



Súkromná stredná umelecká škola dizajnu
Ivanská cesta 21
821 04 Bratislava

ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM ŠKOLA DIZAJNU

ŠTUDIJNÝ ODBOR
82 MANAŽMENT UMENIA A KULTÚRY

VYŠŠIE ODBORNÉ ŠTÚDIUM

1.

ÚVODNÉ IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE

NÁZOV ŠKOLY

Súkromná stredná umelecká škola dizajnu

ADRESA

Ivanská cesta 21, 821 04 Bratislava

NÁZOV ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU

Škola dizajnu

KÓD A NÁZOV ŠVP

82 Umenie a umeleckoremeselná tvorba

KÓD A NÁZOV ŠTUDIJNÉHO ODBORU

82 filmová a mediálna tvorba

STUPEŇ VZDELANIA

vyššie odborné vzdelanie ISCED 5B

DĹŽKA ŠTÚDIA

3 roky

FORMA ŠTÚDIA

denné pomaturitné vyššie odborné studium

DOKLAD O DOSIAHNUTOM VZDELANÍ

vysvedčenie o absolventskej skúške

a absolventský diplom s právom používať titul DiS.

VYUČOVACÍ JAZYK

slovenský

DRUH ŠKOLY

súkromná

DÁTUM SCHVÁLENIA ŠkVP

31. august 2010

MIESTO VYDANIA

SSUŠD, Ivanská cesta 21, Bratislava

PLATNOSŤ ŠkVP

1. september 2010 začínajúc prvým ročníkom

KONTAKTY PRE KOMUNIKÁCIU SO ŠKOLOU

BOHUMIL BAČA, akademický maliar – zriaďovateľ školy

tel. +0421 243410802, fax +0421 243410802, e-mail ssus@ssus.sk

Mgr. INGRID BARTEKOVÁ – riaditeľka školy

tel. +0421 243410802, 0911 263 567, e-mail ssus@ssus.sk, ib.art323@gmail.com

Mgr. art. DALIBOR BAČA – štatutárny zástupca zriaďovateľa školy a zástupca riaditeľky školy pre odborné predmety

tel. +0421 243410802, 0910 313 511, e-mail ssus@ssus.sk, borobaca@seznam.cz

RNDr. ZDENA BAČOVÁ – ekonomický úsek

tel. +0421 243410802, fax +0421 243410802, e-mail ssus@ssus.sk

MONIKA JURNIKLOVÁ - sekretariát

tel. +0421 243410802, fax +0421 243410802, e-mail ssus@ssus.sk

ZRIAĐOVATEĽ ŠKOLY
Bohumil Bača, akademický maliar
Kremencová 24
841 07 Bratislava
tel. +421 264775856
IČO 317 929 52
DIČ 2021406035

Bratislava, 31. august 2010

Bohumil Bača, akademický maliar
zriaďovateľ školy

Ing. Robert Schmidt
podpredseda pre vzdelávanie
Slovenská živnostenská komora

Mgr. Ingrid Barteková
riaditeľka školy

ZÁZNAMY O PLATNOSTI A REVIDOVANÍ ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU

NÁZOV ŠKOLY

Súkromná stredná umelecká škola dizajnu

ADRESA

Ivanská cesta 21, 821 04 Bratislava

NÁZOV ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU

Škola dizajnu

KÓD A NÁZOV ŠVP

82 Umenie a umeleckoremeselná tvorba

KÓD A NÁZOV ŠTUDIJNÉHO ODBORU

82

STUPEŇ VZDELANIA

vyššie odborné vzdelanie ISCED 5B

DĚLŮŽKA ŠTÚDIA

3 roky

FORMA ŠTÚDIA

denná

[illegible]

3. CIELE A POSLANIE VÝCHOVY A VZDELÁVANIA

Cieľom výchovy a vzdelávania je umožniť žiakovi:

- získať kompetencie, a to najmä v oblasti komunikačných schopností, ústnych a písomných spôsobilostí, využívania informačno-komunikačných technológií, komunikácie v štátnom jazyku a cudzom jazyku, kompetencie v oblasti humanitných vied, k celoživotnému učeniu, sociálne kompetencie a občianske kompetencie, podnikateľské schopnosti a kultúrne kompetencie,
- ovládať cudzí jazyk a vedieť ich používať,
- naučiť sa správne identifikovať a analyzovať problémy a navrhovať ich riešenia a aktívne ich riešiť,
- rozvíjať zručnosti, tvorivé a umelecké schopnosti, aktuálne poznatky a pracovať s nimi v oblastiach súvisiacich s nadväzujúcim vzdelávaním alebo na trhu práce,
- posilňovať úctu k rodičom a ostatným osobám, ku kultúrnym a národným hodnotám a tradíciám štátu, ktorého je občanom, k materinskému jazyku a k svojej vlastnej kultúre,
- získať a posilňovať úctu k ľudským právam a základným slobodám a zásadám ustanoveným v Dohovore o ochrane ľudských práv a základných slobôd,
- pripraviť sa na zodpovedný život v slobodnej spoločnosti v duchu porozumenia a znášanlivosti, rovnosti muža a ženy, priateľstva medzi národmi, národnostnými a etnickými skupinami náboženskej tolerancie,
- naučiť sa rozvíjať a kultivovať svoju osobnosť a celoživotne sa vzdelávať, pracovať v skupine a preberať na seba zodpovednosť,
- naučiť sa kontrolovať a regulovať svoje správanie, starať sa a chrániť svoje zdravie vrátane zdravej výživy
- chrániť životné prostredie,

Ciele odborného vzdelávania a prípravy na úrovni ISCED 3A

Odborné vzdelávanie a príprava /OVP/ je súčasťou celoživotného vzdelávania a musí byť súčasťou spoločnosti založenej na vedomostiach, v ktorej je vzdelávanie cestou rozvoja ľudskej osobnosti. Zámerom OVP je pripraviť žiaka na úspešný, zmysluplný a zodpovedný osobný, občiansky a pracovný život.

Všeobecné ciele OVP na úrovni ISCED 5B sú:

Cieľ – učiť sa poznávať, znamená naučiť sa osvojiť si nástroje pochopenia seba samého a spoločenských súvislostí a zákonitostí, rozvíjať schopnosti nevyhnutné pre celoživotné vzdelávanie.

OVP má:

- rozvíjať základné myšlienkové postupy žiakov, ich pamäť a schopnosť sústredenia,
- podporovať osvojovanie všeobecných princípov riešenia problémov, javov a situácií, ako aj bežných zručností pre prácu s informáciami,
- podporovať poznanie žiakov lepšieho chápania sveta, v ktorom žijú,
- viesť k porozumeniu základných vedeckých, technologických a technických metód, postupov a nástrojov a rozvíjať zručnosti pri ich aplikácii,
- rozvíjať osvojenie si základných poznatkov, pracovných postupov a nástrojov potrebných pre kvalifikovaný výkon povolania na trhu práce,
- pripravovať žiakov pre celoživotné vzdelávanie.

Cieľ – učiť sa rozhodovať, naučiť sa tvorivo zasahovať do svojho životného, pracovného a spoločenského prostredia.

OVP má:

- rozvíjať aktívny a tvorivý prístup žiakov k riešeniu problémov a hľadaniu progresívnych riešení,
- podporovať flexibilitu, adaptabilitu a kreativitu žiakov,
- viesť žiakov k aktívnemu prístupu k práci, profesijnej kariére a prispôsobovaniu sa zmenám na trhu práce,
- rozvíjať cieľavedomý prístup žiakov k tímovej a samostatnej práci,
- vytvárať zodpovedný prístup žiakov k plneniu svojich povinností a rešpektovaniu stanovených pravidiel,
- viesť žiakov k hodnoteniu svojich schopností a rešpektovaniu schopností druhých,
- rozvíjať zručnosti a schopnosti potrebných k diskusii, kompromisu, obhajobe svojho stanoviska a k akceptovaniu stanovísk druhých,
- viesť žiakov k chápaniu práce ako príležitosti pre seberealizáciu.

Cieľ – učiť sa spoznávanie vlastnej osobnosti a jej vytváranie v súlade s všeobecne akceptovanými morálnymi hodnotami.

OVP má:

- rozvíjať telesné a duševné schopnosti a zručnosti žiakov,
- prehľbovať zručnosti potrebné k sebareflexii, sebapoznaniu a seba hodnoteniu,
- vytvárať primerané sebavedomie a inšpiráciu žiakov,
- rozvíjať slobodné, kritické a nezávislé myslenie žiakov, ich úsudok a rozhodovanie,
- viesť k prijímaniu zodpovednosti žiakov za svoje myslenie, rozhodovanie, správanie a cítenie,
- viesť žiakov k emocionálnemu a estetickému vnímaniu,
- rozvíjať kreativitu, nadanie, špecifické schopnosti a predstavivosti.

Cieľ – učiť sa spolunažívať v spoločnosti, vedieť spolupracovať s ostatnými, podieľať sa na živote spoločnosti a nájsť si v nej svoje miesto.

OVP má:

- rozvíjať úctu k ľudskému životu a jeho hodnote,
- vytvárať úctu a rešpekt k prírode, k ochrane životného prostredia a k chápaniu globálnych problémov ľudstva,
- prehľbovať osobnostnú, národnostnú a občiansku identitu žiakov, ich pripravenosť chrániť vlastnú identitu a rešpektovať identitu druhých,
- viesť žiakov k tomu, aby sa vo vzťahu k iným ľuďom oslobodili od predsudkov, xenofóbie, intolerancie, rasizmu, agresívneho nacionalizmu, etnickej, náboženskej a inej neznášanlivosti,
- vytvárať zodpovedné a slušné správanie žiakov v súlade s morálnymi zásadami a zásadami spoločenského správania sa,
- viesť žiakov k aktívnej účasti v občianskom živote a spolupráci na rozvoji demokracie,
- rozvíjať komunikačné zručnosti žiakov a zručnosti pre hodnotný pracovný, rodinný a partnerský život.

Ciele a poslanie výchovy a vzdelávania v našom školskom vzdelávacom programe pre študijný odbor vychádza z cieľov stanovených v Zákone o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a Štátnom vzdelávacom programe pre skupiny študijných odborov 82 Umenie a umelecko remeselná výroba – stupeň vzdelania vyššie odborné – terciárne – ISCED 5B . Poslanie školy vyplýva aj z komplexnej analýzy školy.

Poslaním našej školy nie je len odovzdávať vedomosti a pripravovať našich žiakov na povolanie a získanie odbornej kvalifikácie, ale aj formovať u mladých ľudí ich postoje, viesť ich k dodržiavaniu etických a ľudských princípov. Škola sa stane otvorenou inštitúciou pre rodičov, sociálnych partnerov a širokú verejnosť s ponukou rôznej spoločenskej činnosti.

Naša škola má nielen vzdelávať, ale aj vychovávať. Naše **ciele v systéme výchovy a vzdelávania** spočívajú v cieľavedomom a systematickom rozvoji poznávacích schopností, emocionálnej zrelosti žiaka, motivácie k sústavnému zdokonaľovaniu sa, prosociálneho správania, etiky, sebaregulácie ako vyjadrenia schopnosti prevziať zodpovednosť za seba a za svoj rozvoj.

Ciele výchovy a vzdelávania orientované na vytváranie predpokladov celoživotného vzdelávania sú zamerané na:

1. Posilnenie výchovnej funkcie školy so zámerom:

- vytvárať motiváciu k učeniu, ktorá žiakom umožní pokračovať nielen v ďalšom vzdelávaní, ale aj v kultivovaní a rozvoji vlastnej osobnosti,
- podporovať špecifické záujmy, schopností a nadania žiakov,
- formovať ucelený názor na svet a vzťah k životnému prostrediu,
- vytvárať vzťah k základným ľudským hodnotám ako je úcta a dôvera, sloboda a zodpovednosť, spolupráca a kooperácia, komunikácia a tolerancia,
- poskytovať čo najväčšie množstvo príležitostí, podnetov a možností v oblasti záujmovej činnosti.

2. Realizáciu stratégie rozvoja školy s dôrazom na prípravu a tvorbu vlastných školských vzdelávacích programov s cieľom:

- uplatňovať nové metódy a formy vyučovania zavádzaním aktívneho učenia, realizáciou medzi predmetovej integrácie, použitím projektového a programového vyučovania,
- zabezpečiť kvalitné vyučovanie cudzieho jazyka, získať kvalifikovaných učiteľov pre výučbu odborných textov cudzieho jazyka a zabezpečením dostupných podmienok pre výučbu cudzieho jazyka v zahraničí,
- skvalitniť výučbu informačných a komunikačných technológií zabezpečením špeciálnych učební a softwarového vybavenia,
- zabezpečiť ďalšie vzdelávanie učiteľov v oblasti informačných technológií a využitia prezentačných prístupov vo vyučovaní
- zohľadniť potreby a individuálne možnosti žiakov pri dosahovaní cieľov v študijnom odbore,
- zabezpečiť variabilitu a individualizáciu výučby,
- rozvíjať špecifické záujmy žiakov,
- vytvárať priaznivé sociálne, emocionálne a pracovné prostredie v teoretickom a praktickom vyučovaní,
- zavádzať progresívne zmeny v hodnotení žiakov realizáciou priebežnej diagnostiky,
- zachovávať prirodzené heterogénne skupiny vo vzdelávaní.

3. Posilnenie úlohy a motivácie učiteľov, zabezpečenie ich profesijného a osobného rozvoja s cieľom:

- rozvíjať a posilňovať kvalitný pedagogický zbor jeho stabilizáciou,
- podporovať a zabezpečovať ďalší odborný rozvoj a vzdelávanie učiteľov,
- rozvíjať hodnotenie a sebahodnotenie vlastnej práce a dosiahnutých výsledkov.

4. Podporu talentu, osobnosti a záujmu každého žiaka s cieľom:

- rozvíjať edukačný proces na báze skvalitňovania vzťahov medzi učiteľom - žiakom ,
- rozvíjať tímovú spoluprácu medzi žiakmi budovaním prostredia tolerance a radosti z úspechov,
- vytvárať prostredie školy založené na poznatkovom a hodnotovom prístupe k vzdelávaniu s dôrazom na aktivitu a slobodu osobnosti žiaka,
- odstraňovať prejavy šikanovania, diskriminácie, násillia, xenofóbie, rasizmu a intolerancie v súlade s Chartou základných ľudských práv a slobôd,
- viesť žiakov k zmysluplnej komunikácii a vyjadreniu svojho názoru,
-

- zapájať sa do projektov zameraných nielen na rozvoj školy, ale aj na osvojenie si takých vedomostí, zručností a kompetencií, ktoré žiakom prispievajú k ich uplatneniu sa na trhu práce na Slovensku a v krajinách Európskej únie a k motivácii pre celoživotné vzdelávanie sa,
- nadväzovať spoluprácu s rôznymi školami a podnikmi doma a v zahraničí,
- presadzovať zdravý životný štýl,
- vytvárať fungujúci a motivačný systém merania výsledkov vzdelávania.

5. Skvalitnenie spolupráce so sociálnymi partnermi, verejnosťou a ostatnými školami na princípe partnerstva s cieľom:

- aktívne zapájať zamestnávateľov do tvorby školských vzdelávacích programov, rozvoja záujmového vzdelávania, skvalitňovania výchovno-vzdelávacieho procesu a odbornej praxe,
- spolupracovať s príslušnými orgánmi na koncepciách rozvoja odborného vzdelávania a prípravy a politiky zamestnanosti v regióne Bratislavského samosprávneho kraja,
- rozvíjať spoluprácu s nadáciami, rôznymi neziskovými organizáciami na zabezpečenie prosociálnej orientácie žiakov,
- využiť materiálno-technický a ľudský potenciál pre získanie doplnkových finančných zdrojov, reagovať na vypísané granty a projekty.

6. Zlepšenie estetického prostredia budovy školy a najbližšieho okolia s cieľom:

- zlepšiť estetické prostredie v učebniach a spoločných priestoroch školy,
- pravidelne sa starať o úpravu okolia školy.

4. CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

POLOHA ŠKOLY

Súkromná stredná umelecká škola dizajnu sa nachádza v školskom areáli, ktorého súčasťou sú Domov mládeže, jedáleň a bufet. Budova školy sa geograficky nachádza v miestnej časti Trnávka smerom na Letisko M. R. Štefánika. Z mesta je možné sa k nej dostať po Ivanskej ceste alebo Galvaniho ulici. Z diaľnice sa dá zísť exitom smer Trnávka.

BUDOVA ŠKOLY

Budova školy je trojposchodová, pre výučbu je určených 23 miestností. Klasické učebne, odborné učebne s komplexným počítačovým vybavením a iným technickým vybavením, ateliéry, sklady s materiálom a kabinety sú rozmiestnené predovšetkým podľa študijného odboru a odborných zameraní. Z tohto hľadiska sa nachádzajú na prízemí ateliéry, učebne pre odbor dizajn s odborným zameraním priemyselný dizajn, na prvom poschodí sú určené pre odbor dizajn s odborným zameraním grafický a priestorový dizajn, na druhom poschodí pre odbor dizajn s odborným zameraním odevný dizajn a odbory vyššieho odborného štúdia, na treťom poschodí pre odbor dizajn s odborným zameraním fotografický dizajn a odbor fotografia. Kresliareň na 1. poschodí využívajú všetky odbory a zamerania. Výučba všeobecnovzdelávacích predmetov a niektorých predmetov z kategórie teoretického vzdelávania prebieha v učebniach na 2. a 3. poschodí, ktoré sú svojou rozlohou väčšie, čím umožňujú spájanie skupín. Manažment školy a ekonomický úsek má svoje vlastné priestory na prvom poschodí, učitelia využívajú kabinety a zborovňu. Šatne sa nachádzajú na druhom a treťom poschodí, hygienické zariadenia na všetkých poschodiach. Archív sa nachádza na druhom a treťom poschodí. Odborná literatúra a časopisy zamerané na umenie a dizajn sa nachádzajú v kabinetoch i v zborovni a je možnosť si ich kedykoľvek zapožičať. Chodba na prvom poschodí je súčasne upravená ako miesto výstavných aktivít, ktorému žiaci hlasovaním dali názov Galéria Sumec.

Škola nemá vlastnú telocvičňu a stravovacie zariadenia ako sú jedáleň a bufet. Tie sa však nachádzajú v areáli školy. Telocvičňa a športový areál sa prenajímajú od Strednej odbornej školy, ktorá má uvedené zariadenia vo vlastnej správe.

V roku 2007 škola uzatvorila s Magistrátom hlavného mesta Bratislavy nájomnú zmluvu na budovu v trvaní 30 rokov, v ktorej sa zaviazala investíciou do rekonštrukcie budovy.

ŠTÚDIUM

Prebieha v študijných odboroch

dizajn

grafika vizuálnych komunikácií

animovaná tvorba

fotografia

filmová mediálna tvorba

odevná a textilný dizajn

manažment umenia a kultúry

Študijný odbor dizajn má štyri odborné zamerania:

- grafický a priestorový dizajn
- odevný dizajn
- priemyselný dizajn
- fotografický dizajn

Štúdium v tomto odbore je štvorročné, formou denné, ktoré sa končí maturitou. Je na úrovni ISCED 3A a je pre žiakov, ktorí ukončili základnú školu. Štúdiom žiaci získavajú vyššie sekundárne vzdelanie.

