

Názov a adresa školy	Stredná odborná škola podnikania, Masarykova 24, 081 79 Prešov
Názov školského vzdelávacieho programu	DIZAJN V ARCHITEKTÚRE
Kód a názov ŠVP	82 Umenie a umelecko-remeselná tvorba I
Kód a názov študijného odboru	82... M nástenná maľba v architektúre
Stupeň vzdelania	úplné stredné odborné vzdelanie – ISCED 3A
Dĺžka štúdia	4 roky
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	slovenský

## 5 PROFIL ABSOLVENTA ŠTUDIJNÉHO ODBORU 82... M NÁSTENNÁ MAĽBA V ARCHITEKTÚRE

### 5.1 Charakteristika absolventa

Študijný odbor 82... M nástenná maľba v architektúre je širokospektrálnym špecifickým odborom, ktorý si vyžaduje zvládnutie veľkého množstva umeleckých techník, ako aj ich teoretických základov. Absolvent je preto pripravený na celú škálu požiadaviek, ktoré naňho kladie práca v danej oblasti. Buduje si vzťah k rôznym formám umenia a orientuje sa v súčasnom smerovaní techník a umenia nástennej maľby, mozaiky, aby dokázal pružne a aktuálne reagovať na konkrétne potreby svojho umeleckého študijného odboru v praxi.

Absolvent študijného odboru nástenná maľba v architektúre disponuje vynikajúcou technickou a kresliarskou zručnosťou, farebným cítením, zmyslom pre kompozíciu, citom pre voľbu materiálu a celkovým estetickým cítením. Charakterizuje maliarske techniky, výrobné materiály s špecifickosťou ich použitia. Je otvorený tak historickým technikám ako aj novým smerom a technikám vo svojom odbore, ale zároveň je schopný kriticky ich skúmať. Chápe prínos nástennej maľby v skrášľovaní a úprave verejných priestorov a v súvislosti s tým dokáže ekologicky myslieť. Má prehľad o proporčných zásadách, zásadách funkcie a tvarovej kompozície a ovláda princípy ich aplikácie.

Okrem nevyhnutného všeobecného vzdelania a širšieho odborného profilu je absolvent dostatočne adaptabilný aj v príbuzných odboroch. Získané vedomosti a schopnosti dokáže spájať do súvislostí a aplikovať v prospech svojej umeleckej práce.

Absolvent je vyváženou osobnosťou, ktorá je schopná tvorivo a harmonicky myslieť a svoju nápaditosť a invenčnosť dokáže preniesť do dizajnu nástennej maľby, mozaiky. Zodpovedne pristupuje k daným úlohám a prináša kreatívne riešenia. Hľadá možnosti uplatnenia, zostáva však autentickým. Svojou tvorbou absolvent vplýva pozitívne na estetické prostredie človeka, podieľa sa na vytváraní pravých hodnôt spoločnosti, zvyšuje kultúrnu úroveň, pracuje v súlade s právnymi normami a v konflikte sa vždy rozhoduje v prospech človeka na úkor matérie.

Navrhuje, konštruje, aplikuje technologické postupy a modelovanie s využitím najnovších počítačových technológií. Ovláda princípy multimediálnych komunikačných prostriedkov. Jeho návrhy sú vytvorené v súzvuku s praktickými potrebami a prispôsobované požiadavkám zákazníkov v danom priestore. Taktiež spĺňajú a podporujú princípy udržateľnosti životného prostredia.

Proces tvorby absolventa vyplýva zo systematickej a koordinovanej metodiky, vrátane výskumu, analýzy a začlenenia poznatkov do tvorivého procesu. Absolvent čerpá z mnohých odborov, vrátane psychológie životného prostredia, architektúry, produktu dizajnu, a estetiky. Rieši interiérové či exteriérové priestory rôznych typov budov, napr.: obytné priestory, hotely, firemné priestory, školy, nemocnice, súkromné rezidencie, nákupné centrá, reštaurácie a podobne. Taktiež priestory okolo bazénov, verejných kúpeľov, oddychových zón - lavičiek, fontán. Umelec má široké pole pôsobnosti či už pri tvorbe návrhov, výbere materiálu, ako aj samotnej realizácii umeleckého diela.

