriedky a zdroje tvorivosti
- používané spôsoby spracovania materiálov v procese realizácie návrhov
- aplikovať nové poznatky z odboru vo vlastnej práci – pracovať s počítačom
- ovládať príslušné užívateľské programy a pomocou nich realizovať výtvarné zámery
- využívať invenčnosť, kreativitu a voliť adekvátne výtvarné prostriedky pri finalizácii návrhov
- zvážiť realizačno-technologický postup a predpokladať jeho psychologický účinok v reklame
- používať technické a technologické postupy zodpovedajúce navrhovaným riešeniam
- tvoriť a hodnotiť podľa estetických zásad, noriem a pravidiel
- kultivovane komunikovať, argumentovať a obhajovať svoje návrhy v obchodnom styku s klientom

Študijný odbor	Počet žiakov v šk. roku 2010/2011 <sup>1</sup>	Počet absolventov v šk. roku 2009/2010 <sup>2</sup>
8262 6 grafická úprava tlačív	47	18
Doklad o získanom stupni vzdelania	Vysvedčenie o maturitnej skúške	
Doklad o získanej kvalifikácii	Vysvedčenie o maturitnej skúške	
Stupeň vzdelania	Úplné stredné odborné vzdelanie	

**Pracovné uplatnenie:** samostatný pracovník vo výrobe a úprave tlačovín.

### Odborné vedomosti a zručnosti – absolvent pozná a vie

- základné programy na montáž a spracovanie dokumentov - QuarkXpress
- ovládať základné programy na montáž a spracovanie dokumentov
- vektorovú počítačovú grafiku – Corel Draw
- základy práce s obrazovými predlohami pri počítačovom spracovaní
- praktické spracovanie tlačovín na počítači

- počítačové spracovanie knižnej publikácie, bulletinu na vernisáž
- spracovať obrázkovú koláž vo Phoshope

Študijný odbor/zameranie	Počet žiakov v šk. roku 2010/2011 <sup>1</sup>	Počet absolventov v šk. roku 2009/2010 <sup>2</sup>
8264 6 konzervátorské a reštaurátorské práce	29	12
8264 6 01 konzervátorské a reštaurátorské práce – papier, staré tlače a knižné väzby	0	0
8264 6 03 konzervátorské a reštaurátorské práce – drevo	44	18
8264 6 05 konzervátorské a reštaurátorské práce – kameň, omietky, nástenné maľby, keramika, porcelán	0	0
Doklad o získanom stupni vzdelania	Vysvedčenie o maturitnej skúške	
Doklad o získanej kvalifikácii	Vysvedčenie o maturitnej skúške	
Stupeň vzdelania	Úplné stredné odborné vzdelanie	

**Pracovné uplatnenie:** po absolvovaní zamerania 01 v ručnej výrobe, knihárskej dielni, práca v reštaurátorských ateliéroch, po absolvovaní 03 vykonáva všetky konzervátorské úkony na umelecko-historických predmetoch úžitkového umenia, ošetrovanie a údržbu predmetov zbierkových fondov v galériách a reštaurovanie nábytku. Po absolvovaní zamerania 05 pri reštaurovaní interiérov a exteriérov.

#### Odborné vedomosti – absolvent pozná

##### Zameranie 01 papier, staré tlače a knižné väzby – absolvent pozná

- základné technológie a technologické postupy v oblasti konzervátorstva a reštaurátorstva
- základné princípy technológie dokumentácie
- základné javy a vzťahy z ekonomiky so zameraním na racionalizáciu, efektívnosť pri konzervátorských a reštaurátorských prácach
- základy z oblasti organizácie a riadenia pracovných kolektívov
- oblasti, spôsoby spracovania a využitia hlavných druhov domácich a cudzojazyčných materiálov, tieto materiály poznávať a posudzovať ich vlastnosti
- hodnotiť umelecké a historické diela z funkčného, estetického a konštrukčného hľadiska
- základné fakty z dejín výtvarnej kultúry
- primerané fakty a zručnosti z výtvarnej prípravy
- základné fakty z pomocných historických vied
- zásady bezpečnosti a hygieny práce, protipožiarnej ochrany a ochrany životného prostredia, vrátane starostlivosti o kultúru práce na pracovisku

##### Zameranie 03 drevo – absolvent pozná

- základy historických, výtvarných a estetických zákonitostí vo vývoji ľudskej spoločnosti a výtvarnej kultúry
- základy zobrazovania a funkcií deskriptívnej geometrie, kreslenia technických výkresov
- základy uplatnenia a využitia písma, jeho kreslenie a konštruovanie v slohovom kontexte
- základy anatómie, proporcií, zobrazovania ľudskeho tela
- materiály, nástroje, náradie, stroje, zariadenia a pomôcky, ktoré sa v odbore používajú
- technologické postupy umeleckoremeselného ručného i mechanického opracovávanie dreva
- historické technologické postupy, ako i rôzne povrchové úpravy používané v jednotlivých historických obdobiach

**Zameranie 05 kameň, omietky, nástenné maľby, keramika, porcelán** – aktuálna pedagogická dokumentácia nie je k dispozícii