Študijný odbor grafika vizuálnych komunikácií je vyššie odborné štúdium ISCED 5B, trojročné, formou denné. Je určené pre absolventov stredných škôl, ktorí dosiahli úplné stredné odborné vzdelanie alebo úplné stredné všeobecné vzdelanie. Štúdium končí absolventskou skúškou. Absolventi získavajú terciárne vzdelanie a možnosť používať titul DiS. /diplomovaný špecialista/.

Študijný odbor animovaná tvorba je vyššie odborné štúdium ISCED 5B, trojročné, formou denné. Je určené pre absolventov stredných škôl, ktorí dosiahli úplné stredné odborné vzdelanie alebo úplné stredné všeobecné vzdelanie. Štúdium končí absolventskou skúškou. Absolventi získavajú terciárne vzdelanie a možnosť používať titul DiS. /diplomovaný špecialista/.

Študijný odbor fotografia je vyššie odborné štúdium ISCED 5B, trojročné, formou denné. Je určené pre absolventov stredných škôl, ktorí dosiahli úplné stredné odborné vzdelanie alebo úplné stredné všeobecné vzdelanie. Štúdium končí absolventskou skúškou. Absolventi získavajú terciárne vzdelanie a možnosť používať titul DiS. /diplomovaný špecialista/.

Študijný odbor filmová a mediálna tvorba je vyššie odborné štúdium ISCED 5B, trojročné, formou denné. Je určené pre absolventov stredných škôl, ktorí dosiahli úplné stredné odborné vzdelanie alebo úplné stredné všeobecné vzdelanie. Štúdium končí absolventskou skúškou. Absolventi získavajú terciárne vzdelanie a možnosť používať titul DiS. /diplomovaný špecialista/.

Študijný odbor odevná a textilná dizajn je vyššie odborné štúdium ISCED 5B, trojročné, formou denné. Je určené pre absolventov stredných škôl, ktorí dosiahli úplné stredné odborné vzdelanie alebo úplné stredné všeobecné vzdelanie. Štúdium končí absolventskou skúškou. Absolventi získavajú terciárne vzdelanie a možnosť používať titul DiS. /diplomovaný špecialista/.

Študijný odbor manažment umenia a kultúry je vyššie odborné štúdium ISCED 5B, trojročné, formou denné. Je určené pre absolventov stredných škôl, ktorí dosiahli úplné stredné odborné vzdelanie alebo úplné stredné všeobecné vzdelanie. Štúdium končí absolventskou skúškou. Absolventi získavajú terciárne vzdelanie a možnosť používať titul DiS. /diplomovaný špecialista/.

Vzhľadom na kapacitu školy a stanovený počet žiakov v skupine je štúdium stanovené pre 170 žiakov. Odborné predmety (okrem predmetu dejiny výtvarnej kultúry a ekonomika) sa vyučujú v skupine podľa študijného odboru a odborného zamerania s max. počtom 9 žiakov. Skupiny sa spájajú do tried s max. počtom 30 žiakov. Ako príklad je možno uviesť školský rok 2008/2009, kedy sa otvorilo pre 1. až 4. ročník päť tried /17 skupín/, pre 1. ročník pomaturitného kvalifikačného štúdia jedna trieda /2 skupiny/, pre 1. až 3. ročník v študijnom odbore grafika vizuálnych komunikácií tri triedy.

POSLANIE ŠKOLY

Poslaním Súkromnej strednej umeleckej školy dizajnu je stať sa alternatívnou školou v sieti stredných odborných a najmä umeleckých škôl svojou profiláciou na dizajn, vizuálne a komunikačné médiá s využitím najnovších dostupných technológií. Vychádza sa z predpokladu, že len odborné zameranie školy, ktoré je schopné pružne reagovať na expandovanie nových komunikačných médií do umenia a dizajnu, môže plniť požiadavky, potreby a očakávania. A to jednak zo strany odberateľov absolventov školy, ktorými sú vysoké školy a zamestnávateľia, ale aj zo strany umenia a dizajnu 21. storočia, ktoré spoluvytvárajú a ovplyvňujú všetky oblasti vizuálnej kultúry.

CIELE ŠKOLY

1. Zabezpečiť naplnenie výchovno–vzdelávacích cieľov s dôrazom na:

- rozvíjanie osobnosti žiaka v celej jeho šírke,
- osvojenie si všeobecných a odborných vedomostí a zručností u žiakov a rozvoj ich tvorivého potenciálu,
- osvojenie si kultúrneho dedičstva spoločnosti a spoločenských hodnôt, pochopenie a uplatňovanie zásad demokracie a právneho štátu, základných ľudských práv a slobôd,
- príprava na ďalšie a samostatné vzdelávanie v rámci celoživotného vzdelávania.

2. Zabezpečiť vysokú úroveň kvality výchovno-vzdelávacieho procesu a podporu rastu úrovne študijných odborov

- pedagogickou a odbornou spôsobilosťou rozvíjať schopnosti a kognitívne kompetencie žiakov,
- sprístupnením nových impulzov v obsahu, forme a metóde výučby,
- vytvorením účinných mechanizmov hodnotenia a rozvoja kvality výchovno-vzdelávacieho procesu,
- ponukou rôznych vzdelávacích aktivít – inovačným obsahom, metódou ako aj formou.

3. Vybudovať kvalitný pedagogický tím (zbor) z hľadiska odbornej a pedagogickej spôsobilosti

- výberom pedagógov podľa požadovaných kritérií,
- posilnením subsidiárnej zodpovednosti, kompetencií pedagogických tímov,
- vytvorením systému interného hodnotenia,
- tvorbou finančných a motivačných stimulov,
- poskytovaním potrebnej metodologickej pomoci,
- vytváraním ponuky nových vzdelávacích programov pre pedagógov s efektívnou spätnou väzbou.

4. Prepojiť výchovno-vzdelávací proces s praxou a to:

- smerovaním aktivít k nadviazaniu konkrétneho vzťahu k reálnej produkcii,
- vytváraním a koordinovaním projektov podporovaných EÚ (ESF),
- rôznymi formami ako sú workshopy, diskusie, prednášky a pod.

5. Vytvárať podmienky pre viaczdrojové financovanie a materiálno-technické vybavenie školy, dbať o hospodárske využívanie finančných a materiálnych zdrojov.

6. Zvýšiť zainteresovanosť rodičov na vzdelávaní.

- zdôrazňovaním ich pozície hlavného garanta vzdelávania ich detí,
- posilnením ich kompetencie v Rade školy.

7. Zväčšiť priestor na participáciu rodičov, potenciálnych zamestnávateľov, organizácií a združení pri iniciatívach školy.

STRATEGICKÝ PLÁN ROZVOJA ŠKOLY DO ROKU 2010 – 2013

- Príprava koncepcie zakomponovania nových médií do vzdelávacieho procesu v súčasných odboroch.
- Zavedenie nových odborov najskôr v školskom roku 2010/2011
- Realizácia reformy vzdelávania „premena tradičnej školy na modernú“ na všetkých úrovniach.
- Zvyšovanie kvality a efektivity výchovno-vzdelávacieho procesu.
- Realizácia ďalšieho vzdelávania pedagogických zamestnancov školy.
- Posilnenie väzieb medzi školou a rodičmi, školou a zamestnávateľmi, školou a verejnosťou.
- Využívanie projektov školy na podporu vzdelávacieho procesu a profesijného rastu pedagógov.
- Zabezpečenie technického vybavenia školy na úrovni štandardov modernej školy.
- Zabezpečenie rekonštrukcie budovy v nasledovných etapách: výmena okien 2008 - 2015, zateplenie budovy 2016 -2018, vybudovanie vlastného vykurovacieho systému 2019 – 2022.

HODNOTENIE ŠKOLY

Cieľom hodnotenia je, aby škola mala informácie a podklady, na základe ktorých si stanoví priority v ďalšom smerovaní a rozvoji. Má význam pre:

- pre komplexný rozvoj osobnosti žiakov,
- vytvorenie profesionálneho tímu pre riadenie a zlepšovanie kvality školy, profesionálne zlepšovanie pedagógov,
- podieľanie sa každého zamestnanca na rozhodovacích procesoch,
- zabezpečenie objektívnej sebareflexie a sebakontroly,
- tvorbu nástrojov pre rozvoj školy,
- pravidelné informovanie okolia školy a zúčastnených partnerov školy o aktivitách, výsledkoch spätnej väzby pri plnení poslania školy,
- rozhodovanie rodičov a ich detí pri výbere školy,
- tvorbu portfólia dokumentujúceho výsledky školy.

Dôraz je kladený na:

- konštatovanie úrovne stavu,
- zisťovanie súvislostí a okolností, ktoré výsledný stav ovplyvňujú.

Vlastné hodnotenie školy je zamerané na:

- Ciele, ktoré si škola stanovila, najmä v koncepčnom zámere rozvoja školy a v školskom vzdelávacom programe a ich reálnosť a stupeň dôležitosti.
- Posúdenie ako škola splňa ciele, ktoré sú v Štátnom vzdelávacom programe.
- Oblasť, v ktorých škola dosahuje dobré výsledky, oblasti, v ktorých škola dosahuje slabšie výsledky, vrátane návrhov a opatrení.

Hodnotenie naznačujú tieto možnosti::

- strategické plánovanie, školský vzdelávací program,
- odborná a pedagogická spôsobilosť pedagógov,
- podmienky na vzdelávanie, materiálne a finančné zdroje,
- analýzy priebehu vzdelávania – vyučovacieho procesu, metód a foriem vyučovania, hospitácie,
- prospech žiakov (interné a externé hodnotenie),
- prostredie – klíma školy,
- sebahodnotenie školy pedagógmi, žiakmi, rodičmi – tieto metódy obsahujú nielen hodnotenie výkonov v učení, ale aj v správanie a prežívanie žiakov,
- správy, dotazníky o kvalite školy, audity – všímajú si nielen vyučovací proces, ale aj správanie žiakov v škole aj v mimovyučovacom čase,

- hodnotenie kvality školy odberateľmi absolventov - vysokými školami, zamestnávateľmi, firmami,
- hodnotenie školy verejnosťou,
- portfólio školy v printovej a digitálnej forme (CD), web stránka školy,
- výsledky školy, uplatnenie absolventov.

Nástroje na zisťovanie úrovne stavu školy sú:

- Dotazníky pre žiakov a rodičov.
- Analýza prijatých žiakov na vysokú školu.
- Dotazníky pre absolventov školy.
- Analýza úspešnosti žiakov na súťažiach a na projektoch.
- Web stránka školy, portfólio školy.
- SWOT analýza.

Na hodnotenie školy používame dotazníky, ktoré zadávame rodičom, žiakom a pedagógom. Našou snahou je získať spätnú väzbu na kvalitu školy. Otázky zameriame na možnosť skontaktovania sa so školou, dostatok informácií o škole, spokojnosť s prácou pedagógov, s hodnotením žiakov a klasifikáciou,, vzdelávacie zájazdy a pod.

SWOT ANALÝZA

Silné stránky (S)

- plná odbornosť vyučovania predmetov,
- odbornosť učiteľov v nových informačno-komunikačných technológiách,
- kvalitné vybavenie odborných učební počítačovou technikou,
- dostatok odbornej literatúry /zakúpenej v rámci projektu/,
- úspešnosť žiakov v súťažiach zameraných na dizajn,
- kvalitná príprava žiakov na VŠ výtvarného zamerania,
- záujem vysokých škôl o úspešných absolventov študijného odboru dizajn, dlhodobo dobré výsledky žiakov v prijímaní na VŠ,
- možnosť pokračovať vo vyššom odbornom štúdiu na škole, získať terciárne vzdelanie ISCED 5B a titul Diplomovaný špecialista /DiS./,
- záujem podnikateľských subjektov o absolventov študijného odboru,
- nízke percento nezamestnanosti našich absolventov,
- participácia školy na projektoch ESF,
- úspešnosť školy v podávaní projektov a uchádzaní sa o granty,
- vysoká úroveň web stránky školy.

Slabé stránky (W)

- nedostatočná vybavenosť moderných jazykových tried,
- nedostatok pedagogických zamestnancov - kreatívnych a stabilných učiteľov vyučujúcich cudzie jazyky,
- slabá motivácia žiakov v predmetoch všeobecného vzdelávania,
- pretrvávajúce problémy so sebahodnotením žiakov /nesystematickosť, zaujatosť/,
- nerovnomerné rozdelenie mimovyučovacích povinností v pedagogickom zbore,
- slabý alebo žiaden záujem rodičov o dianie v škole.

Príležitosti (O)

- prispôsobovanie vzdelávania novým trendom v dizajne a v oblasti vizuálnej komunikácie,
- zosúladenie odbornosti žiakov s požiadavkami trhu práce,
- uplatnenie absolventov školy v Bratislave alebo v inom regióne,
- možnosť dobrej a funkčnej spolupráce so zamestnávateľmi a organizáciami,
- stabilita pedagogického zboru.

Riziká (T)

- nedostatočné finančné a morálne ohodnotenie učiteľa v spoločnosti,
- znižujúca sa vedomostná úroveň prichádzajúcich žiakov zo základných škôl najmä z predmetov všeobecného vzdelávania,
- znižujúce sa schopnosti žiakov v oblasti sebaregulácie a sebahodnotenia,
- nízko nastavený normatív pre odborné umelecké školy,
- nedostatok učebníc (nie sú alebo sú formou aj obsahom zastarané), nedostatok metodických pokynov,
- slabá spolupráca so školami umeleckého zamerania v regióne i mimo neho,
- nestále legislatívne prostredie, nedostatočná informovanosť o prebiehajúcich zmenách v reforme školstva.

6. PROJEKTY

„Príležitostí na tvorivosť nikdy nie je dost’.“ (cit. z katalógu Poznáte Čechova?)

Práca na projektoch je jednou z priorít strategického plánu školy, považuje sa za dôležitú, komplexnú súčasť vzdelávacieho procesu. Zaradovanie projektov rôznych časových dĺžok a foriem prebieha vo vyučovacom procese alebo mimo neho. Výstupy z týchto projektov prispievajú k skvalitneniu výchovno-vzdelávacieho procesu v oblasti využívania interaktívnych metód vyučovania, prepojenia výučby s praxou, získavania nových poznatkov, skúseností a zážitkov z kreatívnej umeleckej tvorby. Sú zamerané na prehlbovanie kompetencií žiakov a aj na podporu odborného rastu pedagógov.

REALIZOVANÉ PROJEKTY:

1. PROJEKT A FABULIS AD FACTA

Termín realizácie: 12/2006 – 11/2008

PRAKTICKÝ INTENZÍVNY KREATÍVNY WORKSHOP PRE GRAFICKÝ DIZAJN

Časový harmonogram: 20.11., 21.11., 27.11., 28.11., 04.12. 2007

Téma: Kurz tvorby webových stránok v jazyku HTML v programe Adobe Dreamweaver.

Prednášky spojené s praktickými cvičeniami prebiehali v nasledovných fázach:

1. Základy, 2. Obrázky, 3. Formátovanie znakov, 4. Formátovanie bloku textu, 5. Kaskádové štýly, 6. Dizajn stránky, 7. Dynamickosť.

PREDNÁŠKY EKONÓMIA V KULTÚRE

Časový harmonogram: 16.10., 27.11., 4.12. 2007

1. prednáška: Granty a ich vyhľadávanie,
2. prednáška: Nezávislé organizácie v kultúre
3. prednáška: Štipendiá a rezidenčné pobyty pre umelcov

INTENZÍVNY VSTUPNÝ KURZ PRE TEXTILNÝ DIZAJN

Časový harmonogram: 19.02., 20.02., 21.02., 22.02., 03.03. 2008

Téma: Funkcie programu Pattern Maker, cvičenia so zadaniami /hotové strihy na vlastné miery, konštrukcie strihov jednotlivých druhov odevu

INTENZÍVNY JEDNOTÝŽDŇOVÝ VSTUPNÝ KURZ PRE GRAFICKÝ DIZAJN

Časový harmonogram: 4.3. - 6.3., 10.3. - 12.3., 17.3. - 18.3.2008

Téma: Základy animácie – práca s váhou, skicovanie póz, práca s extrémami

PRÍPRAVA A ZABEZPEČENIE PUBLIKÁCIÍ PRE JEDNOTLIVÉ ODBORNÉ ZAMERANIA ODBORU DIZAJN

DLHODOBÝ CELOROČNÝ KURZ PRE GRAFICKÝ DIZAJN

Časový harmonogram: 01.04., 03.04., 08.04., 10.04., 15.04., 17.04., 22.04., 24.04., 29.04., 06.05., 13.05., 15.05., 20.05., 22.05., 27.05., 29.05., 03.06., 05.06., 10.06., 12.06. 2008

Téma: Váha, animačné techniky 2 D, 3 D

DLHODOBÝ POLROČNÝ KURZ PRE ODEVNÝ DIZAJN

Časový harmonogram: 31.3., 07.04., 21.04., 28.04., 05.05. 2008

Téma: Riešenie strihov (premiestňovanie záševkov), členenie sukne (záhyby a protizáhyby) a živôtikov (asymetrické riešenie strihu, členenie strihu...), Stupňovanie strihov, Vlastné strihy šiat a sukní.

PREDNÁŠKY S DOMÁCIM ŠKOLITEĽOM PRE PRIEMYSELNÝ DIZAJN

Časový harmonogram: 2 hodiny

Téma: Využitie fyziky v priemyselnom dizajne formou hier. Začiatky rozvoja tvorivosti, základné fyzikálne jednotky a ich vzorce /tlak, pascal, megapascal, newtonov druhý zákon/ a vyskytovanie tlaku v praxi.

PREDNÁŠKY S DOMÁCIM ŠKOLITEĽOM PRE PRIEMYSELNÝ DIZAJN

Časový harmonogram::30.04.2008

Téma: Rozklad síl pomocou sínusovej vety a jej grafické riešenie, využitie zákonitosti pri zväčšenej sily na lane. Využitie rozkladu síl v praxi.

PREDNÁŠKY SO ZAHRANIČNÝM ŠKOLITEĽOM PRE PRIEMYSELNÝ DIZAJN

Časový harmonogram: 14.05.2008

Téma: Rapid Prototyping a jeho využití v priemyselnom dizajne. Metódy a technológie Rapid Prototypingu: Stereolitografia, Selectiv Laser Sintering, Laminated Manufacturing, Solid Ground Curing, Fused Deposition Modeling, Model Maker 3 D Plotting a Ballistic Particle Manufacturing, Multi JET Modeling.

SOFTVÉR, PRAKTICKÉ CVIČENIA A INDIVIDUÁLNE KONZULTÁCIE – POČÍTAČOVÁ VIZUALIZÁCIA

Časový harmonogram: 07.05., 15.05., 21.05., 22.05., 28.05. - 29.05., 06.04., 05.06.,11.06. - 12.06., 18.06.. - 19.06., 25.06. - 26.06. 2008

Téma: Pokročilé formy modelovania v aplikácii Rhinoceros 4.0 - Technológiou Fast Prototypingu, tvorba CAD modelu z kriviek, Tvorba vlastného modelovacieho prostredia, Tvorba základných grafických objektov (úseky, kružnice, oblúky, krivky a telesá), Kreslenie pomocou zadávania súradníc a použitie rôznych režimov uchopovania objektov.

PREDNÁŠKY EKONÓMIA V KULTÚRE

Časový harmonogram:: 06.05.2008

1.prednáška: Základné pojmy v autorskom práve

Téma: Základné pojmy v autorskom práve. Zmluva ako dvojstranný právny úkon. Zmluva o vytvorení diela, Licenčná zmluva.

