

Názov a adresa školy	Stredná odborná škola podnikania, Masarykova 24, 081 79 Prešov
Názov školského vzdelávacieho programu	DIZAJN V ARCHITEKTÚRE
Kód a názov ŠVP	82 Umenie a umelecko-remeselná tvorba I
Kód a názov študijného odboru	82... M nástenná maľba v architektúre
Stupeň vzdelania	úplné stredné odborné vzdelanie – ISCED 3A
Dĺžka štúdia	4 roky
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	slovenský

4 CHARAKTERISTIKA ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU V ŠTUDIJNOM ODBORE 82... M NÁSTENNÁ MAĽBA V ARCHITEKTÚRE

4.1 Popis školského vzdelávacieho programu

Príprava v školskom vzdelávacom programe Dizajn v architektúre v študijnom odbore 82... M nástenná maľba v architektúre zahŕňa všeobecné, teoretické vzdelávanie a praktickú prípravu.

Predpokladom pre prijatie do študijného odboru je úspešné ukončenie základnej školy a zdravotné požiadavky uchádzačov o štúdium. Pri prijímaní na štúdium sa hodnotí tiež prospech a správanie na základnej škole, záujem uchádzačov o štúdium a výsledky prijímacej skúšky na overenie špeciálnych schopností, zručností alebo nadania. Konkretizácia kritérií na talentové prijímacie skúšky vrátane bodového hodnotenia sú každoročne stanovené.

Stratégia výučby školy vytvára priestor pre rozvoj nielen odborných, ale aj všeobecných a kľúčových kompetencií. Najväčší dôraz sa kladie na rozvoj osobnosti žiaka. Všeobecná zložka vzdelávania vychádza zo skladby všeobecno-vzdelávacích predmetov učebného plánu.

Vo vzdelávacej oblasti **Jazyk a komunikácia** je vzdelávanie v slovenskom jazyku zamerané na slovnú a písomnú komunikáciu, ovládanie oznamovacieho odborného prejavu, v spoločenskom a pracovnom styku aj v cudzom jazyku.

Vzdelávacia oblasť **Človek a hodnoty** zahŕňa v sebe etickú a náboženskú výchovu. Oboznámi žiakov so základnými princípmi etiky, zásadami spoločenského správania, históriou a vývojom náboženstva. Žiaci majú možnosť výberu jedného z predmetov.

Vzdelávacia oblasť **Človek a spoločnosť** oboznámi žiakov s vývojom ľudskej spoločnosti. Predmet náuka o spoločnosti im poskytne základy zo spoločenských vied - psychológie, sociológie, politológie, estetiky, práva, filozofie, ekonomiky.

Vo vzdelávacej oblasti **Človek a príroda** sa žiaci oboznamujú so základmi prírodných vied, chémie a fyziky. Vo všetkých predmetoch je zakomponovaná ekológia - ochrana životného prostredia a pomenovanie činiteľov globálneho ohrozenia života na Zemi.

Vo vzdelávacej oblasti **Matematika a práca s informáciami** si osvojujú základy matematiky a informatiky, ktoré sú nevyhnutné pre výkon povolania.

Vzdelávacia oblasť **Zdravie a pohyb** v predmete telesná výchova upevňuje a rozvíja základné pohybové schopnosti a je priestorom pre relax a telesnú pohybovú kultúru.

V odbornom vzdelávaní cieľom umeleckého študijného odboru nástenná maľba v architektúre je vzdelávanie a výchova kvalifikovaných odborníkov pre oblasť výtvarného umenia a odborníkov v umelecko-remeselnej tvorbe.

Odborné vzdelávanie sa skladá z teoretického vzdelávania a praktickej prípravy. Teoretické vzdelávanie pozostáva z troch oblastí:

1. Umelecko-historické disciplíny
2. Ekonomické vzdelávanie
3. Teoretické odborné vzdelávanie.

Cieľom je sústava činností, v ktorých sú dôsledne prepojené základné teoretické poznatky z oblasti dejín výtvarnej kultúry a vývoja spoločnosti, dejín umelecko-remeselnej tvorby, výtvarno-technických disciplín, technológie a ekonomiky s ich praktickými aplikáciami, technického kreslenia a práce s počítačom.

Praktická príprava pozostáva z dvoch oblastí:

1. Kresebná a modelárska príprava
2. Výtvarno-architektonická tvorba

Zameranie štúdia umožňuje navrhovať a riešiť interiéry a exteriéry architektúry v plošnom a priestorovom prevedení cez jednotlivé technologické a digitálne postupy až po konečnú realizáciu.

Štúdium ďalej utvára predpoklady na samostatnú tvorbu v oblasti výtvarného spracovania rôznych materiálov. Skladba a obsah odborných vyučovacích predmetov zodpovedá súčasným potrebám praxe v oblasti dizajnu, zároveň predkladá nové možnosti vývoja v danej sfére. Obsah na jednej strane poskytuje poznatky a skúsenosti postupov v klasických technikách, ale aj ovládanie nových technológií a ich vzájomné prepojenie v konečnom výtvarnom produkte. Odborné vzdelávanie v tejto oblasti podporuje tvorivosť súvisiacu s navrhovaním tvarovo invenčných a zároveň funkčných nástenných realizácií v materiáli a ich umiestnením v interiéri a exteriéri. Rieši výtvarné zobrazenie, zachytenie a realizáciu priestoru klasickými a modernými technikami.