Ovláda podrobnosti technických spôsobov plánovania, ovláda nové spôsoby riešenia rôznych priestorov.

Pre výkon jeho profesie je stanovený zvláštny právny režim. Dôvodom je zvýšená osobná zodpovednosť za výkon činností uspokojujúcich individuálne a premenlivé potreby klientov a zároveň aj verejný záujem. Chápe úlohu architekta a dizajnéra voči klientovi a spoločnosti.

Absolvent je spôsobilý organizovať, realizovať a prezentovať vlastnú umeleckú tvorbu v oblasti:

- nástennej maľby – umelecké úpravy stien a fasád: sgrafito, secco,
- wall artu, street artu
- dizajnu súvisiaceho s netradičnou architektúrou,
- umelecko-remeselného spracovania nástenných malieb, mozaík.

To si vyžaduje zvládnutie kvalitnej praktickej prípravy, ale aj osvojovanie si a prehlbovanie ďalších zručností z oblasti sociálnej: komunikácia, tréning asertivity, zásady a skúsenosti s prácou v tíme a tiež základy psychológie, ekonomiky a manažmentu.

Absolvent je schopný tvorivej, koncepcnej a koordinovanej činnosti a profesionálnej konfrontácie. Získa hlbšie znalosti a zručnosti v oblasti vnútornej architektúry, ktorá mu umožňuje riadiť tvorivé tímy pracovníkov a prevziať zodpovednosť za komplexné riešenia návrhov interiéru.

Štvorročné štúdium dizajnu je štrukturované tak, aby žiakom poskytlo potrebné zručnosti pre začiatok vlastnej tvorby v danej oblasti. Cieľom výučby je stať sa profesionálnou osobnosťou so špeciálnym talentom, ktorý si vyžaduje tento odbor tvorby.

Absolvent študijného odboru nástenná maľba v architektúre je kreatívny výtvarník, pripravený pre uplatnenie v danej oblasti. Má vzťah ku všetkým formám umenia, orientuje sa v oblasti výtvarnej tvorby zameranej na interiérový a exteriérový dizajn. Dané vzdelanie rozvíja samostatné výtvarné myslenie, pružné rozhodovanie a konanie, presadzovanie nových, netradičných myšlienok a metód pri navrhovaní a realizácii tematiky.

Schopnosti absolventa spočívajú hlavne v individuálnej iniciatíve a samostatnom riešení zadaných úloh, tém a projektov od počiatočného návrhu cez technologické a digitálne postupy až po konečnú realizáciu.

Absolvent študijného odboru nástenná maľba v architektúre dokáže svoju tvorbu multimediálne propagovať prostredníctvom súčasných technických možností, je schopný samostatne tvoriť, organizovať, realizovať a prezentovať vlastnú tvorbu v oblasti:

- výtvarnej propagácie,
- interiérovej tvorby,
- exteriérovej tvorby
- digitálnej tvorby,
- vizualizácie interiérov a exteriérov,
- multimediálnej komunikácie a prezentácie,
- podnikateľskej činnosti.

Absolvent sa môže uplatniť ako kreatívny dizajnér:

- v inštitúciách zaoberajúcimi sa realizáciou a produkciou interiérových a exteriérových prezentácií,
- v interiérových centrách, štúdiách a ateliéroch,
- v architektonických ateliéroch, projekčných štúdiách, reštaurátorských ateliéroch.

### **Teoretické vedomosti**

Absolvent získa primerané vedomosti z dejín architektúry, dizajnu, umelecko-remeselnej tvorby. Z príbuzných umení ovplyvňujúcich kvalitu interiérového, či exteriérového návrhu nástennej maľby. Vedomosti z oblasti humanitných vied pomôžu chápať vzťahy medzi ľuďmi, stavbami a ich vnútorným, či vonkajším prostredím. Nadobudne vedomosti o spôsobe tvorby vhodného návrhu a o ochrane objektov, o poznaní materiálovej a technickej základne pre vyhotovenie realizačného projektu interiéru. Používa odbornú terminológiu v oblasti informačných technológií.