2. prednáška: Autorské právo - všeobecný prehľad

Časový harmonogram: 07.05. 2008

Téma: Vznik autorského práva, rozdiel medzi autorským a vlastníckym právom, autorské páva vo všeobecnosti, trvanie autorského práva, jeho ochrana, kolektívne spravovanie autorských práv na Slovensku.

Časový harmonogram: 09.05.2008

3. prednáška: Čo je to dizajn, úžitkové vzory, čo a kedy patentovať

Téma: Ochrana dizajnu, obsah prihlášky dizajnu, konanie o prihláške dizajnu, úžitkové vzory, čo je patent, na čo možno udeliť patent , význam patentu.

INFORMAČNÁ PRÍLOHA ŠKOLSKÝCH NOVÍN I21

Určenie štruktúry informačnej prílohy časopisu I21: obsahové zameranie, výber fontu, scanovanie, grafická úprava /kompozícia písma a obrázkov/, zalamovanie textov, výber, zabezpečenie a odborná inštalácia žiackych prác do informačnej prílohy školských novín za jednotlivé odbory, príprava podkladov do prílohy školských novín za jednotlivé odbory - realizované prednášky, kurzy a ich stručná charakteristika, výstavy.

ODBORNÉ EXKURZIE

Účastníci kurzov a prednášok sa zúčastnili odborných exkurzií v rámci zahraničia
BRNO 28. 09. 2007 - Medzinárodný strojársky veľtrh
PRAHA 04. 10. 2008 - Designblok 06
VIEDEŇ 08.10.2009 – Aktuálna ponuka výstav z oblasti dizajnu, fotografie a videa

PRÍPRAVA PROPAGAČNÝCH MATERIÁLOV A ÚPRAVA WEBSTRÁNKY

PRÍPRAVA ŠTUDIJNÝCH MATERIÁLOV

Súčasťou každej prednášky alebo kurzu bol školiaci materiál pre všetkých účastníkov, ktorý vypracoval školiaci podľa rozpočtu projektu.

2. PROJEKT WILLIAM SHAKESPEARE

Termín realizácie: 09/2007 – 03/2008

Zámer: Medzinárodná študentská súťaž divadelného plagátu a jej prezentácia v Galérii Sumec, v rámci divadelného festivalu v Plzni, a v Moravskej galérii v Brne.

Cieľ: Spracovanie divadelného plagátu na literárne dielo Williama Shakespeara. Spoznanie života a diela významného anglického spisovateľa a dramatika netradičnou formou (rešerše, prednášky pozvaným odborníkom). Vzájomné poznávanie, tvorivá konfrontácia, výmena skúseností pedagógov a žiakov so spracovaním témy našej školy a partnerskej školy Soukromá střední uměleckoprůmyslová škola z Plzne.

3. PROJEKT POZNÁTE A. P. ČECHOVA?

Termín realizácie: 01/2008 – 10/2008

Zámer: Medzinárodná študentská súťaž v plagátovej tvorbe a jej prezentácia v Galérii Sumec, v galérii v Plzni, v rámci festivalu Divadelná Nitra v divadle Andreja Bagara v Nitre.

Cieľ: Spracovanie kultúrneho plagátu na literárne dielo A. P. Čechova. Spoznanie života a diela významného ruského spisovateľa a dramatika netradičnou formou (rešerše, prednášky pozvaným odborníkom). Spoznávanie iných pohľadov na výtvarné spracovanie témy v konfrontácii s partnerskou školou Soukromá střední uměleckoprůmyslová škola z Plzne.

4. PROJEKT EUGEN SUCHOŇ AKO INŠPIRÁCIA VO VÝTVARNOM UMENÍ

Termín realizácie: 06/2009 – 11/2009

Zámer: Prezentácia hudobných plagátov inšpirovaných tvorbou významného slovenského hudobného skladateľa Eugena Suchoňa pri príležitosti jeho 100. výročia narodenia a v rámci uvedenia opery Svätopluk v Slovenskom národnom divadle.

Cieľ: Spracovanie hudobného diela vo výtvarnom médiu – plagáte, oboznámenie sa žiakov s klasikom slovenskej opernej scény (rešerše, prednášky a ukážky jeho diel pozvaným odborníkom). Prezentácia plagátov mala súťažný charakter.

5.PROJEKT PREZENTAČNÁ ČINNOSŤ GALÉRIE SUMEC NA SÚKROMNEJ STREDNEJ UMELECKEJ ŠKOLE DIZAJNU

Termín realizácie: 01. 9. 2008 – 30. 6. 2009

Zámer: Prezentácia a výstavy významných domácich a zahraničných umelcov a dizajnérov, predstavenie súčasných prúdov a tendencií v dizajne v oblasti grafiky vizuálnych komunikácií.

Cieľ: Zoznámenie sa mladých tvorcov dizajnu s domácou a zahraničnou tvorbou špičkových dizajnérov, s procesom a spôsobom prezentácie ich tvorby. Formou besied s vystavujúcimi autormi dozvedieť sa o rôznych cestách tvorby, o pohľadoch na tvorbu, o možnostiach uplatnenia výsledkov tvorby v spoločnosti.

Harmonogram výstav:

September - október 2008

BOHUMIL BAČA – MAĽBA

Výstava zakladateľa a zriaďovateľa SSUŠD, akademického maliara B. Baču spojená s prezentáciou autorovej monografie vydanej Záhorskou galériou v Senici.

November- december 2008

DÁVID BAFFI - SPOMIENKY NA ŠKOLU

Výstava maliarskej tvorby mladého odborného pedagóga SSUŠD, Mgr. Art. Dávida Baffiho.

Január - február 2009

EUGEN SUCHOŇ - AKO INŠPIRÁCIA VO VÝTVARNOM UMENÍ

Výstava hudobných plagátov študentov SSUŠD pri príležitosti 100. výročia narodenia E. Suchoňa.

Marec - apríl 2009

JAPONSKÁ PODOBA PLAGÁTU

Výstava špičkovej svetovej tvorby japonských dizajnérov zostavenej kurátorom Dušanom Junekom z jeho vlastnej zbierky.

Apríl - máj 2009

DUŠAN NÁGEL - KRESBA, ILUSTRÁCIA

Výstava popredného slovenského výtvarníka, ilustrátora, laureáta Ceny Ľudovíta Fullu.

Máj - jún 2009

VLADISLAV ROSTOKA - TYPOGRAFIKA

Výstava jedného z najvýznamnejších súčasných slovenských dizajnérov - typografov, medzinárodne renomovaného autora plagátov, knižnej tvorby a typografie.

September - október 2009

POLSKÁ ŠKOLA PLAGÁTU

Prezentácia najvýznamnejších autorov svetoznámej poľskej školy plagátu založenej Prof. Mroszczakom a Prof. Tomaszewskim na Akadémii výtvarných umení vo Varšave. Kolekcia zložená zo zbierok kurátora výstavy Dušana Juneka.

Október - november 2009

GÜNTER KIESER & HOLGER MATTHIES

Kultúrny plagát špičkových predstaviteľov súčasného nemeckého grafického dizajnu a plagátu, ako vysokoškolskí profesori sú významnými predstaviteľmi edukačných trendov v dizajne.

November - december 2009

FRANTIŠEK BOROVEC - ČESKÝ GRAFICKÝ DESIGN

Výstava výrazného českého grafika - dizajnéra, pedagóga, člena Sdružení Bienále Brno.

6. PROJEKT REDIZAJN REVOLUČNÉHO ROKU 1989

Termín realizácie: 01. 9. 2009 – 31. 12. 2009

Zámer: Predstavenie vizuálneho dizajnu prelomového roku 1989 prvej generácií mladých dizajnérov a ich riešenie redizajnu vizuálnych prvkov revolučnej doby roku 1989. Prezentácia projektu formou výstavy a módnej prehliadky v Galérii SUMEC.

Cieľ: Oboznámenie sa s dizajnom v rokoch 1989 prostredníctvom šiestich prednášok autorov aktívne pôsobiacich v roku 1989. Vytvorenie redizajnu vizuálnych prvkov 17. novembra mladými autormi (grafický a priestorový dizajn, odevný dizajn, priemyselný dizajn, fotografický dizajn, grafika vizuálnych komunikácií). Prednáškami a besedami priblížiť obraz dizajnu v prevratovom období 17. novembra mladej generácií autorov a verejnosti. Pochopenie vývoja dizajnu pred rokom 1989 a po roku 1989. Tvorba redizajnu dobového artefaktu (grafický dizajn a typografia, priemyselný dizajn, odev, dokumentárna fotografia a video).

7. SPOLUPRÁCA SO SOCIÁLNYMI PARTNERMI A INÝMI SUBJEKTMI

SPOLUPRÁCA

Škola rozvíja všetky formy spolupráce so sociálnymi partnermi a verejnosťou. Predovšetkým sa zameriava na pravidelnú komunikáciu so svojimi zákazníkmi – žiakmi.

Sociálni partneri môžu byť členmi Rady školy, informovať sa o priebehu vzdelávania žiakov na konzultáciách, počas konania Dňa otvorených dverí s vyučujúcim. Majú možnosť sledovať priebežné študijné výsledky prostredníctvom internetu. Zároveň sú informovaní o aktuálnom dianí na škole, o pripravovaných akciách prostredníctvom www stránky školy alebo priamo e-mailom. Cieľom školy je zintenzívnenie komunikácie.

ZAMESTNÁVATELIA

Škola chce aktívne spolupracovať so zamestnávateľskými firmami a najmä s tými, ktoré v budúcnosti by mohli byť aj potenciálnymi zamestnávateľmi absolventov. Je to pre školu dôležitá súčasť odborného vzdelávania a prípravy jej žiakov do praxe. V tejto oblasti sa očakáva aj podpora zo strany Slovenskej živnostenskej komory.

Spolupráca je zameraná hlavne na poskytovanie praxe, materiálno-technické zabezpečenie výchovno-vzdelávacieho procesu, tematické prednášky, súťaže, sprostredkovanie exkurzií a výstav. Zástupcovia zamestnávateľov sa môžu pravidelne zúčastňovať na zasadaniach Rady školy, pedagogických poradách a aktívne pôsobiť v rámci odbornej praxe ako inštruktori, oponenti pri absolventských prácach či priamo zúčastňovať sa na absolventských skúškach. Počas obdobia výučby môžu realizovať odborné prednášky, školenia a kurzy pre žiakov. Okrem odbornej praxe a podporných aktivít máme záujem aj o spoluprácu na projektoch iniciovaných školou, ktorých cieľom je získanie pre žiakov bezprostredného kontaktu s reálnou praxou.

KULTÚRNE INŠTITÚCIE

Škola spolupracuje predovšetkým s organizáciami, ktoré podporujú jej výstavné aktivity. Tie prebiehajú buď v rámci projektov školy alebo formou prezentácie školy či súťažných prác žiakov. V tejto oblasti sú jej aktívnymi partnermi Slovenské centrum dizajnu, Slovenské národné divadlo, Divadelná Nitra a Incheba.

PARTNERSKÁ ŠKOLA

Našou partnerskou školou je Soukromá střední uměleckoprůmyslová škola Zámeček z Plzně, s ktorou si v spoločných projektoch ako „William Shakespeare“ či „Poznáme A. P. Čechova?“ vymieňame skúsenosti, poznatky i žiakov, konfrontujeme študentské práce, jednoducho navzájom sa poznávame.

NÁZOV ŠKOLY

Súkromná stredná umelecká škola dizajnu

ADRESA

Ivanská cesta 21, 821 04 Bratislava

NÁZOV ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU

Škola dizajnu

KÓD A NÁZOV ŠVP

82 Umenie a umeleckoremeselná tvorba

KÓD A NÁZOV ŠTUDIJNÉHO ODBORU

82 manažment umenia a kultúry

STUPEŇ VZDELANIA

vyššie odborné vzdelanie ISCED 5B /terciárne/

DĹŽKA ŠTÚDIA

3 roky

FORMA ŠTÚDIA

denné pomaturitné vyššie odborné štúdium

NEVYHNUTNÉ VSTUPNÉ POŽIADAVKY NA ŠTÚDIUM

podmienky prijatia na štúdium ustanovuje vykonávací predpis

o prijímacom konaní na stredné školy

SPÔSOB UKONČENIA ŠTÚDIA

absolventska skúška

DOKLAD O DOSIAHNUTOM VZDELANÍ

vysvedčenie o absolventskej skúške

absolventský diplom s právom používať titul DiS.

POSKYTNUTÝ STUPEŇ VZDELANIA

vyššie odborné vzdelanie ISCED 5B /terciárne/

MOŽNOSTI PRACOVNÉHO UPLATNENIA ABSOLVENTA

profesia odborného manažéra kultúrnych inštitúcií, umeleckých projektov, pracovník umeleckých agentúr, pracovník v oblasti turizmu, pôsobenie na základe vlastných podnikateľských aktivít v zainteresovaných odboroch, pôsobenie ako samostatný tvorivý pracovník vybavený relevantnými manažérskymi a ekonomicko-právnymi znalosťami a zručnosťami

NADVÄZNÁ ODBORNÁ PRÍPRAVA /ĎALŠIE VZDELÁVANIE/

vysokoškolské štúdium

CELKOVÁ CHARAKTERISTIKA ABSOLVENTA

Absolvent študijného odboru manažment umenia a kultúry je odborník v oblasti manažmentu s orientáciou na riadenie a realizáciu špecifických projektov a pôsobenie v inštitúciách v oblasti umenia a kultúry. Vie sa orientovať aj v jednotlivých disciplínach umenia a využívať ich vo svojej profesii. Rozvíja vlastné organizačné a tvorivé myslenie, prichádza s novými koncepciami a metódami vo svojom odbore. Umelecký zámer vie napláňovať a realizovať od koncepčného návrhu, cez komplexný projekt až po jeho finalizáciu. Vie riadiť umeleckú či kultúrnu inštitúciu rôzneho typu. Je pripravený samostatne získavať, posudzovať, hodnotiť a spracovávať relevantné informácie a aplikovať ich v praxi. Dokáže organizovať, projektovať a prezentovať aj prípadnú vlastnú umeleckú tvorbu. Má predpoklady na ďalší odborný, profesionálny i osobnostný rozvoj.

Neoddeliteľnou súčasťou profilu absolventa je formovanie jeho vlastností a osobnostných postojov, v ktorých má popredné miesto zodpovednosť, vytrvalosť, spoľahlivosť, presnosť, disciplína, komunikatívnosť a kultivované vystupovanie.

V príprave absolventa sa kladie dôraz na praktickú stránku výučby s cieľom adaptácie absolventa na existujúce ekonomické a spoločenské podmienky.

Môže vykonávať odborné činnosti v manažérskych profesiách a pracovných pozíciách štátneho a verejného sektora, a to najmä v oblasti umeleckej tvorby a realizácie kultúrnych aktivít rôzneho typu.

Absolvent sa vie uplatniť rovnako v reklamných a mediálnych agentúrach, ako aj masovokomunikačných médiách.

Absolvent môže pôsobiť v slobodnom umeleckom povolání, pričom je vybavený relevantnými vedomosťami a zručnosťami pre podporu realizácie vlastných aktivít.

Absolvent sa môže uchádzať rovnako o ďalšie štúdium na vysokoškolskom stupni na umeleckých vysokých školách a akadémiách, ako aj univerzitách s príbuznými študijnými odbormi.

KOMPETENCIE ABSOLVENTA

Vzdelávanie v odbore manažment umenia a kultúry je v súlade s cieľmi odborného vzdelávania na úrovni vyššieho odborného štúdia ISCED 5B a smeruje k tomu, aby si žiaci vytvorili na tejto úrovni zodpovedajúce schopnosti a študijné predpoklady. Po absolvovaní vzdelávacieho programu absolvent disponuje kľúčovými teoretickými a odbornými kompetenciami.

KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE

Kľúčové kompetencie sú zakomponované do všetkých teoretických i odborných predmetov.

a/ komunikatívne a sociálno-interakčné spôsobilosti

Sú základom pre získavanie vedomostí, zručností, postojov a hodnotovej orientácie. Žiak získava schopnosti potrebné pre pracovný a spoločenský život, ktoré mu umožnia správne sa vyjadrovať ústnou i písomnou formou, spracovávať a využívať písomné materiály, riešiť problémové a komplexné úlohy. Tieto kompetencie sú prepojené s úrovňou kultúry myslenia, poznávania, spracovávania informácií a schopnosťou komunikovať v anglickom jazyku.

Absolvent má:

- vyjadrovať a zdôvodňovať svoje názory,
- písať odborné materiály a dokumenty v materinskom a anglickom jazyku,

- osvojovať si grafickú a formálnu úpravu písomných prejavov,
- orientovať sa, získavať, rozumieť a aplikovať rôzne informácie, posúdiť ich význam v osobnom živote a v povolání,
- vyhľadávať a využívať jazykové a iné výrazové prostriedky pri riešení zadaných úloh a tém v anglickom jazyku,
- vedieť prijímať a tvoriť text, chápať vzťahy medzi rečovou situáciou, témou a jazykovým prejavom v materinskom a cudzom jazyku,
- rozlišovať rôzne druhy a techniky čítania, ovládať orientáciu v texte a jeho rozbor z hľadiska kompozície a štýlu v materinskom a cudzom jazyku,
- ovládať operácie pri práci s počítačom,
- pochopiť a vyhodnocovať svoju účasť na procese vzdelávania a jeho výsledku, ktorý zabezpečuje právo voľného pohybu občana žiť, študovať a pracovať v podmienkach otvoreného trhu práce,
- pochopiť a osvojiť si metódy informačnej a komunikačnej technológie, možnosti učenia sa formou on-line,
- oboznámiť sa s motivačnými vzdelávacími programami, ktoré sú zamerané na riešenie problémov a poskytovanie prístupných príležitostí pre celoživotné vzdelávanie, ktoré vytvára možnosť virtuálnej komunikácie medzi lokálnymi komunitami,
- samostatne vykonávať zverenú prácu,
- riešiť problémy na pracovisku racionálnym a kreatívnym prístupom,
- prijímať inovačné pracovné metódy flexibilne,
- vykonávať zodpovedne zverené úlohy,
- byť empatický a trpezlivý v správaní sa ku klientom a spolupracovníkom,
- vytrvalo riešiť komplikované i bežné pracovné problémy,
- pristupovať k práci i ku kolektívu spolupracovníkov v duchu tímovej práce,
- vystupovať kultivovaným spôsobom s požadovanou sociálnou zrelosťou,
- odovzdávať presne a načas dôležité pracovné materiály,
- aktívne plniť spoločné ciele zamestnávateľa,
- schopnosť sebaovládania, sebadisciplíny v záťažových situáciách.

b/ intrapersonálne a interpersonálne spôsobilosti

Sú schopnosti, ktoré žiak získava za účelom aktívneho zapojenia sa do spoločnosti s určitou úrovňou vedomostí, so zmyslom pre sebazdokonaľovanie, schopnosť ďalšieho vzdelávania sa počas celého života. Od absolventa sa vyžaduje schopnosť regulovať svoje správanie, kreovať vlastnú osobnosť, otvorene zmýšľať s aspektom na preberanie zodpovednosti za vlastné činy a život.