### Odborné zručnosti – absolvent vie

#### Zameranie 01 papier, staré tlače a knižné väzby – absolvent vie

- presne sa technicky vedieť vyjadrovať v ústnom a písomnom prejave
- pracovať s odbornou slovenskou a cudzojazyčnou literatúrou
- uplatňovať technologické postupy alebo ich časti pri prieskume umelecko-historických pamiatok
- uplatňovať všeobecné princípy periodizácie historického vývoja spoločnosti a jej výtvarnej kultúry (umení a umeleckých remesiel)
- uplatňovať princípy estetiky
- vytvárať asociácie medzi skutočným tvarom reštaurovaného objektu a jeho tvarovým doplnením
- primerane výtvarne myslieť, ovládať prvky výtvarného jazyka a estetické zásady výtvarno-úžitkovej tvorby
- uplatňovať individuálne vyjadrovacie predpoklady pri samostatnej tvorbe fragmentov
- využívať prehľad o možnostiach uplatnenia a využitia písma vrátane praktických zručností v oblasti písania, kreslenia a konštruovania písma
- samostatne realizovať diela malého rozsahu, určiť materiály, techniky a povrchové úpravy vrátane dokumentácie
- uplatňovať základy fotografovania v oblasti technickej fotografie a využívať ju v technologickej dokumentácii
- zobrazovať historicko-umelecké artefakty

#### Zameranie 03 drevo – absolvent vie

- vytvárať asociácie medzi skutočným tvarom zobrazovaného objektu a jeho znázornením
- písať, kresliť a konštruovať písmo
- zaznamenávať proporcie, pohyb, výraz, a charakter ľudskej hlavy, oblečenej figúry aj aktu podľa skutočnosti aj z predstavy
- technológie spracovania dreva
- techniky zdobenia, dokončovacích prác, povrchových úprav, polychrómie a pozlacovania
- aplikovať nové poznatky z odboru vo vlastnej práci
- spracovať reštaurátorskú dokumentáciu

**Zameranie 05 kameň, omietky, nástenné maľby, keramika, porcelán** – aktuálna pedagogická dokumentácia nie je k dispozícii

Študijný odbor	Počet žiakov v šk. roku 2010/2011 <sup>1</sup>	Počet absolventov v šk. roku 2009/2010 <sup>2</sup>
8267 6 štukatérsstvo	23	8
Doklad o získanom stupni vzdelania	Vysvedčenie o maturitnej skúške	
Doklad o získanej kvalifikácii	Vysvedčenie o maturitnej skúške	
Stupeň vzdelania	Úplné stredné odborné vzdelanie	

**Pracovné uplatnenie:** samostatný odborný pracovník – štukatér pri tvorbe, úprave a reštaurovaní sochárskych a štukatérskych architektonických diel.

### Odborné vedomosti – absolvent pozná

- estetické zásady výtvarno-úžitkovej tvorby
- všeobecné princípy vývoja výtvarnej kultúry, základné fakty z dejín výtvarnej kultúry, z dejín divadla, filmu a televízie a z dejín umeleckých remesiel
- diela reprezentujúce kultúrne dedičstvo našich predkov a významné diela svetových umelcov
- súčasné výtvarné smery

- podľa znakov jednotlivé slohové obdobia
- vlastný výtvarný názor a výtvarné myslenie, výtvarné vyjadrovacie spôsoby pre samostatnú tvorbu rozvíjaním individuálnych invenčných schopností
- vlastnosti používaných prírodných a umelých materiálov z hľadiska ich dokonalého a účelného využitia vrátane spôsobov uskladňovania, udržiavania a odborného zaobchádzania s nimi
- technológiu a techniky používané v odbore
- strojové zariadenia, nástroje a pomôcky, ktoré sa používajú v odbore
- základné princípy vyhotovenia technologickej dokumentácie s využitím počítačovej techniky
- odbornú terminológiu svojho odboru
- informačné a komunikačné technológie na získavanie informácií v odbore
- základné pracovnoprávne predpisy, základy ekonomiky a jej zákonitostí, problematiku malého podnikania
- základné technológie spracovania rôznych sochárskych a štukatérskych materiálov
- základné princípy konštrukcií a modelovania plastických objektov aj s využitím najnovších počítačových technológií

### Odborné zručnosti – absolvent vie

- primerane výtvarne myslieť a používať prvky výtvarného jazyka a estetické zásady výtvarno-úžitkovej tvorby
- presne ručne zhotoviť dielo s výtvarným citom, zachytiť do materiálu vlastný návrh alebo myšlienku autora s priznaním vlastného rukopisu realizátora
- spracúvať kompletnú technologickú dokumentáciu zadaných úloh, určovať pracovný postup, nástroje, zariadenia a materiál pre prácu
- tvorivo a invenčne navrhovať a realizovať výtvarnú myšlienku vrátane verbálneho a výtvarného vyjadrenia v príslušnej dokumentácii
- kultivovane prezentovať svoje práce, využívať rôzne formy a druhy prezentácie
- aplikovať teoretické vedomosti v scénickom výtvarníctve a transformovať výtvarný návrh do výsledného diela
- používať a presadzovať nové netradičné myšlienky, metódy, technické
- správne a pohotovo zaznamenať proporcie, výraz a charakter ľudskej figúry do sochárskeho materiálu
- zhotoviť presnú kópiu slohových plastických prvkov uplatňovaných v scénickej tvorbe
- navrhovať, konštruovať a modelovať plastické objekty aj s využitím najnovších počítačových technológií
- aplikovať technologické postupy alebo ich časti pri prieskume a konzervovaní štukatérskych a dekoračných architektonických prvkov
- zhotoviť kópie plastických umeleckých diel z rozličných slohových období

Študijný odbor	Počet žiakov v šk. roku 2010/2011 <sup>1</sup>	Počet absolventov v šk. roku 2009/2010 <sup>2</sup>
8269 6 tvorba nábytku a interiéru	284	86
Doklad o získanom stupni vzdelania	Vysvedčenie o maturitnej skúške	
Doklad o získanej kvalifikácii	Vysvedčenie o maturitnej skúške	
Stupeň vzdelania	Úplné stredné odborné vzdelanie	

**Pracovné uplatnenie:** technický zamestnanec so schopnosťou vykonávať odborné činnosti pri navrhovaní nábytku individuálneho a priemyselného charakteru a zariaďovaní interiéru.