### **Praktické schopnosti a zručnosti**

Absolvent odboru nástenná maľba v architektúre ovláda svoju profesiu s dôrazom na vnímanie sociálnych potrieb, poznanie metód prieskumov a schopnosť pripraviť rozbor podmienok pre navrhovaný projekt. Má schopnosť vytvoriť interiérový alebo exteriérový návrh uspokojujúci estetické a technické požiadavky v súlade s požiadavkami platnej legislatívy.

Absolvent získa výtvarno-technické profesionálne zručnosti, zamerané na tvorbu návrhov dizajnerských riešení. Praktické poznanie technologických postupov pri realizácii návrhov bude v súlade s požiadavkami na výtvarné riešenie interiéru alebo exteriéru. Dodržiava bezpečnosť pri práci.

Absolvent formou praktickej činnosti spoznáva a ovláda pracovné postupy a jednotlivé technologické operácie. Získava profesionálny vzťah k estetickému spracovaniu materiálu. Vytvára si trvalé pracovné zručnosti.

### **Doplňujúce vedomosti a schopnosti**

Absolvent odboru nástenná maľba v architektúre disponuje znalosťami o podmienkach pre výkon daného povolania dizajnéra, so základnými znalosťami o právnych, ekonomických a manažérskych zásadách vedenia dizajnerskeho ateliéru. Ovláda tiež otázky financovania od návrhu, cez riadenie projektu, kontroly rozpočtu a ukončenie realizácie. Je spôsobilý organizovať vlastné vzdelávanie, odborný profesionálny rast a nadobudnúť právne vedomie pre výkon povolania.

### **Uplatnenie absolventa v praxi**

Absolvent na základe teoretických vedomostí a osvojení si tvorivých metód práce pri výkone svojho povolania uplatňuje nezávislé tvorivé myslenie a schopnosti v praxi. Vyjadruje a formuluje vlastný výtvarný názor. Je spôsobilý samostatne nielen navrhovať ale aj realizovať interiéry a exteriéry objektov originálnym spôsobom, uplatňujúc najnovšie poznatky odboru alebo podľa historických dokumentácií. Má predpoklady pre vedenie a koordináciu pracovného tímu pri navrhovaní, projektovaní a realizácii interiérov, exteriérov stavieb vrátane dozoru pri ich realizácii. Vzdelanie v odbore umožňuje uplatnenie aj v iných profesiách súvisiacich s dizajnom, architektúrou – v štátnej správe, komerčnej činnosti, vydavateľskej a edičnej činnosti. Absolvent je tiež spôsobilý pre vysokoškolské štúdium daného odboru a pre činnosti v procese tvorby životného prostredia.

Absolvent denného štúdia umeleckého odboru nástenná maľba v architektúre získa základné teoretické a praktické vedomosti potrebné pre uplatnenie v profesii dizajnéra. Úspešný absolvent je schopný tvorivého koncepčného a koordinovaného riešenia.

Absolvent:

- získa vedomosti z dejín umenia a umelecko-remeselnej tvorby, architektúry,
- naučí sa pracovať so svetlom a osvetlením v interiéri a exteriéri,
- spozná zákonitosti farieb, jasu, kontrastu a ich aplikáciu,
- naučí sa čítať stavebné výkresy,
- oboznámi sa s najnovšími trendmi v zariaďovaní rôznych interiérov a vhodného výberu nástennej maľby,
- naučí sa vypočítavať spotrebu materiálov a urobiť rozpočet,
- spozná filozofiu navrhovania v intenciách Feng Shui,
- naučí sa robiť návrhy jednotlivých priestorov v interiéri a v exteriéri,
- osvojí si zásady komunikácie s klientom,
- absolvuje rôzne odborné exkurzie.