Absolvent má:

- rozvíjať vlastnú aktivitu, samostatnosť, sebaopoznanie, sebadôveru a reproduktívne myslenie,
- samostatne predkladať návrhy na výkon práce, za ktorú je zodpovedný,
- predkladať primerané návrhy na rozdelenie jednotlivých kompetencií pre ostatných členov tímu a vedieť posúdiť, či sú schopní určené kompetencie zvládnuť,
- ovládať základy modernej pracovnej technológie a niešť zodpovednosť za prácu v životnom prostredí, jeho ochranu, bezpečnosť a stratégiu jeho rozvoja,
- samostatne pracovať a zapájať sa do práce kolektívu, riadiť jednoduchšie práce v menšom kolektíve, niešť zodpovednosť aj za prácu druhých,
- vytvárať, objasňovať a aplikovať hodnotový systém a postoje,
- zisťovať nedostatky a kvality vo vlastnom učení, pracovných výkonoch a osobnostnom raste,
- stanovovať si ciele a priority podľa svojich osobných schopností, záujmov, pracovnej orientácie a životných podmienok,

- plniť plán úloh smerujúci k daným cieľom a snažiť sa ich vylepšovať formou využívania sebakontroly, sebaregulácie, sebahodnotenia a vlastného rozhodovania,
- overovať získané poznatky, kriticky posudzovať názory, postoje a správanie druhých,
- mať zodpovedný vzťah k svojmu zdraviu, starať sa o svoj fyzický a duševný rozvoj, byť si vedomý dôsledkov nezdravého životného štýlu a závislostí,
- prijímať a plniť zodpovedne dané úlohy,
- predkladať spolupracovníkom vlastné návrhy na zlepšenie práce, bez zaujatosti posudzovať návrhy druhých,
- prispievať k vytváraniu ústretových medziľudských vzťahov, predchádzať osobným konfliktom, nepodliehať predsudkom a stereotypom v prístupe k druhým,
- podieľať sa na stanovení krátkodobých cieľov za účelom zlepšenia vlastnej výkonnosti,
- osvojiť si základné právne zásady, získať cit pre zákonné a spravodlivé riešenia situácií a osvojiť si s ohľadom na oblasť pôsobenia požadované právne vzdelanie,
- predkladať, formulovať, pozorovať, triediť jednoduchšie návrhy, projekty a hypotézy.

c/ schopnosť tvorivo riešiť problémy

Tieto schopnosti sa využívajú na identifikovanie problémov, na ich analýzu a stanovenie efektívnych postupov, perspektívnych stratégií a vyhodnocovanie javov. Sú to schopnosti, ktoré sa objavujú v náročnejších podmienkach. Žiaci musia byť schopní vyhodnocovať základné dopady, napr. dopad nerozvážnych rozhodnutí alebo príkazov, pracovný a osobný dopad v širšom slova zmysle ako je telesné a duševné zdravie, dopad na životné prostredie, ekonomické prostredie a pod. Sú to schopnosti, ktoré na základe získaných vedomostí umožňujú stanoviť jednoduché algoritmy na vyriešenie problémových úloh, javov a situácií a získané poznatky využívať v osobnom živote a povolani.

Absolvent má:

- objasňovať formou systematického poznávania najzávažnejšie problémy, využívať za týmto účelom rôzne všeobecne platné pravidlá,
- získavať samostatným štúdiom nové informácie vzťahujúce sa priamo k objasneniu neznámych oblastí problému,
- zhodnotiť význam rozmanitých informácií, samostatne zhromažďovať informácie, vytriediť a využiť najmä tie, ktoré sú pre objasnenie problému najdôležitejšie,
- zvažovať rôzne možnosti riešenia, ich klady a zápory v danom kontexte aj v dlhodobějších súvislostiach, stanoviť kritériá pre voľbu konečného optimálneho riešenia,
- vedieť vybrať vhodné postupy pre realizáciu zvoleného riešenia a dodržiavať ho,
- poskytovať ľuďom informácie (oznamovanie, referovanie, rozprávanie, vyučovanie),
- vedieť ovplyvňovať ľudí vhodnou argumentáciou (prehováranie, presvedčovanie),
- spolupracovať pri riešení problémov s inými ľuďmi.

d/ podnikateľské spôsobilosti

Sú schopnosťou orientovať sa na vlastné podnikanie, či podnikanie inštitúcie v ktorej absolvent bude pôsobiť. Učiť sa, prispôbovať sa podnikateľskému prostrediu a jeho vývoju. Vedieť využívať informačné toky, vedieť investovať do ľudských zdrojov. Tieto kompetencie vznikajú na základe súhrnu všetkých získaných vedomostí počas štúdia

Absolvent má:

- vedieť spracovať základné analytické prieskumy a predkladať primerané návrhy na výkon takej práce, ktorú je schopný zodpovedne vykonať,
- vyhodnocovať možnosti plánovania realizácie projektov,

- samostatne plánovať financie, základné prostriedky a nehnuteľnosti vzhľadom na potreby a ciele manažmentu podnikania,
- pochopiť aktuálne poznatky z teórie riadenia a organizácie,
- využívať marketingový manažment,
- rozpoznávať a rozvíjať kvality riadiaceho zamestnanca s aspektom na komunikatívne schopnosti, asertivitu, kreativitu a odolnosť voči stresom,
- vedieť vystihnúť princípy odmeňovania a oceňovania aktívnych a tvorivých zamestnancov,
- ovládať princípy priebežnej kontroly, diagnostiky skutočného stavu a úrovne podniku,
- zisťovať dynamiku vývoja efektívnosti práce, podnikania a porovnávať ju s celospoločenskými požiadavkami a potrebami,
- využívať zásady konštruktívnej kritiky, vedieť primerane kritizovať, ale aj znášať kritiku od druhých,
- pracovať s materiálmi a informáciami v dvoch cudzích jazykoch,
- ovplyvňovať druhých a koordinovať ich úsilie,
- rýchle sa rozhodovať a prijímať opatrenia,
- myslieť systémovo a komplexne,
- prijímať a uznávať aj iné podnikateľské systémy,
- ovládať podstatu systémovej analýzy,
- rešpektovať právo a zodpovednosť,
- mať zodpovedný postoj k vlastnej profesijnej budúcnosti a ďalšiemu vzdelávaniu, uvedomovať si význam celoživotného učenia a byť pripravený prispôbovať sa zmeneným pracovným podmienkam,
- sledovať a hodnotiť vlastný úspech vo svojom učení, prijímať hodnotenie výsledkov svojho učenia zo strany iných ľudí,
- mať prehľad o možnostiach uplatnenia na trhu práce v danom odbore, cieľavedomé a zodpovedne rozhodovať o svojej budúcej profesii a vzdelávacej ceste,
- mať reálnu predstavu o pracovných a iných podmienkach v odbore, o požiadavkách zamestnávateľov na pracovné činnosti a vedieť ich porovnávať so svojimi predstavami a reálnymi predpokladmi,
- robiť aj nepopulárne, ale správne opatrenia a rozhodnutia,
- chápať podstatu a princíp podnikania, mať predstavu o základných právnych, ekonomických, administratívnych, osobnostných a etických aspektoch súkromného podnikania,
- dokázať vyhľadávať a posudzovať podnikateľské príležitosti v súlade s realitou trhového prostredia, svojimi predpokladmi a ďalšími možnosťami,
- samostatne plánovať podnikateľské aktivity vzhľadom na potreby a ciele manažmentu podnikania,
- mať predstavu o základných právnych, ekonomických, administratívnych, osobnostných a etických aspektoch súkromného podnikania,
- dokázať vyhľadávať a posudzovať nové podnikateľské príležitosti v súlade s požiadavkami trhového prostredia a vlastnými predpokladmi a možnosťami,
- zachovávať za každých okolností podnikania etický a morálny kódex.

e/ spôsobilosti využívať informačné technológie

Tieto spôsobilosti pomáhajú žiakom rozvíjať základné zručnosti pri práci s osobným počítačom, s internetom, využívať rôzne informačné zdroje a informácie v pracovnom a mimopracovnom čase. Efektívne využívanie informačných a komunikačných technológií výrazne prispeje k realizácii celoživotného vzdelávania, k udržiavaniu identity komunity a vytváraniu možnosti virtuálnej komunikácie medzi lokálnymi komunitami aj na veľké vzdialenosti. Sú to teda spôsobilosti, ktoré umožňujú žiakom ich osobnostný rast, vlastné učenie a výkonnosť v práci.

Absolvent má:

- zoznámiť sa s rôznymi druhmi relevantných počítačových programov a spôsobom ich použitia,
- ovládať obsluhu periférnych zariadení potrebných pre činnosť používaného programu,
- pracovať s aplikačnými programami potrebným pre výkon povolania,
- vyhľadávať vhodné informačné zdroje a potrebné informácie,
- posudzovať vierohodnosť rôznych informačných zdrojov, kriticky pristupovať k získaným informáciám a byť mediálne gramotný,
- evidovať, triediť a uchovávať informácie tak, aby ich mohol využívať pri práci,
- chrániť informácie pred znehodnotením, nežiaducim zverejnením alebo zmanipulovaním,
- graficky znázorňovať reálne situácie a úlohy, kde takéto znázorňovanie pomáha pri kvantitatívnom riešení úlohy,
- komunikovať elektronickou poštou,
- evidovať, uchovávať a triediť informácie pre budúce obdobie,
- zvyšovať si pomocou rôznych informačných zdrojov a sústavnou prácou s výpočtovou technikou svoju mediálnu gramotnosť.

f/ spôsobilosti byť demokraticky zmýšľajúcim občanom

Sú to schopnosti, ktoré umožňujú žiť plnohodnotným sociálnym životom a tak prispievať k zvyšovaniu úrovne spoločenského života. Získanými schopnosťami svojím podielom absolventi prispievajú k rozvoju spoločnosti založenej na vedomostiach, k podpore demokratických princípov riadenia spoločnosti, k trvalo udržateľnému hospodárskemu a sociálnemu rozvoju štátu so zodpovednosťou voči životnému prostrediu, rozvíjaniu vzájomného porozumenia medzi osobami a skupinami, rozvíjajú svoje schopnosti ako je empatia, súcit, tolerancia, rešpektovanie ľudských práv a slobôd.

Absolvent má:

- uvedomiť si a primerane pochopiť globálne podmienky, rozvoj a trendy súčasného sveta,
- uvedomiť si a rešpektovať, že telesná, citová, rozumová i vôľová zložka osobnosti sú rovnocenné a vzájomne sa dopĺňajú,
- konať zodpovedne, samostatne a iniciatívne, nielen vo svojom vlastnom záujme, ale aj vo verejnom záujme,
- poznať a rešpektovať pluralitu pohľadov na svet,
- uvedomiť si, že rozhodnutia, ktoré sa prijímu a činy, ktoré vykonávajú jednotlivci alebo členovia skupiny, budú mať vplyv na globálnu prítomnosť a budúcnosť,
- poznať, uznávať a podporovať alternatívne vízie vo vzťahu k udržateľnému rozvoju, ľudskému zdraviu a zdraviu našej planéty,
- pochopiť základné prejavy zákonitostí spoločnosti a úlohu jednotlivca v nej, rozvoj a vplyv komunikačných systémov,
- chápať problémy zachovania mieru, bezpečnosti jednotlivcov, národov a štátov, ochrany životného prostredia, vyčerpania nerastných surovín, liečenia civilizačných chorôb, populačnej explózie v rozvojových krajinách, drogových a iných závislostí, sexuálnej výchovy a pozitívne pristupovať k riešeniu týchto problémov,
- uvedomiť si a orientovať sa v problematike nerovnomerného hospodárskeho rozvoja, etnických, rasových a náboženských konfliktov, terorizmu,
- chápať pojmy spravodlivosť, ľudské práva a občianska zodpovednosť a vedieť ich aplikovať v každodennej praxi,
- tvorivo riskovať, primerane kritizovať, jasne sa stavať k riešeniu problémov, rýchle sa rozhodovať, byť dôsledný, inšpirovať druhých pri vyhľadávaní podnetov, iniciatív a vytváraní nových možností,
- dodržiavať zákony, rešpektovať práva a osobnosť druhých ľudí, ich kultúrne špecifiká, vystupovať proti neznášanlivosti, xenofóbií a diskriminácií,

- konať v súlade s morálnymi princípmi a zásadami spoločenského správania, prispievať k uplatňovaniu hodnôt demokracie,
- uvedomovať si vlastnú kultúrnu, národnú a osobnostnú identitu, pristupovať s toleranciou k identite druhých,
- zaujímať sa aktívne o politické a spoločenské dianie u nás a vo svete,
- uznávať tradície a hodnoty svojho národa, chápať jeho minulosť i súčasnosť v európskom a svetovom kontexte,
- podporovať hodnoty miestnej, národnej, európskej a svetovej kultúry a mať k nim vytvorený pozitívny vzťah.

VŠEOBECNÉ KOMPETENCIE

Sú neoddeliteľnou súčasťou profilu absolventa, spolu s odbornými kompetenciami tvoria jeden organický celok.

Absolvent má:

- zvoliť komunikatívnu stratégiu adekvátnu komunikačnému zámeru, podmienkam a normám komunikácie,
- vyjadrovať vhodným spôsobom svoj úmysel, prezentovať sám seba, podávať a získavať ústne alebo písomne požadovanú alebo potrebnú informáciu všeobecného alebo odborného charakteru, zapájať sa do diskusie, obhajovať svoj názor, pohotovo reagovať na nepredvídané situácie (otázka, rozhovor, anketa), uplatňovať verbálne a neverbálne prostriedky, spoločenskú a rečovú etiketu a zdôvodňovať zvolené riešenie komunikačnej situácie,
- ovládať základné – najčastejšie používané lexikálne a gramatické prostriedky, rozumieť gramatickým menej frekventovaným lexikálnym javom a vedieť ich aj používať, samostatne tvoriť súvislé hovorené a písané prejavy,
- uvádzať správne bibliografické údaje a citáty, spracovať písomné informácie najmä odborného charakteru,
- vytvárať si predpoklady pre estetické vnímanie skutočnosti,
- v jazykovej oblasti poznať a používať zvukové a grafické (pravopisné) prostriedky daného jazyka, slovnú zásobu včítane vybranej frazeológie v rozsahu daných tematických okruhov, vybrané morfológické a syntaktické javy, základné spôsoby tvorby slov (odvodzovanie a skladanie slov), vybrané javy z oblasti štylistiky,
- v oblasti pragmatickej používať osvojené jazykové prostriedky v súvislých výpovediach a v obsahových celkoch primerane s komunikatívnym zámerom,
- s aspektom na strategickú kompetenciu vhodne reagovať na partnerove podnety, odhadovať významy neznámych výrazov, používať kompenzačné vyjadrovanie, pracovať so slovníkom (prekladovým, výkladovým) a používať iné jazykové príručky a informačné zdroje,
- v oblasti sociolingvistickej vedieť komunikovať v rôznych spoločenských úlohách, bežných komunikatívnych situáciách, používať verbálne a neverbálne výrazové prostriedky v súlade so socio-kultúrnym úzusom danej jazykovej oblasti, preukázať všeobecné kompetencie a komunikatívne kompetencie prostredníctvom rečových schopností na základe osvojených jazykových prostriedkov v komunikatívnych situáciách v rámci tematických okruhov, preukázať úroveň receptívnych (vrátane interaktívnych) a produktívnych rečových schopností,
- chápať nutnosť svojho úspešného zapojenia sa do pracovného procesu a oceniť prospešnosť získavania nových spôsobilostí po celý čas života,
- mať základné sociálne návyky potrebné na styk s ľuďmi a prakticky uplatňovať pri styku s ľuďmi spoločensky uznávané normy,
- uvedomovať si svoju národnú príslušnosť a svoje ľudské práva, mať ochotu rešpektovať práva iných ľudí,
-

- chápať princípy fungovania demokratickej spoločnosti a postupy, ako sa občan môže aktívne zapojiť do politického rozhodovania a ovplyvňovať verejné záležitosti na rôznych úrovniach (štát – región – obec),
- v praxi uplatňovať humanitné zásady vzťahov medzi ľuďmi a ekologické zásady vo vzťahu k životnému prostrediu,
- vytvárať si vlastné filozofické a etické názory ako základ na sústavnejšiu a dokonalejšiu orientáciu pri posudzovaní a hodnotení javov ľudského a občianskeho života,
- rozumieť matematickej terminológii a symbolike, vedieť ju správne interpretovať a používať,
- vyhľadávať, hodnotiť, triediť, používať matematické informácie v bežných profesijných situáciách a používať pritom výpočtovú techniku a prístupné informačné a komunikačné technológie,
- osvojiť si vyskytujúce sa pojmy, vzťahy a súvislosti medzi nimi, osvojiť si postupy používané pri riešení úloh z praxe,
- rozvíjať ekonomickú, finančnú a mediálnu gramotnosť,
- chápať umenie ako špecifický prejav človeka, chápať prínos umenia a umeleckého zážitku ako dôležitú súčasť života, vedome vyhľadávať a zúčastňovať sa kultúrnych a umeleckých podujatí, vedieť vyjadriť verbálne svoj kultúrny zážitok, vyjadriť vlastný názor a obhájiť ho,
- uvedomovať si špecifickosť komodít kultúrneho a umeleckého typu a obchodovania s týmito komoditami, zodpovednosť a etický rozmer svojho pôsobenia,
- poznať práva duševného vlastníctva a nástroje vymožitelnosti týchto práv,
- vytvoriť si pozitívny vzťah ku kultúrnym hodnotám, prírode a životnému prostrediu a aktívne sa podieľať na ich ochrane,
- ovládať a dodržiavať zásady bezpečnosti, snažiť sa zabrániť úrazu a poskytnúť prvú pomoc pri úraze, uplatňovať pri športe a pobyte v prírode poznatky z ochrany a tvorby životného prostredia.