### Odborné vedomosti – absolvent pozná

- základy historických, výtvarných a estetických zákonitostí vo vývoji ľudskej spoločnosti a výtvarnej kultúre
- základy zobrazovania podľa metód deskriptívnej geometrie
- základné prvky výtvarného jazyka a estetických zásad výtvarno-úžitkovej tvorby
- základy fotografovania a ich využitie v odbore
- základy v oblasti informatiky, počítačovej grafiky a ich využívania v odbore
- materiály, ich vlastnosti a použitie v odbore
- spôsoby mechanického spracovania dreva
- problematiku riadenia kvality výroby
- zásady bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, hygieny práce, tvorby a ochrany životného prostredia
- základné pojmy z ekonomiky podniku, trhového mechanizmu, riadenia výrobných spoločností, organizácie dielenskej výroby, mzdovej problematiky, oceňovania a predaja hotových výrobkov, zásad hospodárnosti
- históriu a typológiu nábytku
- vývojové tendencie materiálov, technických prostriedkov a výrobných technológií
- princípy konštruovania prvkov a celkov jednotlivých typov nábytku zariadených systémov pre obytné a spoločenské priestory
- princípy navrhovania nábytku a interiérov budov z funkčných, estetických, ergonomických, materiálových, bezpečnostných, ekonomických a výrobných hľadísk
- históriu a typológiu čalúneného nábytku
- vývojové tendencie materiálov, technických prostriedkov a výrobných technológií
- základné princípy konštrukcie čalúneného nábytku a dekorácií pre obytné a spoločenské priestory
- základné spôsoby výroby čalúneného nábytku a dekorácií pre interiéry

#### **Odborné zručnosti – absolvent vie**

- princípy periodizácie historického vývoja spoločnosti a jej výtvarnej kultúry vrátane umeleckých remesiel
- utvárať asociácie medzi skutočným tvarom zobrazovaného objektu a jeho znázornením
- rozvíjať a uplatniť svoje individuálne invenčné schopnosti
- využívať fotodokumentáciu
- presne sa technicky vyjadrovať, ústne i písomne
- čítať a zhotovovať technické výkresy
- využívať pri tvorbe technickej dokumentácie počítačovú grafiku
- aplikovať nové technické a estetické poznatky pri navrhovaní nábytku a interiérov
- ovládať najbežnejšie textové, tabuľkové a grafické editory na osobnom počítači
- posúdiť vhodnosť voľby rastlého dreva a materiálov na báze dreva pre navrhnutú konštrukciu nábytku
- posúdiť spôsob nakladania s odpadmi, spracúvaných pomocných chemických látok a ich vplyv na životné prostredie pri výrobe nábytku
- navrhovať správne technologické postupy výroby s ohľadom na použité materiály, technické a ekonomické požiadavky nábytku
- navrhnúť konštrukciu a technologický postup základných typov nábytku
- zhotoviť jednoduchý výrobok z rastlého dreva a z materiálov na báze dreva
- vyhotoviť materiálové normy výrobku
- posúdiť vhodnosť voľby čalúnnických a dekoračných materiálov pre navrhnutý výrobok a dekoračných materiálov pre interiéry
- posúdiť spôsob nakladania s odpadmi, spracúvaných pomocných chemických látok a ich vplyv na životné prostredie pri výrobe čalúneného nábytku
- navrhovať správne technologické postupy výroby s ohľadom na použité materiály, technické a ekonomické požiadavky čalúneného nábytku



- navrhnuť konštrukciu a technologický postup základných typov čalúneného nábytku
- navrhnuť konštrukcie a technologické postupy základných dekorácií pre bytové a spoločenské priestory
- zhotoviť jednoduchý výrobok z klasických a nových materiálov
- vypočítať spotrebu materiálu na čalúnený výrobok a navrhnutú dekoráciu

Študijný odbor	Počet žiakov v šk. roku 2010/2011 <sup>1</sup>	Počet absolventov v šk. roku 2009/2010 <sup>2</sup>
8270 6 scénická kostýmová tvorba	64	18
Doklad o získanom stupni vzdelania	Vysvedčenie o maturitnej skúške	
Doklad o získanej kvalifikácii	Vysvedčenie o maturitnej skúške	
Stupeň vzdelania	Úplné stredné odborné vzdelanie	

**Pracovné uplatnenie:** v odevnej, umelecko-výtvarnej, divadelnej, filmovej a televíznej tvorbe, aranžérskych a umelecko-dekoračných dielňach, vo vlastných návrhárskych a realizačných firmách.

#### Odborné vedomosti – absolvent pozná

- morfológiu, syntax vo výtvarnej tvorbe
- plošné, plastické a farebné videnie
- tvorbu výtvarného charakteru na základe vlastného výtvarného názoru
- zásady kompozície
- vzťahy medzi analytickými štúdiami prírodných a umeleckých foriem štruktúr, ich štylizáciu pre potreby scénického kostýmu
- vzťahy medzi tradičným a netradičným materiálom, jeho výtvarnými a výrazovými možnosťami uplatnenia
- históriu odievania a má mať prehľad o historickom divadelnom kostýme
- dejiny umenia, výtvarné umenie, dejiny divadla
- základy anatómie a štúdiu figúry
- všeobecné princípy umeleckých remesiel
- navrhovanie, konštruovanie, modelovanie základných strihov s využitím najnovších počítačových technológií
- náuku o materiáloch s možnosťou rôznych kombinácií tradičného s netradičným
- uplatnenie variabilných technologických postupov pri tvorbe scénického kostýmu
- model šijacieho stroja, žehliacu techniku a prostriedky používané v odevníctve
- zákonitosti trhu v podmienkach trhovej ekonomiky
- princípy multimediálnych technických prostriedkov