**Absolvent získa teoretické a praktické vedomosti v oblasti:**

- interiérového dizajnu,
- exteriérového dizajnu,
- prezentácia grafických programov pre spracovanie 3D návrhov,
- dejín umenia, dizajnu, architektúry,
- staviteľstva a tovaroznalectva,
- technického kreslenia a figurálnej kresby,
- základné informácie o rôznych štýloch zariaďovania,
- vytvárania vlastného portfólia a prezentácie svojich návrhov.

## **5.2 Kompetencie absolventa**

Po absolvovaní študijného odboru 82... M nástenná maľba v architektúre, absolvent disponuje nasledovnými kompetenciami:

### **5.2.1 Kľúčové kompetencie**

#### **a) Komunikatívne a sociálne interakčné spôsobilosti**

Patria sem schopnosti nevyhnutné pre pracovný a spoločenský život. Sú veľmi úzko späté s osvojovaním si kultúry myslenia a poznávania, vyhľadávania, uchovávanía, využívania a vytvárania informácií, s rozvojom schopnosti komunikovať v jednom cudzom jazyku a ovládať základy druhého cudzieho jazyka.

**Absolvent vie:**

- vyjadrovať a zdôvodňovať svoje názory,
- reprodukovat' a interpretovať čítaný alebo vypočutý text v materinskom, slovenskom a cudzom jazyku, podať výklad a popis konkrétneho objektu, veci alebo činnosti,
- vyjadrovať sa podrobne a bohato, ale aj krátko a výstižne,
- štylizovať listy (formálne, neformálne), informačné útvary (inzerát, oznam), vyplňovať formuláre (životopis, žiadosť),
- osvojovať si grafickú a formálnu úpravu písomných prejavov,
- vyhľadávať a využívať jazykové a iné výrazové prostriedky pri riešení zadaných úloh a tém v cudzom jazyku,
- ovládať operácie pri práci s počítačom,
- pochopiť a vyhodnocovať svoju účasť na procese vzdelávania a jeho výsledku, ktorý zabezpečuje právo voľného pohybu občana žiť, študovať a pracovať v podmienkach otvoreného trhu práce,

- pochopiť a osvojiť si metódy informačnej a komunikačnej technológie s možnosťou učenia sa formou on-line,

#### **b) Intrapersonálne a interpersonálne spôsobilosti**

Od žiaka sa vyžaduje regulovať správanie, prehodnocovať základné zručnosti, zapájať sa do medziľudských vzťahov, pracovať v tíme, preberať zodpovednosť sám za seba a za prácu iných, schopnosť starať sa o svoje zdravie a životné prostredie, rešpektovať etické hodnoty, uznávať ľudské práva a slobody ľudí rôznych národností a vyznaní.

##### **Absolvent vie:**

- samostatne predkladať jednoduché návrhy a projekty, formulovať, pozorovať, triediť a merať hypotézy,
- overovať a interpretovať získané údaje,
- rozhodovať o princípoch kontrolného mechanizmu,
- rozvíjať vlastnú aktivitu, samostatnosť, sebaopoznanie, sebadôveru a reproduktívne myslenie,
- ovládať základy modernej pracovnej technológie a niesť zodpovednosť za prácu v životnom prostredí, jeho ochranu a bezpečnosť,
- samostatne pracovať a zapájať sa do práce kolektívu, riadiť jednoduchšie práce v menšom kolektíve, niesť zodpovednosť aj za prácu druhých,
- stanovovať si ciele a priority podľa svojich osobných schopností, záujmov, pracovnej orientácie a životných podmienok,
- plniť plán úloh smerujúci k daným cieľom a snažiť sa ich vylepšovať formou využívania sebakontroly, seba regulácie, seba hodnotenia a vlastného rozhodovania,
- overovať získané poznatky, kriticky posudzovať názory, postoje a správanie druhých,
- mať zodpovedný vzťah k svojmu zdraviu, starať sa o svoj fyzický a duševný rozvoj, byť si vedomý dôsledkov nezdravého životného štýlu a závislostí,
- ústretových medziľudských vzťahov, predchádzať osobným konfliktom, nepodliehať predsudkom a stereotypom v prístupe k druhým.