ODBORNÉ KOMPETENCIE

Sú zásadnými a ťažiskovými kompetenciami v profile absolventa, ktoré dosiahne po ukončení vyššieho odborného vzdelávania. Sú predpokladom kvalifikovaného výkonu pre pracovnú pozíciu manažéra pôsobiaceho v oblasti umenia a kultúry, ich získaním je absolvent pripravený na podmienky umeleckej a kultúrnej praxe alebo na štúdium na vysokoškolskom stupni na umeleckých vysokých školách a akadémiách, alebo univerzitách s príbuznými študijnými odbormi.

a/ Požadované vedomosti

Absolvent má:

- predpoklady pre samostatnú tvorbu rozvíjaním individuálnych invenčných schopností
- mať spôsobilosť pracovať s odbornou literatúrou
- poznať dejinné súvislosti vývoja spoločnosti a umenia
- ovládať podmienenosť jednotlivých vývojových etáp umenia
- poznať súčasné trendy v umení
- poznať zásady umeleckej tvorby a schopnosť formovať svoj vlastný názor
- ovládať odbornú terminológiu
- ovládať nástroje manažmentu, špecificky v oblasti kreatívneho priemyslu, umenia a kultúry
- poznať medzinárodný kontext kreatívneho priemyslu
- poznať spôsoby a význam mediálnej komunikácie

- poznať základné spôsoby štatistických zisťovaní a ich interpretácie
- poznať základné ekonomické pojmy a kategórie
- chápať zákonitosti trhu v podmienkach trhovej ekonomiky
- poznať základy tvorby a implementácie kultúrnych politík
- poznať základy marketingu, tvorby a pôsobenia reklamy
- vedieť používať základy obchodného a pracovného práva, pôsobenie zákona o reklame a autorský zákon
- pochopiť podstatu podnikateľskej činnosti
- vedieť posúdiť vhodné formy podnikania vo svojom odbore
- vedieť rozlíšiť základné typy inštitúcií (štátne, podnikateľské, neziskové subjekty)
- charakterizovať podstatu podniku, jeho postavenie na trhu, základné podnikové činnosti
- poznať štruktúru národného hospodárstva a činitele ovplyvňujúce jeho úroveň
- používať základné pojmy z podnikového riadenia
- ovládať a používať odbornú terminológiu v oblasti informačných technológií
- poznať základnú štruktúru a komponenty hardvéru počítača
- poznať zásady pripájania do sietí, vedieť identifikovať a klasifikovať sieťové prvky
- poznať zásady vyhľadávania na sieťach rôznej hierarchie
- ovládať základy bezpečnosti práce s výpočtovou technikou.

b/ Požadované zručnosti

Absolvent vie:

- využívať a aplikovať teoretické vedomosti v praktickej tvorbe
- samostatne vypracovať návrh projektu, spracovať potrebnú dokumentáciu a rozpracovať podrobný plán realizácie v danom časovom limite
- samostatne vypracovať návrh plánu činnosti a rozpočtu kultúrnej inštitúcie malého a stredného formátu
- samostatne spracovať rôzne typy žiadostí o financovanie a kofinancovanie kultúrnych a umeleckých projektov (grantové schémy, fundraising)
- vypracovať v súčinnosti s odbornými zložkami tímu podrobnú dokumentáciu projektu
- spracovať základnú zmluvnú dokumentáciu a ostatné relevantné právne dokumenty pri realizácii projektov a činnosti kultúrnej inštitúcie
- navrhnuť, zostaviť a viesť rôzne typy realizačných tímov umeleckých projektov, resp. riadenia kultúrnych inštitúcií
- zaznamenávať, spracovávať dokumentáciu a prezentovať projekty, či pôsobenie inštitúcie
- používať a aplikovať základné ekonomické pojmy
- posudzovať podnikateľské príležitosti trhu a využívať ich pre realizáciu projektov
- využívať relevantné právne normy v podnikaní vo svojom odbore
- aplikovať nové poznatky z odboru vo vlastnej práci
- spracovať zadané pre štatistický prieskum a ovládať základy interpretácie zistení
- ovládať zásady moderného manažmentu, organizačnej a riadiacej práce
- využívať aplikačné počítačové programy na relevantné činnosti – plánovanie, tvorba projektov a projektových plánov, ekonomika a účtovníctvo, archivácia, marketing
- fungovať na trhu práce ako samostatne zárobkovo činná osoba
- vykonávať pracovné činnosti tak, aby neškodili životnému prostrediu a nezasahovali neoprávnene do práv iných osôb.

c/ Požadované osobnostné predpoklady, vlastnosti a schopnosti

Absolvent sa vyznačuje:

- spoľahlivosťou, trpezlivosťou, dôslednosťou, presnosťou a schopnosťou spolupracovať,
- samostatnosťou pri práci, samostatným riešením bežných úloh
- tvorivým a samostatným myslením pri riadení manažérskych procesov
- organizačnými a komunikačnými zručnosťami
- schopnosťou integrácie do pracovného tímu a adaptability
- zručnosťou v ovládaní nástrojov pre výkon svojej činnosti, výpočtovej techniky zvlášť
- všeobecným zmyslom pre krásu a estetiku životného prostredia
- primeraným zdravotným a psychickým stavom

Cieľom školského vzdelávacieho programu pre študijný odbor manažment umenia a kultúry je umožniť absolventom stredných škôl umeleckého i neumeleckého zamerania získanie komplexných schopností pre manažovanie umeleckých a kultúrnych projektov a inštitúcií formou pomaturitného trojročného štúdia – vyššieho odborného štúdia.

Odborné vyučovacie predmety majú taký obsah, aby prijatí absolventi mohli nadviazať na skôr získané vedomosti a zručnosti z oblasti umeleckej tvorby, teórie umenia a kultúry, manažmentu s cieľom získať v rámci štúdia nové poznatky uplatňované v súčasnom trhovom orientovanom prostredí sprostredkúvania komodít kreatívneho priemyslu.

Študijný program je vypracovaný s ohľadom na potreby regionálneho trhu práce, samotných kultúrnych inštitúcií i umeleckej praxe na Slovensku, ako aj s ohľadom na podporu a rozvoj individuálnych vedomostí, schopností a záujmov žiakov.

Príprava žiakov, budúcich odborníkov v profesii kultúrneho manažéra, smeruje k získaniu kľúčových teoretických a odborných kompetencií ku komplexnejším a prakticky zameraným vedomostiam, schopnostiam a zručnostiam, ktoré im umožnia priebežný osobnostný a odborný rozvoj, a okamžité uplatnenie v praxi po ukončení štúdia.

Program taktiež podporuje získavanie schopností žiakov na základe ich sebapoznania, sebauvedomenia a kooperatívnej tímovej spolupráce s akcentom na dosiahnutie celkového úspechu projektu či pôsobenia inštitúcie.

Študenti počas celého štúdia v rámci praktických cvičení tímovo pracujú na umeleckých projektoch v spolupráci so žiakmi školy na odboroch tvorivého zamerania.

Škola v spolupráci so zahraničnými partnermi zabezpečí študentom možnosť rezidenčných pobytov v druhom a treťom ročníku ako súčasť vzdelávania a odbornej praxe.

Obsahová náplň odborného vzdelávania je orientovaná tak, aby absolventi po trojročnom štúdiu boli pripravení zastávať funkciu odborných manažérov kultúrnych inštitúcií, umeleckých projektov, pracovníkov umeleckých agentúr, pôsobiť na základe vlastných podnikateľských aktivít v zainteresovaných odboroch, alebo pôsobiť ako samostatní tvoriví pracovníci vybavení relevantnými manažérskymi a ekonomicko-právnymi znalosťami a zručnosťami.

Absolventi sa môžu uchádzať rovnako o ďalšie štúdium na vysokoškolskom stupni na umeleckých vysokých školách a akadémiách, ako aj univerzitách s príbuznými študijnými odbormi.

Školský vzdelávací program je vytvorený v súlade s Medzinárodnou normou pre klasifikáciu vzdelávania (International Standard Classification of Education – ISCED 97) s cieľom prehľadného a porovnania vzdelávacích programov na národnej úrovni.

Obsahové zameranie školského vzdelávacieho programu je orientované na odborné vzdelávanie a praktickú prípravu a je na úrovni vyššieho odborného štúdia – ISCED 5B. Školský vzdelávací program pre študijný odbor manažment umenia a kultúry má ambíciu byť progresívnym, moderným a aktuálnym programom, zodpovedajúcim medzinárodným tendenciám v oblasti umenia a kultúry, ako aj potrebám a požiadavkám slovenského trhu práce. Cieľom je akcentovať identitu a atraktivnosť tohto školského programu aj vzhľadom na nové

potreby súčasnej spoločnosti, ktoré vyplývajú z prudkého nárastu významu kultúrneho priemyslu, resp. celého spektra kultúrnych priemyslov a kreativity pre ekonomiku krajiny. Osobitý dôraz sa kladie na prepojenie štúdia ekonomických a manažérskych zručností s praxou, s akcentom na využitie progresívnych informačných a komunikačných technológií.

Školský vzdelávací program vychádza z týchto zásadných princípov:

- dôraz vo výsledku procesu vzdelávania sa kladie predovšetkým na:
- konkrétne výsledky vzdelávania,
- zabezpečenie rozvoja individuality každého jednotlivca,

- rozvoj požadovaných kompetencií pre výkon povolania,
- akcent v samotnom vyučovacom procese je kladený na:
- budovanie cieľovej kvality osobnosti žiaka,
- podporovanie zvýšenia kvality a efektivity vzdelávania vo vzťahu k rešpektovaniu vzdelávacích potrieb, študijných predpokladov, reálnych vzdelávacích podmienok, špecifických potrieb trhu práce v regióne, umožnenie zavedenia rýchlych a potrebných inovácií, zlepšenie pedagogického a sociálneho prostredia,
- posilnenie odbornej a pedagogickej zodpovednosti a autonómie učiteľov.

Cieľom školského vzdelávacieho programu je:

- vytváranie pluralitného a konkurenčného vzdelávacieho prostredia medzi školami,
- akceptovanie potrieb trhu práce a rozvojových priorít spoločnosti,
- dodržiavanie základného obsahu vzdelávania a prípravy, ktorý vymedzuje rámcový štátny vzdelávací program,
- vytváranie podmienok pre tvorivosť učiteľa, využívanie efektívnych foriem a metód výučby, ktoré vychádzajú z konkrétnych potrieb žiakov, odborných a pedagogických skúseností učiteľa,
- stanovenie pravidiel pre hodnotenie žiakov (kritériá hodnotenia),
- pri tvorbe a implementácii postup v súlade s platnou metodikou,
- príprava žiakov na úspešný a zmysluplný osobný, občiansky a pracovný život,
- uplatnenie absolventov škôl na trhu práce,
- rozvoj schopnosti prispôsobovať sa zmenám na trhu práce v rámci celoživotného vzdelávania,
- poskytovanie možnosti ďalšieho vzdelávania.

Školský vzdelávací program je dokumentom, ktorý vymedzuje ciele, obsah a podmienky vzdelávania, odporúča zodpovedajúce didaktické prístupy, navrhuje metódy overovania a hodnotenia vzdelávacích výstupov.

Pri tvorbe vzdelávacieho programu boli zohľadnené rozvojové regionálne programy, strategické zámery ekonomického, politického a spoločenského vývoja na národnej regionálnej alebo miestnej úrovni vo vzťahu ku kvalite obsahu vzdelávania, najmä odborného vzdelávania a prípravy, ale aj ústretovosť k potrebám a požiadavkám zamestnávateľskej sféry.

Vychádza zo zhodnotenia doterajšej kvality vzdelávania v danej oblasti, analýzy súčasného stavu, identifikácie silných a slabých stránok, všetkých príležitostí a prekážok, ktoré budú ovplyvňovať implementáciu školského vzdelávacieho programu.

CHARAKTERISTIKA ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU

1. Popis vzdelávacieho programu

Cieľom štúdia v rámci vzdelávacieho programu je vyššie odborné vzdelanie, pripravujúce absolventov na uplatnenie pre manažment v oblasti umenia a kultúry. Obsah vzdelávania sa zameriava na najnovšie poznatky v danej oblasti, využíva účinné metódy a formy práce a najmä vedie k schopnosti aplikovať získané vedomosti a zručnosti v konkrétnych podmienkach.

Súčasný trh práce si vyžaduje pohotovú adaptabilitu a prispôsobenie sa pre prácu v nových podmienkach. Profil absolventa vzdelávacieho programu, postavený na kľúčových všeobecných a odborných kompetenciách, umožňuje jeho prípravu na kvalifikovaný výkon odborných praktických činností zameraných na kreativitu, prípravu, organizáciu, realizáciu a hodnotenie práce pri súčasnom uplatňovaní nových technológií. Absolventi nájdu uplatnenie najmä ako odborní manažéri kultúrnych inštitúcií, umeleckých projektov, a ako pracovníci umeleckých agentúr. Vzdelávací program umožňuje absolventom

vykonávať samostatne aj podnikateľské aktivity, uplatniť sa v rôznych typoch iných štátnych i neštátnych organizácií, v podnikateľských subjektoch, v zamestnaniach, kde sa vyžaduje primeraná úroveň teoretickej prípravy, schopnosť samostatného praktického odborného výkonu a istá sociálna zrelosť a vybavenosť relevantnými manažérskymi a ekonomicko-právnymi znalosťami a zručnosťami.

2. Organizácia štúdia

Študijný odbor manažment v oblasti umenia a kultúry je orientovaný na prípravu žiakov so širokým, ale špecificky orientovaným štúdiom na získavanie teoretických vedomostí podporených a doplnených praktickými zručnosťami. Vyučovanie a náplň predmetov odborných i teoretických sa kreatívne prispôsobuje trhu práce a požiadavkám odberateľov. Štúdium v oblasti odboru poskytuje žiakom aj doplnkové vedomosti v oblasti teórie umenia, estetiky a kulturológie.

Predmety sú koncipované vo svojom základe teoreticky, avšak výrazným prvkom je ich praktické využitie priamo v rámci vyučovania. Tento princíp sa odráža v tvorbe žiackych projektov, seminárnych prác, zadaniach riešiacich praktické projekty a najmä v tvorbe klauzúrnych prác. Trieda sa v prípade potreby delí na pracovné skupiny podľa špecifického odborného zamerania.

Súčasťou vyučovania sú praktické cvičenia, v rámci ktorej si žiaci overujú získané teoretické vedomosti a zručnosti. Odborná prax prebieha v prvom ročníku počas 10 pracovných dní, druhom ročníku počas 15 pracovných dní, v treťom počas 20 pracovných dní. Výsledkom odbornej praxe je prezentácia a hodnotenie zadanej práce. V prípade odbornej praxe v prostredí podnikateľského subjektu je prax realizovaná rámcovou zmluvou medzi školou a vybranou organizáciou.

Odborná prax z hľadiska psychologicko-sociálneho – v podmienkach živej a praktickej komunikácie – núti žiakov použiť všetky možnosti asertívneho, kultivovaného, vecného a odborného vystupovania tak v školskom ako aj v pracovnom a spoločenskom prostredí.

Súčasťou vyučovania sú workshopy a exkurzie, ktorých cieľom je získanie nových pohľadov na živú prax kreatívneho priemyslu.

Študenti počas celého štúdia v rámci praktických cvičení tímovo pracujú na umeleckých projektoch v spolupráci so žiakmi školy na odboroch tvorivého zamerania.

Škola v spolupráci so zahraničnými partnermi – v krajinách V4, EÚ a ostatných európskych krajinách – zabezpečí študentom možnosť rezidenčných pobytov pre možnosť doplnenia a komparácie teoretických vedomostí a praktických zručností absolventov.

3. Zdravotné požiadavky na žiaka

Do študijného odboru manažment v oblasti umenia a kultúry môžu byť prijatí uchádzači, ktorých zdravotnú spôsobilosť písomne posúdil a potvrdil lekár. V prípade zmenenej pracovnej schopnosti zdravotnú spôsobilosť posúdi odborný lekár. Uchádzačom a žiakom s vývinovými problémom učenia napr. dyslexie, dysgrafie, dyskalkúlie, budú poskytnuté alternatívne možnosti s individuálnym prístupom k štúdiu.

4. Požiadavky na bezpečnosť a hygienu pri práci

Súčasťou teoretického i praktického vyučovania je bezpečnosť a ochrana zdravia a hygiena práce. Žiaci sú priebežne oboznamovaní s danou problematikou podľa platných zákonov, predpisov a noriem v školskom prostredí i na pracovisku praxe. Požiadavka na bezpečnosť a ochranu zdravia je zakotvená i v rámcovej zmluve uzatváranej s organizáciou prijímajúcou žiaka na prax alebo na konkrétny výkon. V rámci odborných predmetov sú žiaci oboznámení s rizikami úrazov, požiaru, či iných rizík, sú poučení o riešení rôznych kolíznych situácií a oboznámení s únikovými východmi.

10. PODMIENKY NA REALIZÁCIU ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU

1. PRIESTOROVÉ A MATERIÁLNO–TECHNICKÉ PODMIENKY ŠKOLY

Pre realizáciu školského vzdelávacieho programu pre študijný odbor manažment umenia a kultúry je nevyhnutné vytvárať vhodné realizačné podmienky. Podkladom na ich stanovenie sú všeobecné požiadavky platných právnych noriem a konkrétne požiadavky vyplývajúce z cieľov a obsahu vzdelávania v danom odbore. Úlohou školy je, aby vytvorila čo najvhodnejšie podmienky a vzdelávacie prostredie podľa potrieb a požiadaviek študijného odboru, aktuálnych cieľov a reálnych možností.

KAPACITA ŠKOLY

Manažment školy

- kancelária zriaďovateľa školy a zástupcu riaditeľa školy
- kancelária riaditeľa školy
- kancelária pre ekonomický úsek a sekretariát

Pedagogickí zamestnanci školy

- zborovňa
- kabinety pre učiteľov

Ostatné mikroiinteriéry

- sklady s odkladacím priestorom pre materiál
- archívy
- hygienické a sociálne zariadenia
- vzduchotechnika
- vrátnica s príručným sklado

Makroiinteriéry

- školská budova
- dielňa pre opravy a údržbu
- okolie školy

Vyučovacie interiéry

- učebne pre teoretické vyučovanie
- učebne pre vyučovanie odborných predmetov
- počítačové učebne
- ateliéry a dielne
- multimediálna učebňa (využíva sa aj ako prednášková miestnosť)
- knižnica (odborná literatúra a časopisy podľa odborného zamerania sa nachádzajú v kabinetoch)

Obmedzenia:

Absencia sály / polyfunkčného priestoru pre realizáciu školských projektov performingového / eventového charakteru. Alternatívou je spolupráca s externými kultúrnymi zariadeniami a inštitúciami v intraviláne Bratislavy a dostupných periférnych obciach.

Stravovacie zariadenia (jedáleň a bufet) sa nenachádzajú v areáli školy. Budova školy nemá zabezpečený bezbariérový prístup. Okolie školy vyžaduje finančnú investíciu na jeho kultiváciu, aby ho mohli využívať žiaci počas prestávok alebo v prípade priaznivého počasia aj počas praktických aktivít, ak to dovoľuje charakter vyučovacej hodiny daného predmetu.

Výhody:

Domovy mládeže pre žiakov z celého Slovenska sa nachádzajú priamo v školskom areáli.

MATERIÁLNO – TECHNICKÉ VYBAVENIE

Učebne IT

prízemie:

- hardware: PC
- software: Adobe Creative Suite CS3 (Photoshop, InDesign, Illustrator, Premiere), Microsoft Office, Maxon CINEMA 4D, Rhinoceros

2. poschodie:

- hardware: PC
- software: Adobe Creative Suite CS2 (Photoshop, InDesign, Illustrator), Microsoft Office, Microsoft Project Plan

3. poschodie:

- hardware: PC
- software: Adobe Creative Suite CS3 (Photoshop, InDesign, Illustrator, Premiere, Microsoft Office) na spracovanie video záznamu / strih / rendering / autoring (DVD)

dataproyektor

notebooky

Odborné učebne

- kamery Sony HVR-HD1000 HDV Camcorder PAL s príslušenstvom: stojan, externý monitor, externý mikrofón

2. PERSONÁLNE PODMIENKY

- Požiadavky na manažment školy, ktorý realizuje školský vzdelávací program je v súlade s požiadavkami odbornej a pedagogickej spôsobilosti a s kvalifikačnými predpokladmi, ktoré sú nevyhnutné pre výkon náročných riadiacich činností podľa platných predpisov.
- Odborná a pedagogická spôsobilosť pedagogických zamestnancov odborných predmetov, ktorí realizujú školský vzdelávací program je v súlade s platnými predpismi. Plnenie ďalších kvalifikačných predpokladov potrebných pre výkon zložitejších, zodpovednejších a náročnejších pedagogických činností sa riadi platnými predpismi. Pedagogickí zamestnanci zabezpečujú súlad všetkých vzdelávacích a výchovných činností s cieľmi vzdelávania v danom študijnom odbore v súlade so štátnym vzdelávacím program. Práva a povinnosti pedagogických zamestnancov sú zabezpečené a naplňované po dobu ich pedagogickej činnosti v rámci platných predpisov.
- Plnenie požiadaviek poradenskej činnosti sa riadi platnými predpismi. Výchovný poradca je pedagogický zamestnanec, ktorého poslaním je poskytovanie odbornej

- psychologickú a pedagogickú starostlivosť žiakom, rodičom a pedagogickým zamestnancom školy. Prácu výchovného poradcu usmerňujú metodické, pedagogické a psychologické centrá. Práca výchovného poradcu a dodržiavanie všeobecne záväzných platných predpisov v oblasti výchovného poradenstva podlieha kontrolnej činnosti zo strany riaditeľa a zriaďovateľa strednej školy. Ďalšie práva a povinnosti výchovných poradcov vymedzujú vnútorné predpisy školy (pracovný poriadok, vnútorný školský poriadok a pod.).