#### Odborné zručnosti – absolvent vie

- využívať a aplikovať teoretické vedomosti v odevnej tvorbe
- prezentovať výtvarnú myšlienku vrátane verbálneho a grafického vyjadrenia v príslušnej dokumentácii
- používať a presadzovať nové netradičné myšlienky, metódy, technické prostriedky
- pružne vytvoriť výtvarný návrh odevu, remeselnú realizáciu a potrebnú dokumentáciu v danom termíne
- zvládnuť kresbu a maľbu ľudskej figúry
- transformovať inšpiráciu cez výtvarný prejav na základe myšlienky do scénického kostýmu
- kultivovane prezentovať svoje práce, využívať rôzne formy a druhy prezentácie
- prejavíť kreativitu scénického kostyméra
- aplikovať vo výtvarnej praxi vedomosti z oblasti počítačových systémov a umeleckej prezentácie
- v remeselnej práci využívať rôzne textilné techniky

- fungovať na trhu práce ako samostatne zárobkovo činná osoba v oblasti scénického kostymérstva
- multimediatálne zaznamenávať, spracovávať a prezentovať vlastnú tvorbu

Študijný odbor	Počet žiakov v šk. roku 2010/2011 <sup>1</sup>	Počet absolventov v šk. roku 2009/2010 <sup>2</sup>
<b>8273 6 scénická dekoračná tvorba a reprodukčná maľba</b>	<b>41</b>	<b>10</b>
<b>Doklad o získanom stupni vzdelania</b>	<b>Vysvedčenie o maturitnej skúške</b>	
<b>Doklad o získanej kvalifikácii</b>	<b>Vysvedčenie o maturitnej skúške</b>	
<b>Stupeň vzdelania</b>	<b>Úplné stredné odborné vzdelanie</b>	

**Pracovné uplatnenie:** dekoratér divadelných scén

#### **Odborné vedomosti – absolvent pozná**

- estetické zásady výtvarno-úžitkovej tvorby
- všeobecné princípy vývoja výtvarnej kultúry
- diela reprezentujúce kultúrne dedičstvo našich predkov a významné diela svetových umelcov
- súčasné výtvarné smery, rozozná podľa znakov jednotlivé slohové obdobia
- zobrazovacie metódy deskriptívnej geometrie
- vlastnosti a spôsoby využitia materiálov odboru
- technológie a techniky používané v odbore
- pozorovať, analyzovať a hodnotiť výtvarné návrhy z technologického, funkčného, estetického a ekonomického hľadiska
- základné vzťahy odboru k životnému prostrediu
- zásady bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci a hygieny práce

#### **Odborné zručnosti – absolvent vie**

- presne ručne zhotoviť dielo s výtvarným citom, zachytiť do materiálu vlastný návrh, alebo myšlienku autora s priznaním vlastného rukopisu realizátora
- písať, kresliť a rysovať písmo, výtvarne riešiť nápisy, texty a písomné časti iných výtvarných celkov
- správne a pohotovo zaznamenať proporcie, pohyb, výraz a charakter ľudskej figúry podľa skutočnosti aj podľa predstavy
- zhotovovať presné kópie slohových prvkov s použitím pôvodných techník, realizovať diela súčasnej umeleckej tvorby, navrhovať a spracúvať výtvarné scénické projekty
- vypracovať kompletnú technologickú dokumentáciu zadaných úloh, určovať pracovný postup, nástroje, zariadenia a materiál pre prácu

Študijný odbor	Počet žiakov v šk. roku 2010/2011 <sup>1</sup>	Počet absolventov v šk. roku 2009/2010 <sup>2</sup>
<b>8274 6 scénická štukatárska tvorba</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Doklad o získanom stupni vzdelania</b>	<b>Vysvedčenie o maturitnej skúške</b>	
<b>Doklad o získanej kvalifikácii</b>	<b>Vysvedčenie o maturitnej skúške</b>	
<b>Stupeň vzdelania</b>	<b>Úplné stredné odborné vzdelanie</b>	

**Pracovné uplatnenie:** odborný pracovník, technológ, majster, podnikateľ v umeleckoremeselnej činnosti, v divadelných, koncertných a iných historických priestoroch.

**Odborné vedomosti a zručnosti – absolvent pozná a vie** aktuálne učebné dokumenty nie sú vypracované

Študijný odbor	Počet žiakov v šk. roku 2010/2011 <sup>1</sup>	Počet absolventov v šk. roku 2009/2010 <sup>2</sup>
8278 6 maskérska tvorba	36	19
Doklad o získanom stupni vzdelania	Vysvedčenie o maturitnej skúške	
Doklad o získanej kvalifikácii	Vysvedčenie o maturitnej skúške	
Stupeň vzdelania	Úplné stredné odborné vzdelanie	

**Pracovné uplatnenie:** ako samostatný dizajnér – maskér v divadlách a vizážistických štúdiách.

#### Odborné vedomosti – absolvent pozná

- estetické zásady výtvarno-úžitkovej tvorby
- všeobecné princípy vývoja výtvarnej kultúry
- umelecké diela reprezentujúce kultúrne dedičstvo našich predkov a významné diela svetových umelcov
- súčasné výtvarné smery, rozozná podľa znakov jednotlivé slohové obdobia
- zobrazovacie metódy deskriptívnej geometrie
- vlastnosti a spôsoby využitia materiálov odboru
- technológie a techniky používané v odbore
- odborné vyjadrovanie v písomnom aj ústnom styku
- pozorovať, analyzovať a hodnotiť výtvarné návrhy z technologického, funkčného, estetického a ekonomického hľadiska
- základné vzťahy odboru k životnému prostrediu
- zásady bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci a hygieny práce