#### **c) Schopnosť tvorivo riešiť problémy**

Tieto schopnosti sa využívajú na identifikovanie problémov, na ich analýzu a stanovenie efektívnych postupov, perspektívnych stratégií a vyhodnocovanie javov. Schopnosti, ktoré na základe získaných vedomostí umožňujú stanoviť jednoduché algoritmy na vyriešenie problémových úloh, javov a situácií a získané poznatky využívať v osobnom živote a povolani.

##### **Absolvent vie:**

- získavať samostatným štúdiom všetky nové informácie vzťahujúce sa priamo k objasneniu neznámych oblastí problému,
- zhodnotiť význam rozmanitých informácií, samostatne zhromažďovať informácie, vytriediť a využiť len tie, ktoré sú pre objasnenie problému najdôležitejšie,
- vybrať vhodné postupy pre realizáciu zvoleného riešenia a dodržiavať ho,
- ovplyvňovať ľudí presvedčaním, pozitívnou argumentáciou a silou svojej osobnosti,
- spolupracovať pri riešení problémov s inými ľuďmi.

#### **d) Podnikateľské spôsobilosti**

Prispievajú k tvorbe nových pracovných miest, umožňujú samo zamestnanosť, pomáhajú ľuďom nachádzať prácu, orientovať sa na vlastné podnikanie, zlepšovať svoje pracovné a podnikateľské výkony.

##### **Absolvent vie:**

- orientovať sa v rôznych štatistických údajoch a vedieť ich využívať pre vlastné podnikanie,
- vyhodnocovať možnosti plánovania, finančného zabezpečenia a realizácie projektov,
- samostatne plánovať financie vzhľadom na potreby a ciele vlastnej podnikateľskej činnosti,
- pochopiť a zavádzať do práce najnovšie poznatky z teórie riadenia a organizácie,
- využívať marketingový manažment,
- rozpoznávať a rozvíjať kvality riadiaceho zamestnanca s aspektom na komunikatívne schopnosti, asertivitu, kreativitu a odolnosť voči stresom,
- vystihnúť princípy odmeňovania a oceňovania aktívnych a tvorivých zamestnancov,
- ovládať princípy a mechanizmus kontrolnej činnosti,

- zisťovať dynamiku vývoja efektívnosti práce, podnikania a porovnávať ju s celospoločenskými požiadavkami a potrebami,
- využívať zásady konštruktívnej kritiky, vedieť primerane kritizovať, ale aj znášať kritiku od druhých, pracovať s materiálmi a informáciami v dvoch cudzích jazykoch,
- myslieť systémovo a komplexne,
- prijímať a uznávať aj iné podnikateľské systémy,
- ovládať podstatu systémovej analýzy,
- rešpektovať právo a zodpovednosť,
- chápať podstatu a princíp podnikania, mať predstavu o základných právnych, ekonomických, administratívnych, osobnostných a etických aspektoch súkromného podnikania,
- dokázať vyhľadávať a posudzovať podnikateľské príležitosti v súlade s realitou trhového prostredia, svojimi predpokladmi a ďalšími možnosťami.

#### **e) Spôsobilosť využívať informačné technológie**

Tieto spôsobilosti pomáhajú žiakom rozvíjať základné zručnosti pri práci s osobným počítačom, internetom, využívať rôzne informačné zdroje a informácie v pracovnom a mimo pracovnom čase.

##### **Absolvent vie:**

- pracovať s rôznymi druhmi počítačových programov,
- ovládať obsluhu periférnych zariadení potrebných pre činnosť používaného programu,
- komunikovať elektronickou poštou, využívať prostriedky on-line a off-line komunikácie,
- evidovať, triediť a uchovávať informácie tak, aby ich mohol využívať pri práci,
- samostatne vyhľadávať a využívať súčasné médiá ako prostriedky na realizáciu vlastných umeleckých projektov.