3. ORGANIZAČNÉ PODMIENKY

- Plnenie stanovenej miery vyučovacej a výchovnej povinnosti vyplýva z platnej legislatívy a rámcového učebného plánu štátneho vzdelávacieho programu. Rámcové rozvrhnutie obsahu vzdelávania v školských vzdelávacích programoch vychádza zo ŠVP. Stanovené vzdelávacie oblasti a ich minimálne počty hodín boli v tomto programe dodržané a sú preukázateľné. Vzdelávanie a odborná príprava žiakov sú organizované ako trojročné štúdium.
- Vyučovanie začína o 8.00 hod., vnútorný školský poriadok môže stanoviť aj posunutie začiatku vyučovania max. na 8.10 hod. Organizácia školského roka sa riadi podľa pedagogicko-organizačných pokynov v danom školskom roku.
- Plnenie školskej legislatívy vzhľadom na organizáciu a priebeh školského vzdelávacieho programu vo väzbe na teoretické vyučovanie a odbornú prax je v súlade. Výchovno-vzdelávací proces sa riadi Zákonom o výchove a vzdelávaní (školský zákon).
- Odborná prax sa vyučuje v rozsahu stanovenom v učebnom pláne, vykonáva sa v dielňach a odborných učebniach ako aj na pracoviskách odbornej praxe. Výučba prebieha pod vedením odborných pedagógov. Realizuje sa v 7 hodinových celkoch štyri týždne v každom ročníku.
- Vzdelávanie a príprava sa riadi podľa Vnútorného školského poriadku. Zabezpečuje jednotnosť v celom výchovno-vzdelávacom procese. Upravuje pravidlá správania žiakov na teoretickom a praktickom vyučovaní. Obsahuje tiež práva a povinnosti žiakov. Vnútorný školský poriadok je súčasťou Organizačného poriadku školy a Pracovného poriadku školy a riadi sa podľa nich. Žiaci sa oboznamujú s Vnútorným školským poriadkom každý rok na prvej vyučovacej hodine prvý deň školského roka a podpisujú v osobitnom zázname svojím podpisom jeho rešpektovanie. Táto skutočnosť je zaznamenaná aj v triednych knihách.
- Stretnutia s prvákmi plánované v druhom týždni na začiatku školského roka, kde sa zoznamujú s učiteľmi, kolektívom v triede, získavajú informácie o škole, jej štýle práce, organizácii vyučovania, metódach a prostriedkoch hodnotenia, plánovanými aktivitami na škole. Sú oboznámení s povinnosťami, právami a postupmi. Zároveň majú možnosť prezrieť si celú školu.
- Hodnotenie a klasifikácia žiakov sa riadi Klasifikačným poriadkom školy a je súčasťou školského vzdelávacieho programu ako súčasť učebných osnov vyučovacích predmetov a ako osobitná spoločná časť. O všetkých kritériách hodnotenia, výchovných opatreniach a podmienok vykonania záverečných a opravných skúšok sú žiaci a rodičia vopred informovaní.
- Ukončovanie štúdia a organizácia absolventskej skúšky sa riadi platným legislatívnym predpisom. Absolventska skúška sa skladá z praktickej a ústnej časti. Úspešní absolventi získajú vysvedčenie o absolventskej skúške a absolventský diplom.
- Exkurzie sa konajú priebežne podľa aktuálnej ponuky v každom ročníku s pedagogickým dozorom a počtom žiakov v zmysle platných predpisov. Odborný obsah exkurzií vyplýva z obsahu učebných osnov odboru štúdia a plánuje sa v ročných plánoch práce školy.
- Súťaže a prezentácia zručností a odborných spôsobilostí v odbore na úrovni školy sa organizuje formou ročníkových prác ako spoločný výstup teoretického a praktického vyučovania na záver každého ročníka. Škola určí obsah, rozsah, úroveň, kritéria hodnotenia, formu prác a ich prezentácie prípadne aj s prístupom verejnosti na Dni

- otvorených dverí. Žiaci sa môžu zúčastňovať aj na súťažiach a prezentáciách vo svojom odbore na národnej a medzinárodnej úrovni. Práce žiakov sa predstavujú verejnosti na výstavách a prezentáciách na regionálnej, národnej i medzinárodnej úrovni.

4. PODMIENKY BEZPEČNOSTI PRÁCE A OCHRANY ZDRAVIA PRI VÝCHOVE A VZDELÁVANÍ

Vytváranie podmienok bezpečnej a hygienickej práce je organickou súčasťou celého vyučovacieho procesu. Postupuje sa podľa platných predpisov, nariadení, vyhlášok, noriem a pod. Škola zabezpečuje všetky technické a organizačné opatrenia na elimináciu všetkých rizík. Učitelia, žiaci a rodičia so podrobne s týmito rizikami oboznámení. Riziká, ktoré sa nedajú eliminovať, sú čiastočne riešené osobitnými ochrannými prostriedkami, ktoré žiaci dostávajú bezplatne na základe Smernice riaditeľa školy. Ich používanie sa dôsledne kontroluje. Žiaci sú s predpismi podrobne oboznámení a poučení vždy v úvodných hodinách jednotlivých predmetoch. Obsahom školenia sú predpisy a normy používané v odboroch. Na hodinách odborných predmetov sa žiaci zoznamujú s návodmi na obsluhu jednotlivých strojov, prístrojov a zariadení a prevádzkovými bezpečnostnými predpismi.

11. ZÁKLADNÉ PODMIENKY VZDELÁVANIA ŽIAKOV SO ŠPECIÁLNYMI VÝCHOVNO-VZDELÁVACÍMI POTREBAMI

Špeciálne vzdelávanie a odborná príprava pre žiakov so zdravotným postihnutím sa zabezpečuje formou individuálnej integrácie na škole. Podľa špecifických potrieb žiaka je možné modifikovať obsah vzdelávania, upraviť organizáciu vyučovania, špecifické potreby zapracovať do individuálneho vzdelávacieho programu s využitím odbornej pomoci špeciálneho pedagóga (výchovný poradca).

Formu špeciálneho vzdelávania žiaka treba dôsledne zvážiť podľa jeho potrieb, druhu a stupňa postihnutia, znevýhodnenia, charakteru vzdelávania. Je nutné posúdiť možnosti absolvovania odbornej praxe žiaka v reálnych podmienkach, firmách a inštitúciách, ale i možnosti jeho budúceho zamestnania, požiadaviek budúcich zamestnávateľov na zdravotný stav budúceho zamestnanca. Praktickú časť vzdelávania je potrebné prispôbiť individuálnym potrebám a možnostiam žiaka s využitím vhodných učebných a kompenzačných pomôcok. Na základe toho sa posúdia možnosti vytvorenia špeciálnych podmienok na vzdelávanie žiakov so zdravotným postihnutím na škole.

Vzdelávanie žiakov prebieha v súlade so štátnym vzdelávacím programom a Zákonom o výchove a vzdelávaní, ktoré stanovujú zásadné pravidlá vzdelávania a prípravy žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (ŠVVP/)

Žiaci so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami so zmyslovým alebo telesným postihnutím, zdravotne oslabených alebo chorých, s narušenou komunikačnou schopnosťou, so špecifickými poruchami učenia, tiež žiaci pochádzajúcich zo sociálne znevýhodneného prostredia (rómske etnikum, imigranti), ale aj špecifická skupina žiakov s mimoriadnym nadaním majú vytvorené špecifické vzdelávacie podmienky zohľadňujúce ich špeciálne výchovno-vzdelávacie potreby. Žiaci so ŠVVP majú právo na to, aby im škola poskytovala rovnaké príležitosti a podnety na ich vývin, ako poskytuje ich zdravým rovesníkom. Pri ich prijímaní a následnom vzdelávaní berieme do úvahy stupeň jeho postihnutia.

Naším cieľom pri integrácii je podpora socializácie týchto žiakov, ich lepšia príprava pre bežný život – občiansky i profesijný a ich akceptácia v našej spoločnosti.

1. ŽIACI S TELESNÝM POSTIHNUTÍM

Pri zabezpečovaní podmienok na vzdelávanie žiakov s telesným postihnutím je nevyhnutné zabezpečiť úpravu prostredia školy (prístup k budove, vstup, priestory, hygienické zariadenia), ktorá musí viesť k maximálnej samostatnosti žiakov za podmienok dodržania bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci. Pri integrácii žiakov s telesným postihnutím je nevyhnutná spolupráca školy so špecializovanými odbornými pracoviskami.

Pri realizácii odbornej praxe žiakov s telesným postihnutím je potrebné vopred komunikovať a pripraviť podmienky pre realizáciu odbornej praxe žiaka zo strany podniku, pracoviska ale i náplne a organizácie odbornej praxe žiaka. Podmienky odborného vzdelávania a prípravy čo najviac prispôbiť podmienkam výkonu povolania na trhu práce, zakomponovať prípravu na využívanie kompenzačných pomôcok pri práci.

2. ŽIACI S PORUCHAMI SLUCHU

Pri vzdelávaní žiakov s poruchami sluchu sa treba zamerať na formu komunikácie s nimi. Dôležité je využívanie audiovizuálnej techniky, IKT, internet, grafické znázornenia, využitie web kamery, dištančná komunikácia, chat, e-mail, mobil. Formu komunikácie treba prispôbiť potrebám žiaka, stupňu jeho sluchového postihnutia. Pri integrácii žiakov so

sluchovým postihnutím je nevyhnutná spolupráca so špecializovanými odbornými pracoviskami. Pri realizácii odbornej praxe žiakov s poruchami sluchu je potrebné vopred komunikovať a pripraviť podmienky pre realizáciu odbornej praxe žiaka zo strany podniku, pracoviska ale i náplne a organizácie odbornej praxe žiaka.

3. ŽIACI SO ŠVVP /(DYSLEXIA, DYSGRAFIA, DYSKALKÚLIA, DYSORTOGRAFIA)

Žiaci so ŠVVP sú vo všeobecnosti žiaci s primeraným nadaním (vyskytujú sa aj nadpriemerní jedinci), ktorí nemajú intelektové prekážky v ďalšom vzdelávaní. Pri práci s takýmito žiakmi je dôležité, aby boli pedagógovia dobre informovaní o možnostiach a prekážkach vo vzdelávaní, o individuálnych predpokladoch a potrebách konkrétnych žiakov. Potrebné je voliť vhodné metódy a formy vyučovania a hodnotenie výsledkov a v niektorých prípadoch kompenzačné pomôcky.

Vzhľadom k požiadavkám vyplývajúcich z profilu absolventa v oblasti teoretického a praktického vzdelávania

- žiakom s mentálnym postihnutím
- žiakom so zrakovým postihnutím
- žiakom s autistickým syndrómom
- žiakom s poruchami psychického a sociálneho vývinu
- žiakom s narušenou komunikačnou schopnosťou,

je štúdium v tomto študijnom odbore nevhodné. Cieľové požiadavky pre absolventov tohto štúdia ani vzhľadom k úpravám v zmysle metodických pokynov a platnej legislatívy nemôžu žiaci s uvádzaným postihnutím úspešne zvládnuť.

Problémy pri vzdelávaní sa môžu vyskytnúť u žiakov s ťažším stupňom dyslexie, dysgrafie, dyskalkúlie.

4. VZDELÁVANIE ŽIAKOV ZO SOCIÁLNE ZNEVÝHODNENÉHO PROSTREDIA

Žiakov, pochádzajúcich zo sociálne znevýhodneného prostredia je vhodné integrovať, pokiaľ sú fyzicky a psychicky spôsobilí na výkon povolania nadväzujúcich na študijné odbory. Pri integrácii žiakov zo sociálne znevýhodneného prostredia je nevyhnutná spolupráca školy so špecializovanými odbornými pracoviskami či nadáciami.

Podmienky odborného vzdelávania a prípravy čo najviac prispôbiť podmienkam výkonu povolania na trhu práce, zakomponovať prípravu na využívanie kompenzačných pomôcok pri práci. Nevyhnutné je upraviť organizáciu vzdelávania a odbornej prípravy žiakov zo sociálne znevýhodneného prostredia.

Žiaci, ktorí spĺňajú nasledujúce kritériá:

- žiak pochádza z rodiny, ktorej sa poskytuje pomoc v hmotnej núdzi a príjem rodiny je najviac vo výške životného minima,
- aspoň jeden zákonný zástupca žiaka (rodič) je dlhodobo nezamestnaný,
- najvyššie ukončené vzdelanie rodičov je základné, alebo aspoň jeden z rodičov nemá ukončené základné vzdelanie,
- neštandardné bytové a hygienické podmienky rodiny,
- vyučovací jazyk školy je iný, než jazyk, ktorým hovorí v domácom prostredí.

Naša škola prejavuje predovšetkým snahu o integráciu rómskeho etnika najmä na štvoročnom štúdiu. Integrácia tejto skupiny žiakov do skupiny študijných odborov 82 musí spĺňať nasledovné požiadavky:

- splnenie kritérií talentovej /prijímacej/ skúšky uchádzačom,
- budú integrovaní do bežných tried s ich vzdelávanie a príprava budú individuálne sledované. Využijú sa všetky dostupné motivačné prostriedky na ich zapojenie sa do vzdelávacieho procesu, bude im poskytované nevyhnutné doučovanie a individuálna konzultácia,
- pravidelne budú navštevovať výchovnú poradkyňu a v mimoriadnych prípadoch budú navštevovať aj špecializované odborné pracoviská,
- škola bude intenzívne spolupracovať s občianskym združením pre rómsku komunitu,
- škola bude intenzívne spolupracovať najmä s rodičmi (ak sa jedná o žiakov 4-ročného štúdia) tak, že bude organizovať mesačné stretnutia (neformálne) učiteľov vrátane výchovnej poradkyne, žiakov, rodičov a (prípadne) pracovníka organizácie pre rómsku komunitu /nadácie/.
- budú dodržiavať školský poriadok.

5. INTEGRÁCIA A VZDELÁVANIE NADANÝCH ŽIAKOV

Ide o podporu nielen mimoriadne intelektovo nadaných žiakov, ale aj žiakov nadaných manuálne, prakticky, ktorí vynikajú svojimi vedomosťami, zručnosťami, záujmom, kreativitou, výsledkami práce a zaslúžia si výnimočnú pedagogicko-psychologickú starostlivosť pri rozvíjaní svojho špecifického nadania. Pre mimoriadne nadaných žiakov sme pripravili tieto úpravy:

- žiaci budú integrovaní do bežných tried (nebudeme zriaďovať osobitné triedy, nepokladáme to za dobrý výchovný moment),
- v prípade mimoriadnych podmienok a situácií pripravíme individuálne učebné plány a vzdelávací program, ktorý by im eventuálne umožnil ukončiť študijný odbor aj skrátenom čase ako je daný týmto vzdelávacím programom,
- podľa potreby budú navštevovať výchovnú poradkyňu a v mimoriadnych prípadoch budú navštevovať aj špecializované odborné pracoviská (za podmienok výskytu istých anomálií v ich správaní),
- platí pre štvorročné štúdium: škola môže do tohto odboru štúdia prijať aj žiaka, ktorý úspešne ukončil základnú školu aj v nižšom ako 9. ročníku. Pre týchto žiakov bude vypracovaný individuálny plán vzdelávania a prípravy,
- vo výučbe týchto žiakov budeme využívať nadštandardné vyučovacie metódy a postupy, budú zapájaní do problémového a projektového vyučovania, umožní sa im práca na vlastných projektoch, vo výnimočných prípadoch môže by poskytnuté štúdium formou on-line,
- v individuálnych plánoch sa môžu zaviesť aj špeciálne predmety štúdia, prípadne kombinácia viacerých obsahov predmetov,
- škola bude intenzívne spolupracovať najmä s rodičmi tak, že bude organizovať mesačné stretnutia (neformálne) učiteľov vrátane výchovnej poradkyne, žiakov a rodičov, počas ktorých budú žiaci prezentovať svoje názory a požiadavky, aby sa mohli operatívne riešiť,
- škola môže umožniť žiakom aj aktívnu spoluprácu s vysokou/vysokými školami. Pre týchto žiakov bude s týmito vzdelávacími inštitúciami intenzívne spolupracovať,
- škola v spolupráci so zamestnávateľmi bude riešiť ich zamestnanecké príležitosti,
- budú dodržiavať školský a interný poriadok.

V spolupráci so zamestnávateľmi môže škola riešiť aj budúce pracovné príležitosti.

Vnútorný systém kontroly a hodnotenia žiakov pokladáme za najvýznamnejšiu kategóriu celého procesu. Hodnotenie žiaka vychádza z jasne stanovených cieľov a konkrétnych kritérií, ktorými sa dá jeho výkon zmerať. Neoddeliteľnou súčasťou hodnotenia žiaka je aj jeho prístup a postoje. Hodnotenie nikdy nesmie viesť k znižovaniu dôstojnosti, sebadôvery a sebaúcty žiaka.

Pri každom skúšaní preverujeme výkon žiaka na základe jeho výkonového štandardu, ktorý je formulovaný v učebných osnovách každého vyučovacieho predmetu ako vzdelávací výstup. Počas skúšania zisťujeme, čo žiak vie a čo nevie, alebo čo má vedieť, ako sa má zlepšiť v porovnaní sám so sebou alebo s kolektívom – zisťujeme stupeň dosiahnutia cieľov vyučovacieho procesu.

Skúšaním preverujeme výkon žiaka z hľadiska jeho

- **výkonu**, ktorý sa meria na základe stanoveného kritéria,
- **relatívneho výkonu** /porovnáme výkon žiaka s výkonmi ostatných žiakov/,
- **individuálneho výkonu** /porovnáme jeho súčasný výkon s jeho prechádzajúcim výkonom/.

HODNOTENIE

Cieľom hodnotenia žiaka je poskytnúť žiakovi a jeho spätnú väzbu o tom, ako zvládol danú problematiku, v čom má nedostatky a kde má rezervy. Súčasťou hodnotenia je tiež povzbudenie do ďalšej práce, návod, ako postupovať pri odstraňovaní nedostatkov.

V rámci hodnotenia preverujeme výsledky činnosti žiakov podľa určených kritérií. Niektoré kritériá sú všeobecne platné pre všetky predmety, odborné výkony žiakov sú hodnotené podľa stanovených kritérií hodnotenia.