#### Odborné zručnosti – absolvent vie

- presne ručne zhotoviť dielo s výtvarným citom, zachytiť do materiálu vlastný návrh, alebo myšlienku autora s priznaním vlastného rukopisu realizátora
- vyhotoviť podľa dobového zariadenia alebo potrieb súčasných módných trendov portrétné prvky, líčenie, dotvorenie živého portrétu, vytvoriť vlasový dizajn, navrhnuť štýl odievania a farebné dokomponovanie kompletnej vizáže podľa typu osobnosti a účelu využitia
- zhotovovať presné kópie slohových prvkov s použitím pôvodných techník, realizovať diela súčasnej umeleckej tvorby, navrhovať a spracúvať výtvarné scénické projekty
- vypracovať kompletnú technologickú dokumentáciu zadaných úloh, určovať pracovný postup, nástroje, zariadenia a materiál pre prácu

Študijný odbor	Počet žiakov v šk. roku 2010/2011 <sup>1</sup>	Počet absolventov v šk. roku 2009/2010 <sup>2</sup>
8279 6 dizajn a tvarovanie dreva	95	29
Doklad o získanom stupni vzdelania	Vysvedčenie o maturitnej skúške	
Doklad o získanej kvalifikácii	Vysvedčenie o maturitnej skúške	
Stupeň vzdelania	Úplné stredné odborné vzdelanie	

**Pracovné uplatnenie:** v činnostiach zameraných na dizajn a tvarovanie dreva s možnosťou uplatnenia aj ako konzervátor dreva a drevených úžitkových predmetov historického charakteru.

#### Odborné vedomosti – absolvent pozná

- základy historických, výtvarných a estetických zákonitostí vo vývoji ľudskej spoločnosti a výtvarnej kultúry
- základy zobrazovania a funkcií deskriptívnej geometrie, kreslenia technických výkresov
- základy výtvarného jazyka a estetických zásad výtvarnej úžitkovej tvorby
- základy uplatnenia a využitia písma, jeho kreslenie a konštruovanie

- základy v oblasti ekonomiky
- základy anatómie, proporcií, zobrazovania ľudského tela
- materiály, nástroje, náradie, stroje, zariadenia a pomôcky, ktoré sa v odbore používajú
- technologické postupy umelecko-remeselného ručného i mechanického opracovávaní dreva

#### Odborné zručnosti – absolvent vie

- vytvárať asociácie medzi skutočným tvarom zobrazovaného objektu a jeho znázornením
- písať, kresliť a konštruovať písmo
- správne pohotovo zaznamenať proporcie, pohyb, výraz a charakter ľudskej hlavy, oblečenej figúry aj aktu podľa skutočnosti aj z predstavy
- technológie spracovania dreva
- techniky zdobenia, dokončovacích prác, povrchových úprav, polychrómie a pozlacovania
- spracovať reštaurátorskú dokumentáciu
- aplikovať nové poznatky z odboru vo vlastnej práci

Študijný odbor	Počet žiakov v šk. roku 2010/2011 <sup>1</sup>	Počet absolventov v šk. roku 2009/2010 <sup>2</sup>
<b>8280 6 scénická tvorba a konštrukcia historického nábytku</b>	<b>0</b>	<b>6</b>
<b>Doklad o získanom stupni vzdelania</b>	<b>Vysvedčenie o maturitnej skúške</b>	
<b>Doklad o získanej kvalifikácii</b>	<b>Vysvedčenie o maturitnej skúške</b>	
<b>Stupeň vzdelania</b>	<b>Úplné stredné odborné vzdelanie</b>	

**Pracovné uplatnenie:** samostatný pracovník v tvorbe scény a historického nábytku.

#### Odborné vedomosti – absolvent pozná

- rôzne technologické postupy používané v rámci vývoja divadelne a filmovej techniky
- základy počítačovej grafiky a jej využitie pri virtuálnom zobrazovaní v scénickej tvorbe
- základné technológie a technologické postupy v oblasti projektovania, montážne a demontáže scény, svetelných a zvukových zariadení používaných v oblastiach s profesionálnou scénou

#### Odborné zručnosti – absolvent vie

- zobrazovať scénické dekoračné prvky metódami technického kreslenia
- čítať strojnícke a elektrotechnické výkresy
- používať rôzne materiály vzhľadom na spôsob spracovania, ekonomického a hospodárskeho využitia, bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci
- spracúvať návrhy, realizovať a udržiavať scény pre koncerty, divadelné javisko, pracovať s javiskovou technikou

Študijný odbor	Počet žiakov v šk. roku 2010/2011 <sup>1</sup>	Počet absolventov v šk. roku 2009/2010 <sup>2</sup>
<b>8297 6 fotografický dizajn</b>	<b>390</b>	<b>50</b>
<b>Doklad o získanom stupni vzdelania</b>	<b>Vysvedčenie o maturitnej skúške</b>	
<b>Doklad o získanej kvalifikácii</b>	<b>Vysvedčenie o maturitnej skúške</b>	
<b>Stupeň vzdelania</b>	<b>Úplné stredné odborné vzdelanie</b>	

**Pracovné uplatnenie:** fotografické štúdiá, reklamné agentúry, vlastná podnikateľská činnosť.

#### Odborné vedomosti – absolvent pozná

- základy historických, výtvarných a estetických zákonitostí vo vývoji ľudskej spoločnosti a výtvarnej kultúry s prihliadnutím na vývoj fotografie