Odborné vzdelanie umožní rozvíjať samostatné myslenie, tvorivosť, s dôrazom na divergentné myslenie a konanie vo všetkom, čo súvisí s umením, celkovou kultúrou osobnosti.

Veľký dôraz sa kladie na rozvoj osobnosti žiaka, na formovanie ich osobnostných a profesionálnych vlastností, postojov a hodnotovej orientácie.

Vo vzdelávacej stratégii škola uprednostňuje tie vyučovacie metódy, ktoré vedú k harmonizácii teoretickej a praktickej prípravy v profesionálnom a spoločenskom živote. Výučba je orientovaná na uplatnenie autodidaktických metód hlavne pri riešení problémových úloh. Uplatňujú sa dialogické a slovné metódy, ktoré formou účelovo zameranej diskusie alebo brainstormingu, naučia žiakov komunikovať na báze slušnosti a ohľaduplnosti. Poskytujú žiakom priestor na vytvorenie vlastného názoru založeného na osobnom úsudku. Vedú žiakov k odmietaniu populistických praktík a extrémistických názorov. Učia ich chápať zložitosť medziľudských vzťahov a nevyhnutnosť tolerance. Metódy činnostne zameraného vyučovania sú predovšetkým aplikačného a heuristického typu a pomáhajú žiakom pri praktickom poznávaní reálneho sveta a života. V pedagogickom procese sa kladie veľký dôraz na motiváciu – zaraďovanie hier, súťaží, simulačných a situačných metód, riešenie konfliktových situácií, verejné prezentácie prác a výrobkov, výstavy a pod. Uplatňované metódy sú konkretizované v učebných osnovách jednotlivých predmetov. Metodické prístupy sú priebežne vyhodnocované a modifikované podľa potrieb a na základe skúseností učiteľov.

Kľúčové, všeobecné a odborné kompetencie sú rozvíjané priebežne a spôsob ich realizácie je konkretizovaný v učebných osnovách jednotlivých vyučovacích predmetov. Škola bude rozvíjať aj kompetencie v rámci pracovného prostredia školy napr. schopnosť autonómneho rozhodovania, komunikačné zručnosti, posilňovanie sebaistoty a sebavedomia, schopnosť riešiť problémy a správať sa zodpovedne.

Profílovanie absolventov so zameraním na kľúčové kompetencie umožňuje prípravu na komplexné riešenie odborných problémov, na pohotovú adaptabilitu pre prácu v meniacich sa podmienkach pracovného trhu a uplatňovanie nových koncepcií, metód, foriem, postupov a činností.

Klasifikácia prebieha podľa klasifikačného poriadku. Výsledky žiakov sa hodnotia priebežne na základe kritérií, s primeranou náročnosťou a pedagogickým taktom. Podklady pre hodnotenie sa získavajú sústavným sledovaním výkonu žiaka a jeho pripravenosti na vyučovanie, rôznymi metódami a prostriedkami hodnotenia, analýzou činnosti žiaka, konzultáciami s ostatnými učiteľmi vrátane výchovného poradcu a zamestnancov pedagogicko-psychologických poradní, rozhovormi so žiakom, jeho rodičmi, ale aj s učiteľmi praxe. Pri hodnotení sa využívajú kritériá hodnotenia na zabezpečenie jeho objektivity. Žiaci sú s hodnotením oboznámení.

4.2 Základné údaje o štúdiu

Študijný odbor 82... M nástenná maľba v architektúre

Dĺžka štúdia:	4 roky
Forma štúdia	denná
Nevyhnutné vstupné požiadavky na štúdium:	<ul style="list-style-type: none"> - podmienky prijatia na štúdium ustanovuje vykonávací predpis o prijímacom konaní na stredné umelecké školy, - zdravotná spôsobilosť uchádzača o štúdium.
Spôsob ukončenia štúdia:	maturitná skúška
Doklad o dosiahnutom vzdelaní:	vysvedčenie o maturitnej skúške
Poskytnutý stupeň vzdelania:	úplné stredné odborné vzdelanie ISCED 3A
Možnosti pracovného uplatnenia absolventa:	<ul style="list-style-type: none"> - v pracovných pozíciách ako odborne kvalifikovaní pracovníci v oblasti interiérového a exteriérového dizajnu všeobecne, - v štátnych a súkromných podnikoch, inštitúciách, ateliéroch a štúdiách umeleckej, reštaurátorskej, reklamnej a propagačnej sféry - vo vlastných návrhárskych a realizačných firmách, ateliéroch ako dizajnéri - inštitúciách zaoberajúcich sa architektúrou, kultúrou bývania, dizajnom všeobecne - široké spektrum povolaní, ktoré sa podieľajú na tvorbe a realizácii rôznych druhov nástenných malieb, mozaík, tak v interiéri ako aj v exteriéri.
Nadväzná odborná príprava (ďalšie vzdelávanie):	<ul style="list-style-type: none"> - pomaturitné špecializačné štúdium - vyššie odborné štúdium - študijné programy prvého alebo druhého stupňa vysokoškolského štúdia alebo ďalšie vzdelávacie programy zamerané na rozšírenie kvalifikácie, jej zmenu alebo zvýšenie