Pri skúšaní a hodnotení využijeme rôzne spôsoby a postupy:

podľa počtu odskúšaných žiakov:

- individuálne
- frontálne
- skupinovo

podľa času:

- priebežné
- záverečné /súhrne po ukončení tematického celku/,

podľa informovanosti:

- formálne hodnotenie, kedy je žiak dopredu informovaný o hodnotení a môže sa naň pripraviť,
- neformálne hodnotenie, pri ktorom sa pozoruje bežná činnosť žiaka vo vyučovacom procese,

podľa činnosti:

- hodnotenie priebehu činnosti, napr. rôznych cvičení, úloh a pod.,
- hodnotenie výsledku činnosti, napr. plagát, fotografia, výkres, model, výrobok a pod.

podľa spôsobu vyjadrovania sa:

- ústne hodnotenie (otázka – odpoveď),
- písomné hodnotenie (cieľový test, test voľných odpovedí,
- stanovenie (určenie niečoho), prípadová štúdia, projekt, zistenie a pod.),
- praktické hodnotenie (cvičenia, simulácie, projekty a pod.).

Vzdelávacími výstupmi sa hodnotia kognitívne (rozumové) kompetencie napr. pamäťové alebo aktuálne činnosti a praktické kompetencie (produkt, proces, postup).

Zavedenie **portfólia** ako súboru dokumentov o rôznych odborných a umeleckých aktivitách žiaka a jeho výsledkoch, ako aj o oblastiach jeho aktivít, činností a miery ich praktického zvládnutia je povinnosťou. Je to súbor dôkazov, ktoré umožňujú hodnotiť rozvoj kompetencií za určité obdobie. Rôzne metódy hodnotenia praktických a kognitívnych kompetencií ukazuje nasledovná tabuľka.

ZOZNAM ŠTANDARDNÝCH NÁSTROJOV HODNOTENIA

| ODBOBNÉ KOMPETENCIE | KOGNITÍVNE KOMPETENCIE |
|--------------------------------|---|
| Praktické cvičenia | Ústna odpoveď (krátke, súvislé a obmedzené odpovede, doplnenia) |
| Simulované situácie | Písomné odpovede (testy) |
| Úloha hrou | Projekt |
| Ústne odpovede | Zistenie |
| Projekt | Stanovenie (niečo určiť) |
| Zistenie | Porovnanie |
| Stanovenie (niečo určiť) | Prípadová štúdia |
| Prípadová štúdia | Školská práca |
| Zapisovanie do pracovnej knihy | Úlohy a cvičenia |
| Protokoly | |
| Správy | |
| Osobný rozhovor | Dotazník |

PRAVIDLÁ HODNOTENIA ŽIAKOV

= SÚBOR KRITÉRIÍ, ORGANIZAČNÝCH A METODICKÝCH POSTUPOV

Overujú sa nimi dosiahnuté výkonové štandardy. Vzťahuje sa na hodnotenie:

Počas štúdia hodnotíme všetky **očakávané vzdelávacie výstupy**, ktoré sú formulované výkonovými štandardmi v učebných osnovách každého vyučovacieho predmetu. Ku každému vzdelávaciemu výstupu vymedzujeme kritériá hodnotenia, učebné zdroje, medzipredmetové vzťahy a metódy a prostriedky hodnotenia, ktoré sú v súlade s cieľmi vyučovacieho predmetu a jeho výchovnými a vzdelávacími stratégiami. Tým zabezpečíme komplexnosť vedomostí a ich aplikáciu.

Všeobecné podmienky pre hodnotenie žiakov:

1. Hodnotenie má byť motivačným stimulom.
2. Žiak sa hodnotí podľa miery splnenia daných kritérií.
3. Hodnotenie má viesť k sebakontrolu a sebahodnoteniu žiaka.
4. Znáмка z vyučovacieho predmetu nezahŕňa hodnotenie správania žiaka.
5. Žiak má dostatok času na učenie, precvičovanie a upevnenie učiva, vyhotovenie práce alebo jej časti tak ako bolo uvedené v zadaní.
6. Podklady pre hodnotenie a klasifikáciu získava vyučujúci hlavne: sledovaním výkonov a pripravenosti žiaka na vyučovanie, rôznymi druhmi prác, analýzou výsledkov rôznych činností žiakov, konzultáciami s ostatnými vyučujúcimi. Pri klasifikácii používa vyučujúci platnú klasifikačnú stupnicu.
7. Výsledky žiakov posudzuje učiteľ objektívne.
8. V predmete, v ktorom vyučujú viacerí učitelia, je výsledný stupeň klasifikácie stanovený po vzájomnej dohode.
9. Písomné práce väčšieho rozsahu sú žiakom oznámené vopred, aby mali dostatok času na prípravu.
10. Významným prvkom procesu učenia je práca s chybou.

HODNOTENIE PODĽA POVAHY PREDMETU

Hodnotenie vo vyučovacom predmete s prevahou teoretického zamerania

Hodnotíme hlavne ucelenosť, presnosť, trvalosť osvojenia požadovaných poznatkov, schopnosť uplatňovať osvojené poznatky a zručnosti pri riešení teoretických a najmä praktických úloh, pri výklade a hodnotení spoločenských a umeleckých javov a zákonitostí. Posudzuje sa kvalita spôsobu myslenia /kritické myslenie/, jeho logika, samostatnosť a tvorivosť, aktivita v prístupe k činnostiam, záujem o tieto činnosti a vzťah k týmto činnostiam. Odborná jazyková správnosť ústneho a písomného prejavu, kvalita výsledkov činností, osvojené metódy samostatného štúdia sú taktiež dôležitou súčasťou hodnotenia.

Pri hodnotení vzdelávacích výstupov sa budú používať nasledovné všeobecné kritériá hodnotenia:

Žiak:

- Uplatnil osvojené poznatky, fakty, pojmy, definície, zákonitosti, vzťahy a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh, pri vysvetľovaní a hodnotení spoločenských a umeleckých javov.
- Prezentoval estetické vnímanie, svoj prístup k poznávaniu umeleckého diela.
- Preukázal kvalitu a rozsah získaných vedomostí vykonávať požadované intelektuálne a motorické činnosti.
- Prezentoval kvalitu spôsobu myslenia /kritického myslenia/, predovšetkým jeho logiku, schopnosť presvedčivej argumentácie
- Preukázal presný, odborný a jazykovo správny ústny a písomný prejav.
- Mal aktívny prístup, záujem a vzťah k daným činnostiam, schopnosť vyhľadávania relevantných informácií-
- Preukázal kvalitu výsledkov zadáných činností.
- Preukázal schopnosť individuálnej kreativity.
- Osvojil si účinné metódy a formy štúdia.

Hodnotenie vo vyučovacom predmete s prevahou praktického zamerania

Pri hodnotení vzdelávacích výstupov sa budú používať nasledovné všeobecné kritériá hodnotenia:

Žiak:

- Osvojil si požadované praktické zručností a návyky a ich využitie.
- Využíval získané teoretické vedomosti v praktických činnostiach.
- Bol schopný individuálnej kreativity.
- Bol aktívny a iniciatívny v praktických činnostiach.
- Preukázal kvalitu výsledkov zadáných činností.
- Preukázal vzťah k práci, pracovnému kolektívu a praktickým činnostiam.
- Zvládol efektívne spôsoby práce a organizáciu vlastnej práce, udržiaval na pracovisku poriadok.
- Dodržiaval predpisy o BOZP a starostlivosť o životné prostredie.

SEBAHODNOTENIE ŽIAKA

Súčasťou hodnotenia má byť aj sebahodnotenie žiakov, ich schopnosť posúdiť svoju vlastnú prácu, vynaložené úsilie, osobné možnosti a rezervy. Sebahodnotenie budeme orientovať na rozvoj **klúčových kompetencií** a na **očakávané vzdelávacie výstupy** v danom vyučovacom predmete.

1. Sebahodnotenie kľúčových kompetencií

Pri sebahodnotení kľúčových kompetencií žiak vyplňuje po predchádzajúcej konzultácii s učiteľom a rodičmi **Hodnotiaci dotazník**. Dotazník je orientovaný na všetky oblasti kľúčových kompetencií, ktoré sú uvedené v tomto vzdelávacom programe. Hodnotenie sa realizuje 2x do roka /1. štvrťrok, 3. štvrťrok/. Jednotlivé položky dotazníka vypracujú vedúci odborného zamerania v spolupráci s výchovnou poradkyňou a riaditeľom školy. Vyjadrenia žiaka môže doplniť učiteľ. Hodnotenie učiteľ komentuje ústne.

V dotazníku žiak používa nasledovné vyjadrenia:

- vždy, celkom samostatne, občas s pomocou,
- väčšinou, väčšinou samostatne, občas s pomocou,
- takmer vždy, skoro samostatne, s malou pomocou,
- niekedy samostatne, niekedy potrebujem pomoc,
- potrebujem pomoc, pretože potom sa mi darí aj samostatne,
- zriedka, takmer vždy potrebujem pomoc a radu,
- zatiaľ sa mi nedarí a pod.

Príklady z pripravovaných dotazníkov sú napr.:

Ako mi ide učenie?

- Učím sa sústredene a samostatne.
- Plánujem a organizujem si vlastné učenie.
- Vyhľadávam a triedim informácie potrebné k učeniu.
- Vyhodnocujem výsledky svojej práce.
- Hľadám rôzne možnosti riešenia problému.

Ako viem komunikovať?

- Dodržiavam dané pravidlá komunikácie.
- Vie počúvať druhých ľudí.
- Aktívne diskutujem a argumentujem.
- Používam rôzne druhy neverbálnej komunikácie.

Ako spolupracuje s druhými?

- Aktívne pracujem v skupine.
- Pomáham, podporujem a oceňím druhých.
- Dokážem požiadať o pomoc.
- Rešpektujem osobnosť druhého.
- Viem ukončiť prácu v skupine.

2. Sebahodnotenie vzdelávacích výstupov

Žiak má možnosť zamyslieť sa nad svojou prácou, vedomosťami a zručnosťami, ale aj postojmi a vlastnosťami. Zvažuje svoje pozitíva a negatíva, uvažuje nad tým, kde sa dopustil chýb, aké sú príčiny jeho problémov, ako ich môže odstrániť a ako môže s nimi naďalej pracovať. Učitelia - vyučujúci si pripravujú Hodnotiaci dotazník a kritériá hodnotenia. Týmto spôsobom sa budeme usilovať viesť žiakov k hodnoteniu vlastného pokroku v danom predmete. Žiak touto formou vyjadruje, čo sa za určité obdobie naučil, v čom sa zdokonalil, v čom by sa chcel zlepšiť. Hodnotenie sa realizuje 2x do roka /1. štvrťrok, 3. štvrťrok/. Jednotlivé položky dotazníka vypracujú vedúci odborov a odborného zamerania v spolupráci s výchovnou poradkyňou a riaditeľom školy. Hodnotenie učiteľ komentuje ústne. Iná formu, ktorú chceme odskúšať je písomné zhodnotenie vlastnej aktivity a práce žiakom. Žiaci budú používať techniku voľného písania. Pri vyhodnotení učiteľ použije primeraný komentár /dodržiava pedagogickú etiku/ iba so žiakom samotným, nikdy pred triedou. Hodnotenie písomné a dotazníkom môže žiak následne vyhodnotiť spolu s rodičmi napr. doma.

ZÁVER

Hodnotíme nasledovné:

- **Prácu v škole:** pripravenosť na vyučovanie, aktívne zapojenie sa do výučby, prezentácia vedomostí, zručností a kompetencií.

- **Vzdelávacie výstupy:** podľa kritérií hodnotenia.
- **Domácu prípravu:** formálne a podľa kritérií hodnotenia.
- **Práce žiakov:** písomné práce, rešerše, úlohy, eseje, cvičenia, praktické cvičenia, projekty, skupinové projekty, prípadové štúdie, prezentácie, simulácie a situačné štúdie, produkty a pod.

OBDOBIE HODNOTENIA

- denne
- priebežne
- štvrťročne
- polročne
- ročne

KLASIFIKÁCIA

Je výsledkom komplexného hodnotenia. Základom na pridelenie klasifikačného stupňa sú známky, čiže zaradenie žiaka alebo jeho výkonu do niektorej výkonnostnej skupiny. Vymedzenie klasifikačných stupňov sa opiera o hodnotenie podľa výkonových kritérií.

Stupne prospechu a celkový prospech

Prospech žiaka je v jednotlivých vyučovacích predmetoch klasifikovaný týmito stupňami:

- 1 – výborný
- 2 – chváľitebný
- 3 – dobrý
- 4 – dostatočný
- 5 – nedostatočný

Žiak na konci prvého a druhého polroku je hodnotený takto:

- prospel s vyznamenaním
- prospel veľmi dobre
- prospel
- neprospel

Žiak je **neklasifikovaný**, ak jeho absencia v danom predmete prekročila 25% celkovej dochádzky /riaditeľ školy môže povoliť komisionálnu skúšku na doplnenie klasifikácie/. Žiak je neklasifikovaný aj v prípade, ak vyučujúci nemá dostatok podkladov na uzatvorenie klasifikácie. O tejto skutočnosti musí byť informovaný riaditeľ školy. Ak je žiak neklasifikovaný, nedostane vysvedčenie, iba výpis z katalógového listu. O dodatočnej klasifikácii rozhoduje riaditeľ školy v zmysle platnej legislatívy.

Ak má žiak alebo jeho zákonný zástupca pochybnosti o správnosti hodnotenia, môže požiadať riaditeľa školy o komisionálne preskúšanie žiaka. Na základe kritérií hodnotenia sa uskutoční preskúšanie žiaka do 14 dní od doručenia jeho žiadosti prípadne v termíne po vzájomnej dohode medzi žiakom a riaditeľom školy. Komisionálne skúšky prebiehajú v súlade s právnymi predpismi.

Opravné skúšky určuje riaditeľ školy v súlade s právnym predpisom.

Klasifikácia a hodnotenie žiakov so ŠVVP

Klasifikuje sa s prihliadnutím na stupeň poruchy. Vyučujúci rešpektujú odporúčenia psychologických vyšetrení žiaka a uplatňujú ich pri klasifikácii a hodnotení správania žiaka. Vyberajú vhodné a primerané spôsoby hodnotenia vrátane podkladov na hodnotenie. Uplatňujú také formy a spôsoby skúšania, ktoré zodpovedajú schopnostiam žiaka a nemajú negatívny vplyv na jeho rozvoj a psychiku. Volia taký druh prejavu, v ktorom má žiak predpoklady preukázať lepšie výkony.

Špecifiká hodnotenia študijných odborov 82 Umenie a umeleckoremeselná tvorba

1. Pri **celkovom hodnotení** žiaka na konci prvého a druhého polroka
1. žiak **prospel s vyznamenaním**, ak z hlavného odborného predmetu má výborný prospech, ani v jednom povinnom predmete nemá prospech horší ako chválitebný, priemerný prospech z povinných predmetov nemá horší ako 1,5 a jeho správanie je veľmi dobré,
2. žiak **prospel veľmi dobre**, ak z hlavného odborného predmetu nemá prospech horší ako chválitebný, ani v jednom povinnom predmete nemá prospech horší ako dobrý, priemerný prospech z povinných predmetov nemá horší ako 2,0 a jeho správanie je veľmi dobré.
3. **Hlavný odborný predmet** určí riaditeľ školy po porade s pedagogickou radou
4. Opravná skúška sa nepovoľuje z praxe a z hlavného odborného predmetu.

VÝCHOVNÉ OPATRENIA

Patria sem pochvaly, napomenutia triedneho učiteľa, pokarhanie triedneho učiteľa, pokarhanie riaditeľa školy, podmienené vylúčenie zo štúdia, vylúčenie zo štúdia. Akékoľvek výchovné opatrenie musí byť okamžite oznámené v písomnej forme rodičom alebo plnoletému žiakovi. Opatrenie sa zaznamenáva do katalógového listu žiaka. Neuvádza sa na vysvedčení.

ABSOLVENTSKÁ SKÚŠKA

Podmienkou získania vyššieho odborného vzdelania na úrovni ISCED 5B je absolvovanie absolventskej skúšky v pomaturitných študijných odboroch stredných odborných škôl v zmysle platných predpisov, ktoré upravujú spôsob ukončovania štúdia na stredných školách.

Cieľom absolventskej skúšky (ďalej len „AS“) je overenie vedomostí a zručností žiakov v rozsahu učiva určeného učebnými plánmi, učebnými osnovami a vzdelávacími štandardmi Štátneho vzdelávacieho programu a úroveň pripravenosti absolventov na ich uplatnenie sa v povolani a pre uchádzanie sa o ďalšie vzdelávanie.

Predmetom AS je preukázať schopnosti žiakov ako:

- a. začleniť nadobudnuté poznatky do systému teoretických a praktických vedomostí, zručností a kompetencií,
- b. ovládať kompetencie vyplývajúce z výkonových štandardov a schopnosti ich realizovať v pracovnom a mimopracovnom živote,
- c. aplikovať a tvorivo využívať nadobudnuté vedomosti, zručnosti a kompetencie pri komplexnom riešení úloh a problémov vo vybranej oblasti,
- d. komunikovať v slovenskom a vyučovacom jazyku ako podmienky ďalšej študijnej a pracovnej mobility,
- e. aktívne používať súčasné komunikačné a informačné technológie a získané informácie vedieť spracovať a použiť.

Absolventska skúška je komplexná odborná skúška, na ktorej sa overuje úroveň špecifických vedomostí a zručností žiaka zameraných na výkon konkrétnych pracovných činností.

Získané vysvedčenie o absolventskej skúške a absolventský diplom, potvrdzuje v plnom rozsahu ich dosiahnuté kompetencie.

AS pozostáva z týchto častí:

- Obhajoba písomnej absolventskej práce,
- Komplexná skúška z odborných predmetov.

Štátny vzdelávací program je jedinečným vzdelávacím štandardom, ktorý určuje súbor požiadaviek na žiaka vymedzujúcich stupeň dosiahnutých vedomostí, zručností, postojov a hodnotovej orientácie a špecifikuje to, čo by mal žiak vedieť, dosiahnuť, vykonať a preukázať, aby získal certifikát – vysvedčenie o absolventskej skúške a absolventský diplom. Vzdelávacie štandardy zahŕňajú výkonové a obsahové štandardy. Výkonový štandard je svojím zameraním cieľovou požiadavkou. Je zároveň vstupným a výstupným štandardom (vstupné a výstupné požiadavky). Identifikuje merateľnosť vyučovacieho procesu. Popisuje produkt výučby, nie jej proces. Dôkazom dosiahnutia tohto štandardu je objektívne, validné a reliabilné sumatívne hodnotenie na základe spoľahlivých meracích prostriedkov, ktorými sa overí dosiahnutie cieľa.

OBHAJOBA PÍ SOMNEJ ABSOLVENTSKEJ PRÁCE

- Účelom absolventskej práce je preukázať schopnosť uplatniť teoretické vedomosti z rôznych predmetov transparentným spracovaním odbornej problematiky na základe praktických skúseností. Tvorivo uplatniť a využiť aktuálne odborné informácie získané vlastnou odbornou činnosťou počas odbornej praxe.
- Absolventská práca je zameraná na spracovanie problematiky umenia a umeleckoremeselnej tvorby podľa vlastného výberu študenta v súlade so zvoleným pracoviskom praxe
- Minimálny rozsah práce je 30 strán odborného textu tvoreného žiakom, odporúčaný maximálny rozsah je 50 strán. Odporúčaný rozsah teoretickej časti by mal tvoriť 1/3 rozsahu celej práce, sú v nej spracované teoretické východiská problematiky s využitím dostupných literárnych a informačných zdrojov. V praktickej časti žiaci pomocou zvolených odborných metód prezentujú svoju praktickú činnosť počas praxe.
- Formálna úprava práce vychádza so všetkých slovenských, STN noriem a medzinárodných, ISO noriem pre písanie odborných prác.
- Pre posúdenie absolventskej práce sa vyžadujú dva posudky – oponentský a konzultantský. Oponentský posudok vypracúva odborník z praxe, ktorý sa zaoberá posudzovanou problematikou. Požiadavka tohto posudku vyplýva z praktického zamerania odboru.
- Konzultantom je spravidla učiteľ odborných predmetov, ktorý žiaka pri vypracovaní práce usmerňuje a poskytuje mu rady.
- Obhajoba absolventskej práce spočíva v prezentácii práce žiakom pred skúšobnou komisiou, formou, ktorú si žiak sám zvolí. Žiaci sú vedení k tomu, aby využívali IKT. Prezentácia prebieha aj formou dialógu, v ktorom žiak odpoveďami na otázky obhajuje obsah svojej práce.