- základy zobrazenia, kreslenia technických výkresov
- základy výtvarného jazyka a estetických zásad úžitkovej tvorby
- základy použitia a uplatnenia písma s fotografiou
- technologické postupy
- vývoj fotografie od vzniku až po jej pôsobenie v súčasnej vizuálnej kultúre a o vzájomnom vzťahu tohto vývoja k výtvarnému umeniu
- základy videotvorby a spracovania videozáznamu v počítači, princípy ovládania strihacieho a animačného programu
- fotografickú a audiovizuálnu techniku
- vlastnosti a spracovanie klasických fotografických materiálov a pracovný proces pri práci s digitálnou fotografiou

### Odborné zručnosti – absolvent vie

- kresliarske schopnosti ako základ na uplatnenie a realizovanie vlastného výtvarného myslenia
- technologické poznatky s cieľom ich uplatnenia v klasickom tvorivom procese a realizácii zákaziek
- efektívne ovládanie nových elektronických médií a nadväzujúcich foriem
- používať technické a technologické postupy zodpovedajúce navrhovaným riešeniam
- o možnostiach využitia písma, zručnosti pri úprave písma a zalamovania textu
- navrhnuť, graficky stvárniť a vypracovať finálny návrh podkladov pre tlač, ilustráciu alebo úžitkovú grafiku s použitím fotografie
- pracovať na počítači s ovládaním grafických a zalamovacích programov a znalosť technickej prípravy zákazky pre finálnu výrobu – tlač
- analyzovať zadanie, urobiť prieskum a výber potrebných informácií a materiálov k zadaniu

Študijný odbor	Počet žiakov v šk. roku 2010/2011 <sup>1</sup>	Počet absolventov v šk. roku 2009/2010 <sup>2</sup>
8298 6 odevný dizajn	438	207
Doklad o získanom stupni vzdelania	Vysvedčenie o maturitnej skúške	
Doklad o získanej kvalifikácii	Vysvedčenie o maturitnej skúške	
Stupeň vzdelania	Úplné stredné odborné vzdelanie	

**Pracovné uplatnenie:** v odevnej, umelecko-výtvarnej, divadelnej, filmovej a reklamnej tvorbe, v propagačných firmách, módných a modelingových agentúrach, reklamných agentúrach, aranžérskych a propagačných dielnach, v divadlách, filme a televízii, vo vlastných odevných firmách, dizajnových štúdiách.

### Odborné vedomosti – absolvent pozná

- morfológiu, syntax vo výtvarnej tvorbe
- plošné, plastické a farebné videnie
- tvorbu výtvarného charakteru na základe vlastného výtvarného názoru
- zásady kompozície
- vzťahy medzi analytickými štúdiami prírodných a umeleckých foriem štruktúr, ich štylizáciu pre potreby odevného dizajnu
- vzťahy medzi tradičným a netradičným materiálom, jeho výtvarnými a výrazovými možnosťami uplatnenia
- históriu odievania a má mať prehľad o historickom divadelnom kostýme
- dejiny umenia, výtvarné umenie
- štruktúru odevných firiem, reklamných a modelingových agentúr
- základy anatómie a štúdiu figúry,

- všeobecné princípy umeleckých remesiel
- súčasné módné trendy ako aj domáce a svetové módné dianie
- navrhovanie, konštruovanie, modelovanie základných strihov s využitím najnovších počítačových technológií
- náuku o materiáloch s možnosťou rôznych kombinácií tradičného s netradičným
- uplatnenie variabilných technologických postupov pri tvorbe odevného dizajnu
- princípy šijacej techniky, žehliacu techniku a technické prostriedky používané v odevníctve
- zákonitosti trhu v podmienkach trhovej ekonomiky
- princípy multimediálnych technických prostriedkov

#### Odborné zručnosti – absolvent vie

- využívať a aplikovať teoretické vedomosti v odevnej tvorbe
- prezentovať výtvarnú myšlienku vrátane verbálneho a grafického vyjadrenia v príslušnej dokumentácii
- používať a presadzovať nové netradičné myšlienky, metódy, technické prostriedky
- pružne vytvoriť výtvarný návrh odevu, remeselnú realizáciu a potrebnú dokumentáciu v danom termíne
- zvládnuť kresbu a maľbu ľudskej figúry
- transformovať inšpiráciu cez výtvarný prejav na základe myšlienky do odevného dizajnu
- kultivovane prezentovať svoje práce, využívať rôzne formy a druhy prezentácie
- prejavíť kreativitu odevného dizajnéra
- aplikovať vo výtvarnej praxi vedomosti z oblasti počítačových systémov a základov fotografie
- v remeselnej práci využívať rôzne textilné techniky
- fungovať na trhu práce ako samostatne zárobkovo činná osoba v oblasti odevného dizajnu
- multimediálne zaznamenávať, spracovávať a prezentovať vlastnú tvorbu

Študijný odbor	Počet žiakov v šk. roku 2010/2011 <sup>1</sup>	Počet absolventov v šk. roku 2009/2010 <sup>2</sup>
<b>8218 7 reštaurovanie textílií</b> (pomaturitné špecializačné štúdium pre absolventov študijných odborov 8236 6 textilné výtvarníctvo, 8237 6 modelovanie a navrhovanie odevov, 8238 6 ručné výtvarné spracúvanie textílií, 8270 6 scénická kostýmová tvorba)	0	0
<b>Vysvedčenie o maturitnej skúške</b>	<b>Vysvedčenie o absolventskej skúške, absolventský diplom</b>	
<b>Vysvedčenie o maturitnej skúške</b>	<b>Vysvedčenie o absolventskej skúške, absolventský diplom</b>	
<b>Úplné stredné odborné vzdelanie</b>	<b>Vyššie odborné vzdelanie</b>	

**Pracovné uplatnenie:** ako konzervátor a reštaurátor zbierkových textilných fondov v regionálnych a etnografických múzeách, príp. ako znalcov materiálov, technik a prác dokumentačného charakteru pri odbornom spracovávaní zbierkových predmetov. Keďže absolventi získajú aj pedagogické vzdelanie, uplatnia sa aj ako učitelia v ZUŠ.