#### **f) Spôsobilosť byť demokratickým občanom**

Sú to schopnosti, ktoré umožňujú žiakom žiť plnohodnotným sociálnym životom a tak prispievať k zvyšovaniu spoločenskej úrovne. Cestou získaných schopností žiaci zdokonaľujú svoj osobnostný rast, vlastné učenie, využívajú seba poznávanie, seba kontrolu a seba reguláciu pre prácu v kolektíve, prijímajú zodpovednosť za vlastnú prácu a prácu ostatných.

##### **Absolvent vie:**

- konať zodpovedne, samostatne a iniciatívne, nielen vo svojom vlastnom záujme, ale aj vo verejnom záujme,
- chápať problémy zachovania mieru, bezpečnosti jednotlivcov, národov a štátov, zachovávanie a ochrany životného prostredia, vyčerpania nerastných surovín, liečenia civilizačných chorôb, populačnej explózie v rozvojových krajinách, drogovej závislosti najmä mladistvých, sexuálnej výchovy a pozitívne pristupovať k riešeniu týchto problémov,
- chápať pojmy spravodlivosť, ľudské práva a zodpovednosť, aplikovať ich v globálnom kontexte,
- dodržiavať zákony, rešpektovať práva a osobnosť druhých ľudí, ich kultúrne špecifiká,
- vystupovať proti neznášanlivosti, xenofóbií a diskriminácií,
- sa aktívne zaujímať o politické a spoločenské dianie u nás a vo svete.

### **5.2.2 Všeobecné kompetencie**

##### **Absolvent má:**

- zvoliť komunikatívnu stratégiu adekvátnu komunikačnému zámeru, podmienkam a normám komunikácie,
- vyjadrovať vhodným spôsobom svoj úmysel, prezentovať sám seba, podávať a získavať ústne alebo písomne požadovanú alebo potrebnú informáciu všeobecného alebo odborného charakteru,
- zapájať sa do diskusie, obhajovať svoj názor, pohotovo reagovať na nepredvídané situácie,
- získať informácie z prečítaného a vypočutého textu (určiť hlavnú tému alebo myšlienku textu, rozlíšiť základné a vedľajšie informácie), dokázať text zaradiť do niektorých z funkčných štýlov, orientovať sa v jeho stavbe,
- pristupovať k literatúre ako k zdroju estetických zážitkov, uplatňovať estetické a ekologické
- hľadiská pri pretváraní životného prostredia, podieľať sa na ochrane kultúrnych hodnôt,
- v oblasti sociálno-lingvistickej vedieť komunikovať v rôznych spoločenských úlohách, bežných komunikatívnych situáciách,

- používať verbálne a neverbálne výrazové prostriedky v súlade so sociálno-kultúrnym charakterom danej jazykovej oblasti,
- chápať umenie ako špecifickú výpoveď umelca, chápať prínos umenia a umeleckého zážitku
- ako dôležitú súčasť života človeka,
- vedome vyhľadávať a zúčastňovať sa kultúrnych a umeleckých podujatí, vedieť vyjadriť
- verbálne svoj kultúrny zážitok, vyjadriť vlastný názor a obhájiť ho,
- vytvoriť si pozitívny vzťah ku kultúrnym hodnotám, prírode a životnému prostrediu a aktívne sa
- podieľať na ich ochrane,
- uvedomovať si význam telesného a pohybové zdokonaľovania, vnímať krásu pohybu,
- prostredia a ľudských vzťahov,
- ovládať a dodržiavať zásady bezpečnosti, snažiť sa zabrániť úrazu a poskytnúť prvú pomoc pri úraze, uplatňovať pri športe a pobyte v prírode poznatky z ochrany a tvorby životného prostredia.