KOMPLEXNÁ SKÚŠKA Z ODBORNÝCH PREDMETOV

- Účelom absolventskej skúšky je, aby žiak demonštroval svoje odborné, metodické a organizačné kompetencie pre kvalifikovaný výkon profesie. Preukazuje svoje vedomosti z odborných predmetov a spája medzipredmetové informácie k 25 tematickým okruhom.
- Obsah tvoria vedomosti zo všetkých odborných predmetov. Každý okruh je doplnený minimálne jednou praktickou úlohou – príkladom, na ktorom žiak demonštruje okrem teoretických vedomostí aj praktické zručnosti a skúsenosti z odbornej praxe. Obsah tvorí učivo z celého štúdia zo všetkých predmetov.

HODNOTENIE VZDELÁVACÍCH VÝSTUPOV ZALOŽENÉ NA VÝKONOVÝCH KRITÉRIÁCH

Hodnotenie absolventskej skúšky ako sumatívneho vzdelávacieho výstupu je proces skompletizovania a interpretovania údajov a dôkazov o výkone žiakov. Špecifikuje, aké

dôkazy o výkone žiaka sa majú vytvoriť, ako majú byť interpretované výstupné informácie a akým spôsobom sa majú zaznamenať. Je konečným rozhodnutím o výkone žiaka a ich cieľom je certifikácia.

Hodnotenie je jednou z najvýznamnejších činností kontroly vzdelávania, ktorou sa zisťujú a posudzujú výsledky vzdelávania.

VZDELÁVACIE VÝSTUPY

Predstavujú základ pre kritériálne hodnotenie vedomostí žiaka. Vymedzenie metód, prostriedkov a kritérií hodnotenia by sa malo pripravovať súbežne s formulovaním vzdelávacích výstupov.

Vzdelávacie výstupy

- musia odpovedať na otázku čo sa od žiaka očakáva, aby preukázal svoju kompetenciu a úspešne ukončil svoje štúdium,
- musia odpovedať na otázku, ako má žiak vzdelávací výstup zvládnuť,
- sú pre žiakov jasné a konzistentné,
- majú odsúhlasenú štruktúru,
- môžu mať vlastné učebné zdroje (pomôcky, prístroje, modely, odborné tabuľky, vlastné práce, atď.),
- predstavujú základ pre kritériálne hodnotenie vedomostí, zručnosti a kompetencie žiaka. Vymedzenie metód a prostriedkov hodnotenia by sa malo pripravovať súbežne s formulovaním vzdelávacích výstupov.

Výber metódy hodnotenia bude závisieť na tom, ako bude ktorá z nich vhodná na overovanie konkrétnych vedomostí, zručností a postojov, ktoré sú špecifikované v kľúčových cieľoch. Či je vybraná metóda hodnotenia vhodná pre vzdelávací cieľ, závisí od toho:

- ako by mala daná požadovaná činnosť/výkon byť preukázaná/ný,
- aké sú podmienky, v ktorých má daná činnosť/výkon prebiehať,
- aké sú výkonové štandardy, podľa ktorých by sa mala daná činnosť vykonať.

Odporúčaná norma hodnotenia je forma, ktorou sa porovnáva výkon žiaka s výkonmi iných žiakov. Je preto dôležité, aby správne nastavený systém hodnotenia monitoroval a zabezpečil na správnom základe dodržiavanie smerníc stanovených činností, preskúmal zabezpečenie ich účinnosti a využiteľnosti s aspektom na meniace sa potreby užívateľov a štandardy.

Presnosť a precíznosť

Hoci poznáme pestrú paletu metód hodnotenia, ktoré sa používajú na meranie vedomostí, základným bodom je fakt, že každé vykonané meranie musí byť presné a precízne. Používa sa bez ohľadu na to, aby sa výsledky vytvorili ako základ pre proces ich zaznamenania alebo pre certifikáciu vedomostí. Aby boli presné a precízne, merania musia priniesť platné a spoľahlivé informácie.

Platnosť – validita

Je miera na meranie každého hodnotenia, ktoré má zmysel merať. Kontrola platnosti je zase proces, ktorý je kompetentným orgánom schválený a ktorý sa realizuje v inštitúcii zodpovednej za tvorbu vzdelávacích programov. Každý systém hodnotenia je platný v rozsahu, v ktorom sa meria to, čo si vyžaduje byť zamerané. Za účelom zabezpečiť platnosť hodnotenia je preto nevyhnutné :

- jasne definovať, čo sa má skúšať,
- vybrať prijateľné metódy na meranie vedomostí.

Spolahlivosť

Je miera dôslednosti a zásadovosti, s ktorou sú výsledky akéhokoľvek hodnotenia vysvetlené a popísané. Je rovnako dôležité pre účinné hodnotenie.

Reliabilita metód hodnotenia má zabezpečiť, aby:

- všetci žiaci jasne pochopili, čo sa od nich vyžaduje,
- podmienky hodnotenia boli známe a dodržiavali sa,
- všetky výsledky boli založené na odsúhlasených vyznačených schémach a postupoch,
- hodnotenie zaručovalo obmedzenie účinku pravdepodobných chýb/nepresností.

Spravodlivosť

Učitelia a žiaci musia považovať hodnotiaci systém za primeraný cieľom vzdelávania, prístupu vzdelávania a učebnému plánu. To značí, že systém bude otvorený, ak žiaci budú plne informovaní o cieľoch vzdelávania a prípravy, výkonových kritériách a podmienkach hodnotenia.

Praktickosť

Systém hodnotenia musí byť tesne previazaný na podstatné kvalifikačné štandardy, ktoré zabezpečia najefektívnejšie využívanie dostupných zdrojov. Ďalšie praktické hľadiská zahŕňajú podiel času hodnotenia na celkovom vzdelávacom čase, ľahké použitie, administratívnu účinnosť a faktory nákladov/výhod.

Záznam o výkone žiaka pri AS sa môže pripraviť niekoľkými spôsobmi:

Skupinovo

| Škola: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|---------------|-----------|------------------|---|-----------------|---|------------------------------------|---|---------------------|---|---------------------|---|------------------|---|--------------------------------|---|-------|-----|--|
| Trieda: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Školský rok: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Študijný odbor: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| P.č. | Zoznam žiakov | Číslo TAS | Zoznam kritérií | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | Porozumenie téme | | Správna odborná | | Samostatnosť prejavu | | Schopnosť aplikácie | | Správnosť a vecnosť | | Komplexnosť témy | | Odborné kritériá – počet podľa | | SUMÁR | | |
| | | | A | N | A | N | A | N | A | N | A | N | A | N | A | N | Σ A | Σ N | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TAS – téma AS | | | A – áno | | N – Nie | | Sumár – vážený aritmetický priemer | | | | | | | | | | | | |

Ak sme stanovili napr. 10 zásadných kritérií na hodnotenie výkonu žiaka, ktoré pomôžu ohodnotiť celkový výkon žiaka z rôznych aspektov. Môžeme ich vyhodnotiť rôznym spôsobom: známku, percentuálne, slovom, bodmi atď. V uvedenom príklade sa použilo slovné hodnotenie: zvládol žiak určené kritérium? (áno, nie). Pri hodnotení je vhodné zvoliť stupnicu úspešnosti, napr.:

| Dosiahnutá úspešnosť (áno) | Známka |
|----------------------------|--------|
| 10 – 9 | 1 |
| 8 – 7 | 2 |
| 6 – 5 | 3 |
| 4 – 3 | 4 |
| 2 – 1 | 5 |

Jednotlivo

| Škola: | | | | | | |
|--|--------------------|---|---|--------------|---|-------|
| Trieda: | | | | Školský rok: | | |
| Študijný odbor: | | | | | | |
| Meno a priezvisko absolventa: | | | | | | |
| Forma: (napr. obhajoba písomnej absolventskej práce) | | | | | | |
| Názov témy absolventskej práce: | | | | | | |
| Zoznam kritérií | Hodnotenie známkou | | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | Sumár |
| Porozumenie téme | | | | | | |
| Používanie odbornej terminológie | | | | | | |
| Samostatnosť prejavu | | | | | | |
| Schopnosť aplikácie | | | | | | |
| Správnosť a vecnosť odpovede | | | | | | |
| Atd'. | | | | | | |

Sumár = vážený aritmetický priemer známok

Klasifikácia je výsledkom komplexného hodnotenia vedomostí, zručností a návykov žiaka. Základom na pridelenie klasifikačného stupňa sú známky, čiže zaradenie žiaka alebo jeho výkonu do niektorej výkonnostnej skupiny. Vymedzenie klasifikačných stupňov sa opiera o hodnotenie podľa kritérií.

O spôsobe hodnotenia rozhodne riaditeľ školy po dohode s odbornými pedagógmi do konca marca príslušného roka.

CIEĽOVÉ POŽIADAVKY NA ABSOLVENTSKÚ SKÚŠKU

Cieľom je preveriť dosiahnuté výsledky podľa výkonových štandardov – profilu absolventa.

KRITÉRIÁ HODNOTENIA VZDELÁVACÍCH VÝSTUPOV

Rozsah a obsah úloh absolventskej skúšky zahŕňa komplexný učebný obsah teoretického vyučovania a praktickej prípravy. Odporúčame využiť tieto všeobecné kritériá pri hodnotení výkonu žiaka:

Kritériá pre obhajobu písomnej absolventskej práce

1. pochopenie témy,
2. správne analyzovaná téma,
3. správne používanie odbornej terminológie,
4. schopnosť aplikácie teoretických poznatkov pri riešení praktických problémov, úloh,
5. samostatnosť pri práci,
6. správna a efektívna voľba metód pri postupe práce,
7. výraznosť a istota prezentácie,
8. práca s odbornou literatúrou (domácou, zahraničnou) a ďalších zdrojov informácií (internet, tlač, TV, ...)
9. výsledok práce,
10. schopnosť predniesť vlastné riešenie.

Kritériá pre komplexnú skúšku z odborných predmetov

11. porozumenie téme,
12. správne používanie odbornej terminológie v materinskom a cudzom jazyku,
13. schopnosť správne analyzovať tému,
14. vecnosť, správnosť a komplexnosť odpovede,
15. schopnosť praktickej aplikácie poznatkov,
16. prezentácia samostatnej, komplexnej a správnej odpovede,
17. rutinné zmysluplné využívanie nevyhnutných pomôcok a prostriedkov pri odpovedi,
18. istota pri riešení problémových situácií, javov a problémov,
19. schopnosť predniesť vlastné riešenie.

O použití pomôcok pri konaní absolventskej skúšky rozhodne podľa obsahu konkrétnej témy škola.

PRIESTORY NEVYHNUTNÉ NA REALIZÁCIU AS

1. odborné učebne,
2. učebne,
3. pracoviská praxe (podľa konkrétneho študijného odboru),
4. ateliéry
5. reálne pracoviská zamestnávateľov,
6. špeciálne zariadenia,
7. ostatné priestory podľa potrieb a orientácie študijného odboru.

POVOLENÉ POMÔCKY PRI PRIEBEHU AS

1. počítač s nutným aplikačným softwarom, prístup na internet, dátové súbory na elektronických nosičoch,
2. spätný projektor, skener, tlačiareň, elektronické médiá podľa potreby,
3. modely, priesvitky, obrazy,
4. odborná literatúra, publikácie, príručky, právne normy a predpisy, dokumenty textového a grafického charakteru v tlačenej a elektronickej podobe,
5. vlastné písomné práce vypracované počas štúdia (ich použitie je podľa rozhodnutia komisie).

13. UČEBNÉ ZDROJE

ODBORNÁ LITERATÚRA

GRAFICKÝ DESIGN

1. Art Now
2. Adobe Photoshop
3. Advertising NO
4. Webdesign
5. Design 21. století
6. Design award
7. 1000 Bags, Tags
8. Attitude
9. Anatomy of Design
10. Visual Identity
11. Century of Austrian
12. Dictionary of GD
13. Dutch Graphic Design
14. Graphis Language Brody
15. Graphis Poster Ann
16. Icons of Graphic Design
17. My Work is not my
18. New Media Art
19. Poster Art
20. Type Addicted
21. 1000 ikonů, symbol
22. 1000 restaurací
23. Contemporary G. Design
24. E.C.133-Baldeweg
25. Functional Package
26. Graphic Design
27. Go Digital
28. Kramers Ergot 6

PRIESTOROVÝ DIZAJN

1. Exhibition Design

KONŠTRUKCIE STRIHŮV, TECHNOLOGIA, ODEVNÝ DIZAJN

1. Odevní stroje a zařízení 1
2. Odevní stroje a zařízení 2
3. Odevní materiály 1
4. Odevní materiály
5. Odevní technologie 1
6. Odevní technologie 2
7. Odevní technologie
8. Škola strihu dámské košile
9. Škola strihu sukne
10. Škola strihu dámské kalhoty
11. Škola strihu pánské kalhoty
12. Collezioni Pret a Porter /1-5/
13. Anatomy for Artist
14. Fundamentals of Fashion Design
15. Young European Fashion
16. The Power of Fashion
17. Wrap and Drape Fashion

18. Fashion Designers
19. Fashion now 2
20. Fashion now
21. 100 Years of Fashion

PRIEMYSELNÝ DIZAJN

1. Process Materials
2. Design aktualita nebo
3. Podoby moderního designu
4. Designers on Design
5. 1000 let architektury
6. Chairs, Chairs, Chairs
7. Only sofas
8. Logo
9. New Vintage Type
10. Typo Only lights
11. sada
12. Design Handbook
13. Design 20.století
14. What is Product Design?
15. Un studio
16. sada
17. Product design
18. Architecture now!
19. Design for Fun playing
20. Concept Car Design
21. sada
22. Czech 100 Design Icons
23. 40 Architects around
24. Škola interiérového designu
25. Material Connexion

TYPOGRAFIA

1. 1 Typo
2. 1000 způsobů zprac.
3. Handwritten
4. Letterhead and Logo
5. Logo Design
6. Graf. design
7. Logo
8. K čemu je grafický dizajn

MONOGRAFIE

1. Design publikací
2. Graf.design-základné. pravidlá
3. Magický svět
4. Umění po roce 1900
5. Graphic Design
6. New History
7. Sketches Kaplický
8. Ando Tadao XL
9. Schiele Egon
10. Piano Renzo XL
11. Van Gogh –heartfelt

FOTOGRAFIA

1. Big Book of Layouts
2. Business Graphics
3. Experim.Formats 2
4. Exp.Form. and Pack.
5. 55-Atget
6. 55-Brady
7. 55-Meyerowitz, Joel
8. 55-Model, Lisette
9. 55-Moholy, Nagy
10. 55-Muybridge
11. 55-Bischof
12. 55-Evans
13. 55-Nadar
14. Ako sa krúti svet
15. Alfred Stieglitz
16. Bloosfeldt 25
17. C.S. Retrospective
18. D. LaChapelle Stern Portfolio 51
19. Doisneau Portraits of the Artist
20. Dorothea Lange
21. Fotografie, Kállay
22. Goldin Nan
23. Helmut Newton - Work
24. né Slovensko
25. J.M.Cameron
26. Kertesz Andre
27. Louise Bourgeois
28. Magnum, Magnum
29. Mapplethorpe
30. Meisterwerke
31. Parr Martin
32. People in Vogue
33. Peter Lindbergh
34. Portfolio -Lagerfeld
35. Portfolio - Man Ray
36. Portréty - Hvězdny svet.fotografie
37. Private Property
38. Velká kniha fotografovania

ODBORNÉ ČASOPISY

AUTOMOTO / AUTO& DESIGN

2006 (4)
2007 (6)
2008

DESIGN REPORT

2006 (12)
2007 (12)
2008

DESIGNUM

2006 (6)
2007 (6)
2008

INOVATION / FORM

2006 (6)
2007 (6)
2008

OTTAGONO

2006 (10)

2007 (10)

2008

DESIGNUM TREND

2006 (4)

2007 (4)

2008

2006 design (1)

2007 design (3)

2008 design (3)

2006 design Slovakia (1)

2007 design Exchange (1)

2006 design in (6)

MOEBEL DESIGN

2006 (9)

2007 (12)

2008

Na príprave Školského vzdelávacieho programu študijného odboru manažment umenia a kultúry spolupracovali:

Odborný garant:

Mgr. art. Dalibor Bača

štatutárny zástupca zriaďovateľa školy

Koordinátor:

Mgr. Ingrid Barteková

riaditeľka školy

Učebné osnovy vypracoval kolektív:

Mgr. Ingrid Barteková

Mgr. Kristína Karabová

Ing. Miroslav Kollár

Mgr. Radoslav Kutaš

Mgr. art. Zuzana Mistríková

Mgr. Norbert Lacko

MgA. Zuzana Chadimová Richterová

Mgr. Slavomíra Salajová

Mgr. Natália Urblíková

Ing. Andrej Zmeček

Mgr. Marek Žoffaj

18. UPOZORNENIE

Učebný plán a učebné osnovy pre stredné odborné školy skupiny odborov 82 Umenie a umeleckoremeselná tvorba z predmetov:

- dejiny umenia,
- odborné texty v anglickom jazyku,
- dejiny estetického myslenia,
- právo a legislatíva v kultúre,
- kultúrna politika a kultúrny priemysel,
- reklama a marketingová komunikácia,
- manažment kultúrnych inštitúcií,
- realizácia kultúrnych a umeleckých projektov,
- praktické cvičenia,
- kultúrny turizmus,
- základy kulturológie,
- projektový manažment,
- ekonomika v kultúre,

vypracované ako kolektívne dielo pod odborným vedením Mgr. art. Dalibora Baču, vybranými pedagogickými pracovníkmi Súkromnej strednej umeleckej školy dizajnu a ďalšími pedagogickými a vedeckými externými pracovníkmi z oblasti pedagogiky, umenia a kultúry, ako ich kolektívne dielo sú chránené v zmysle príslušných ustanovení zákona č. 618/2003 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorskými právami (ďalej len autorský zákon) v platnom znení.

Na ochranu predmetného kolektívneho diela sa vzťahujú najmä ustanovenia § 2, 8, 24, 33 a 61 citovaného zákona, ako aj ustanovenia týkajúce sa § 18 (majetkové práva autorov diela), § 24 (vyhotovenie rozmnoženiny diela), § 24 (citácie diela), ako aj § 56 ods. 19 ods. 1 a 2 (právo na náhradu škody a na vydanie bezdôvodného obohatenia ku škode autorov diela) citovaného zákona.

Bohumil Bača, akademický maliar

zriaďovateľ SSUŠD