#### Odborné vedomosti – absolvent pozná

- historické a súčasné techniky umeleckoremeselnej textilnej tvorby, techniky zhotovovania a výroby textílií
- orientáciu v dejinách textilného umenia a dejinách úžitkovej tvorby

- kultúrne dedičstvo a historický vývoj spoločnosti v rámci európskych a svetových dimenzií
- ochranu kultúrnych hodnôt
- výtvarný zámer a rukopis diela, jeho kompozíciu
- vlastnosti textilných materiálov a spôsoby kvalitatívnej a kvantitatívnej analýzy vlákien
- základy používania výrobných prostriedkov, pomôcok a materiálov pri aplikovaní jednotlivých textilných techník
- zákonitosti technologických postupov a výrobných predpisov
- druhy a príčiny poškodenia textílií
- spôsoby prania, chemického čistenia a iných úprav textílií
- techniky zhotovovania textílií
- techniky používané pre výzdobu textílií
- postup a priebeh práce pri konzervovaní a reštaurovaní textílií
- postup práce pri zhotovovaní fotodokumentácie a technickej dokumentácie
- podmienky depozitného uskladnenia a výstavného režimu

### Odborné zručnosti – absolvent vie

- urobiť kvalitatívnu a kvantitatívnu analýzu vlákien a mať cit pre materiál
- urobiť základné praktické skúšky v textilnom laboratóriu (meranie pevnosti, ťažnosti vlákien, skúšky stálosti, priedušnosti vlákien, rozbery plošných a dĺžkových textílií
- základné manuálne a remeselné zručnosti a návyky spolu s vypestovanými návykmi čistoty a precíznosti v práci
- uplatňovať získané vedomosti a zručnosti pri prieskume, konzervovaní a reštaurovaní, historických výtvarno-remeselných diel, vrátane spracovania náležitej dokumentácie, určiť materiály, techniky a povrchové úpravy, poznať technologické postupy a vedieť ich aplikovať
- zvládnuť i náročné textilné techniky zhotovovania a výroby textílií,
- čítať technické výkresy
- zostaviť postup práce pri konzervovaní a reštaurovaní textílií od jeho prípravy až po konečnú úpravu predmetu
- vytvárať asociácie medzi skutočným tvarom reštaurovaného objektu a jeho tvarovým doplnením
- uplatňovať výtvarno-remeselné schopnosti pri samotnom dotváraní fragmentov
- urobiť a spracovávať výtvarnú a technickú dokumentáciu
- urobiť fotodokumentáciu pre konzervátorskú a reštaurátorskú dokumentáciu
- väzby a ostatné spôsoby vzorovania textílií
- reštaurovať, konzervovať a scelovať trhliny textílií
- skeletovať jednotlivé časti textílií
- všetky potrebné a špeciálne techniky tkania, pletenia, šitia a vyšívania

Študijný odbor	Počet žiakov v šk. roku 2010/2011 <sup>1</sup>	Počet absolventov v šk. roku 2009/2010 <sup>2</sup>
<b>8235 7 výtvarné spracúvanie skla</b> (pomaturitné špecializačné štúdium pre všetkých absolventov sklárskych umeleckých odborov ukončených maturitnou skúškou)	<b>38</b>	<b>12</b>
<b>Vysvedčenie o maturitnej skúške</b>	<b>Vysvedčenie o absolventskej skúške, absolventský diplom</b>	
<b>Vysvedčenie o maturitnej skúške</b>	<b>Vysvedčenie o absolventskej skúške, absolventský diplom</b>	
<b>Úplné stredné odborné vzdelanie</b>	<b>Vyššie odborné vzdelanie</b>	

**Pracovné uplatnenie:** v oblasti úžitkového výtvarníctva, umelecko-remeselnej tvorby sklárskeho dizajnu. Absolventi získajú aj pedagogické vzdelanie, uplatnia sa aj ako učitelia v ZUŠ. V podnikaní, pri spracúvaní a zošľacht'ovaní skla.

**Odborné vedomosti – absolvent pozná**

- princípy periodizácie historického vývoja spoločnosti, výtvarnej kultúry a umeleckých remesiel
- podmienenosť každej vývojovej etapy až po súčasnosť a to tak v obecno-historickom procese, ako aj v konkrétnej oblasti národných dejín a dejín výtvarnej kultúry
- problematiku výroby skla vrátane používaných materiálov a surovín
- oblasť spracúvania skla a zošľacht'ovacích procesov
- využitie výtvarných výrazových prostriedkov v celej škále ich výrazu a vzájomnej komunikácii
- aplikáciu komplexných vedomostí v skle a iných výtvarných materiálov, možnosti ich vzájomnej kombinácie a možnosti ich recyklácie
- presné odborné vyjadrenie sa v slovnej a písomnej komunikácii

**Odborné zručnosti – absolvent vie**

- navrhnuť esteticky, funkčne a vzhľadne riešený výrobok
- presne a starostlivo vykonávať jednotlivé pracovné operácie
- vytvoriť na primeranej úrovni konkrétne pracovné postupy
- pozorovať, analyzovať a hodnotiť výrobky z hľadiska technologického, funkčného a estetického
- urobiť a spracovať výtvarnú dokumentáciu