### 5.2.3 Odborné kompetencie

#### Požadované vedomosti

##### Absolvent má:

- vyjadrovacie predpoklady pre samostatnú tvorbu rozvíjaním individuálnych invenčných schopností,
- ovládať dejiny výtvarného umenia a mozaiky a nástennej maľby,
- poznať morfológiu, syntax vo výtvarnej tvorbe,
- uplatňovať plošné, plastické a farebné videnie,
- poznať historické technologické postupy, rôzne povrchové úpravy materiálov používaných
- v jednotlivých historických obdobiach,
- poznať vlastnosti a spôsoby použitia materiálov v tvorbe mozaiky a nástennej maľby,
- ovládať prácu s farbou, vzťah dekóru a objemu,
- ovládať základy anatómie, proporcií, zobrazovania ľudského tela v grafickej a plastickej
- podobe;
- poznať súčasné exteriérové trendy ako aj domáce a svetové dizajnérske dianie,
- ovládať navrhovanie, konštruovanie, technologické postupy a modelovanie s využitím najnovších počítačových technológií,
- poznať techniky úpravy a technológiu spracovania dreva, kovu, plastu, papiera, kameňa, hlíny, skla, textilu a najnovších kompozitných a iných materiálov,
- poznať základné ekonomické pojmy a kategórie,
- chápať zákonitosti trhu v podmienkach trhovej ekonomiky,
- poznať postupy klasických maliarskych techník ako aj alternatívnych a progresívnych techník
- poznať postup výroby šablón, lišt, foriem a projekciu pomocou mriežkovej kresby,
- poznať vývoj mozaiky a nástennej maľby v dejinách a dokázať z neho časť teoreticky aplikovať do súčasnej tvorby,
- poznať techniku a postup monumentálnej maľby, transparentné a krycie techniky, techniku suchej nástennej maľby – al fresco, techniku sgrafito.

#### Požadované zručnosti

##### Absolvent vie:

- využívať a aplikovať teoretické vedomosti v praktickej tvorbe,
- pružne vytvoriť výtvarný návrh, potrebnú dokumentáciu a jej realizáciu v danom časovom limite,
- používať tradičné i moderné výrazové prostriedky,
- aplikovať nové poznatky z odboru vo vlastnej práci,
- navrhovať správne technologické postupy výroby s ohľadom na použité materiály, technické a ekonomické požiadavky,
- písať, kresliť a konštruovať písmo, výtvarne riešiť texty a písomné časti iných výtvarných celkov,
- spracovať výtvarnú dokumentáciu,
- aplikovať vo výtvarnej praxi vedomosti z oblasti počítačových systémov a umeleckej prezentácie;
- zosúladovať vlastné priority s požiadavkami pre výkon povolania a možnosťami zvyšovania kvalifikácie,

- vytvárať kópie starých majstrov totožnou technikou a v rovnakom formáte a využiť získanú technickú zručnosť pri realizácii vlastných výtvarných projektov,
- maľovať podľa šablón, vytvárať manuálne šablóny, pracovať s vektorovými šablónami priamo na stene,
- projektovať vlastný návrh na stenu,
- realizovať vlastné návrhy fasád stien a ťahaných omietok,
- vytvárať lukoprénové formy, polystyrénové lišty, modelovať basreliéf,
- ovláda techniku suchej nástennej maľby al fresco,
- využíva klasické aj alternatívne a progresívne techniky v tvorbe nástennej maľby, mozaiky,
- multimedialne spracovať a prezentovať vlastné návrhy,
- svoju inšpiráciu z iných diel preniesť do vlastnej originálnej tvorby.

### **Požadované osobnostné predpoklady, vlastnosti a schopnosti**

#### **Absolvent sa vyznačuje:**

- disponibilitou, spoľahlivosťou, trpezlivosťou, dôslednosťou, presnosťou a schopnosťou spolupracovať,
- tvorivým a samostatným výtvarným myslením,
- zmyslom pre krásu a estetické životné prostredie,
- dobrým zdravotným a psychickým stavom,
- pozitívnym vzťahom k životnému prostrediu,
- manuálnou zručnosťou v činnostiach konkrétneho odboru,
- sebadisciplínou a mobilitou.