Študijný odbor	Počet žiakov v šk. roku 2010/2011 <sup>1</sup>	Počet absolventov v šk. roku 2009/2010 <sup>2</sup>
<b>8237 7 modelárstvo a návrhárstvo odevov</b> (pomaturitné špecializačné štúdium pre absolventov študijných odborov 8298 6 odevný dizajn, 8236 6 textilné výtvarníctvo, 8238 6 ručné výtvarné spracúvanie textílií, 8270 6 scénická kostýmová tvorba, 8286 6 scénické výtvarníctvo)	<b>8</b>	<b>0</b>
<b>Vysvedčenie o maturitnej skúške</b>	<b>Vysvedčenie o absolventskej skúške, absolventský diplom</b>	
<b>Vysvedčenie o maturitnej skúške</b>	<b>Vysvedčenie o absolventskej skúške, absolventský diplom</b>	
<b>Úplné stredné odborné vzdelanie</b>	<b>Vyššie odborné vzdelanie</b>	

**Pracovné uplatnenie:** v oblasti návrhárstva a modelárstva odevov v priemyselnej i súkromnej sfére ako módnym návrhár, pri tvorbe a úprave strihov, pri výbere materiálu, ako samostatný odevný dizajner. Absolventi získajú aj pedagogické vzdelanie, uplatnia sa aj ako učitelia v ZUŠ.

**Odborné vedomosti – absolvent pozná**

- princípy historického vývoja spoločnosti
- kultúrno-spoločenských udalostí v celosvetovom meradle
- miesto kultúry a odkaz kultúrneho dedičstva v živote jednotlivca a spoločnosti
- základy psychológie
- princípy kultúrneho vystupovania a prejavu, verbálnych a neverbálnych komunikačných schopností
- princípy práce s počítačom
- databázové programy vo výrobnej a podnikateľskej praxi



- princípy technickej, organizačnej, riadiacej a odbytovej činnosti podniku
- základy administratívnych prác
- právne podmienky podnikateľskej činnosti
- nové poznatky z odboru a ich aplikáciu vo vlastnej práci
- zásady estetiky odievania, módné smery a trendy
- zásady kompozície a zákonitosti estetických princíпов pri tvorbe odevov
- zákonitosti pri konštrukčných a modelových riešeniach odevov
- skladby a vlastnosti odevných materiálov
- spôsoby technologickej prípravy a technológiu výroby
- pracovné postupy výroby
- úpravy odevov
- zásady komunikácie so zákazníkmi
- základné princípy a didaktické zásady teórie a praxe vyučovania výtvarnej výchovy
- základné metódy práce a efektívnosť vyučovania
- organizáciu vyučovacej jednotky
- tvorivé metódy a postupy odborného vyučovania
- základné znalosti z pedagogiky v aplikácii na výtvarnú činnosť
- princípy efektívnej reklamy a propagácie
- zásady bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, hygieny práce, tvorby a ochrany životného prostredia

#### Odborné zručnosti – absolvent vie

- vypracovať konkrétny návrh s úplnou technologickou a technickou dokumentáciou výroby
- zrealizovať výrobu
- dotvárať textílie podľa aktuálneho dopytu trhu
- organizovať výrobu, využiť návrh pre alternatívnu výrobu
- využívať špecializované softvérové produkty ako podporu vlastnej návrhárskej činnosti
- hľadať a uplatňovať nové formy práce
- určiť spotrebné normy materiálu
- vytypovať najefektívnejšie distribučné cesty
- získať dodávateľov, vypracovať podnikateľský plán
- vykonať základné administratívne práce
- vypracovať návrhy na údržbu textílií
- obsluhovať základné a špeciálne stroje pre výrobu

Študijný odbor	Počet žiakov v šk. roku 2010/2011 <sup>1</sup>	Počet absolventov v šk. roku 2009/2010 <sup>2</sup>
<b>8238 7 ručné výtvarné spracovanie textílií</b> (pomaturitné špecializačné štúdium pre absolventov študijného odboru 8238 6 ručné výtvarné spracovanie textílií, 8236 6 textilné výtvarníctvo, 8298 6 odevný dizajn, 8270 6 scénická kostýmová tvorba)	<b>30</b>	<b>5</b>
<b>Vysvedčenie o maturitnej skúške</b>	<b>Vysvedčenie o absolventskej skúške, absolventský diplom</b>	
<b>Vysvedčenie o maturitnej skúške</b>	<b>Vysvedčenie o absolventskej skúške, absolventský diplom</b>	
<b>Úplné stredné odborné vzdelanie</b>	<b>Vyššie odborné vzdelanie</b>	

**Pracovné uplatnenie:** v náročných odborných profesiách v oblasti úžitkového výtvarníctva, umeleckoremeselnej tvorby, textilného a odevného dizajnu a reštaurovaní textílií.

**Odborné vedomosti – absolvent pozná**

- základy štylizácie figúry pre módnú kresbu
- charakteristiku ľudového, meštianskeho odevu a odevu 20. storočia, historických textilných techník
- základné postupy pri konzervovaní a reštaurovaní textílií

**Odborné zručnosti – absolvent vie**

- správne pohotovo zaznamenať proporcie, pohyb, výraz a charakter ľudskej hlavy, oblečenej figúry aj aktu podľa skutočnosti aj z predstavy
- používať výrazové prostriedky a zdroje tvorivosti
- používané spôsoby spracovania materiálov v procese realizácie návrhov
- navrhovať ručne zhotovované textílie aj realizovať svoje návrhy
- aplikovať nové poznatky z odboru vo vlastnej práci a využívať príslušné užívateľské programy
- zásady šitia modelových odevov
- základy reštaurátorských postupov pri reštaurovaní textílií